

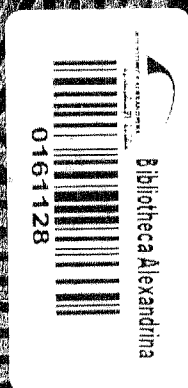
الفرج بعد الشدة

للشاعر أبي الحسن بن أبي العباس الشافعي

(٢٢٧ - ٢٢٨)

المجلد الأول والثاني

مكتبة جامعة القاهرة  
مكتبة جامعة القاهرة



0161128

Bibliotheca Alexandrina









# الفرج بعد الشدة

للقاضى أبى على المحسن بن أبى القاسم التنوخى

( ٣٢٧ - ٣٨٤ )



الأصل مأخوذ عن نسخة خطية محفوظة  
بدار الكتب المصرية



المجلد الأول

الناشر مكتبة النخاعى بالقاهرة

الطبعة الأولى  
١٣٧٥ هـ - ١٩٥٥ م  
الطبعة الثانية  
١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م

حقوق الطبع محفوظة لمكتبة الخانجي

## ترجمة المؤلف

قال ابن خلكان : هو أبو علي الحسن بن أبي القاسم علي بن محمد بن أبي الفهم داود التتوخي . ولد ليلة الأحد لأربع بقين من شهر ربيع الأول سنة سبع وعشرين وثلاثمائة بالبصرة . وسمع بها من أبي العباس الأشرم ، وأبي بكر الصولي ، والحسين بن محمود بن عثمان . ونزل ببغداد وأقام بها وحدث إلى حين وفاته .

وكان : سماعه صحيحا وأول سماعه الحديث في سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة ، وكان من العلماء الحفاظ ، والشعراء المجيدين وفيه يقول أبو عبد الله ابن الحاجب الشاعر :

إذا ذكر القضاة وهم شيوخ      تخيرت للشباب على الشيوخ  
ومن لم يرض لم اصفعه إلا      بحضرة سيدي القاضي التتوخي  
وله ديوان شعر أكبر من ديوان أبيه .

له مؤلفات منها : كتاب الفرج بعد الشدة ، وكتاب نشوان المحاضرة ، وكتاب المستجاد من فعلات الأجواد . وتولى القضاء من قبل أبي السائب عتبة بن عبيد الله في بابل والقصر وما والاهما في سنة تسع وأربعين وثلاثمائة ، ثم ولاه الإمام المطيع لله القضاء بعسكر مكرم وايدج ورامهرمز وتقليد بعد ذلك أعمالا كثيرة في أما كن مختلفة ومن شعره قوله :

قل للبيحة في الحمار المذهب      أفسدت نسك أخى التقى المترهب  
نور الحمار و نور خدك تحته      عجباً لوجهك كيف لم يتلهب  
وحملت بين المذهبيين فلم يكن      للحسن عن مذهبهما من مذهب  
فإذا أتت عين لتسرق نظرة      قال الشعاع لها اذهبي لاتذهبي

— ٤ —

وكتب رحمه الله تعالى إلى بعض الرؤساء في شهر رمضان :  
نلت في ذا الصيام ما ترتجيه وكفاك الإله ما تنقيه  
أنت في الناس مثل شهرك في الأشهر بل مثل ليلة القدر فيه  
ومن شعره في بعض المشايخ وقد خرج ليستق ، وكان في السماء سحاب  
فلما دعا أصححت السماء فقال أبو علي  
خرجنا ليستسقى يمين دعائه وقد كان هذب الغيم أن يلحق الأرض  
فلما ابتداء يدعو تكشفت السماء فما تم إلا والأغمام قد انقضا  
وكانت وفاته رحمه تعالى ببغداد ليلة الاثنين لخمس بقين من المحرم  
سنة أربع وثمانين وثلاثمائة

\*\*\*

# بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وماتوفيقى إلا بالله، عليه توكلت، وإليه أنيب

الحمد لله الذى جعل بعد الشدة فرجا، ومن الضيق سعة ومخرجا، ولم يخل محنة من منحة، ولا نقمة من نعمة، ولا نكبة ورزية، من موهبة وعطية، وصلى الله على سيد المرسلين، وخاتم النبيين، وعلى آله الطيبين الطاهرين.

((أما بعد)): فإني لما رأيت أبناء الدنيا متقلبين فيها بين خير وشر، ونفع وضر، ولم يكن لهم في أيام الرخاء، أنفع من الشكر والثناء، ولا في أيام البلاء، أنجمع من الصبر والدعاء، لأن من جعل الله عمره أطول من محنته، فانه سيكشفها عنه بطوله ورأفته، فيصير ما هو فيه من الأذى، كما قال بعض من مضى، ويروى للأغلب العجلى أو غيره:

الغمرات ثم ينجلينا ثم يذهبن فلا يجينا

وطوبى لمن وفق في الحالين، للقيام بالواجبين. وجدت من أقوى ما يفرع اليه، من أناخ الدهر بمكرهه عليه، قراءة الأخبار التي تلبي عن تفضل الله عز وجل على من حصل قبله في محصله، ونزل به مثل بلائه ومعضله، بما أتاحه الله تعالى له من صنيع أسهل به الارزاق، ومعونة حل بها الخناق، ولفظ غريب نجاه، وفرج عجيب أنقذه وتلافاه، وإن خفيت من ذلك الأسباب، ولم يبدع ما حدث منه الفكر والحساب، فإن في معرفة الممتحن بذلك تشحيذ بصيرته للصر، وتقوية عزيمته على التسليم لله مالك كل أمر، وتصويب رأيه في الاخلاص، والتمويص إلى من بيده ملك النواص، وكثيراً إذا علم الله تعالى من واهيه وعمده، انقطاع آماله إلا من

عنده ، لم يكله إلى سعيه وجهده ، ولم يرض له باحتماله وطوقه ، ولم يحمله من عنيته ورفقه ، وأنا بمشيئة الله تعالى جامع في هذا الكتاب ، أحبا أ من هذا الجنس والباب ، أرجو به الشراح صدور ذوي الآيات ، عند ما يدهمهم من شدة ومصاب ، إذ كنت قد قاسيت من ذلك في محي دفعت إليها ما يمنو بي على المتحنيين ، ويحدو بي على بذل الجهد في تنهيج غموم المكروبين ، وكنت قد وقفت في بعض محي على خمس أو ستة أو سبع جمعها أبو الحسن علي بن محمد المدائني ، وسماها : « كتاب الفرج بعد الشدة والضيق » ، وذكر فيها أخباراً تدخل جميعها في هذا المعنى فوجدتها حسنة والذها لقلتها نموذج صغير ، ولم يأت بها مؤلفة ، ولا سلك بهاسيل الكتب المشهورة ، ولا الابواب الواسعة المؤلفة ، مع اقتداره على ذلك ، ولا أعلم غرضه في التقصير ، ولعله أراد أن ينهج طريق هذا الفن من الأخبار ، ويسقي إلى فتح الباب فيه بذلك المقدار ، وينقل جميع ما عنده فيه من الآثار .

ووقع إلى كتاب لأبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا قد سماه : « كتاب الفرج بعد الشدة » . في نحو عشرين ورقة والغالب فيه أحاديث عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ، وأخبار عن الصحابة والتابعين رحمهم الله تعالى يدخل بعضها في معنى طلبته ، ولا يخرج عن قصده وبقيته وباقيها أحاديث وأخبار في الدعاء والصبر ، والارزاق ، والتوكل ، والتعرض ، للشدائد بذكر الموت ، وما يجري مجرى التعازي ويتسلى به من طوارق الهوم ، ونوازل الاحداث والغموم ، ويستحق عليها من الثواب في الاخرى ، مع التمسك بالحزم في الأولى . وهو ندى خال من ذكر فرج بعد شدة ، غير مستحق أن يدخل في كتاب مقصور على هذا الفن ، ومنه الكتاب نبذاً قليلة من الشعر ، وروى فيه شيئاً يسيراً جداً بما ذكره المدائني ، إلا أنه جاء به بلا اسناد له الا عن المدائني .

وقرأت أيضاً كتاباً للقاضي أبي الحسين عمر بن القاضي أبي عمر ومحمد بن يوسف القاضي رحمهم الله في مقدار خمسين ورقة قد سماه : « كتاب الفرج بعد الشدة » . أودعه أكثر مارواه المدائني وجمعه وأصاف إليه أخباراً أخر

أكثرها حسنة وفيها ما هو غير مماثل عندى لما عناه ، ولا مشاكل لما نحاه ، وآتى  
 فى أثنائها بأبيات شعريسية ، من معادن لامشالهاجمة كثيرة ، ولم يلم بما أورده  
 ابن أبى الدنيا ، ولأعلم تعمد ذلك أم لم يقف على الكتاب ؟ وجدت أبا بكر  
 ابن أبى الدنيا والقاضى أبا الحسين لم يذكرا للمداينى كتاباً فى هذا المعنى ، فان  
 لم يكونا عرفا هذا فهو طريف ، وان كانا تعمدا ترك ذكره تثقيفاً لكتائيهما  
 وتغطية على كتاب الرجل فهو أطرف ، ووجدتهما قد استحسننا استعارة لقب  
 كتاب المداينى على اختلافهما فى الاستعارة ، وحيدهما عن أن يأتيا بجميع  
 العبارة ، فتوهمت أن كل واحد منهما لما زاد على قدر ما أخرجه المداينى اعتقد  
 أنه أولى منه بلقب كتابه ، فان كان هذا الحكم ماضياً ، والصواب به قاضياً ،  
 فيجب أن يكون من زاد عليهما أيضاً فيما جمعه أولى منهما بما تبعاً فى تصليفه  
 ووضعاه ، فكان هذا من أسباب نشاطى لتأليف كتاب يحتوى من هذا  
 الفن على أكثر مما جمعه القوم ، وأبين للمعنى ، واكشف وأوضح وان خالف  
 مذهبهم فى التصليف ، وعدل عن طريقهم فى الجمع والتأليف ، فانهم  
 نسقوا ما أوعده كتهم جملة واحدة ، وربما صادفت مللاً من سامعها ، أو  
 وافقت سامة من الناظرين فيها ، فرأيت أن أنواع الأخبار واجعلها أبواباً ،  
 ليزداد من يقف على الكتب الأربعة بكتابى من بينها إعجاباً ، وأن أضع مافى  
 الكتب الثلاثة فى مواضعه من أبواب هذا الكتاب ، إلا ما اعتقد أنه يجب  
 ان لا يدخل فيه ، وأن تركه وتعيده أصوب وأولى . والتشاغل بذكر غيره بما  
 هو أدخل فى هذا المعنى ولم يذكره القوم أليق وأحرى ، وأن أعزو ما أخرجه  
 بما فى الكتب الثلاثة إلى مؤلفيها تأدية للأمانة ، واستيثاقاً فى الرواية ، وتبييناً  
 لما آتى به من الزيادة ، وتنبيهاً على موضع الإفادة ، فاستخرت الله عز وجل  
 ذكره ، وبدأت بذلك فى هذا الكتاب ولقبته بكتاب : « الفرج بعد الشدة » .  
 تيمنا لقارئه بهذا المقال ، وليستسعد فى ابتدائه بهذا القول ، ولم أستشبع  
 إعادة هذا اللقب ، ولم احتشم تكريره على ظهور الكتب ، لأنه قد صار جارياً  
 مجرى تسمية رجل ابنه محمداً أو محموداً ، أو سعداً ، أو مسعوداً ، وليس لقائل  
 مع التداول لهذين الاسمين أن يقول لمن سمي بهما الآن : انك انتحلت هذا

الاسم أو سرقة . ووجدتني متى أعطيت كتابي هذا حقه من الاستقصاء ، وبلغت به حده في الاستيناء ، جاء في ألوف أوراق لطول ماضى من الزمان وإن الله سبحانه وتعالى بحكمته أجرى فيه أمور عباده منذ خلقهم ، وإلى أن يقبضهم على القلب بين شدة ورخاء ، ورغد وبلاء ، وأخذ وعطاء ، ومنع وصنع وضيق ورحب ، وفرج وكرب ، علماً منه تعالى بعواقب الأمور ، ومصلحة الكافة والجمهور ، فأخبار ذلك كثيرة المقدار ، عظيمة الترداد والتكرار ، وليست كلها بمستحسنة ولا مستفادة ، ولا مستطابة الذكر والإعادة ، فاقصرت على أحسن ما رويته من هذه الأخبار ، وأصبح ما بلغني في معانيها من الآثار ، واملح ما وجدت في فنونها من الأشعار ، وجعلت قصدى إلى الابهام والاختصار ، واسقاط الحشو وترك الاكثار وإن كان المجتمع من ذلك جملة يستطيلها الملل ، ولا يتفرغ لقرائتها المشغول ، وأنا راغب إلى من يصل كتابي هذا إليه ، وينشط للوقوف عليه ، أن يصنع عما يعثر به من زلل ، ويصلح ما يجد فيه من خطأ أو خلل ، والله أسأل السلامة من المعاب ، والتوفيق لبلوغ المحاب والارشاد إلى الصواب ، ويفعل الله ذلك بكرمه إنه جواد وهاب .



## الباب الأول

فيما أنبأ الله تعالى به في القرآن من ذكر الفرج بعد البؤس والامتحان

قال الله تعالى وهو أصدق القائلين وقوله الحق اليقين بسم الله الرحمن الرحيم : ( ألم نشرح لك صدرك ۖ ووضعنا عنك وِزْرَكَ ۖ الذي انقض ظهرك ۖ ورفعنا لك ذكرك ۖ فإن مع العسر يسراً ۖ إن مع العسر يسراً فإذا فرغت فانصب ۖ وإلى ربك فارغب (١) ) فهذه السورة كلها نصيحة بأذكاء الله عز وجل رسوله صلى الله عليه وسلم منته عليه في شرح صدره بعد الغم والضيق ووضع وزره عنه ، وهو الأثم بعد انقاض الظهر ، وهو الثقل الذي أنقله لنقض العظام كما ينتقض البيت إذا صوت للوقوع . ورفع جل جلاله ذكره بعد أن لم يكن بحيث جعله مذكوراً معه ، والبشارة له في نفسه عليه الصلاة والسلام وفي أمته بأن مع اليسر الواحد يسرين إذا رغبوا إلى الله تعالى ربهم وأخلصوا له طاعاتهم ونياتهم وقال الله تعالى : ( سيجعل الله بعد عسر يسراً (٢) ) ( ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ۖ ويرزقه من حيث لا يحتسب ومن يتوكل على الله فهو حسبه (٣) ) وقال جل ثناؤه : ( أو كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها قال أنى يحيى هذه الله بعد موتها فأماته الله مئة عام ثم بعثه - إلى قوله - أعلم أن الله على كل شيء قدير (٤) ) فأخبر الله تعالى أن الذي مر على القرية استبعد أن يكشف الله عنها وعن أهلها البلاء بقوله : ( أنى يحيى هذه الله بعد موتها ، فأماته الله مئة عام ثم بعثه ) إلى آخر القصة فلا شدة أشد من الموت والخراب ، ولا فرج أفرج من الحياة أو العمارة . فأعلم الله تعالى بما فعله به أنه لا يجب أن يستبعد فرجاً من الله وصنعاً كما عمل به ، وأنه قادر على أن يحيى القرية وأهلها كما أحياه الله تعالى فأراه بذلك آياته ومواضع صنعه وقال جل ثناؤه : ( أليس الله بَذَّافٍ عبده ويخوفوك بالذين من دونه (٥) )

(١) الشرح ١ - ٨ . (٢) و (٣) الطلاق ٧ و ٢ - ٣ . (٤) البقرة ٢٥٩

(٥) الزمر ٣٦

وقال سبحانه : ( وإذا مس الإنسان الضر دعانا لجنبه أو قاعداً أو قائماً فلما كشفنا عنه ضره مر كأن لم يدعنا إلى ضره منه كذلك زين للسرفين ما كانوا يعملون (١) ) وقال جل من قائل : ( هو الذي يسيركم في البر والبحر حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح طيبة وفرحوا بها جاءتها ريح عاصف وجاءهم الموج من كل مكان وظنوا أنهم أحيط بهم دعوا الله مخلصين له الدين لئن أنجيئنا من هذه لنكونن من الشاكرين (٢) ) وقال جل من قائل ( قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر تدعونه تضرعاً وخفية لئن أنجيئنا من هذه لنكونن من الشاكرين \* قل الله ينجيكم منها ومن كل كرب ثم أنتم تشركون (٣) ) وقال جل ثناؤه : ( وقال الذين كفروا لرسولهم لنخرجنكم من أرضنا أو لتعودن في ملتنا فأوحى إليهم ربهم لنهلكن الظالمين \* ولنسكننكم الأرض من بعدهم ذلك لمن خاف مقامى وخاف وعيد (٤) ) وقال جل ذكره : ( ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين \* ونمكن لهم في الأرض ونرى فرعون وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون (٥) ) وقال جل من قائل : ( أمن يحجب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء ويجعلكم خلفاء الأرض ءالله مع الله قليلاً ما تذكرون (٦) ) وقال تعالى : ( وقال ربكم ادعوني أستجب لكم إن الذين يستكبرون عن عبادتى سيدخلون جهنم داخرين (٧) ) وقال تعالى : ( وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد \* فوqاه الله سيئات ما مكروا وحاق بآل فرعون سوء العذاب (٨) ) وقال تعالى : ( وإذا سألك عبادى عنى فاقى قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان فليستجيبوا لى وليؤمنوا بى لعلمهم يرشدون (٩) ) وقال تعالى : ( ولنبلونكم بشىء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين \* الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون \* أولئك عليهم صلوات من

(١) و (٢) يونس ١٢ و ٢٢ (٣) الانعام ٦٣ و ٦٤ (٤) إبراهيم ١٣ و ١٤

(٥) القصص ٦ و (٦) النحل ٦٢ (٧) المؤمن ٦٠ (٨) المؤمن ٤٤ و ٤٥

(٩) البقرة ١٨٦

رهبهم ورحمة وأولئك هم المهتدون (١) وقال عز من قائل : ( الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيماناً وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل . فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم (٢) )

وروى عن الحسن البصري رضى الله تعالى عنه أنه قال : عجبا لمكروب غفل عن خمس وقد عرف ما جعل لمن قالهن . قوله : ( ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع إلى - قوله - هم المهتدون (٣) ) وقوله تعالى : ( وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد . فوفاه الله سيئات ما مكروا (٤) ) وقوله تعالى : ( وذا النون إذ ذهب مغاضبا فظن أن لن نقدر عليه فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين (٥) ) وقوله : ( الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم - إلى قوله - والله ذو فضل عظيم (٦) ) وقوله تعالى : ( وأيوب إذ نادى ربه أنى مسنى الضر - إلى قوله - وذكرى للعابدين (٧) )

وروى عن الحسن البصري رضى الله عنه أيضاً أنه قال : من لزِم قراءة هذه الآيات في الشدائد كشفها الله تعالى عنه ، لأنه قد وعد وحكم فيهن بما جعله لمن قالهن وحكمه تعالى لا يبطل ، ووعد لا يخلف . وقد ذكر تعالى فيما قصه من أخبار الأنبياء شدائد ومحناً استمرت على جماعة منهم وضروباً جرت عليهم من البلاء فأعقبها بفرج وتخفيف ، وتداركهم منها بصنع جليل لطيف .

\*\*\*

فأول بمتحن منهم آدم عليه السلام أبو البشر فان الله جل جلاله خلقه في الجنة وعلمه الأسماء كلها وأبجد الملائكة له ، ونهاه عن أكل الشجرة . فوسوس له الشيطان ، فكان منه ما قاله الرحمن في محكم القرآن : ( وعصى آدم ربه فغوى ثم اجتباها ربه فتاب عليه وهدى (٨) ) هذا بعد أن أهبطه من الجنة إلى الأرض

(١) البقرة ١٥٥ - ١٥٧ (٢) آل عمران ١٧٣ و ١٧٤ (٣) البقرة ١٥٥

(٤) المؤمن ٤٤ و ٤٥ (٥) الأنبياء ٨٧ (٦) آل عمران ١٧٣

(٧) الأنبياء ٨٣ (٨) طه ١١٨

وأفقدته لئذ يذ لك الخفض ، فانتقضت عادته ، وعلظت محنته ، وقتل أحد ابنيه الآخر ، وكان أول أولاده . فلما طال حزنه وبكاؤه ، واتصل استغفاره ودعاؤه ، رحم الله تذله وخشوعه ، واستكاثته ودموعه ، فتأب عليه وهدهد وكشف مابه ونجاه فكان آدم صلى الله عليه وسلم أول من دعا فأجيب ، وامتنحن فأثيب ، وخرج من ضيق وكرب ، إلى سعة ورحب ، وسكن همومه ، ونسى غمومه ، وأيقن بتجديد الله تعالى له النعم ، وإزالته عنه النقم ، وأنه تعالى إذا استرحم رحم ، فأبدله الله تعالى هذا بتلك الشدائد ، وعوضه بدل الابن المفقود والابن العاق الموجود نبي الله شيداً عليه السلام وهو أول أولاده البررة بالوالدين ، ووالدائنين والصالحين ، وأبو الملوك الجبارين وجعل ذريته هم الباقين وخصهم من النعم بما لا يحيط به وصف الواصفين وقد جاء في القرآن من الشرح لهذه الجملة والبيان ، مالا يحتمل ذكره هذا المكان ، وقد روى فيه من الأخبار ، مالا وجه للإطالة به والاكتار .

\*\*\*

ثم نوح عليه السلام فانه امتحن بخلاف قومه عليه ، وعصيان ابنه له ، والطوفان العام ، وركوب السفينة وهي تجري بهم في موج كالجبال ، واعتصام ابنه بالجبل وتأخره عن الركوب معه . فقامى نوح بذلك الشدائد ، فأعقبه الله تعالى الخلاص من تلك الأهوال بالتمكين له في الأرض ، وبغيض الطوفان وجعله شبه آدم عليه الصلاة والسلام ، لأنه أنشأ منه ثانياً جميع البشر كما أنشأهم أولاً من آدم فلا ولد لآدم إلا من نوح عليه الصلاة والسلام ، قال الله تعالى : ( ولقد نادانا نوح فلننعم المجيبون . ونجينا وأهله من الكرب العظيم ) وجعلنا ذريته هم الباقين « وتركنا عليه في الآخرين ( ١ ) » . ( ونوحاً إذ نادى من قبل فاستجبنا له ونجينا وأهله من الكرب العظيم ( ٢ ) )

\*\*\*

ثم إبراهيم صلى الله عليه وسلم ، وما وقع له من كسر الأصنام ، وما لحقه من قومه من محاولة احراقه ، فجعل الله النار عليه برداً وسلاماً .

وقال تعالى : ( ولقد آتينا إبراهيم رشده من قبل وكناه عالمين (١) ) ثم اقتصر قصته في قوله تعالى : ( قالوا حرّقه وانصروا آلهتهم إن كنتم فاعلين \* قلنا : يا مازكونى برداً وسلاماً على إبراهيم \* وأرادوا به كيداً فجعلناهم الأخسرين \* ونجيناه ولو طأ إلى الأرض التي باركنا فيها للعالمين \* - إلى قوله تعالى - وجعلناهم أئمة يهدون بأمرنا (٢) ) وما كلفه الله تعالى إياه من مفارقة وطنه بالشام لما غارت عليه سارة من أم ولده هاجر ، فهاجر بها وبابنه منها اسماعيل الذبيح عليه السلام فأسكنهما بواد غير ذى زرع ، نازحين بعيدين منه ، حتى أتبع الله عز وجل لهما الماء ، وتابع عليهما النعماء ، وأحسن لإبراهيم فيهما الصنيع . والفائدة النفع . وجعل لإسماعيل النسل والنبوة والعدد والملك هذا بعد أن كان أمر سبحانه وتعالى إبراهيم عليه السلام أن يجعل ابنه اسماعيل لسبيل الذبح . قال الله تعالى فيما اقتصره من ذكره في سورة الصافات : ( فبشرناه بغلام حليم \* فلما بلغ معه السعى قال يا بنى إني أرى في المنام أنى أذبحك فانظر ماذا ترى ، قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدنى إن شاء الله من الصابرين \* فلما أسلما وتله لالحين \* وناديناه أن يا إبراهيم \* قد صدقت الرؤيا إنا كذلك نجزي المحسنين \* إن هذا لهو الملاء الممين ، وفديناه بذبح عظيم \* وتركنا عليه فى الآخرين (٣) ) فلا بلاء أعظم من بلاء شهد الله جل ثناؤه أنه بلاء مبین ، وهو تكليف إنسان أن يجعل سبيل الذبح ابنه وتكليفه هو والمذبح أن يؤمنا ويصبرا ويسلما ويحتسبا . فلما أديا ما كلفنا من ذلك وعلم الله جل جلاله منهما صدق الإيمان ، والصبر ، والتسليم ، والاذعان ، فدى الابن بذبح عظيم ، وخلصهما من تلك الشدائد الهائلة

• • •

ومن هذا الباب قصة لوط عليه السلام لما نهى قومه عن الفاحشة فعصوه وكذبوه ، وتضييفه الملائكة عليهم السلام فطالبوه بما طالبوه

نحسب الله تعالى بهم أجمعين ، وننجي لوطاً وأثابه ثواب الشاكرين ، وقد نطق بهذا كلام الله العظيم في مواضع من الذكر الحكيم

\*\*\*

ويعقوب ويوسف عليهما السلام ، فقد أفرد الله تعالى بذكر شأنهما وعظم بلواهما وامتحنهما سورة محكمة بين فيها حسد إخوة يوسف له على المنام الذي بشره الله فيه بغاية الإكرام ، حتى طرحوه في الجب فخلصه الله تعالى منه بمن أدلى الدلو ثم استعبد ، فألقى الله عز وجل في قلب من صار إليه إكرامه واتخاذهم ولداً ، ثم مراودة امرأة العزيز إياه عن نفسه ، وعصمة الله له منها وكيف جعل عاقبته بعد الحبس إلى ملك مصر ، وما لحق يعقوب من العمى لفراط البكاء وما لحق إخوة يوسف من التبريق وحبس أخدم نفسه حتى يأذن له أبوه ، أو يحكم الله له ، وكيف أنفذ يوسف عليه السلام إلى أبيه عليه السلام قيصه حتى رده الله عز وجل به بصيراً ، وجمع بينهم وجعل كل واحد منهم بالنعمة مسروراً .

\*\*\*

وأيوب عليه السلام وما امتحن به من الأسقام وعظم اللأواء ، والدرد ، والأدواء ، وقد جاء القرآن الكريم بذكره ، ونطقت الأخبار بشرح أمره قال الله تعالى : ( وأيوب إذ نادى ربه أنى مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين \* فاستجبنا له فكشفنا ما به من ضر وآتيناه أهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا وذكرى للعابدين (١) )

\*\*\*

ويونس عليه السلام وما اقتض الله عز وجل من قمته في موغير موضع من كتابه العزيز ذكر فيها التقام الحوت له وتسيده في بطنه وكيف نجاه الله تعالى وأعقبه بالرسالة والصنع قال الله تعالى : ( وإن يونس لمن المرسلين \* إذ ابق إلى الفلك المشحون \* فساهم فكان من المدحضين - إلى

قوله - ففتحناهم إلى حين (١) ) ومنها قوله (وذا النون إذ ذهب مغاضباً فظن أن لن نقدر عليه فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين) فاستجبنا له ونجيناها من الغم وكذلك أنجى المؤمنين (٢)) قال بعض المفسرين معنى : أن لن نقدر عليه أى نضيق عليه وهذا مثل قوله تعالى : (ومن قدر عليه رزقه (٣) ) أى من ضيق عليه رزقه ومثل قوله تعالى : (قل) إن ربى يبسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر له وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين (٤) ) وقد جاء قدر فى القرآن بمعنى ضيق فى مواضع كثيرة . ومن هذا قيل للفرس الضيق الخطوف فرس أقدر . لأنه لا يجوز أن يهرب من الله تعالى نبى من أنبيائه ، ومن ظن أن الله تعالى لا يقدر عليه أى لا يدركه ، وأنه يعجز الله هرباً فقد كفر . والأنبياء عليهم السلام أعلم بالله سبحانه من أن يظنوا فيه هذا الظن الذى هو كفر . وقد روى أنه من أدام قراءة ( وذا النون إذ ذهب مغاضباً فظن أن لن نقدر عليه فنادى فى الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين - إلى قوله - ننهى المؤمنين (٥)) فى الصلاة وغيرها فى أوقات شدائده عجل الله له الفرج ، وأنا أحد من واطبته فى نكبة عظيمة لحقتنى يطول ذكرها عن هذا الموضع وقد كنت حبست وهددت بالقتل ، ففرج الله سبحانه وتعالى عني وأطلقت فى اليوم التاسع من حين قبضت .

\*\*\*

وموسى بن عمران عليه الصلاة والسلام فقد نطق القرآن بقصصه فى غير موضع منها قوله تعالى : ( وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه فإذا خفت عليه فالقيه فى اليم ولا تخافى ولا تحزنى إنا رادوه إليك وجاعلوه من المرسلين ) - إلى قوله - ولكن أكثرهم لا يعلمون (٦) ) فلاشدة أعظم من أن يبتلى الناس بملك يذبح أبناءهم ، حتى ألفت أم موسى ابنها فى البحر ،

(١) الصافات ١٣٩ - ١٤٨ (٢) الانبياء ٨٧ (٣) الطلاق ٧

(٤) سبأ ٣٩ (٥) الانبياء ٨٨ (٦) القصص ٧ - ١٣

ولا شدة أعظم من حصول طفل في بحر فكشف الله سبحانه ذلك عنه بالتقاط آل فرعون له ، وما ألقاه في قلوبهم من الرأفة عليه حتى استجبوه ، وحرم عليه المراضع حتى رده إلى أمه وكشف عنها الشدة في فراقه وعنه الشدة في حصوله في البحر . ومعنى قوله تعالى : ( لئلا يكون لهم عدوا وحزناً (١) ) أى يصير عاقبة أمره معهم إلى عداوته لهم وهذه لا العاقبة كما قال الشاعر :

لدر الموت وابنوا للخراب وكألكم يصير إلى ذهاب

وقد علم أن الولادة لا يقصدها الموت ، والبناء لا يقصده الخراب وإنما عاقبة الأمر فيهما أن يصيرا إلى ذلك . وعلى الوجه الأول قوله تعالى : ( ولقد ذرأنا لجهنم كثيراً من الجن والإنس (٢) ) أى عاقبة أمرهم وفعالهم واختيارهم لأنفسهم يصيرهم إلى جهنم فيصرون لها ، لا أن الله جل ثناؤه خلقهم لقصد تعذيبهم بالنار في جهنم عز الله تعالى عن الظلم . وقال عز وجل في تمام هذه القصة : ( وجاء رجل من أقصى المدينة يسعى قال يا موسى إن الملأ يأتمرون بك ليقتلوك فاخرج إني لك من الناصحين ) فخرج منها خائفاً يترقب قال رب نجني من القوم الظالمين (٣) ) فهذه شدة أخرى كشفها الله تعالى عنه وقال سبحانه وتعالى : ( ولما ورد ماء مدين وجد عليه أمة من الناس يسقون - إلى قوله - من خير فقير (٤) ) فهذه شدة أخرى لحقته بالغتراب والحاجة إلى الاضطرار في المعيشة والاكتساب فوق الله له شعبياً عليه السلام وزوجه ابنته قال الله تعالى في تمام القصة : ( فجاءته إحداهما تمشى على استحياء قالت إن أبي يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا فلما جاءه وقص عليه القصص قال لا تخف . نجوت من القوم الظالمين (٥) )

ثم أخبر الله تعالى في هذه القصة كيف زوجه شعيب ابنته بعد أن استأجره ثمانى حجج ، وأنه خرج بأهله من عند شعيب فرأى النار فضى ليقبس منها فكلمه الله تعالى وجعله نبياً وأرسله إلى فرعون ، فسأله أن

(١) القصص ٨ (٢) الاعراف ٢٣ (٣) القصص ٢٠ و ٢١

(٤) القصص ٢٣ و ٢٤ (٥) القصص ٢٥



يرسل معه أخاه هارون فشد الله عضده به وجعله نبياً معه ، فأى فرج أحسن من فرج من أتى خائفاً هارباً فقبراً قد آجر نفسه ثمانى حجج فجوزى بالنبوة والملك قال الله تعالى : ( وقال الملأ من قوم فرعون أتذر موسى وقومه ليفسدوا فى الأرض ، ويذرك وآلهلك . قال سنقتل أبناءهم ونستحيي نساءهم وإنا فوقهم قاهرون (١) ) فهذه شدة أخرى لحقت بنى إسرائيل فكشفها الله تعالى عنهم . قال الله تعالى : ( وقال موسى لأخيه هارون اخلفنى فى قومى وأصلح (٢) ) . ( وقال موسى لقومه استعينوا بالله واصبروا إن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين ) قالوا أؤذينا من قبل أن تأتينا ومن بعد ما جئتنا قال عسى ربكم أن يهلك عدوكم ويستخلفكم فى الأرض فينظر كيف تعملون (٣) ) وقال تعالى : ( وتمت كلمة ربك الحسنى على بنى إسرائيل بما صبروا ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون (٤) ) . فأخبر تعالى عن صنعه لهم وقلقه البحر لبنى إسرائيل حتى عبروه يدياً ، واغراقه فرعون لما تبعهم فكل ذلك أخبار عن محن عظيمة انجلى بمنح جليلة لا يؤدى شكر الله عليها ويجب على العاقل تأملها ليعرف كنه تفضل الله بكشف الشدائد وإغااثته بإصلاح كل فاسد لمن تمسك بطاعته ، وإخلاص فى خشيته . وأصلح من نيته ، ليسلك من هذه السبيل ، فانها إلى النجاة من المكاره أوضح طريق وأهدى دليل . وذكر سبحانه وتعالى فى ( والسماء ذات البروج (٥) ) أصحاب الاخدود ، وروى قوم من أهل الملل المخالفة للإسلام عن كتبهم أشياء فى ذلك فذكرت اليهود : ان أصحاب الاخدود كانوا ادعاء إلى الله تعالى وإن ملك بلدهم أضرم لهم ناراً وطرحهم فيها ، فاطلع الله على صبرهم ، وخلوص نياتهم فى دينهم وطاعتهم له فأمر النار أن لا تحرقهم فشوهدها فيها قعوداً وهى تضرم عليهم ولا تحرقهم ونجوا منها ، وجعل الله دائرة السوء على الملك فأهلكه .

(١) الاعراف ١٢٧ (٢) الاعراف ١٤٢ (٣) الاعراف ١٢٨ و ١٢٩

(٤) الاعراف ١٣٧ (٥) البروج ١

(٢ - الفرج - أول)

وذكر هؤلاء القوم أن نبياً كان في بني اسرائيل بعد موسى عليه الصلاة والسلام بزمان طويل يقال له دانيال ، وان قومه كذبوه فأخذهم ملكهم بختنصر فقدمه إلى أسدين كان يجوعهما في جب فلما علم الله تعالى حسن اتكاله عليه ، وضبره طلباً لما لديه . أمسك هذه أفواه الأسدين حتى قام على رؤسهما برجليه وهى مذلة له غير ضارة فبعث الله تعالى أرميا من الشام حتى خلص دنيال من هذه الشدة وأهلك من أراد هلاك دانيال .

وعضدت روايتهم أشياء رواها أصحاب الحديث منها : ما حدثوني عن عبد الله بن أبي الهذيل قال : إن بختنصر جوع أسدين وأطلقهما في جب وجاء بدانيال فألقاه عليهما فلم يهيجاها فكث ما شاء الله ، ثم اشتهى ما يشتهى الأدميون من الطعام والشراب فأوحى الله تعالى إلى أرميا وهو بالشام أن اعدد طعاماً وشراباً لدانيال . فقال يارب : أنا بالأرض المقدسة ، ودانيال بأرض بابل من أرض العراق . فأوحى الله اليه أن اعدد ما أمرتك به فأسرسل إليك من يحمل ما أعددت ففعل ، فأرسل الله اليه من حملة وحمل ما أعد حتى وقف على رأس الجب . فقال دنيال : من هذا ؟ قال : أنا أرميا . قال ما جاء بك ؟ قال : أرسلني إليك ربك . قال : وقد ذكرني ؟ قال نعم . قال دنيال :

الحمد لله الذى لا ينسى من ذكره ، والحمد لله الذى لا يخيب من دعاه ، والحمد لله الذى من توكل عليه كفاه ، والحمد لله الذى من وثق به لم يكله إلى غيره ، والحمد لله الذى يحزى بالصبر نجاة ، والحمد لله الذى هو يكشف ضرنا وكربتنا ، والحمد لله الذى هو يقيننا ورجاؤنا حين تنقطع الحيل عنا ، والحمد لله الذى هو ثقتنا حين تسوء ظنوننا بأعمالنا ،

✽ ✽ ✽

وقد ذكر الله تعالى في محكم التنزيل الشدة التى جرت على سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الأخيار فيما اقتضه من قصة الغار فقال سبحانه وتعالى : ( لا تنصروه فقد نصره الله إذ أخرجه الذين كفروا ثانياً

اثنتين إذ هما في الغار — إلى قوله — والله عزيز حكيم (١) وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم لما خاف أن تلحقه المشركون حين سار عن مكة دخل الغار هو وأبو بكر الصديق رضي الله عنه فاستخنيا فيه فأرسل الله تعالى عنكبوتاً فنسج في الحال على باب الغار ، وحمامة عششت وباعثت وأفرخت للوقت ، فلما انتهى المشركون إلى الغار ورأوا ذلك لم يشكوا أنه غار لم يدخله أحد منذ حين ، وإن النبي صلى الله عليه وسلم ، وأبا بكر رضي الله عنه ليران أقدامهم ويسمعان كلامهم ، فلما انصرفوا وبعثوا وجاء الليل خرجا فصارا نحو المدينة فورداهما سالمين .

وروى أصحاب الحديث أيضاً في شرح حال النبي صلى الله عليه وسلم في المحن التي لحقته من المشركين من شق الفرس عليه ، ومحاولة أبي جهل ، وشيبة وعتبة ابني ربيعة ، وأبي سفيان بن حرب ، والعاص بن وائل ، وعقبة ابن أبي معيط وغيرهم لعنهم الله تعالى قتله وما كانوا يكشفونه به من السب ، والتكذيب ، والاستهزاء ، وانتأيب ورميهم له صلى الله عليه وسلم بالجنون ، وقصدهم إياه غير دفعة بأنواع الأذى ، والفضيحة والافتراء ، وحصروهم إياه صلى الله عليه وسلم وجمعهم بنى هاشم في الشعب وتخوينهم إياه ، وتديبرهم أن يقتلوه حتى بعد ، ويبت على بن أبي طالب رضي الله عنه في مكانه وعلى فراشه ما يطول ذكره واقتصاصه ، ويكثر شرحه ، ثم أعقبه الله عز وجل من ذلك بالنصر والتمكين ، وإعزاز الدين وإظهاره على كل دين ، وقمع الجاحدين والمشركين ، وقتل أولئك الكفرة المعادين والمعادين ، وغيرهم من المكذبين الكاذبين الذين كانوا عن الحق ناكثين ، وبالدين مستهزئين ، ولله مؤمنين ناصيين متوعدين ، ولله نبي صلى الله عليه وسلم مكاشفين محاربين ، وأذل من بق منهم بعد الإسلام ، بعد أن عاد بإظهاره ، وأضر الكفر في أسراره ، فصار من المنافقين الملعونين ، والحمد لله رب العالمين .

فهذه أخبار جاءت في آيات من القرآن . . نفع الله بها وينفع بها غير إنسان . وهي تجري في هذا الباب وتنضاف إليه ، وروى عن أبي ذر رضى الله عنه أنه قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم يتلو هذه الآية ( ومن يتق الله يجعل له مخرجا ، ويرزقه من حيث لا يحتسب ومن يتوكل على الله فهو حسبه إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدرا (١) ) ثم يقول : يا أبا ذر : « لو أن الناس كلهم أخذوا بذلك لكفاهم » .

حدثنا علي بن أبي طالب بإسناده قال : جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : إن بني فلان أغاروا على فذهبوا يا بني وإيلي ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن آل محمد لكذا وكذا ما في بيتهم مد من طعام فاسأل الله تعالى . فرجع إلى امرأته فقالت له : ما قال لك ؟ فأخبرها . فقالت : نعم ماردك إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم . فمالبث أن رد الله عليه إبله أو فرما كانت وابنه ، فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره فصعد النبي صلى الله عليه وسلم المنبر فحمد الله وأثنى عليه وأمر الناس مسألة الله عز وجل والرجوع إليه والرغبة وقراءة ( ومن يتق الله يجعل له مخرجا ، ويرزقه من حيث لا يحتسب ومن يتوكل على الله فهو حسبه إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدرا (١) ) .

وسئل أبو الدرداء عن هذه الآية (كل يوم هو في شأن (٢) ) فقال : سئل عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : من شأنه يغفر ذنباً ، ويكشف كرباً ، ويرفع أقواماً ، ويضع آخرين .

وأخبرني محمد بن الحسن بإسناد طويل قال ، سمعت سعيد بن عنبسة يقول : بينما رجل جالس وهو يعبت بالحصى ويحذف به إذ رجعت حصاة منها عليه فصارت في أذنه فجهدوا بكل حيلة فلم يقدروا على إخراجها فبقيت الحصاة في أذنه مدة وهي تؤلمه فبينما هو ذات يوم جالس إذ سمع قارئاً يقرأ

(١) الطلاق ٢ و ٣

(٢) الرحمن ٢٩

(أمن يجيب المضطر إذا دعاه (١) الآية . فقال الرجل يارب أنت المجيب وأنا المضطر ، فاكشف عني ضر ما أنا فيه . فنزلت الحصاة من أذنه في الحال . وروى أن أبا عبيدة حصر فكتب إليه عمر رضى الله عنه : مهما نزل بأمرى من شدة يجعل الله له بعدها فرجا ، وإنه لن يغلب عسر يسرين ، وأنه يقول عز وجل : ( اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون (٢) ) .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : إن يونس عليه السلام حين بدا له أن يدعو الله بالكلمات حين ناداه وهو في بطن الحوت فقال : « اللهم لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين » فأقبلت الدعوة نحو العرش فقالت الملائكة : يارب هذا صوت ضعيف مكروب من بلاد غريبة . قال أما تعرفون ذلك ؟ قالوا : لا يارب . قال : ذلك عبدى يونس ، قالوا : عبدك يونس الذى لم يزل نرفع له عملا صالحا متقبلا ودعوة مستجابة ؟ قال : نعم . قالوا يارب : أفلا ترحم ما كان يصنع فى الرخاء فننجيه من البلاء ؟ قال : بلى ، فأمر الحوت فطرحه بالعراء ، وقال أبو صخر : فأخبرنى أبو سقيط وأبوه حدثه بهذا الحديث أنه سمع أبا هريرة يقول : طرح بالعراء فأثبت الله عليه اليقطينة . قلنا : وما اليقطينة ؟ قال شجرة الدباء . قال أبو هريرة : وهى الله لا أرنبه وحشية تأكل من حشائش الأرض وتجيء فتفشيح عليه وترويه من لبنها كل عشية وبكرة حتى نبت جلده ، وقال أمية بن أبى الصلت قبل الإسلام فى ذلك شعرا :

فأنبت يقطينا عليه برحمة من الله لولا الله التى ضاحيا

وروى عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه أنه قال : لما ابتلع الحوت يونس عليه السلام أهوى به إلى قرار البحر فسمع يونس عليه السلام تسبيح الحصا وهو فى ظلمات ثلاث : ظلمة بطن الحوت ، وظلمة البحر ، وظلمة الليل ( فنادى فى الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من

الظالمين (١) قال الله عز وجل : ( فنبذناه بالعراء وهو سقيم (٢) ) قال :  
كهيفة الفرخ الممعوط الذى ليس له ريش .

حدثني قتي من الكتاب البغداديين يعرف بأبى الحسن بن أبى الليث وكان  
أبوه من كتاب الجند يتصرف مع اشكرون بن سهلان الديلمى أحد الأمراء  
في عسكر معز الدولة بن أحمد بن بويه قال : قرأت في بعض الكتب إذا ذهبت  
أمر تخافه فبت وأنت طاهر ، على فراش طاهر ، وثيابك كلها طاهرة ، واقرأ :  
( والشمس وضحاها (٣) ) إلى آخر السورة . سبعا ( والليل إذا يغشى (٤) )  
إلى آخر السورة سبعا ثم قل : اللهم اجعل لى فرجا ومخرجا من أمرى «  
فانه يأتيك فى الليلة الأولى ، أو الثانية إلى السابعة آت فى منامك فيقول لك :  
المخرج منه كذا وكذا . قال فحبست بعد ذلك بسنين حبسة طالت حتى أيسر  
من الفرج - وكنت قد أنسيت هذا الخبر فذكرته يوما وأنا فى الحبس ففعلت  
ذلك . فلم أر فى أول ليلة ، ولا فى الثانية ، ولا فى الثالثة شيئا . فلما كان فى الليلة  
الرابعة فعلت ذلك على الرسم فرأيت فى منامى كأن قائلا يقول لى خلاصك على  
يدى على بن إبراهيم . فأصبحت من غد متعجبا ولم أكن أعرف رجلا يقال له  
على بن إبراهيم ، فلما كان بعد يومين دخل على شاب لا أعرفه فقال : قد كفلت  
مأهلك فقم ، وإذامعه رسول إلى السجن بتسليمى اليه ، فقممت معه فحملنى إلى  
منزلى وسلمنى فيه وانصرف . فقلت لهم : من هذا ؟ قالوا رجل من أهل الأهواز  
يقال له على بن إبراهيم يكون فى الكرخ . قيل لنا انه صديق للذى حبسك  
فطرحنا أنفسنا عليه فتوسط فى أمرك وضمن مأهلك وأخرجك .

قال مؤلف هذا الكتاب : فلما كان بعد يسير جاءنى على بن إبراهيم هذا وهو  
معامل فى سنين كثيرة فذاكرته بالحديث فقال : نعم كان هذا عبدوس الذى  
حبسه هو ابن أخت أبى على النصرانى خازن معز الدولة ، فلما طال به الملبغ الذى  
كان عليه من الضمان الذى ضمنه منه وكان عبدوس صديق لجأنى من سألنى  
خطابه فى أمره فغرى الأمر على ما عرفت .

قال مؤلف الكتاب وجدت في كتاب محمد بن جرير الطبري الذي سماه بكتاب « الآداب الحميدة والأخلاق النفيسة » حدثني محمد بن عمار الأسدي ، عن روح بن الحارث بن حبيش الصنعاني ، عن أبيه ، عن جده أنه قال لبنيه : إذا دهمكم أمر فلا يبيتن أحدكم إلا وهو طاهر ، على فراش طاهر ، ولا يبيتن معه امرأة وليقرأ ( والشمس وضحاها (١) ) إلى آخر السورة سبعا ( والليل إذا يغشى (٢) ) إلى آخر السورة سبعا ثم يقل : « اللهم اجعل لي من أمري فرجاً ومخرجاً » فانه يأتيه آت في أول ليلة ، أو في الثالثة ، أو في الخامسة وأظنه قال : أو في السابعة يقول لك : مخرج ، أنت فيه كذا قال أنيس : وأصابني وجمع شديد فلم أدر ما علاجه فبت على هذه الحالة فأنتاني في أول ليلة اثنتان جلس أحدهما على رأسي وجلس الآخر عند رجلي فقال أحدهما لصاحبه : جسه . فليس جسدي كله فلما بلغ موضعاً من رأسي قال : احجم هذا ولا تحمله ولكن اغسله بمخضمية ، ثم التفت إلى أحدهما أو كلاهما وقال لي : فكيف لو ضمت اليهما ( والتين والزيتون (٣) ) فلما أصبحت سألت لم أمرت بالخطمية فقبل لتمسك المحجمة فبرأت وأنا إلى اليوم لا أحدث بهذا الحديث أحداً فيعالج به من تلك العلة إلا وجد الشفاء بإذن الله تعالى وأخيم اليهما قراءة ( والتين والزيتون (٣) ) .

وحدثت عن أحمد بن أبي داود قال : حدثني الوائق قال : حدثني المعتصم ان قوماً ركبوا البحر فسمعوا هاتفاً يهتف بهم من يعطيني عشرة آلاف دينار حتى أعلمه كلمات إذا أصابه غم أو أشرف على هلكة فقالها انكشفت عنه ؟ . فقام رجل من أهل المركب معه عشرة آلاف دينار فصاح أيها الهاتف : أنا أعطيك حتى تدلني . فقيل له ارم بالمال في البحر فرمى بالمال . فسمع الهاتف يقول : إذا أصابك غم أو أشرفت على هلكة فاقرأ : ( ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب ومن يتوكل على الله فهو حسبه إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدراً (٤) ) فقال جميع من في المركب للرجل

لقد ضيعت مالك . فقال : كلا إن هذه لفظة ما أشك في نفعها . قال : فلما كان بعد أيام كسر بهم المركب فلم ينج منهم أحد غير ذلك الرجل على لوح فحدث بعد ذلك قال : طرحني البحر على جزيرة فصعدت أمشي فيها فإذا بقصر منيف فدخلته فإذا فيه من كل ما يكون من الجواهر التي في البحر وغيرها وإذا بامرأة لم أر قط أحسن منها فقلت لها : من أنت ، وأى شيء تعملين هاهنا ؟ قالت أنا ابنة فلان بن فلان التاجر بالبصرة ، وكان أبى عظيم التجارة ، وكان لا يصبر عني ، فسافر بي في البحر معه فانكسر مركبنا فاختطعت حتى حصلت في هذه الجزيرة ، ولأنه يخرج إلى شيطان من البحر فيتلاعب بي سبعة أيام من غير أن يطأني إلا أنه يلامسني ويؤذيني ويتلاعب بي وينظر إلى ثم ينزل إلى البحر سبعة أيام وهذا يوم موافاته فاتق الله في نفسك وأخرج قبل موافاته وإلا أتى عليك . فما انقضى كلامها حتى رأيت ظلمة هائلة عظيمة قد أقبلت . فقالت : قد جاء والله وسيهلكك ، فلما قرب مني وكاد يغشاني قرأت الآية فإذا هو قد خر كقطعة جبل إلا أنه رماد محترق . فقالت المرأة هلك والله وكفيت أمره من أنت يا هذا الفتى الذى من الله على بك ؟ فقامت أنا وهى واتخبتنا ذلك الجوهر حتى حملنا كل ما فيه من نفيس وفاخر ولزمتنا ساحل البحر نهارنا أجمع ، فلما كان الليل رجعنا إلى القصر . قال : وكان فيه ما يؤكل فقلت لها من أين لك هذا ؟ قالت وجدته هاهنا . فلما كان بعد أيام رأينا مركباً يمين عن بعد ، فلوحنا اليهم فدخلوا أحمّلونا وسلمنا الله عز وجل إلى البصرة . فوصفت لى منزل أهلها فأتيتهم فقالوا : من أنت ؟ قلت رسول فلانة بنت فلان ، فارتفعت الواغية . وقالوا يا هذا : لقد جددت علينا مصيبتنا . فقلت أخرجوا ثم أخذتهم ورجعت حتى جئت بهم إلى أبنيتهم فكادوا يموتون فرحاً وسألوها عن خبرها فقصته عليهم وسألتهم أن يزوجوني بها ففعلوا وجعلنا هذا الجوهر رأس مال بيني وبينها وأنا اليوم أيسر من بالبصرة وهؤلاء أولادى منها .

وذكر أبو عبد الله محمد بن عبدوس في كتاب الوزراء : ان عبد الله



ابن المعلی بن ایوب حدثه عن أبيه قال : قال المعلی بن ایوب : أعتنى الفضل ابن مروان ونحن في بعض الأسفار فطالبني بعمل بعيد يعمل في مدة بعيدة واقتضانيه في كل يوم مراراً إلى أن أمرني عن المعتصم أن لا أبرح إلا بعد الفراغ منه . فقعدت في ثيابي وجاء الليل فجعلت بين يدي زفاطة وطرح غلماي أنفسم حولي وورد على أمر عظيم لأنني قلت ماتجاسر على أن يوكل بي إلا وقف على سوء رأي في من المعتصم . قال : فاني لجالس وذقني على يدي وقد مضى من الليل بعضه وأنا منكسر لمملتني عيني فتمت فرأيت كأن شخصاً قد مثل بين يدي وهو يقول : ( قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر تدعونه تضرعا وخفية لئن أنجيكم من هذه لسكونن من الشاكرين ) قل الله ينجيكم منها ومن كل كرب ثم أنتم تشركون (١) ) ثم انتهت فقرأتها فإذا أنا بمشعل قد أقبل من بعيد ، فلما قرب مني رأيت وراءه حمادا ونفس صاحب الحرس وقد أنكر زفاطتي فجاء ليعرف سببها فأخبرته خبري فضى إلى المعتصم فأخبره فإذا الرسل يطلبوني فدخلت إليه وهو قاعد ولم يبق من الشمع إلا أسفله . فقال لي : ما خبرك فشرحت له . فقال لي : ويل على النبطي يمتهنك ، وأى يد له عليك ، وأنت كاتب كما هو كاتب انصرف . قال : فانصرفت وبكرت إلى الفضل على عادتي لم أنكر شيئا .

حدثني أبو الفضل محمد بن عبد الله في المذاكرة في خبر طويل لست أقوم عليه ان رجلا كانت بينه وبين رجل يتمكن من أذاه عداوة نخافه خوفاً شديداً ، وأهمه أمره ولم يدر ما يصنع فرأى في منامه كأن قائلاً يقول له : اقرأ في كل يوم في إحدى ركعتي الفجر ( ألم تركيف فعل ربك بأصحاب الفيل (٢) ) إلى آخر السورة . قال فقرأتها فنامضت إلا شهور حتى كفيت أمر ذلك الرجل وأهلكه الله عز وجل وأنا أقرؤها إلى الآن .

قال مؤلف هذا الكتاب : فوقعت أنا بعد ذلك في شدة لحقتني من عدو خفته فاستترت منه فجعلت دأبي قراءة هذه السورة في

الركعة الثانية من صلاة الفجر كل يوم وأقرأ في الأولى منها : ( ألم نشرح  
لك صدرك (١) ) إلى آخر السورة الخبر كان بلغنى فيها ، فلما كان بعد شهور  
كفانى الله أمر ذلك العدو ، وأهلكه من غير سعى لى فى ذلك ولا حول  
ولا قوة .

وأما الخبر فى ( ألم نشرح (١) ) فان أبا بكر بن شجاع المقرئ البغدادى  
الذى كان يخلقنى على العيار فى دار الضرب بسوق الأهواز فى سنة ست  
وأربعين وثلاثمائة . وكان : شيخا ثقة نبىلا وهو من أمناء القاضى الأحنف  
محمد بن أبى الشوارب حدثنا بأسناد ذكره أن بعض الصالحين ألح عليه الغم  
وضيق الصدر وتعذر الأمر حتى كاد يقنط فكان يمشى يوما وهو يقول :  
أرى الموت لمن أمسى على الذلة له أصلح  
فنهف به هاتف يسمع صوته ولا يرى شخصه - أوقال - رأى فى النوم  
كأن قائلا يقول :

ألا أيها المرء الذى ألهم به برج  
إذا ضاق بك الصدر ففكر فى ألم نشرح  
قال فقرأتها فى صلاتى فشرح الله صدرى ، وأزال كربى وسهل أمرى  
أو كما قال . وحدثنى غيره هذا الخبر من قريب بهذا الحديث وزاد فى الشعر  
حيث قال :

فإن العسر مقرو ن يسرين فلا تبرح  
وقد ذكر القاضى أبو الحسين فى كتاب الفرج بعد الشدة البيتين فقط  
وقال فى الأخير منهما

إذا أعضلك الأمر بدل إذا ضاق بك الصدر

\*\*\*

## الباب الثاني

ما جاء في الآثار من ذكر الفرج بعد اللاواء ، وما يتوصل به إلى كشف الشدة والبلاء

أخبرني القاضي أبو القاسم علي بن محمد بن أبي الفهم التتويخي بالإسناد الصحيح قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « سلوا الله من فضله فان الله تبارك وتعالى يحب أن يسأل ، وأفضل العبادة انتظار الفرج » . وروى مجاهد عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « انتظار الفرج من الله عز وجل عبادة » . وعن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أفضل أعمال أمتي انتظارها فرج الله » ، وعن جعفر بن محمد ، عن أبيه ، عن جده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعلي رضي الله عنه في حديث ذكره : « واعلم أن النصر مع الصبر ، والفرج مع الكرب ، وأن مع العسر يسراً » . وعن عمر بن مرة قال : سمعت أبا وائل يحدث عن كردوس بن عمرو وكان من قرأ الكتب أنه قال : إن الله عز وجل يبتلي العبد وهو يحبه ليسمع تضرعه .

حدثنا ابن أبي الدنيا يرفعه ، عن سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعبد الله بن عباس رضي الله عنهما : « ألا أعلمك كلمات تلتفع بهن ؟ قال : بلى يا رسول الله . قال : احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده أمامك ، تعرف إلى الله في الرخاء يعرفك في الشدة ، وإذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله ، جف القلم بما كان وما هو كائن ، ولو جهد العباد أن يذفعوك بشيء لم يكتبه الله لم يقدرُوا عليه ، ولو جهدوا أن يضروك بشيء لم يكتبه الله عليكم لما قدرُوا ، فإن استطعت أن تعمل لله بالصدق في اليقين فافعل ، فإن لم تستطع فإن في الصبر على ما تكره خيراً كثيراً ، واعلم أن النصر مع الصبر ، وأن الفرج مع الكرب وأن مع العسر يسراً » . وروى أنس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم « إن المعونة من الله عز وجل تأتي العبد على قدر المؤونة ، وإن الصبر يأتي على قدر شدة البلاء ، - وربما قال - : إن الفرج يأتي من الله على قدر شدة البلاء » . وروى أبو هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من ستر أخاه المسلم ستره الله يوم القيامة ، ومن نفس عن أخيه كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، والله عز وجل في عون العبد مادام العبد في عون أخيه » . وروى ابن عمر رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل ذلك .

وروى عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ، عن أبيه ، عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من أجرى الله على يده فرجاً لمسلم فرج الله عنه كرب الدنيا والآخرة » . وروى ابن عباس رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من أكثر من الاستغفار جعل الله له من كل هم فرجاً ، ومن كل ضيق مخرجاً ، ورزقة من حيث لا يحتسب » . وروى أبو هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لاحول ولا قوة إلا بالله دواء من كل داء أيسرها اللهم » .

وعن نصر بن زياد قال كنت عند جعفر بن محمد رضي الله عنه فأتاه سفيان بن سعيد الثوري قال يا ابن رسول الله : حدثني فقال : يا سفيان إذا استبطأت الرزق فأكثر من الاستغفار ، وإذا ورد عليك أمر تكرهه فأكثر : من لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وإذا أنعم الله عليك بنعمة فأكثر من : الحمد لله :

حدثني محمد بن جعفر بن صالح الصالحى بالإسناد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « بينما ثلاثة نفر من بني إسرائيل يسرون إذ أخذهم المطر فأوو إلى غار في جبل فانطبقت عليهم صخرة فسدت الغار فقالوا تعالوا فليسأل الله عز وجل كل رجل منا بأفضل عمله فقال أحدهم : اللهم إن كنت تعلم انه كانت لي ابنة عم جميلة وكنت أهواها فدفعت اليها مائة

دينار فلما جلست منها مجلس الرجل من المرأة قالت : اتق الله يا ابن العم ولا تفض الخاتم إلا بحق فقامت عنها وتركت لها المائة دينار . اللهم إن كنت تعلم أنى فعلت ذلك خشية منك وابتغاء لما عندك فافرج عنا . فانخرج عنهم تلك الصخرة . وقال الآخر : اللهم إن كنت تعلم أنه كان لى أبوان شينخان كبيران فكنت أغدو عليهما بصبروحهما ، وأروح عليهما بغبوقهما فغدرت عليهما يوماً فوجدتهما نائمين فكهرت أن أوقظهما وكهرت أن أنصرف عنهما فيفقدان غداًهما فوقمت حتى استيقظا فدفعت اليهما غداًهما . اللهم إن كنت تعلم أنى انما فعلت ذلك ابتغاء ما عندك ، وخشية منك فافرج عنا ، فانخرج عنهم الثلث الثانى ، وقال الثالث : اللهم إن كنت تعلم أنى استأجرت أجيراً فلما دفعت اليه أجرته قال عملى أوفى من هذا وترك لى أجرته وقال بينى وبينك يوم يؤخذ المظلوم فيه من الظالم ومضى ، فابتعت له بأجرته غنماً فلم أزل أرفعها ونمت حتى تزايدت وكثرت . فلما كان بعد مدة من الدهر أتانى فقال : يا هذا إن لى عندك أجرة عملت لك كذا وكذا فى وقت كذا وكذا . فقلت له : خذ الغنم فهى لك . فقال تمنعنى أجرى ونهزأ بى ؟ فقلت : خذها فانها لك . فأخذها ودعأ لى . اللهم إن كنت تعلم أنى انما فعلت هذا خشية منك وابتغاء لما عندك فافرج عنا فانخرج عنهم باقى الصخرة وخرجوا يمشون . وذكر الحديث .

قال مؤلف هذا الكتاب هذا حديث مشهور رواه عن النبى صلى الله عليه وسلم على بن أبى طالب ، وعبد الله بن عباس ، وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن أبى أوفى ، والنعمان بن بشير الأنصارى رضى الله عنهم . وعن كل واحد منهم عدة طرق . وقد اختلف فى ألفاظه والمعنى واحد . وليس غرضى هنا جمع طرقه وألفاظه فاستقصى ذلك هنا .

وروى ابراهيم بن سعد ، عن أبيه ، عن جده قال : كنا جلوساً عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : « ألا أخبركم بشئ إذا نزل برجل منكم كرب أو بلاء من الدنيا دعابه فخرج عنه ؟ فقيل له بلى . فقال دعاء ذى النون لا إله

إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين » حدثنا ابن بشار قال : حدثنا ابن عدى بالإسناد عن حميد بن عبد الرحمن الحميري قال : كان بأبي الحصاة ، وكان يلقي من شدة ما به من البلاء ألماً عظيماً . فأنطلقت إلى بيت المقدس فلقيت أبا العوام ، فشكوت له الذي بأبي وأخبرته خبره فقال : مره فليدع بهذه الدعوات وهي : ربنا الذي في السماء تقدس اسمه . أمرك ماض في السماء والأرض كما رحمتك في السماء فاجعلها في الأرض ، اغفر لنا حوبتنا وخطايانا إنك رب الطيبين . أنزل رحمة من عندك وشفاء من شفائك على ما بفلان ابن فلان من وجع ، قال فدعا به فأذهب الله عز وجل .

وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما ، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « كلمات الفرج لا إله إلا الله الحكيم الكريم ، لا إله إلا الله العلي العظيم ، لا إله إلا الله رب السموات السبع والأرضين السبع ورب العرش العظيم » . حدثنا عن عبد الرحمن بن أبي بكر ، عن أبيه رضي الله عنهما ، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « دعوات المكروب : اللهم رحمتك أرجو فلا تكلني إلى نمسى طرفه عين ، وأصلح لي شأني كله لا إله إلا أنت » .

وروى عبد الله بن جعفر قال : علمتني أمي أسماء بنت عميس شيئاً أمرها به رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تقوله عند الكرب : « الله ربّي لا أشرك به شيئاً » . وروى عبد الله بن جعفر بن أبي طالب قال : علمني رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا نزل بي كرب أو شدة أن أقول : « لا إله إلا الله الحكيم الكريم ، عز الله وتبارك رب العرش العظيم ، والحمد لله رب العالمين » .

وعن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال : علمني رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا نزل بي كرب أن أقول : « لا إله إلا الله العلي الكريم ، سبحان الله وتبارك الله رب العرش العظيم ، والحمد لله رب العالمين » . قالت أسماء بنت عميس : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « من أصابه هم ، أو غم ، أو سقم ، أو شدة . أو ذل ، أو لاوأ فقال :

الله ربى لا شريك له كشف ذلك عنه . وعن أبى سلمة الجهمى ، عن أبى القاسم ، عن عبد الرحمن ، عن أبيه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ما أصاب مسلماً قط هم ولا حزن فقال : اللهم إني عبدك وابن عبدك وابن أمتك ، ناصيتي بيدك ، ماض فى حكمك ، عدل فى قضاؤك ، أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك ، أو أنزلته فى كتابك ، أو علمته أحداً من خلقك ، أو استأثرت به فى علم الغيب عندك أن تجعل القرآن العظيم ربيع قلوبى ، ونور بصرى ، وجلاء حزنى ، وذهب همى إلا أذهب الله همه وأبدله مكان حزنه فرجاً ، قالوا يا رسول الله : أفلا نتعلم هذه الكلمات ؟ قال : بلى ينبغى لمن سمعهن أن يتعلمهن » . وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا أصابه غم أو كرب يقول : « حسبى الرب من العباد ، حسبى الخالق من المخلوقين ، حسبى الرازق من المرزوقين ، حسبى الله هو حسبى ، حسبى الله ونعم الوكيل ، حسبى الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم » . وروى اسماعيل ابن فديك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ما أكربنى أمر إلا تمثل لى جبريل وقال يا محمد : قل توكلت على الحى الذى لا يموت ، والحمد لله الذى لم يتخذ ولداً ، ولم يكن له شريك فى الملك ، ولم يكن له ولى من الدن وكبره تكبيراً » ، وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا نزل به هم أو غم قال : « يا حى يا قيوم برحمتك أستغيث » . وروى ابن مسعود رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم مثل ذلك .

وفى الأخبار أن موسى عليه السلام كان دعاؤه حين يتوجه إلى فرعون وهو دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين ، ودعاء كل مكروب : « كنت وتكون ، وأنت حى لاتموت أبداً ، تمام العيون تنكدر النجوم وأنت حى قيوم ، لاتأخذك سنة ولا نوم يا حى يا قيوم » .

دعاء للفرج أعطانيه أبو عبد الحميد داود بن الناصر المعروف : بطباطبا  
 ابن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم  
 وقال لي : إن أهله يتوارثونه على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله  
 عنه وهو : « يا من يحل عقد المكاره ، وينكح خلق الشدائد ، ويامن يلتمس  
 به المخرج إلى محل الفرج ، ذلت لقدرك الصعاب ، وتشبهت بلطفك  
 الأسباب ، وجرى بطاقتك القضاء ، ومضت على ذكرك الأشياء فهي بمشيئتك  
 دون قولك مؤتمرة ، ويارادتك دون وحيك نازجة ، أنت المدعو للمهمات ،  
 وأنت المفرج في المهمات ، لا يتدفع منها إلا ما دفعت ، ولا ينكشف منها  
 إلا ما كشنت ، قد نزل بي ما يكيدني ثقله ، وألم بي ما يهينني حمله ،  
 وبقدرك أوردته علي ، وبسلطانك وجهته إلى ، لامصدر لما أوردت ،  
 ولا كاشف لما وجهت ، ولا فاتح لما أغلقت ، ولا مغلق لما فتحت ، ولا ميسر  
 لما عسرت ، ولا معسر لما يسرت ، صل على محمد وعلى آل محمد ، وافتح لي  
 يا رب أبواب الفرج بطولك ، واحبس عني سلطان الهم بمحولك ، وأنلني  
 حسن النظر فيما شكوت ، وأذقني حلاوة الصنع فيما سألت ، وهب لي من  
 لدنك فرجاً قريباً هنيئاً ، وصلاً حافياً جميع أُمري ، واجعل لي من عندك مخرجاً  
 رحيماً ، ولا تشغلني بالاهتمام عن تعهد فروضك ، واستعمال سنتك فقد ضقت  
 ذرعاً بما قد عراني ، وتيجرت في أُمري وفيما نزل بي ودهاني ، وضعت  
 عن حمل ما قد أثقلني هما ، وتبدلت فيما أنا فيه قلقاً وغماً ، وأنت القادر  
 على كشف ما وقعت فيه ، ودفع ما ثقلت به ، فافعل بي ذلك يا سيدي  
 والهي وإن لم أستحقه ، وأجبنى إليه وإن لم أستوجب به ، يا ذا العرش  
 العظيم ، ثلاث مرات .

وأعطاني دعاء آخر وقال لي إن أهله يتوارثونه عن أهل البيت  
 عليهم السلام وهو : « لا إله إلا الله حقاً حقاً ، لا إله إلا الله تعبدأ  
 وصدقاً ، لا إله إلا الله إيماناً وصدقاً » يا منزل الرحمة من أُمّا كنها ، ومنشىء  
 البركة من ادنها أسألك أن تصلي على محمد عبدك ونبيك وخيرتك من خلقتك



وصفيك ، وعلى آله مصاييح الدجا ، وأئمة الهدى ، وأن تفرج عني فرجاً عاجلاً ، وتلبسني في أمورى صلاحاً شاملاً . وتفعّل بي في ديني ودنياي ماأنت أهله ، وتنبيلني صلاحاً لجميع أمري شاملاً ، ياكاشف كل كرب ، وياغافر كل ذنب .

حدثني أيوب بن العباس بن الحسن بإسناد كثير : أن أعرابياً شكاً إلى أمير المؤمنين على رضى الله عنه شكوى لحقته ، وضيقاً في الحال ، وكثرة من العيال ، فقال له : عليك بالاستغفار فإن الله عز وجل يقول : ( استغفروا ربكم إنه كان غفاراً (١) ) الآيات . فضى الرجل وعاد إليه فقال يا أمير المؤمنين : إني قد استغفرت الله كثيراً ولم أر فرجاً ، أنا فيه ؟ فقال له : لعلك لا تحسن الاستغفار ؟ قال : علمني فقال : أخلص نيتك ، وأطع ربك وقل : « اللهم إني أستغفرك من كل ذنب قوى عليه بدني بعافيتك ، أو نالته قدرتي بفضل نعمتك ، أو بسطت إليه يدي بسابغ رزقك ، واكلت فيه عند خوفي منه على أمانك ، ووثقت فيه بحملك ، وعولت فيه على كريم عفوكم . اللهم إني أستغفرك من كل ذنب خفت فيه أمانتي ، أو بخست فيه نفسي ، أو قدمت فيه لذتي ، أو آثرت فيه شهوتي ، أو سعت فيه لغيري ، أو استغويت إليه من تبعني ، أو غلبت فيه بفضل حيلتي ، أو أحلت فيه على مولاي فلم يعاجلني على فعل ، إذ كنت سبحانه لك كارهاً لمعصيتي غير مرديها مني ، لكن سبق عليك في باختيارى واستعمال مرادى وإيثاري فخلت عني ولم تدخلني فيه جبراً ، ولم تحملني عليه قهراً ، ولم تظلمني عليه شيئاً يا أرحم الراحمين ، يا صاحبي في شدتي ، يا مؤنسي في وحدتي ، يا حافظي في غربتي ، يا وليي في نعمتي يا كاشف كربتي ، يا مستمع دعوتي ، يا أرحم عبرتي ، يا مقيل عثرتي ، يا إلهي بالكشف بالتحقيق ، يا ركني الوثيق ، يا رجاء الضيق ، يا مولاي الشنيت ، يا رب البيت العتيق ، أخرجني من حلق المضيق إلى سعة الطريق ، بفرج من عندك قريب

وثيق ، واكشف عني كل شدة وضيق ، واكفني ما أطيع وما لا أطيع ، اللهم  
فرج عني كل هم وغم ، وأخرجني من كل حزن وكرب يا فارح الهم ، ويا كاشف  
الغم ، ويا منزل القطر ، ويا مجيب دعوة المضطر ، يا رحمن الدنيا والآخرة  
ورحيمهما صل على محمد خيرتك من خلقك وعلى آله الطيبين الطاهرين ،  
وفرّج عني ماضق به صدرى ، وعيل معه صبرى ، وقلّت فيه حيلتى ، وضعفت  
له قوتى ، يا كاشف كل ضر وبلية ، يا عالم كل سر وخفية يا أرحم الراحمين :  
(وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد (١) ) . وما توفيقي إلا بالله  
عليه توكلت وهو رب العرش العظيم . قال الاعرابي : فاستغفرت بذلك مراراً  
فكشف الله عني الغم والضيق ووسع علي في الرزق وأزال المحنة .

وعن أبي مخلد أنه قال : قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : ما أبالي على  
أى حالة أصبحت على ما أحب ، أو على ما أكره . وذلك لأنى لأدري الخير  
فيما أحب أو فيما أكره . روى عن الأعمش عن إبراهيم قال : إن لم يكن لنا  
خير فيما نكره لم يكن لنا خير فيما نحب . وروى عن سفيان بن عيينة قال :  
قال محمد بن علي رضى الله عنه لمحمد بن المنكدر : مالى أراك مغموماً ؟ فقال  
أبو حازم : لدين فدحه . قال محمد بن علي : أفتح له في الدعاء . قال : نعم . قال  
بورك لك في حاجة أكثرت فيها دعاء ربك كانت لك ما كانت .

دعاء لداود عليه السلام : « سبحان مستخرج الدعاء بالبلاء ، سبحان  
مستخرج الشكر بالرخاء . وروى عن طاوس قال : إنى لنى الحجر ذات ليلة  
لما دخل على بن الحسين عليه السلام فقلت : رجل صالح من أهل بيت الخير  
لأسمن إلى دعائه الليلة . فصل . ثم سجد فأصغيت بسمعى إليه فسمعتة يقول :  
عبيدك بفنائك يرجو ثوابك ، ويخشى عقابك . قال طاوس : فما دعوت بها  
في كرب إلا فرج الله عني . وروى في الأخبار : أن صديقاً ذبح عجلاً بين يدي  
أمه فقبل عقله ، فبينما هو كذلك ذات يوم تحت شجرة فيها وكر طائر إذ وقع  
فرخ ذلك الطائر في الأرض فغبر في الترات فأثامه الطائر فجعل يطير فوق رأسه ،

فأخذ الصديق الفرخ فمسحه من التراب وأعادته في وكره فرد الله عليه عقله وقال ابن عيينة : ما يكرهه العبد خير له مما يحب ، لأن ما يكرهه يهيج على الدعاء وما يحبه يلهيه . وروى عن عبد الصمد العمى قال : سمعت مالك بن دينار يقول في مرضه وهو آخر كلام سمعته منه : ما أقرب النعم من البؤس يعقبان ويوشكان زوالا . وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال لجلسائه يوما وفيهم عمرو بن العاص : ما أحسن شيء يناله المرء ؟ فأتى كل رجل رأيه وعمرو ساكت . فقال له عمر : ما تقول يا عمرو ؟ قال الغمرات ثم ينجلين . كتب سعيد بن حميد إلى عبيد الله بن عبد الله بن طاهر كتاباً من الانبار قال فيه : وأرجو أن يكشف الله بالأمير هذه النعمة الطويل مداها ، البعيد منتهاها ، فإن طولها قد أطمع في انقضائها ، وتراخى أيامها قد سهل طريق الأمل لافئتها .

قال مؤلف هذا الكتاب : لحقتني محنة عظيمة من السلطان فكتب إلى أبو الفرج عبد الواحد بن نصر المخزومي رقعة يتوجع إلى فيها نسختها : بسم الله الرحمن الرحيم : مدد النعم أطال الله بقاء القاضى بفزلات المساروان طالت أحلام ، وساعات المحن وإن قصرت بسوايغ الهم أعوام ، وأحظاما بالمواهب من ارتبطها بالشكر ، وأنقضنا بأعباء المصائب من قاومها بعدد الصبر ، إذ كان أولها بالعظة مذكراً ، وآخرها بمضمون الفرج مبشراً ، وإنما يتعسف ظم الفتنة ، ويتمسك بتفريط العزم ضال الحكمة ، ومن كان بسنة الغفلة مغموراً ، وبضعف المنية والرأى مقهوراً ، وفي انتهاز فرص الحرم مفترطاً ، ولمرضى ما اختاره الله تعالى متسخطاً والقاضى أنور بصيرة ، وأظهر سريرة ، وأكمل حزمأ ، وأنفذ مضاء وعزمأ من أن يتسلط الشك على يقينه ، أو يقدح اعتراض الشبه في مرومته ودينه ، فيلقى ما اعتمده الله من طارق القضاء المحتوم بغير واجبه من فرط الرضا والتسليم ، ومع ذلك فأنما تعظم المحنة إذا تجاوزت ، وضعف التنبيه من الله جل ذكره إلى واجب العقوبة ، ويصير تجنى السلطان بها وجوب الحجة فشغلت الألسن عن محمود الشاء منها

بمذموم اللآئمة ، فإذا خلعت من هذه الصفات اللثيمة ، والشوائب المذمومة كانت وإن راع ظاهرها بصفات النعم أولى ، وبأسباب المنح أحق وأحرى ، وهى أعمال ذى الفهم الثاقب ، والفكر الصائب مثله أيده الله تعالى بكامل عقله ، وزائد فضله فيما يسامح به الدنيا من مرتجع هباتها ، وتبدله من خدع لذاتها من علم أن أسعد أهلها منها يبلوغ الآمال أقربهم فيها خوله من التغيير والانتقال ، وصفاءها مشوب بالكدر ، وأمنها مروع بالحذر ، لأن انتهاء الشيء إلى حده ناقل له عما كان عليه إلى ضده ، فتكاد المحنة بهذه القاعدة لاقتربها في الفرج بفسح الرجاء ، وانتهاء الشدة فيها إلى مستجد الرخاء أن تكون أحق بأسماء النعم ، وأدخل في باب المواهب والقسم ، وبالحقيقة فكل وارد من الله عز وجل على العبد وإن جهل مواقع الحكمة منه ، وساء استتار عواقب الخيرة بمفارقة ما نقل عنه غير خال من مصلحة بتقديم عاجل ، وادخار آجل ، وهذا الوصف ما ذكر الله به القاضى إذ كان للمثوبة مفيداً ، وللفرج ضامناً ، وبالحظ مبشراً ، وإلى المسرة مؤدياً ، وبأفضل ما عوده الله عائداً ، وهوينجز ذلك بمستحكم الثقة ووجاهة الدعاء والرغبة ، ووسائل الصبر والمعونة . ولعله يكون إليه أقرب من ورود رقعته إليه بقدرة تعالى ومشيتته ، ولولا الخوف من الاطالة ، والتعرض للاضجار والملالة ، باخراج هذه الرقعة عن مذاهب الكتابة ، وادخالها ذكر ما نطق به نص الكتاب من ضبان اليسر بعد العسر ، وما وردت به في هذا المعنى الأمثال السائرة ، والأشعار المتناقلة في جملة الرسائل وخير المصنفات لأودعتها نبذاً من ذلك ، لكننى آثرت أن لا أعدل بها عما افتتحتها به واستخدمتها له ، مقتصرًا على استغناء القاضى عن ذلك بمراشد حفظه ، ووقور فضله ، ومأثور نباهته ونبله ، والله يبلغنا ما فيه نهاية الآمال ، ولا يخله في طول البقاء من موارد السعادة والإقبال إن شاء الله تعالى وهو حسبنا ونعم الوكيل .

وروى عن أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه أنه قال :  
أفضل ما يعمل الممتحن انتظار الفرج ، والصبر على قدر الملاء . والصبر كقيل بالنجاح ، والمتوكل لا يخيب ظنه . وقال بعض الصالحين استعمل في كل بلية

تطرقك حسن الظن بالله تعالى في كشفها فإن ذلك أقرب بك إلى الفرج ،  
ويقال العاقل لا يذل لأول نكبة ، ولا يفرح بأول نعمة فر بما أفلح المحبوب عما  
يضر ، وأجلى المكروه عما يسر . شكا عبد الله بن طاهر إلى سليمان بن يحيى  
ابن معاذ كاتبه بلاء خافه وتوقعه فقال له أيها الأمير : لا يغلبن على قلبك إذا  
اغتممت ماتكره دون ما تحب ، فلعل العاقبة تكون ما تحب ، وتوقى ما تكره  
فتكون كمن يتسلف الغم والخوف . قال : أما إنك فقد فرجت عني ما أنا فيه .  
بلغنى أن الناس قحطوا بالمسدينة في أيام عمر رضى الله عنه فخرج بهم  
مستسقياً فكان أكثر قوله الاستغفار . ف قيل له يا أمير المؤمنين : لو دعوت  
الله تعالى ؟ فقال أما سمعتم قوله تعالى : ( استغفروا ربكم إنه كان غفاراً ه  
يرسل السماء عليكم مدراراً (١) ) الآيات فصار الاستغفار منه في خطب  
الاستسقاء سنة إلى اليوم .

حكى عن أنوشروان أنه قال : جميع مكاره الدنيا ينقسم على ضربين .  
فضرب فيه حيلة فالاضطراب دواؤه ، وضرب لاحيلة فيه فالاصطبار  
شفاؤه . وكان بعض الحكماء يقول : الحيلة فيها لاحيلة فيه الصبر ، وكان يقال :  
من اتبع الصبر أتبعه النصر ، ومن الأمثال السائرة الصبر مفتاح الفرج ، من  
صبر قدر ثمرة الصبر الظفر ، وعند اشتداد البلاء يأتى الرخاء ، وكان يقال :  
تضايق تنفرجى ، إذا اشتد الحنق انقطع الوثاق . والعرب تقول : إن فى  
الشر خياراً . قال الأصمعى : معناها إن بعض الشر أهون من بعض . وقال  
أبو عبيدة : معناها إذا أصابك مصيبة فاعلم أنه قد يكون أجل منها فلتن عليك  
مصيبتك . وقال بعض الحكماء : عواقب الأمور تتشابه فى الغيوب ، فرب  
محبوب فى مكروه ومكروه فى محبوب وكم مغبوط بنعمة هى دأؤه ، ومرحوم  
من دأء فيه بشماؤه ، ورب خبر من شر ، ومع من ضر . وروى أن على بن  
أبى طالب سلام الله عليه قال : يا أدم لا تحمل هم يومك الذى لم يأت على  
يومك الذى قد أتى فانه إن يكن من عمرك بأنك إذا فيه بمجنتك . واعلم أنك

لن تكسب شيئاً سوى قوتك إلا كنت فيه خائناً لغيرك بعد موتك . وقال وداعة السهمى فى كلام له : اصبر على الشر إن فدحك فر بما أجلى عما يفرحك وتحت الرغوة اللبن الصريح . وقال شريح : إني لأصاب بالمصيبة فأحمد الله عليها أربع مرات . أحده إن لم تكن أعظم بما هي ، وأحمده إذ رزقني الصبر عليها ، وأحمده إذ وفقني للاسترجاع لما أرجوه من الثواب ، وأحمده إذ لم يجعلها في ديني . ويشبه هذا ما يروى عن بزرجمهر لما حبسه أنوشروان عند غضبه عليه في بيت كالتبر ظلمة وظيقاً ، وصفده بالحديد وألبسه الخشن من الصوف ، وأمر أن لا يزداد على قرصين في كل يوم من شعير ، وكف ملح جريشاً ودورق ماء ، وأن تحصى ألفاظه فتنتقل اليه . فأقام بزرجمهر أياماً لا يتكلم فقال أنوشروان : أدخلوا اليه أصحابه وأمروهم أن يسألوه ويفاتحوه في الكلام واسمعوا ما يجري بينهم وعرفوني به . فدخل اليه جماعة من المختصين به وقالوا أيها الحكيم : نراك في هذا الضيق والحديد ، والصوف والشدّة التي وقعت فيها ، ومع هذا فان سحنة وجهك ، وصحة جسمك على حالهما لم يتغيرا فما السبب في ذلك ؟ فقال : إني عملت جوارشا من ستة أخلاط آخذ منه في كل يوم شيئاً فهو الذي أبقاني على ماترون . قالوا : فصفه لنا فعسى أن يبتلى بمثل بلواك من إخواننا أحد فيستعمله أو نصفه له . قال : الخلط الأول : الثقة بالله عز وجل ، والخلط الثاني : علمي أن كل مقدر كائن ، والخلط الثالث : أن الصبر خير ما استعمله المتحن ، والخلط الرابع : أن لم أصبر فأى شيء أعمل ، والخلط الخامس : قد يمكن أن أكون في أشدّ مما أنا فيه ، والخلط السادس : من ساعة إلى ساعة فرج . قال فبلغ كسرى كلامه فعفا عنه .

فصل لبعض الكتاب : وهو على بن نصر بن علي بن بشر النصراني . وكان الله عز وجل يأتي بالمحبيب من الوجه الذي قد ورد المكروه منه يأتي بالفرج عند انقطاع الأمل واستبهاام وجوه الحيل ، ليحض سائر خليقته بما يريد من تمام قدرته على صرف الرجاء اليه ، وإخلاص التوكل عليه ، وأن لا يزووا وجوههم في وقت من الأوقات على من تتوقع الروح منه ، ولا يعدلوا بآمالهم على حال من الحالات عن انتظار فرج يصدر عنه ، فكذلك أيضاً سرهم فيما ساءم بأن كفاهم بمحنة يسيرة أعظم منها ، وأفداهم بمهلة سهلة بما هو أنكى فيهم لو لحقهم .

قال اسحاق العابد : ربما امتحن الله العبد بمحنة عظيمة يخلصه بها من الهلكة فتكون تلك المحنة أجل نعمة . وقال سيمان : من احتمل المحنة ورضى بتدبير الله عز وجل في النكبة ، وصبر على الشدة كشف الله له عن منفعتها حتى يقف على المستور عنه في مصلحتها . وقال عبد الله بن المعتز : ما أوطأ راحلة الوائق بالله تعالى ، وآنس مشوى المطيع لله .

حكى بعض النصارى أن بعض الأنبياء عليهم السلام قال : المحن تأديب من الله عز وجل ، والأدب لا يدوم ، وطوبى لمن يصبر على التأديب ، ويثبت عند المحنة فيجب له لبس إكاييل الغلبة ، وتاج الفلاح الذي وعد الله عز وجل محبيه وطائعيه .

وقال بزرجمهر : انتظار الفرغ بالصبر يعقب الاغتباط .

فصل لبعض الكتاب : وهو على بن نصر بن بشر . وكما أن الرجاء مادة الصبر والمعين عليه ، فكذلك علة الرجاء ومادته حسن الظن بالله عز وجل الذي لا يجوز أن يخيب ، فانا قد نستقرى السكر ماء فنجدهم يرفعون من أحسن ظنه بهم ، ويخيبون من يخيب أمله فيهم ، ويتحرجون من اخفاق رجاء من قصدهم . فكيف بأكرم الأكرمين الذي لا يعود له أن يمنح مؤمليه ما يزيد على آمالهم فيه ، وأعدل الشواهد بمحبة الله جل جلاله أن يمسك عبده برجائه ، وانتظاره الروح من ظله وفنائه . إن الإنسان لا يأتية الفرج ، ولا تدركه النجاة إلا بعد إخفاق أمله في كل ما كان يتوجه نحوه بأمله ورغبته ، وعند انغلاق مطالبه وعجز حيله وحيلته ، وتناهى ضره ومحنته ، ليكون ذلك باعثاً له على صرف رجائه أبداً إلى الله تعالى ، وزاجراً له عن تجاوز حسن الظن بالله تعالى . وروى عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه أنه قال : الفرج والروح في اليقين ، والرضا والهم والحزن في الشك والغضب . قال أبان بن ثعلب سمعت أعرابياً يقول : من أفضل آداب الرجال أنه إذا نزلت بأحدهم جائحة استعمل الصبر عليها ، وألهم نفسه الرجاء لزوالها حتى كأنه بصبره يعاين الخلاص والغناء توكل على الله وحسن ظن به ، فمضى لزم هذه الصفة لم يلبث أن يقضى الله حاجته ، ويزيل كربته ، وينجح طلبته ، ومعه دينه وعرضه ومروته . وكان يقال : الصبور يدرك أحمد الأمور . حكى الأصمعي عن أعرابي قال : خف الشر من موضع الخير ، وارج الخير من موضع الشر ، فرب حياة سببها طلب الموت ، وموت سببه طلب الحياة . وأكثر ما يأتي الا من ناحية الخوف .

قال مؤلف هذا الكتاب : ما أقرب هذا الكلام من قول قطري بن الفجاءة الخارجي (١) ذكره أبو تمام الطائي في كتابه المعروف بالحامسة :

لا يركب أحد إلى الاحجام يوم الوغى متخوفا لحمام  
فلقد أراني للرماح دريئة من عن يميني مرة وأمامي

(١) من رؤساء الخوارج .



حتى خضبت بما تحدر من دمي اكفاف سرجي أو عنان لجام  
ثم انصرفت وقد أصبت ولم أصب جزع البصير قارح الأقدام  
هذا لمن أحب الموت طلباً لحياة الذكر ، وقد أفصح بهذا الحصين بن  
الحمام المري حيث يقول :

تأخرت أستبقى الحياة فلم أجد لنفسى حياة مثل أن أتقدما  
وهذا كثير متسع ليس هو بما نحن فيه بسبيل فلتتوعبه ونستوفيه ،  
ولكن الحديث ذو شجون ، والشئ يذكر بالشئ . ونعود إلى ما كنا فيه قال  
بعض عقلاء التجار : ما أصغر المصيبة إذا عادت بسلامة الأرواح ، وكأنه  
من قول بعض العرب : إن تسلم الحلة فالسخل هدر . ومن كلامهم لا تيبس  
أرض من عمران وإن جفاها الزمان . والعامّة تقول نهر جرى فيه الماء لا بد  
أن يعود إليه . وقال يسمطيوس : لم تتفاضل أهل العقول والدين إلا باستعمال  
الفضل في حال القدرة والنعمة ، وابتدال الصبر في حال الشدة والمحنة .  
وقال بعض الحكماء : العاقل يتعزى فيما نزل به من المكروه بأمرين  
أحدهما : السرور بما بقي له . والآخر : رجاء الفرج مما نزل به . والجاهل يعجز  
في محنته بأمرين أحدهما : استكثار ما أتى إليه . والآخر : تخوفه مما هو أشد  
منه . وكان يقال المحن آداب الله تعالى خلقة ، وتأديب الله يفتح القلوب  
والأسماع والأبصار .

ووصف الحسن بن سهل المحن فقال : معها تمحيض من الذنوب ، وتنبيه  
من الغفلة ، وتعرض للثواب بالصبر ، وتذكير بالنعمة ، واستدعاء للتوبة ،  
وفي نظر الله عز وجل وقضائه الخيار ، وبلغنى هذا الخبر على وجه آخر .  
وقرىء على أبي بكر الصولى وأنا أسمع فى كتابه « كتاب الوزراء » حدثكم  
أبو ذكوان القاسم بن اسماعيل . قال : سمعت إبراهيم بن العباس بن محمد  
يصف الفضل بن سهل ويذكر تقدمه وعلمه وكرمه ، وكان مما حدثنى به أنه  
برأ من علة كان فيها فجلس للناس فهنوه بالعافية . فلما فرغ الناس من كلامهم  
قال الفضل : إن فى العلل لنعم لا ينبغى للعقلاء أن يجهلوا ، تمحيص للذنوب ،

وتعرض لثواب الصبر ، وإيقاظ من الغفلة ، وإذكاء بالنعمة في حال الصحة ، واستدعاء للشوبة ، وحض على الصدقة ، وفي قضاء الله تعالى وقدره بعد الخيار . كتب محمد بن الحنفية إلى عبدالله بن عباس رضى الله عنهما حين سيره ابن الزبير عن مكة إلى الطائف : « أما بعد فقد بلغنى أن ابن الزبير سيرك إلى الطائف ، فأحدث الله لك بذلك ذخراً ، وحط عنك به وزراً ، يا ابن عم : إنما يتلى الصالحون ، وتعد الكرامة للأخيار ، ولولم تؤجر إلا فيما تحب لقل الأجر ، وقد قال الله تبارك وتعالى : ( وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم (١) ) عزم الله لنا ولك بالصبر على البلاء ، والشكر على النعماء ، ولا أشمت بنا عدوا ، والسلام .

كتب بعض الكتاب إلى صديق له في عنة لحقته : إن الله تبارك وتعالى ليمتحن العبد ليكثر التواضع له ، والاستغانة به ، ويمجد الشكر على ما يوليه من كفايته ، ويأخذ بيده في شدته ، لأن دوام النعم والعافية تبطل الإنسان حتى يعجب بنفسه ، ويعدل عن ذكر ربه ، وقد قال الشاعر :

لا يترك الله عبداً لا يذكره بمن يؤدبه ومن يؤنبه  
في نعمة تقتضى شكراً يدوم له أو نعمة حين ينسى الشكر ينكبه

\* \* \*

وقال الحسن البصري رحمه الله : الخير الذي لا شرف فيه الشكر مع العافية ، والصبر عند المحنة ، فكم من منعم عليه غير شاكر ، وكم من مبتلى بمحنة وهو صابر ، والجزع لا ينفع مالم تنصرم أيام المحنة .

وكان ابن شبرمة إذا نزلت به شدة قال : سحابة ثم تنقشع ، وقال بعض الحكماء : آخرهم أول الفرج ، وكان جعفر بن سليمان يقول : جربناه فوجدناه كذلك ، وذكر القاضي أبو الخير في كتابه قال : حدثنا الحسن بن مكرم يرفعه عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

« إني لأن أكون في شدة أتوقع بعدها رخاء أحب إلى من أن أكون في رخاء أتوقع بعده شدة » . وذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم بغير إسناد أنه قال : « لو كان العسر في كوة لجاء يسران فأخرجاه » .

قال مؤلف هذا الكتاب : كان لي في هذا الحديث خبر طريف وذلك أني كنت قد لجأت إلى البطيحة هارباً من نكبة لحقتني ، فاعةصمت بأميرها معين الدولة أبي الحسن بن عمران بن شاهين السلمي ، فألقيت هناك جماعة من معارفي بالبصرة ، وواسط خائفين على أنفسهم قد هربوا من ابن تعية الذي كان في الوقت وزيراً ولجؤا إلى البطيحة . فكنا نجتمع في الجامع فنشأكي أحوالنا ونتمتي الفرج بما نحن فيه من الخوف والشدة والشقاء ، فحدث أبو الحسن بن جيشان التاجر الصالحى قال : حدثني أبو محمد الحسن بن عثمان بن قنيف بالإسناد قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لو دخل العسر كوة لجاء يسران فأخرجاه » . فلما سمعت ذلك فكرت ساعة ثم عملت بيتين من الشعر :

إنا روينا عن النبي رسول الله فيما أفيد من أدبه  
لو دخل العسر كوة لآتى يسران فاستخرجاه من ثقبه  
فما مضى على هذا المجلس إلا أربعة أشهر حتى فرج الله عني وعن كثير  
من حضر ذلك المجلس وردنا الله تعالى إلى عوائده الجميلة عندنا ، فالحمد  
والشكر لله رب العالمين .

ووجدت هذا الخبر على غير هذا فقد حدثت عن ابن مسعود أنه قال :  
« لو أن العسر دخل في حجر لجاء اليسر حتى يدخل معه » . قال الله تبارك وتعالى :  
( فإن مع العسر يسراً \* إن مع العسر يسراً (١) ) ، وروى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال : عندتناهى الشدة تكون الفرجة ، وعندتناهى البلاء يكون الرخاء ، ومع العسر يكون يسر . وروى عنه كرم الله وجهه

أنه قال : ما أبالي باليسر رميت أو بالعسر ، لأن حق الله عز وجل في العسر الرضا والصبر ، وفي اليسر البر والشكر .

قال مؤلف هذا الكتاب حدثني بعض الشيعة بغير إسناد قال : قصد أعرابي أمير المؤمنين علياً عليه السلام فقال : إني لذو محن فعلمني شيئاً أنتفع به ؟ فقال يا أعرابي : إن للمحن أوقاتاً ولها غايات فاجتهد العبد في محنته قبل إزالة الله تعالى إياها يكون زيادة فيها لقوله تعالى : ( إن أرادني الله بضر هل هن كاشفات ضره أو أرادني برحمة هل هن ممسكات رحمته قل حسبي الله عليه يتوكل المتوكلون (١) ) لكن استعن بالله واصبر ، وأكثروا الاستغفار ، فإن الله عز وجل وعد الصابرين خيراً كثيراً وقال : ( استغفروا ربكم إنه كان غفاراً • يرسل السماء عليكم مدراراً (٢) ) . فأنصرف الرجل فقال أمير المؤمنين كرم الله وجهه :

إذا لم يكن عون من الله للفتى فأكثر ما يجنى عليه اجتهاده  
حدثنا أبو محمد الحسين بن محمد المهلب في وزارته قال : كنت في وقت من الأوقات قد وقعت لي شدة شديدة وخوف عظيم لا حيلة لي فيه ، فأقمت ليلتي قلقاً ولم أعرف الغمض ، فلجأت إلى الصلاة والدعاء ، وأقبلت على البكاء في سجودي والتضرع ومسئلة الله تعالى ففرج عني ما كنت فيه على أفضل ما أردت فقلت شعراً :

بعثت إلى رب العطاء رسالة تؤمل لي فيها دعاء مناصح  
فجاء جوابي بالإجابة فأنجحت بها كرب ضاقت بهن جوانحي  
وعن علي كرم الله وجهه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اشتد أزمه تنفرجي » .

قيل أراد جعفر بن محمد بن علي الحج فنفعه المنصور فقال : « الحمد لله الكافي ، سبحان الله الأعلى ، حسبي الله وكفي ، ليس من الله منجى ،

— ٤٥ —

ما شاء الله قضى ، ليس وراء الله منتهى ، توكلت على الله ربى وربكم ،  
 مامن دابة إلا هو آخذ بناصيتها ، إن ربى على صراط مستقيم ، اللهم إن  
 هذا عبد من عبيدك خلقتك كما خلقتنى ، ليس له على فضل إلا ما فضلته به  
 على فاكفنى شره ، وارزقنى خيريه ، واقدح لى المحبة فى قلبه ، واصرف عنى  
 أذاه ، لا إله إلا أنت سبحان الله رب العرش العظيم ، وصلى الله على سيدنا  
 محمد وآله كثيرآ . قال : فأذن له المنصور فى الحج .

\* \* \*

## الباب الثالث

من بشر بالفرج فنجا من محنة بقول أو دعاء أو ابتهاج

أخبرني الصولي قال : حدثنا البر القاضى قال : رأيت امرأة بالبادية وقد جاء البرد فذهب بزرع لها فجاء الناس يعزونها ، فرفعت رأسها إلى السماء وقالت : اللهم أنت المأمول لأحسن الخلف ، ويدك العوض عما تلف ، فافعل ما أنت أهله ، فان أرزاقنا عليك ، وآمالنا منصرفة اليك ، قال : فلم أبرح حتى مر رجل من الأجلة فحدث بما كان لها فوهب لها خمسمائة دينار . حدثني أبي في المذاكرة من افظه وحفظه ولم أكتبه عنه في الحال وعلق بحفظي والمعنى واحد ولعل اللفظ يزيد أو ينقص ، عن أبي محمد عبد الله بن أحمد ابن حمدون نديم المعتضد بالله قال : حدثني أبي عن المعتضد أنه قال : لما سمى إسماعيل بن بلبل يبنى وبين أبي الموفق فأوحشه منى حتى حبسنى الحبسة المشهورة ، وكنت أتخوف القتل صباحاً ومساءً ولا آمن أن يرفع عنى إسماعيل ما يزيد فى غيظ الموفق على فيما مر بقتلى ، فكنت كذلك حتى خرج الموفق إلى الجند فازداد خوفاً ، وأشفقت أن يكاتبه إسماعيل عنى بكذب يجعل غيبته طريقاً اليه ويأمر بقتلى ، فأقبلت على الدعاء والتضرع إلى الله تعالى والابتهاج فى تخليصى ، وكان إسماعيل يجيئنى فى كل يوم مراعيأً خبرى ويورينى أن ذلك خدمة لى ، فدخل إلى يوماً وييدى المصحف وأنا أقرأ فتركته وأخذت أحادثه . فقال أيها الأمير : اعطى المصحف لأخذ فألك منه ، فلم أجبه بشىء . فأخذ المصحف ففتحه وكان فى أول سطر منه : ( عسى ربكم أن يهلك عدوكم ويستخائنكم فى الأرض فينظر كيف تعملون (١) ) فاسود وجهه واربد ، ثم خلط الورق ففتح المصحف ثانية فخرج : ( وزيد أن نمن على الذين استضعفوا فى الأرض ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين (٢) ) فازداد ولهاً

واضطراباً ، وفتح المصحف ثالثة فخرج : ( وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم (١) ) فوضع المصحف وقال : أنت الخليفة والله بلا شك ، فما حق بشارتي عليك ؟ فقلت : الله الله في دمي ، واسأل الله أن يبقى أمير المؤمنين الأمير الناصر الموفق ومالنا وهذا ومثلك في عتلك لا يطلق مثل هذا القول بمثل هذا الاتفاق قال : فأمسك وما زال يحادثني ويخرجني من حديث ويدخلني في حديث إلى أن جرى حديث ما بيني وبين أبي فأقبل يحلف بالآيمان الغليظة أنه لم يكن له في أمرى صنع ولا سعاية على بمكروه ، فصدقته ولم أزل أخاطبه بما تطيب به نفسه خوفاً من أن يزيد وحشة فيسرع إلى التديير في تلني إلى أن انصرف ، ثم صار أي وقت جاءني أخذ معي في الاعتذار والتنصل ، وأنا أظهر التصديق له والتقبل حتى سكن ، ولم يشك أني معتقد لبراءة ساحته فما كان بأسرع من أن جاء الموفق وقد اشتدت عليه ومات ، فأخرجني الغلمان من الحبس فصيروني مكانه وفرج الله عني وفاجأني بالخلافة ومكنني من عدو الله وعدوى اسماعيل فأنفذت الحكم فيه .

حكى عن عبد الله بن سليمان بن وهب ، عن أبيه أنه قال : أصبحت يوماً وأنا في حبس محمد بن عبد الملك الزيات في خلافة الواثق آيس ما كنت من الفرج ، وأشد محنة وغماً حتى وردت على رقعة أخى الحسن ابن وهب ونسختها .

نحن أبا أيوب أنت محلها فإذا جرعت من الخطوب فمن لها  
إن الذي عقد الذي انعقدت به عقد المكاره فيك يحسن حلها  
فأصبر فإن الله يعقب فرجة ولربما أن تنجلي ولعلمها  
وعسى تكون قريبة من حيث لا ترجو وتمحو عن جديك ذلها  
قال فتفاءلت بذلك وقويت نفسي فكتبت له :

صبرتنى ووعظتنى فأنا لها وستنجلى بل لا أقول لعلمها

ويحملها من كان صاحب عقدها ثقة به إذا كان يحسن حلها  
قال : فلم أصل العتمة ذلك اليوم حتى أطلقت فضليتها في داري . ووجدت  
في هذا الخبر ان هذه الرقعة وقعت في يد الوائق من الابتداء والجواب ،  
فأمر باطلاق سليمان وقال : والله لا تركت الفرج يموت في حبسى لاسيما من  
خدمنى ، فأطلقه وابن الزيات كاره لذلك .

وروى أن الحسن البصرى دخل على الحجاج واسط فرأى بناء فقال :  
الحمد لله ان هؤلاء الملوك ليرون في أنفسهم عبراً ، وانا لنرى فيهم عبراً ،  
يعمد أحدهم إلى قصر فيشيده ، وفرس فيتخذه وقد حفر به ذباب طمع  
وفراش نار ، ثم يقول ألا فانظروا ما صنعت فقد رأينا يا عدو الله ما صنعت  
فماذا يا أفسق الفاسقين ، أما أهل السماء فمقتوك ، وأما أهل الأرض فلعنوك ،  
ثم خرج وهو يقول : إنما أخذ الله الميثاق على العلماء ليبيننه للناس ولا يكتمونه ،  
فتغيظ الحجاج عليه غيظاً شديداً وقال يا أهل الشام : هذا عبيد أهل البصرة  
يدخل على فيشتمنى في وجهى فلا يكون له مغير ولا تكبير والله لأقتلنه ،  
فضى أهل الشام إلى الحسن لحميلوه إلى الحجاج وعرف الحسن ما قاله ، فكان  
طول طريقه يحرك شفتيه . فلما دخل وجد السيف والنطع بين يدي الحجاج  
وهو متغيظ ، فلما رآه الحجاج كله بكلام غليظ فرفق به الحسن ووعظه ،  
فأمر الحجاج بالسيف والنطع فرفعاً ولم يزل الحسن يمر في كلامه حتى دعا  
الحجاج بالطعام فأكل ، وبالوضوء فتوضأ ، وبالغالية فغسله بيده وصرفه  
مكرماً . قال صالح بن مسمار : فقبل للحسن بهم كنت تحرك شفتيك ؟ قال  
قلت : يا غياثي عند دعوتي ، ويا عدتي في ملتي ، ويا ربى عند كرتي ، ويا صاحبي  
في شدتي ، ويا ولي في نعمتي ، ويا إلهي وإله إبراهيم ، وإسماعيل ، وإسحاق ،  
ويعقوب ، والأسباط ، وموسى ، وعيسى ، ويارب النبيين كلهم أجمعين ،  
ويارب كهيعص ، وطه ، وطس ، ويس ، ويارب القرآن الكريم ، صل  
على محمد وآله الطيبين الطاهرين ، وارزقني مودة عبدك الحجاج وخيره  
ومعروفه ، واصرف عني أذاه وشره ومكروهه ومعرفته ، قال صالح : فما  
دعونا بها في شدة الإفرج عنا .



حدثنا على بن أبي الطيب قال . حدثنا بن الجراح قال : حدثنا ابن أبي الدنيا قال : حدثنا الفضل بن يعقوب قال : لما أخذ أبو جعفر المنصور اسماعيل بن أمية أمر به إلى السجن فرعى حائط مكتوب عليه : « يا ولي في نعمتي ، وصاحب في وحدتي ، وعدتي في كربتي ، فلم يزل يدعوبها حتى خلى سبيله . فرعى ذلك المكان فلم ير شيئاً مكتوباً . حدثني أبو القاسم محمد بن أحمد الأثرم المقرئ بإسناده : أن عبد الملك بن مروان كتب إلى عامله بالمدينة هشام بن اسماعيل : أن الحسن بن الحسن قد كاتب أهل العراق ، فإذا جاءك كتابي فابعث إليه الشرط فليأتوا به . قال : فأتوا به فشغله عنه شيء فقام إليه على بن الحسين وقال له يا ابن العم : قل كلمات الفرج يفرج الله عنك وهي : « لا إله إلا الله الحليم الكريم ، لا إله إلا الله العلي العظيم ، سبحان الله رب السموات السبع ورب العرش العظيم ، والحمد لله رب العالمين . » قال وانصرف على بن الحسين وأقبل الحسن يكررها فلما فرغ هشام من قراءة الكتاب ونزل قال : أرى وجهاً قد قذف بكذبة خلوا سبيله ، وأنا أراجع أمير المؤمنين فيه فأخروه ، وكتب إلى عبد الملك فكتب إليه فأطلقه بعد أيام .

وروى في الأخبار أنه كان في بني إسرائيل رجل في صحراء قريبة من جبل يعبد الله عز وجل فيها إذ مثلت له حية وقالت : قد فجأني من يريد قتلي فاجرني أبارك الله وأخبتني قال : فرفع ذيله وقال ادخلي فتطوقتي على بطنه وجاء رجل بسيف وقال يا رجل : حية هربت مني الساعة أردت قتلها فهل رأيته؟ فقال : ما أرى شيئاً . فانصرف الرجل . فقال العابد لها : أخرجي فقد أمنت . قالت بل أقتلك وأخرج . فقال لها الرجل : ليس هذا جزائي منك . قالت : لا بد . قال : فامهليني حتى آتي بسفح هذا الجبل فأصلي ركعتين وأدعوا الله وأحضر لنفسى قبراً فإذا نزلته فشأنك وما تريدن . قالت : افعل . وبقيت معلقة بجسمه فصلى بسفح الجبل ، ودعا الله فأوحى الله إليه إني قد رحمت ثقتك بي ، ودعائك إياي فاقبض على الحية فانها تموت في يدك ولا تضرك ( ٤ - الفرج - أول )

ففعّل ذلك فنيجا ، وعاد إلى موضعه وتشاغل بعبادته :

ووقعت لى هذه الحكاية على سياقة أخرى وذلك : أن الرجل خبأ الحية في جوفه فقالت له الحية : اخترمنى إحدى خصلتين أن أنكثك نكثة فأقتلك ، أو اكترث كبذك فتلقها من أسفل قطعاً ؟ قال : والله ما كافأيتنى . قالت : فلم تضع المعروف عند من لا يعرفه ؟ وقد عرفت عداوة ما بينى وبين أهلك قديماً ، وليس معنى مال فأعطيك ولا دابة فأحملك ؟ فهذا أكافئك . قال : فامهلينى حتى آتى سفح الجبل ، وامهد لنفسى قبراً . فبينما هو يمشى إذا قى حسن الوجه ، طيب الرائحة ، حسن الثياب فقال له يا شيخ : مالى أراك مستسلماً للدوت ، آيساً من الحياة ؟ قال من عدو في جوفى يريد هلاكى فاستخرج شيئاً من كمه فدفعه اليه وقال : كله ، فلما أكله وجد مغصاً شديداً ثم ناوله أخرى فأكلها فرمى بالحية من أسفله قطعاً . فقال له من أنت ؟ يرحمك الله فما أحد أعظم منة على منك . قال : أنا المعروف الذى صنعت لأن أهل السماء لما رأوا غدر الحية بك اضربوا كل يسأل ربه أن يغيثك . قال الله عز وجل يامعروف : أدرك عبدى فاياى أراد بما صنع • بلغنى أن رجلاً جنى على عهد عبد الملك بن مروان جناية فأهدر دمه ، وأمر بطلبه وأهدر دم من يأويه ، فتحاماه الناس فكان يأوى الجبال والمفاوز مستخفياً لا يذكر اسمه ويضاف اليوم واليومين فاذا عرف طرد . فقال الرجل : كنت يوماً أسبيح فى بطن واد فاذا بشيخ أبيض عليه ثياب بيض قائم يصلى فقامت فصليت إلى جانبه فلما سلم قال لى : من أنت ؟ فقلت رجل أخافنى السلطان وقد تحامنى الناس ولم يجرنى أحد فأنا أسبيح فى هذه البرية خائفاً على نفسى . قال : فأين أنت من السبع ؟ قلت وأى سبع . قال : « تقول سبحان الله الواحد الذى ليس غيره ، سبحان الدائم الذى لا يعادله شيء ، سبحان القائم القديم الذى لا بدء له ، سبحان الذى يحيى ويميت ، سبحان الذى كل يوم هو فى شأن الذى خلق ما يرى وما لا يرى ، سبحان الذى علم كل شيء بغير تعليم . اللهم إنى أسألك بحق هذه الكلمات وحرمتهم أن تفعل بى كذا وكذا فأعادهن على حتى حفظتهن . قال الرجل : وفقدت صاحبي فألقى الله عز وجل الأمان فى قلبي فخرجت من وقتى

متوجهاً إلى عبد الملك بن مروان حتى وقفت ببابه واستأذنت فأذن لي فلما دخلت قال : أوقد تعلمت السحر ؟ قلت : لا يا أمير المؤمنين ولكنك كان من شأنى كذا وكذا وقصصت الخبر فأمننى وأحسن إلى . أخبرني بعض أصحابنا أن صديقاً له من الكتاب دفع إلى محنة صعبة فكان من دعائه : يا كاشف الضر بك استغاث من اضطر ، قال : ورأيتُه نقشه على فص خاتمه ، وكان يردد الدعاء به فكشف الله عز وجل محنته عن قرب . حدثني علي بن هاشم ، قال : حدثني أحمد بن محمد . قال مؤلف هذا الكتاب : قال لي أبو القاسم عيسى بن علي في كلام جرى بيننا غير هذا طويل : كان أحمد بن محمد أشار على المقتدر وقد اشتتشاره فيمن يقلده الوزارة قال : فأسميت له نفراً وقال سمعت عبيد الله بن سليمان بن وهب يقول : كان المتوكل من أغلظ الناس على ايتاخ ، فذكر فيه حديثاً طويلاً وصف فيه كيف قبض المتوكل على ايتاخ وابنه ببغداد لما رجعا من الحج بيد اسحاق بن ابراهيم بن مصعب قال سليمان ابن وهب : وساعة قبض على ايتاخ ببغداد قبض على بسر من رأى وسلبت إلى عبيد الله بن يحيى وكتب المتوكل إلى اسحاق بن ابراهيم بدخوله بسر من رأى ليقوى به على الأتراك لأنه كان معه بضعة عشر ألفاً لكثرة الظاهرية بخراسان وشدة شوكتهم ، فلما دخل اسحاق أمر المتوكل بتسليمي اليه وقال : هذا عدوى ففصل عظامه . هذا كان يلقاني في أيام المعتصم فلا يبدأني بالسلام وأبدأه بالحاجتي فيرد على كما يرد المولى على عبده وكل مادبره ايتاخ فعن رأيه . فأخذني اسحاق وقيدني بقيد ثقيل وألبسني جبة صوف وحبسني في كنيف وأغلق على خمسة أبواب فكنت لا أعرف الليل من النهار ، فأقمت كذلك نحو عشرين يوماً لا يفتح على الباب إلا حلة واحدة في كل يوم وليلة ، ويدفع إلى فيهما خبز شعير وملح وماء حار ، فكنت آنس بالخنافس وبنات وردان وآتمنى الموت لشدة ما أنا فيه فعرض لي ليلة من الليالي أن أطلت الصلاة وسجدت ودعوت الله عز وجل بالفرج وقلت في دعائي : اللهم ان كنت تعلم أنه كان لي في دم نجاح بن مسleme صنع فلا تخلصني ، ما أنا فيه ، وإن كنت تعلم أنه لا صنع لي فيه ولا في غيره من الدماء التي سفكت ففرج عني . فما استتممت الدعاء حتى سمعت

صوت الأقفال تفتح فلم أشك في أنه القتل ، ففتحت الأبواب وجرى ، بالشمع وحملني الفراشون لثقل حديدي ، فقلت لحاجبه سألتك بالله أصدقني عن أمري فقال : ما أكل الأمير اليوم شيئاً لأن أمرك غليظ . وذلك أن أمير المؤمنين وبخه بسببك . وقال سلط اليك سليمان بن وهب لتسمنه أو تستخرج ماله ؟ فقال الأمير أنا صاحب شرطة وسيف ولا أعرف وجوه المناظرة على الأموال وإن تقرر أمره على شيء طالبت به ، فأمر الكتاب بالاجتماع عند الأمير لمناظرتك والزامك ما يؤخذ به خطك وتطالب به ، وقد اجتمعوا واستدعيت لذلك . قال : فحملت إلى مجلس اسحاق فاذا فيه موسى ابن عبد الملك صاحب ديوان الخراج . والحسن بن محمد صاحب ديوان الضياع ، وأحمد بن اسرائيل الكاتب ، وأبونوح ، وعيسى بن ابراهيم كاتب الفتح بن خاقان ، وداود بن الجراح صاحب الزمام فطرح في آخر المجلس ، فشتمني اسحاق بن ابراهيم أقبح شتم وقال : يا فاعل يا صانع تعرضني لاستبطاء أمير المؤمنين والله لأفرق بين لحك وعظمك . ولأجعلن بطن الأرض أحب اليك من ظهرها ، أين الأموال التي جمعتها من غير وجهها ؟ فاحتججت بنسبة ابن الزياد فبدأنى الحسن بن محمد فقال : أخذت من الناس أضعاف ما أديت ، وعادت يدك إلى كتبة إيتاخ فأخذت ضياع السلطان واقتطعتها لنفسك وحزتها سرقة اليك وأنت تستغلها ألف درهم وتزيبزى الوزراء ، وقد بقيت عليك جملة من تلك المصادرة لم تؤدها وأخذت الجماعة تواجهني بكل قبيح ، إلا موسى بن عبد الملك فانه ساكت لصداقة كانت بيني وبينه فأقبل من بينهم على اسحاق فقال ياسيدي : تأذن لي في الخلوة لأفصل الأمر فقال له اسحاق افعل . فاستدناي فحملت اليه فسار إلى وقال عزيز علي يا أخى حالك ، وبالله لو كان خلاصك بنصف ما أملكه لافتديتك به ، ولكن صورتك قبيحة وإن خالفتني فأنت والله هالك . فقلت : لا أخالفك . فقال : الرأي أن تكتب خطك بالتزام عشرة آلاف درهم تؤديها في عشرة أشهر كل شهر ألف ألف درهم وتوفه عاجلاً ، أنت فيه

فسيكت سكوت مبهوت . فقال لي مالك ؟ فقلت : والله ما أرجع إلى ربها إلا بعد بيع عقارى ومن يشتري منى وأنا منكوب ، وكيف يتوفر الثمن . فقال : أنا أعلم أنك صادق ولكن احرس نفسك عاجلا بعظم ما تبذله ويطمع فيه من جهتك ، وأنا وراء الحيلة لك فى شيء أميل به رأى الخليفة إلى صلاحك والله المعين ، ومن ساعة إلى ساعة فرج ، والا تتعجل الموت ، ولا تستفيد الراحة مما أنت فيه يوما . فقلت لست أتهم ودك ولا رأيك وأنا أكتب . فأقبل على الجماعة وقال يا سادتى : لنى قد أشرت عليه أن يكتب بشيء لا طاقة له بأكثر منه ، ورجوت أن تعاونه بأموالنا وجاهنا ليشى أمره ، وقد أوقنته ليكتب بكذا وكذا فقالوا الصواب أن تفعل هذا . فدعا له بدواة وقرطاس وأخذ خطه بالمال . فلما أخذ قام موسى بن عبد الملك وقال لإسحاق يا سيدى : هذا رجل قد صار للسلطان عليه مال ، وسبيله أن يرفه ويحرس نفسه ، وينقل عن هذه الحال ويغير زيه ، ويرد جاهه بانزاله فى دار كبيرة واخدامه بفرش وآلة حسنة ويمكن من يؤثر لقاءه من أهله وولده وحاشيته ومعاملية ليجد فى تحمل الأموال وتبعة الناس ويبيع أملاكه ، ويرتجع ودائعهم من هى عنده . فقال إسحاق : أفعل ذلك الساعة ، وغدا أخرجه إلى دار كبيرة كما وصفت ، وأمكنه من جميع ما التمت له ونهضت الجماعة . فأمر إسحاق بأن تخذى فى الحال وإدخالى الحمام وجاءنى بخلعته نظيفة فلبستها ، وبخور طيب فتبخرت واستدعانى إسحاق فلما دخلت اليه نهض إلى ولم يكن فى مجلسه أحد واعتذر إلى ما خاطبني به وقال : أنا صاحب سيف ومأمور ، ولقد لحقنى اليوم من أجلك سماع كل مكروه حتى امتنعت والله عن الطعام بأن ابتلى بقتلك أو يعتب الخليفة على من أجلك ، وإنما خاطبتك بذلك إقامة عذر عند هؤلاء الأشراف ليلبغوا الخليفة ذلك وجعلته وقاية من الضرب والعذاب . فشكرته وقلت ما حضرنى من الكلام . وبما كان من غد حو لنى إلى دار

كبيرة حسنة مفروشة ووكل على فيها باحسان وإجلال ، واستدعيت كل من أردت وتسامع الناس بأمرى وجاؤنى ففرج عني ومضت سبعة وعشرون يوماً وقد أعددت ألف ألف درهم وأنا أتوقع أن يرد المحل فأطلب فأؤدى المال ، وإذا أنا بموسى بن عبد الملك قد دخل إلى فقمت إليه فقال : أبشر . فقلت ما الخبر ؟ فقال ورد كتاب صاحب مصر بمبلغ مالها لهذه السنة بمجمل ، ومبلغ الجمل في النفقات يبلغ ذلك حساباً مفصلاً فقرأ عبيد الله ذلك على أمير المؤمنين فوقع إلى باخراج مال مصر ليعرف آثار العامل ، فأخرجتها من ديوان الخراج والضيايع لأن ضيايع مصر تجري في ديوان الضيايع وتجري في ديوان الخراج وينفذ حسابها إلى الدواوين كما علمت ، فجعلت سسملتك التي توليت فيها عمالة مصر مصدرة ، وأفردت بعدها السنين الناقصة عن سسملتك توصلاً في خلاصك وجعلت أقول النقصان في سنة كذا وكذا من التي صدرتها كذا وكذا . فلما قرأ عبيد الله المفصل على المتوكل قال : فهذه السنة الوافرة من كان يتولاها ؟ فقلت يا أمير المؤمنين : سليمان بن وهب . فقال المتوكل لم لا يرد إليها ؟ فقلت يا أمير المؤمنين وأين سليمان بن وهب ذاك مقتول بالمطالبة ، قد استصفي وافتقر . فقال تزال عنه المطالبة ، ويعاون بمائة ألف درهم ، ويعجل إخراجها . فقلت يا أمير المؤمنين : وترد ضياعه ليرتفع جاهه . قال : ونفعل ذلك . وقد تقدم إلى عبيد الله بذلك واستأذنته في أن أجيبك وأخرجك فأذن لي فقم بنا إلى الوزير . قال وقد كان أرسل إلى اسحاق برسالة الخليفة يأذن له في إطلاقي فخرجت من وقتي ولم أؤد من المال حبة واحدة ورددته إلى موضعه وجئت إلى عبيد الله فوقع لي بمائة ألف معونة على سفرى ودفع إلى عهد مصر فخرجت إليها مسروراً .

حدثني عبيد الله الاسناني قال : أحزنني أمر ضقت به ذرعاً فأنتيت يحيى ابن خالد الأزرق وكان مستجاب الدعوة فرآني مكروباً قلقاً فقال : ماشأنك ؟ قلت : دفعت إلى كيت وكيت . فقال استعن بالله واصبر فإن الله جل جلاله وعد الصابرين أجراً . فقلت : ادع الله فخرك شفيعه بشئ . لأعلم ماهو فأنصرف

على جملة قلبي فبت بليلة عظيمة فلما أصبحت أتاني الله بالفرج . حدثني أحمد ابن عبد الله بن داسه قال : اعتلت علة عظيمة يؤت فيها من نفسي هادي بعض أصحاب سهل بن عبد الله التستري فقال : كان سهل يدعو في علله بدعاء ما دعا به أحد إلا عوفي . فقلت : ما هو ؟ فقال : « اللهم اشفني بشفائك ، وداوني بدوائك ، وعافني من بلائك » . فواصلت الدعاء فعوفيت . حدثني أبو الحسن أحمد بن يوسف الأزرق قال : حدثني أبو الحسين البواب المقرئ قال : كان يصحبنا على القرآن رجل مستور صالح يكنى أبا أحمد وكان يكتب كتب العطف للمستورين من الناس فحدثني قال : بقيت يوماً بلا شيء وأنا جالس في دكانى ، فدعوت الله عز وجل ليسهل لى سبباً فما استتمت الدعاء حتى فتح باب دكانى غلام أمر دحسن الوجه جداً فسلم بأدب حسن وجلس . فقلت : ما حاجتك ؟ فقال : أنا عبد مملوك وقد طردنى مولاي وغضب على وقال : انصرف عني إلى حيث شئت ، وما أعددت لنفسى من أن أطرحها عليه في مثل هذا الوقت ، ولأعرف من أقصده وقد بقيت متحيراً في أمرى وقد قيل لى إنك تكتب كتاب العطف فكتب فكتبت الكتاب الذى كنت أكتبه وهو : بسم الله الرحمن الرحيم ( الحمد لله رب العالمين (١) ) - إلى آخر - السورة ، و ( المعوذتين (٢) ) ( وآية الكرسي (٣) ) ( ولو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيت خاشعاً متصدعاً من خشية الله (٤) ) إلى آخر السورة ، وكتبت آيات العطف ( لو أنفق ما فى الأرض جميعاً ما ألقت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم إنه عزيز حكيم (٥) ) ( ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن فى ذلك لآيات لقوم يتفكرون (٦) ) ( واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا - إلى قوله - لعلكم تهتدون (٧) )

(١) الفاتحة ١ (٢) الفلق والناس . (٣) البقرة ٢٥٥

(٤) الحشر ٢١ (٥) الأنفال ٦٣ (٦) الروم ٢١

(٧) آل عمران ١٠٣

وقلت له : خذ هذه الرقعة ، فشدّها على عضدك الأيمن ولا تعلقها عليك إلا إذا كنت طاهراً . قال : فأخذها وقام ووضع بين يدي ديناراً عينا فتداخلتني رحمة له فصليت ركعتين ودعوت الله عز وجل أن ينفعه بالكتاب ، ويرضى عليه قلب مولاه وجلست . فما مضت إلا ساعتان فإذا بأبي الجود خليفة عجيبي غلام ناذوك وكان على الشرطة قد جامني فقال : أجب الأمير ناذوك . قال : نخفت . فقال : لا ترع وأركبني بغلا وجاء بي إلى دار ناذوك فتركني في الدهليز ودخل فلما كان بعد ساعة أدخلت إلى ناذوك فإذا هو جالس في دست عظيم وبين يديه الغلمان قياماً نحو ثلاث مائة غلام وأكثر ، وكاتبه أبو القاسم جالس بين يديه ورجل لاأعرفه ، فارتعت وأهويت لأقبل الأرض . فقال : مه عافاك الله لا تفعل هذه من سنن الجبارين ، ما تريد نحن هذا اجلس يا شيخ لا تخف . قال : فجلس فقال جاءك اليوم غلام أمرد فكثبت له كتاباً للعطف ؟ فقلت : نعم . قال فاصدقني عما جرى بينكما حرفاً حرفاً ، قال فأعدته عليه حتى لم أخرج منه حرفاً . وتلوت عليه الآيات . قال فلما قلت له : إن الغلام قال أنا عبد مملوك وما أعددت لنفسى من أقصده لهذا الحال ولا أعرف جهة ألجأ إليها وقد طردني مولاي بكيت أنا لما تداخلتني من رحمتي للفتى ومحبتني للدينار الذي أعطانيه . قال : فدمعت عين ناذوك ثم تجلد واستوفى الحديث وقال قم يا شيخ بارك الله فيك وعليك ، ومهما عرضت لك حاجة أو لجارك أو لصديقك فاسألني إياها فاني أقضيها إن شاء الله تعالى ، وأكثر الحضور عندنا ، وانبسط في هذه الدار فانك غير محجوب عنها ، فدعوت له وخرجت فلما صرت في الدهليز إذا بالفتى فعدل بي إلى موضع وأجلسني فقلت : ما خبرك ؟ قال أنا غلام الأمير وكان قد غضب على وطردني فجئتك فلما جلست عندك طلبني فرجعت فإذا برسل قد انبثروا في طلبى ، فلما حضرت قال ابن كنت لخدمته ، فلم يصدقني فطلبك فلما حدثته بمثل ما حدثته أنا حرفاً بمحرف وخرجت الساعة أحضرني وقال يا بني إنك الساعة من أجل غلماني عندي ، وأمكنهم من قلبي ، وأخمسهم بي إذ كنت لما عاملتك بهذا ما غيرك ذلك



عن محبتى والرغبة فى خدمتى ، وطلب الخيل فى الرجوع إلى ، وانكشف لي أنك ما أعددت لنفسك بعد الله عز وجل سوى ، ولا عرفت وجهاً تلجأ إليه فى الدنيا غيرى ، فما ترى بعد هذا إلا كل ما تحبه وسأعلى منزلتك ، وأبلغ بك مراتب نظرائك ، ولعل الله عز وجل استجاب فيك دعاء هذا الشيخ ونفعك بالآيات من القرآن العظيم ، فبأى شئ كافأت الرجل ؟ فقلت : ما أعطيته غير ذلك الدينار . فقال سبحانه الله : قم إلى الخزانة وخدمنا تريد واعطه فأخذت هذا من الخزانة وجئت بك به . وأعطاني خمسمائة درهم . وقال : الزمنى فانى أحسن اليك إن شاء الله تعالى فجئته بعد مدة فإذا هو قائد جليل ، وصار لى عدة على الزمان .

قال وحدثنا أبو الحسن محمد بن محمد المعروف بابن المهتدين ، قال : حدثنى أبو مروان الحامدى ، قال : لما ظلم الناس بواسط أحمد بن سعيد الكوفى وهو إذ ذاك يتقلدها لناصر الدولة وقد تقلد ناصر الدولة امرأة الأمراء ببغداد كنت أحد من مظلم ظلمنى وأخذ من ضيعى بالحامدية بيما وأربعين كرا ارزا بالنصف من حق الدهقنة بغير تأويل سوى ما أخذه من حق بيت المال وظلم فيه ، فتظلمت إليه وكلمته فلم ينصفنى وكان الكرا الارز بالنصف إذ ذاك يساوى ثلاثين ديناراً فقلت له : قد أخذ سيدنا أيده الله منى ما أخذ ووالله ما عندى أنأوعىالى شئ سواه ، ومالى ما أقوتهم به باقى سلتى ، ولا ما أعمر به ضيعتى وقد طابت نفسى أن يطلق لى من جملته عشرة اكرار وأجعل الباقى له حالالا . فقال : لا أفعل . وبكى بين يديه وقبلت يده ورقةته وقلت : فهب لى ثلاثة اكرار وتصديقها على وأنت من جميعه فى حل ، فقال : والله ولا رزة واحدة . قال فتحيرت وقلت له : فإنى أنظلم إلى الله عز وجل منك . فقال كن على ظلامتك يكررها دفعات ويكسر الميم بلسان أهـل الكوفة ، فانصرفت محترق القلب منهطع الرجا ، فجمعت عيالى وما زلت أدعو الله عليه لىالى كثيرة ، فهرب من واسط فى الليلة الحادية عشرة من أخذ الارز فجئت إلى البيدر وأرزى مطروح فيه ، وأخذته وحملته إلى منزلى ، وما عاد

الكو في إلى واسط ولا أفلح . حدثني غير واحد من الكتاب عن سمع أبا  
 على بن مقلة لمساعد من فارس وزيراً يتحدث قال : من طريف ما اتفق في  
 مكتبتي هذه التي أدتني إلى الوزارة أني أصبحت وأنا محبوس مقيد في حجرة  
 من دار ياقوت أمير فارس ، وقد لحقني من الإياس من الفرج وضيق الصدر  
 بها ما أقنطنى وكاد يغلب على عقلي ، وكنت أنا وفلان محبوسين مقيدين في  
 بيت واحد من الحجرة إلا أنا على سبيل ترفيه وإكرام . فدخل علينا كاتب  
 لياقوت كان كثيراً ما يحنينا برسائله . فقال الأمير يقرأ عليكم السلام ويعرف  
 أخباركم ، ويعرض عليكم قضاء أي حاجة كانت لكم . فقلت له : تقرأ على  
 الأمير السلام وتقول له : قد ضاق والله صدرى ، واشتهيت أن أشرب على غناء  
 طيب ، فإن جاز أن يساحنا بذلك سرراً فيتخذ به عندنا منة وبراً تفضل بذلك .  
 قال : والمحبوس معي يخاصمني ويقول يا هذا : والله ما في قلوبنا فضل لهذا .  
 فقلت للكتاب أعدني ما قلت لك . قال : السمع والطاعة ومضى ثم جاء وقال :  
 الأمير يقول لك حباً وكرامة لك وعزاة أي وقت شئت فقلت الساعة ، فلم  
 يمض إلا ساعة حتى جاؤا بالطعام فأكلنا والمشام والفاكهة والأنبيذ وصفف  
 المجلس فجلس والمحبوس معي مقيداً ، وقلت له تعال حتى نشرب ونتفأل  
 بأول صوت يفتني به لنا في هذه الساعة في سرعة الفرج مما نحن فيه فلمله يصح  
 الفأل . فقال : أما أنا فلا أشرب فلم أزل أرفق به حتى شرب وجاءت المغنية  
 فكان أول صوت غنته شعر :

قواعد للبين الخليط لينبوا وقالوا الراعي الذود موعدهك السبت  
 ولكنهم بانوا ولم أدر بغتة وأفظع شيء حين يفجؤك البغت

فقال لي : ما هذا أيتفأل به ، وأي معنى فيه يدل على فرجنا؟ فقلت : ما هو إلا فأل  
 مبارك ، ولعل الله أن يفرق بيننا وبين هذه الحال التي نحن فيها بالفرج والصلاح  
 يوم السبت . قال وشربنا يوماً وسكرنا وانصرفت المغنية ومضت بقية أيام ذلك  
 الأسبوع . فلما كان يوم السبت لم يمض من النهار إلا دون ساعتين فإذا بياقوت  
 قد دخل علينا فجأة فارتعنا وقت إليه فقال أيها الوزير : الله الله في واقبل

مسرعاً إلى وعانفتي وأجلسني وأخذ يهينني بالوزارة فتهنيت ولم يكن عندي علم من شيء من الأمر ، ولا مقدمة له فأخرج كتاباً قد ورد عليه من القاهرة بالله يعلمه فيه تقايده إياي الوزارة ، ويأمره فيه بطاعتي وسلم إلى كتاباً من القاهرة بمثل ذلك يأمرني فيه بالنظر في أمر فارس والأولياء بها واستصحاب ما يمكنني من المال وتدير أمر البلدة بما أراه والبدار إلى حضرته فانه قد استخلف لي إلى وقت حضوري الكلوباذي . فحمدت الله تعالى وشكرته وإذا الحداد واقف فتقدمت إليه بفك قيودي وقيود الرجل فنكت ودخلت الحمام وأصلحت من أمري وأمر الرجل وخرجت فجلست ونظرت في الأعمال والأموال وجمعت مالا جليلاً في مدة يسيرة وقررت أمور البلدة واستصجبت الرجل إلى الحضرة حتى جلست هذا المجلس وفرج الله عني وعنه في يوم السبت \*

وقال ابراهيم بن العباس : كنت أكتب لأحمد بن أبي خالد فدخلت عليه يوماً فرأيتَه مطرقاً مفكراً مغموماً ، فسألته عن خبره فأخرج لي رقعة فإذا فيها : ان حظية من أعز جواريه يخالف إليها وتوطئ فراشه غيره ، ويستشهد في الرقعة خادمين على ذلك كأنهم ثقتين عنده . قال ، فدعوت الخادمين وسألتهم عن ذلك فانكراه قهدهما بالقتل فأقاما على الإنكار فضر بهما فاعترفا بذلك على الجارية بكل ما في الرقعة ، ولأن لم أذق أمس واليوم ذواقاً وقد هممت بقتل الجارية . قال : فوجدت بين يديه مصحفاً ففتحه فكان أول ما خرج فيه : ( يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ) (١) الآية قال : فشككت أنا في صحة الحديث ورأيت ما خرج في الفأل وقلت دعني أتلفظ في كشف هذا . فخلوت بأحد الخادمين وناجيتُه عن الأمر فقال النار ولا العار ، وذكر أن امرأة أحمد بن أبي خالد وجهت إليه بكيس فيه ألف دينار وسألتَه الشهادة على الجارية وأمرته أن لا يذكر شيئاً إلا بعد أن يقع به مكروه ليكون أثبت للخبر ، وأحضر الكيس محتوماً بختم المرأة ، ودعوت بالآخر فخلوت به فاعترف بمثل هذا فبادرت إلى أحمد بالبشارة فما

وصلت اليه حتى وردت رقعة الحرة تعلمه أن الرقعة الأولى كانت من فعلها  
غيره عليه من الجارية ، وأن جميع ما فيها باطل ، وأنها هي التي حملت  
الخادمين على ذلك وأنها تائبة إلى الله عز وجل من هذا الفعل  
وأمثاله . فجاءته براءة الجارية من كل جهة فسر بذلك وزال ما كان فيه  
وأحسن لي الجائزة .

وقال الحسن بن الحسن : إن عبد الله بن جعفر زوج ابنته فلما أراد أن  
يهدبها إلى زوجها خلا بها فقال : إذا نزل بك الموت أو أمر من أمر الدنيا  
فظيع فاستقبله بأن تقولى : « لا إله إلا الله الحليم الكريم ، سبحان الله  
رب العرش العظيم ، الحمد لله رب العالمين » . قال الحسن بن الحسن فبعث إلى  
الحجاج فقلتهن فلما مثلت بين يديه قال : لقد بعثت إليك وأنا أريد أن أضرب  
عنقك . ودخلت إلى وما من أهل بيت على أكرم منك سل حاجتك .

عن الشعبي قال : كنت جالسا عند زياد فجاء رجل اليه يحمل ولم نشك في  
قوله فحرك الرجل شفتيه بشئ . لا ندرى ما هو فخلى سبيله . فقلت للرجل : ما قلت ؟  
قال قلت : « اللهم رب ابراهيم ، واسماعيل ، واسحاق ، ويعقوب ، والاسباط ،  
ورب جبريل ، وميكائيل ، وإسرافيل ، ومنزل التوراة ، والإنجيل ،  
والقرآن العظيم ، ادرأ عني شر زياد ، فدرأ عني شره » . حدثني أبو عبد الله  
الحرزبيل قال : أمر الرشيد خادمه قال : إذا كان الليلة فصر إلى الحجرة  
الفلانية فافتحها فخذ من رأيت فائت به موضع كذا وكذا من الصحراء فانك  
تجد قليبا مضجورا فارم به فيه وطمه بالتراب وليكن معك فلان الحاجب .  
(قال) : فجاء إلى باب الحجرة ففتحتها فإذ فيها غلام كأنه الشمس الطالعة قال فخذ به  
اليه جذبا عنيفا . فقال له : اتق الله في فإني ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فإن الله أن تلقى جدى بدمى . قال فلم يلتفت اليه وأخرجه إلى الموضع (قال) :  
فلما أشرف الفتى على التلف قال ياهذا : إنك على فعل مالم تعمل أقدر منك  
على رد ما فعلت . فدعنى أصلي ركعتين وأمض ما أمرت به . فقال له شأنك  
وما تريد فافعل . فقام المتي فصلى ركعتين ثم سمعناه يقول : « يا خفي اللطف  
أغثنى في وقتي هذا ، والطف بى بلطفك الخفى » . فلا والله ما استم دعاؤه

حتى هبت ريح باردة ، وغبرة فلم ير بعضنا بعضاً ، ووقعنا لوجوهنا ، واشتغلنا بأنفسنا عن الفتى ، ثم سكنت الريح والغبرة فرأينا السكواكب وطلبنا الفتى فلم نجده . ورأينا قيوده مرمية بمحضرتنا . قال فقال الحاجب للخادم هلكنا سيقع لأمر المؤمنين أما أطلقناه فإذا نقول لنن نحن كذبناه لم نأمن أن يبلغه خبر الفتى ، ولئن صدقناه ليعجلن المسكروه علينا ؟ فقال أحدهما للآخر لئن كان الكذب ينجي فالصدق أنجي . فلما دخلوا عليه قال لهم ما فعلتما ؟ فقال الحاجب يا أمير المؤمنين الصدق أولى ما اتبع ومثل لا يجترىء أن يكذب على أمير المؤمنين ، وأنه كان من الخبر كذا وكذا فقصه عليه . فقال الرشيد : والله لقد تداركه اللطف الخفي ، والله لأجعلنها من مقدمات دعائي امض لشأنك واكنم ما جرى .

وعن أبي سلمة عبيد الله بن منصور قال : جرت على رجل شدة هاضته فلع في السماء ذات ليلة فهتف به هاتف يا هذا : « قل يا سامع كل صوت ، ويا باري النفوس بعد الموت ، ويا من لا تغشاه الظلمات ، ويا من لا يشغله شيء عن شيء » . قال فدعا بها ففرج الله عنه ولم يسأل ربه حاجة تلك الليلة إلا أعطاه . وعن اسحاق العرواني قال : زحف إلينا ابن آدم ومرد عند مدينة الكرج في ثمانين فيلاً فكادت تنقض الصفوف والخيول فكرب لذلك محمد بن القاسم ، فنادى عمران بن النعمان أدير أهل حمص وأمر الأجناد فنهضوا فما استطاعوا فلما أعيته الأمور نادى مراراً : لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . فكف الله الفيلة بذلك وسلط عليها الحر فأنتصجا فزعمت إلى الماء فما استطاع سواهما ولا أصحابها حبسها وحملت الخيل عند ذلك فكان الفتح . قال كان حبيب بن سلمة يستحب إذا لقي العدو أو ناهض حصناً قول : لا حول ولا قوة إلا بالله . وأنه ناهض يوماً حصناً فانهزم الروم فقاتلها المسلمون فانصدع الحصن .

حدثني الحسين بن عبد الرحمن : أن بعض الوزراء نفاه الملك لموجدة وحدها عليه فاعتم لذلك غماً شديداً فيذنها هو ذات ليلة في مستتر له إذ أنشد رجل معه بيتين من شعر وهما :

أحسن الظن برب عودك حسناً أمس وسوى أودك  
 إن رباً كان يكفيك الذى كان بالأمس سيكفيك غدك  
 قال : فسرى عنه ما كان فيه وأمر له الملك بعشرة آلاف درهم .  
 وعن محمد بن رجاء قال : أصابني غم شديد لأمر كنت فيه فرفعت مقعداً  
 لي كنت جالساً عليه فإذا رقعة فنظرت فيها فإذا مكتوب بيت شعر .  
 يا صاحب الهم إن الهم منقطع لا تياسن كان قد فرج الله  
 قال : فذهب عني ما كنت أجده من الغم ، ولم ألبث أن فرج الله عني \*  
 حدثني أبو بكر الثقفي قال : قال رجل أصابني غم ضقت به ذرعاً فتمت فرأيت  
 في المنام كان قائلاً يقول هذه الآيات :  
 كن للسكرام بالفرام مقطعاً فلعل يوماً أن ترى ما تكره  
 ولربما ابتسم الوقور من الأذى وضميره من حره يتأوه

\* \* \*

قال مؤلف هذا الكتاب : حدثني علي بن الحسن الشاهد من حفظه قال  
 حدثني أبو الحسن بن أبي الطاهر محمد بن الحسن الكاتب صاحب الجيش  
 قال : قبض محمد بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب في وزارته  
 للقاها بالله على أبي ، وعلى معاً فحبسنا في حجرة من دار ضيقة وأجلسنا على  
 التراب ، وشدد علينا ، وكان يخرجنا كل يوم فيطالب أبي بمال المصادرة ،  
 واضرب أنا بمحضرتي ولا يضرب هو ، فلاقينا من ذلك شدة صعبة . فلما كان  
 بعد أيام قال لي أبي إن هؤلاء الموكلين بنا قد صارت لنا بهم حرمة ، فتوصل  
 إلى مكاتبة أبي بكر الصيرفي وكان صديقه حتى ينفذ إلينا ثلاثة آلاف درهم  
 نفرقها عليهم . ففعلت ذلك فأنفذ الدراهم من يومه فقلت للموكلين في عشية  
 ذلك اليوم : قد وجبت لكم علينا حقوق نخذوا الدراهم فانتفعوا بها .  
 فامتنعوا من ذلك فقلت : ما سبب امتناعكم ؟ فوروا عني . فقلت أما قبلتم  
 وأما عرفتموني السبب ؟ فقالوا نشفق عليك من ذكره ، ونستحي . فقلت  
 لأبي : قل لهم اذكروه على كل حال . فقالوا : قد عزم الوزير على قتلكم الليلة

ولاستحسن أخذ شيء منك مع هذا الحال . فقامت وتغير حال فقال أبو إردد  
الداهم على أبي بكر فدفعتها إلى من جاء بها فردها عليه ، وكان أبي يصوم  
تلك الأيام كلها فلما غابت الشمس ذلك اليوم وتطهر لم ينظر وصلى المغرب  
وصليت معه ثم أقبل على الصلاة والدعاء إلى أن صلى العشاء الآخرة . ثم دعاني  
فقال : اجلس يا بني جانياً على ركبتك ففعلت ، وجلس هو كذلك ثم رفع  
رأسه إلى السماء فقال يارب : محمد بن القاسم قد ظلمني ، وحبسني على ما ترى ،  
وأنا بين يديك ، قد استغثت إليك ، وأنت أحكم الحاكمين ، فاحكم بيننا .  
لا يزيد عليها ، ثم صاح بها إلى أن ارتفع صوته ولم يزل يكررها بصياح  
وبكاء ، واستغاثه إلى أن ظننت أنه قد مضى ربيع الليل . فوالله ما قطعها حتى  
سمعت الباب يدق فذهب عنى أمرى ، ولم أشك أنه القتل وفتحت الأبواب  
فدخل قوم بشموع ، فتأملت فإذا فيهم سابور خادم القاهر . فقال : أين  
أبو طاهر ؟ فقال أبي فقال : ها أنا ذاك . فقال أين ولدك ؟ فقال : هو ذا .  
فقال انصرفا إلى منزلكما . فإذا هو قد قبض على محمد بن القاسم وأخذه  
إلى دار القاهر فأنصرفنا وعاش محمد في الاعتقال ثلاثة أيام ومات .

لما خرج طاهر بن الحسين إلى محاربة على بن عيسى بن ماهان جعل ذات  
يوم في كه دراهم يفرقها على الفقراء ، ثم أسبل كفه ناسياً فانتقضت الداهم  
فتطير من ذلك واغتم فانتصب له شاعر فقال :

هذا تمزق جمعهم لاغيره      وذهابه منه ذهاب الهم  
شيء يكون الهم نصف حروفه      لاخير في إمساكه في الكم  
فلسي همه ومابه وأمر له بثلاثين ألف درهم .

لأنصرف يحيى بن خالد البرمكي من عند الهادي وقد ناظره في تسهيل  
خلع العهد عن هارون الرشيد ويحيى يحلف أنه قد فعل ذلك وجهد به فامتنع  
هارون . فقال له الهادي : كذبت هذا من فعلك ، والله لأفعلن بك  
ولأصنعن ، وتوعده بكل عزيمة وصرفه ، فجاء إلى داره فكلم غلامه في شيء .  
فأجابه بما أعاضه ، فلطمه يحيى فانقطعت حلقة خاتمه وضاع الفص .

فاشتمد ذلك عليه وغمه فدخل عليه الشيارى الشاعر عقيب ذلك فأخبره  
بالقصة فقال في الحال :

أخلاك من كل الهموم سقوطة وأتاك بالفرج انفراج الخاتم  
قد كان ضاق فقلت حلقة ضيق فاصبر فإرب الزمان بدائم  
فما أمسى حتى ارتفعت الناعية على موسى وصار الأمر إلى هارون ،  
وأعطى يحيى الشيارى مائة ألف درهم .

قال أبو على العتاني : حدثني جدي ، قال : بكرت يوما إلى موسى بن  
عبد الملك ، وحضر داود بن الحاج فوقف إلى جانبي فقال : كان بي أمس  
خبر طريف انصرفت من عند موسى بن عبد الملك فوجدت في منزلي امرأة  
شريفة من شرائف النساء فشكته إلى وقالت : قد حاول أن يأخذ ضيعتي  
الفلاية وأنت تعلم أنها عمدتي في معيشتي ، وإن في عنقي صبية أيتاما فأى شيء  
تدبر في أمري وتشير علي ؟ فقلت لها : من معك وراء الستر ؟ قالت : مامعي  
أحد فقلت لها أما التدبير في أمرك فإلى فيه حيلة ، وأما المشورة فقد قال  
النبطي : لا تبع أرضك من أقدام الرجل الرديء ، فإن الرديء يموت ،  
والأرض تبقى . فدعت لي وانصرفت فنحن كذلك إذ خرج موسى فقال  
لداود بن الحاج ، يا أبا سليمان : لا تبع أرضك من أقدام الشرير فإنه يموت  
والأرض تبقى . فقال لي داود : سمعت هذا والله هو الموت ، أين أهرب أين  
أمضي ، ما آمنه والله على نفسي ، ولا نعمتي فأشر على ما اصنع قبل نفاذ طريقنا  
إلى الديوان ؟ فقلت ما أدري فرفع طرفه إلى السماء وقال : اللهم اكفني  
شره وضره وامره . فإنك عالم بقصتي وما أردت بما قلت إلا الخير ،  
واشتمد قلقة وكثر بكأؤه وقربنا من الديوان . فقال موسى وهو على حالته :  
متى حدث هذا الجبل الأسود في طريقنا وما على سرجه حتى سقط  
واستكثت أسنانه وحمل إلى منزله وكان آخر العهد به .

ذكر المدايسي في كتابه قال : قال أبو سعيد - وأنا أحسنه الاصحى : نزلت  
يوما بحي من كليب مجديين ، وقد توالى عليهم سنون موتت الماشية ، ومنعت



الأرض خروج نباتها وأمسكت السماء قطرها ، فجعلت أنظر إلى السحابة ترتفع من ناحية القبلة سوداء مثقاربة حتى تطبق السماء ويشرف لها الحى ويرفعون أصواتهم بالتكبير ثم يعدلها الله عنهم مراراً . فلما كثر ذلك خرجت عجوز فعلت شرفاً ثم نادى بأعلى صوتها : يا ذا العرش اصنع كيئفا شئت فإن أرقاها عليك ، فما نزلت من موضعها حتى تغمى السماء فطرت مطراً كاد أن يغرقهم وأما حاضر .

حدثنا على بن أبي الطيب بالاسناد عن وضاح بن خيثمة قال : أمرني عمر ابن عبد العزيز بإخراج من في السجن فأخرجتهم لإيزيد بن أبي مسلم فهدر دمي . فقال : والله إنى لبأفريقية إذ قيل قدم يزيد بن أبي مسلم فهربت منه ، فأرسل في طلبى فأخذت فأتى بى . فقال وضاح : فقلت : نعم . فقال أما والله لطالما سألت الله تعالى أن يمكنى منك . فقلت : وأنا والله لطالما استعذت الله من شرك . فقال : والله ما أعاذك الله ، والله لأقتلنك ، والله لو ساقبنى ملك الموت على قبض روحك لسبقته . على بالسيف والنطع . قال فجئ بهما واقعدت فيه وكثفت وقام قائم على رأسى بالسيف مشهوراً ، وأقيمت الصلاة فخرج إليها فلما خر ساجداً أخذته السيوف من أهل الهند فقتل ، فجاءنى رجل وقطع كتابى بسيفه وقال انطلق . حدثنى أبو الطيب عبد العزيز حماد باسناد كثير ، عن القاضى التنوخى الانبارى قال : حدثنى أبو عبدالله بن أبى عوف البزورى ، قال : دخلت على أبى العباس بن ثوبان وكان محبوساً فقال لى احفظ عنى فقلت نعم فقال شعراً :

عواقب مكروه الأمور خيار      وأيام شر لا تدوم قصار  
وليس بياق بؤسها ونعيمها      إذا كر ليل ثم كر نهار

فلم يمض أيام يسيرة حتى أطلق من محبسه . حدثنى أحمد بن عبد الله الوراق ، عن أبى بكر المعروف بالمستعنى بإسناد عن بعض تجار المدينة قال : كنت أختلف إلى جعفر بن محمد وكنت له خليطاً وكان يعرفنى ( هـ - الفرج - أول )

بحسن حال فتغيرت حالتي فرق لي فأتيته فجعلت أشكو اليه سوء حالتي  
فقال شعراً :

فلا تجزع وإن أعسرت يوماً فقد أيسرت في الدهر الطويل  
ولا تيأس فإن اليأس كفر لعل الله يغني عن قليل  
ولا تظنن بربك ظن سوء فإن الله أولى بالجميل  
قال فخرجت من عنده وأنا أغنى الناس . وفي رواية أخرى زيادة وهي :  
فإن العسر يتبعه يسار وقيل الله أصدق كل قيل  
فلو أن العقول تسوق رزقاً لكان المال عند ذوى العقول

وذكر القاضي أبو الحسين في كتابه بالاسناد عن محمد بن موسى بن الفرات  
قال: كنت أتولى ماء سيدان ، وكان صاحب البريد بها علي بن زيد ، وكان قديماً  
يكتب للعباس بن المأمون فحدثني : أن العباس غضب عليه وأخذ كل ما كان  
يملك حتى بقى بسر من رأى لا يملك شيئاً إلا برذونه بسرجه ولجامه ومنطقته  
وطيلساناً وقيصاً وشاشية ، وانه كان يركب في أول النهار فليقي من يحتاج  
إلى لقائه ، ثم ينصرف فيبعث برذونه إلى الكراء فيكسب عليه ما يعلنه وما  
ينفق هو وغلामه عليه . فاتفق في بعض الأيام أن الدابة لم يكسب عليها شيئاً  
فبات هو وغلामه طاويين . قال : ونالنا من الغد مثل ذلك . فقال لي الغلام :  
نحن نصبر ولكن الشأن في الدابة إنا نخاف أن تعطب . فقلت يا بني فنعمل  
ماذا ؟ ليس إلا السرج واللجام والمنطقة والطيلسان والقلنسوة ومتى بعنا منها  
شيئاً بطلت الحركة وبطل التصرف . قال : فانظر في أمرك . قال فنظرت فإذا  
فراشي حصير خلق ، ومخدتى لبنه أعشيتها بحرقه وما أتمسح فيه للصلاة مطهرة  
خزف فلم أجد شيئاً غير منديل ديبقى خلق قد بقى منه الاسم فقلت للغلام  
بع هذا المنديل واشترى لنا لحماً بدرهم واشوه فقد قرمت اليه . فغضى الغلام  
وأخذ المنديل وبقيت في الدار وحدي وفيها شاهرج قد جاع ، فلم أشعر  
إلا بعصفور قد سقط في المظهرة التي فيها الماء لطهرى عطشا فشرب ونهض  
إليه الشاهرج فناهضه فلضعفه قصر عنه ، وطار العصفور فوق الشاهرج

فأخذه بحمية فابتلعه . فلما صار في حوصلته دخل المطهرة فتغسل ونشر جناحيه وصاح ونشط فبكيت ورفعت رأسى إلى السماء . فقلت : « اللهم كما فرجت عن هذا الشاهمرج ففرج عني وارزقني » . فما رددت طرفى حتى دق الباب داق فقلت : من ؟ فقال : إبراهيم بن نوح ، وكان للعباس وكيل هذا اسمه . فقلت ادخل ، فنظر إلى صورتي فقال : مالى أراك على هذه الحالة . فكتمته خبرى . فقال : الأمير يقرأ عليك السلام وقد أصبح في هذا اليوم وهو يذكرك وأمر لك بخمسمائة دينار وأخرج الكيس ووضع بين يدي . فحمدت الله تعالى ودعوت للعباس ثم أريته قصتي وأطلعته دارى وبيوتى وعرفته خبر الدابة والمنديل والشاهمرج والدعوة فتوجع لى وانصرف . فلم يلبث أن عاد وقال : قد صرت إلى الأمير وحدثته حديثك كله فتوجع وأمر لك بخمسمائة دينار أخرى ثانية لتلك وانفق هذه إلى أن يصنع الله عز وجل . وعاد غلامى وقد باع المنديل ببضع عشرة درهماً فأشترى ما أمرته فأريته الدنانير وحدثته الحديث وما زال صنع الله يتعاهدنى . قال المدائنى في كتابه وحدث القاضى أبو الحسن في كتابه عن المدائنى بغير إسناد واللفظان متقاربان : ان اعراية كانت تحدم نساء النبى صلى الله عليه وسلم وكانت كثيراً تتمثل بهذا البيت :

ويوم الوشاح من تعاجيب ربنا إلا أنه من ظلمة الكفر أنجاني

فقل لها : إنك لتكثيرين التمثل بهذا البيت وإنا لظنه لأمر فما هو ؟ فقالت أوجل كنت عسيفة على قوم من البادية — والعسيف الأجير — فجاءت جارية منهن فاخططف وشاحها عقاب ونحن لا ندري . فقلن إن الوشاح أنت صاحبه ، فخلقت واعتذرت فابين قبول قولى واستدعين الرجال فجأوا وقتشونى فلم يجدوا شيئاً . فقال بعضهم احتملته فى فرجها ، فأرادوا أن يمتشوا فرجى فما ظنكم بامرأة تخاف ذلك . فلما خنت الشر رفعت رأسى إلى السماء وقلت : « يارباه أغثنى » . فمرت العقاب فطرحته بيننا فندموا وقالوا ظلمنا المسكينة وجعلوا يعتذرون إلى فما وقعت فى كربة إلا ذكرت ذلك وهو يوم الوشاح ورجوت الفرج . حكى القاضى أبو الحسين فى كتابه قال : حدثنى

أبو الحسين بن أمير الخزاعي ، قال : سار الفضل بن الربيع إلى الفضل بن يحيى البرمكي في حاجة له فلم يرفع له رأساً ، ولا قضى له حاجة له فقام مغضباً ، فلم يدع به ولا اكثرث بغضبه ، وفي المجلس يحيى بن خالد فقال لبعض خاصته ، اتبعه فانظر ماذا يقول ؟ فان الرجل ينبيء عما في نفسه من ثلاثة أما كن : إذا اضجع على فراشه ، وإذا خلا بفرسه ، وإذا استوى على ممرجه ، قال الرجل : فاتبعته فلما استوى على ممرجه عض على شفتيه وقال شعراً :

عسى وعسى يثنى الزمان عنانه      بعثرة دهر والزمان غثور  
فتدرك آمال وتقضى مآرب      ويحدث عن بعد الأمور أمور

قال : فلم يكن بين ذلك وبين سخط الرشيد على البرامكة إلا أيام يسيرة . وفي رواية أخرى : أن يحيى بن خالد رده وقضى حوائجه . أخبرني علي بن عبد الله الوراق المعروف بابن لؤلؤ بالاسناد عن عبد الله بن جعفر : أنه أصابه مرض فمنعه من الطعام والنوم . فبينما هو ذات ليلة ساهر إذ سمع وجبة في حبرته فإذا هو يسمع كلاماً فوعاه فبرى مكانه . والكلام : « اللهم أنا عبدك ولك أمل ، فاجعل الشفاء في جسدي ، واليقين في قلبي ، والنور في بصري ، وذكري في الليل والنهار مابقيت في لساني ، وارزقني منك رزقاً غير ممنوع ولا محظور ، .

## الباب الرابع

من استعطف غضب السلطان بصادق لفظ ، واستوفف مكروهاً  
بموقف بيان أو وعظ

قرئ على أبي بكر الصولي بالبصرة وأنا أسمع في كتابه : « كتاب  
الوزراء » . وجدت بخط إبراهيم بن جاهين ، حدثني علي بن محمد النوفلي :  
أن المأمون ذكر عمرو بن مسعدة واستبطأه في أشياء ، وكان ذلك بمحضرة  
أحمد بن أبي خالد فأخبر به عمرو وأحمد ، فدخل عمرو إلى المأمون فرمى بنفسه  
وقال : أنا عائد بالله من سخطك يا أمير المؤمنين ، أنا أقل من أن يشكوني  
أمير المؤمنين إلى أحد ، ويسر علي ضغننا يظهر منه لمكانة ما ظهر . فقال له  
المأمون وما ذاك ؟ فأخبره بما بلغه . فقال لم يكن كذلك ، وإنما جرى معنى  
أوجب ذكر ما ذكرت فقدمته قبل أن أخبرك به وكان ذلك عزمي ، وما لك  
عندي إلا ما تحب فليفرج روعك ، وليحسن ظنك وسكن ما به حتى شكره  
وجعل ماء الحياة يدور في وجهه . فلما دخل أحمد بن أبي خالد قال له : اشكو  
إليك من محضرتي من أهلي وخدمتي فما للجلس حرمة حتى تؤدي ما يجري  
فيه إلى عمرو بن مسعدة فقد أبلغني شيئاً قلته فيه فاتهمت به بعض بني هاشم  
من كان حاضراً ، وذلك أن عمرأ دخل عليّ فأعاد ما كان واعتذر ، فجعلت  
أعتذر إليه بعذر لم بين الحين نسجه ، ولم يتسق القول فيه ، وإن لسان الباطل  
ينبئ عن الظاهر بالباطن . فقال له أحمد : لا يهتم أمير المؤمنين أحداً أنا  
أخبرت عمرأ . قال : مادعاك إلى ذلك ؟ قال الشكر لله والله لا صطناعك .  
والنصح بك والمحبة لإتمام نعمتك على أوليائك وخدمك ، وقد علمت أن أمير  
المؤمنين يجب إصلاح الأعداء والبعداء ، فكيف بالأولياء والقرباء ، لاسيما  
مثل عمرو في موضعه من الدولة ، وموقفه من الخدمة ، ومكانه من أمير  
المؤمنين فأخبرته بما أنكره عليه ليقوم أو ديقينه ، ويتلافى ما فرط منه . وإنما  
العيب لو أزعجت سرأ فيه قدح على السلطان أو نقض تدبير له . فقال له

الأمون : أحسنت والله يا أحمد إذ أخبرني بمخاصة الظن ، وصدقتني عن نفسك » أخبرني أبو الفرج الأصفهاني ، عن الحسين بن علي السلو سي ، عن أحمد بن سعيد بالإسناد : أنه لما قتل إبراهيم بن عبد الله بياخري حشراً من المدينة فلم يترك فيها محتلم حتى قدمنا السكوفة فمكثنا فيها شهراً نتوقع القتل ، ثم خرج إلينا الربيع الحاجب فقال يا هذه الأمة العلوية : أدخلوا على أمير المؤمنين رجلين منكم من ذرى الحجى . قال : فدخلت أنا والحسين بن زيد فلما صرت بين يديه قال لى : أنت الذى تعلم الغيب ؟ قلت لا أعلم الغيب إلا الله جل ثناؤه . قال : أنت الذى يحبب إليك هذا الخراج ؟ قلت : اليك يحبى يا أمير المؤمنين الخراج . قال : أتدرون لم دعوتكم ؟ قلت : لا ، قال : أردت أن أهدم رباعكم ، وأغور قلوبكم ، وأعقر نخلكم ، وانزلكم بالسراة لا يجيشكم أحد من أهل الحجاز وأهل العراق ، فأنهم لكم مفسدة . قلت يا أمير المؤمنين : ان سليمان أعطى فش بكر ، وأن أيوب ابتلى فصبر ، وان يوسف ظلم فغفر ، وأنت من ذلك القبيل . قال فتبسّم وقال : أعد فأعدت . قال : مثلك فليكن زعيم القوم قد عفوت عنكم ، ووهبت لكم خراج أهل البصرة . قلت حدثني أبى ، عن آبائه ، عن على رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : « الأرحام معلقة بالعرش تقول : صل من وصلنى ، واقطع من قطعنى » . قال : زد من هذا . قلت : حدثني أبى ، عن على رضى الله عنه ، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إن الله يقول : أنا الرحمن خلقت الرحم ، وشققت له إسماً من اسمى فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته » . حدثنا على بن الحسن بالإسناد قال : حج أبو جعفر المنصور فى سنة سبع وأربعين ومائة فقدم المدينة فقال : ابعث إلى جعفر بن محمد من يأتينى به تعباً فقتلنى الله إن لم أقتله ، فأمسكت عنه رجاء أن ينساه ، فأغلظ فى الثانية فقلت : جعفر بن محمد بالبواب . فقال : ائذن له فدخل . فقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته . قال لا سلم الله عليك يا عدو الله تلحد فى سلطانى . وتبغى الغوائل فى ملكى . فقتلنى الله إن لم أقتلك . قال جعفر يا أمير المؤمنين : ان سليمان أعطى فشكر ، وان أيوب ابتلى فصبر ، وان

يوسف ظلم فغمر ، وأنت من ذلك السنخ . فسكت طويلاً ثم رفع رأسه وقال :  
أنت عندي يا أبا عبد الله البرى الساحة ، السليم الناحية ، القليل الغائلة ،  
جزاك الله من ذى رحم أفضل ما يجزى به ذوو الأرحام عن أرحامهم ، ثم  
تناول يده فأجلسه على مفرشه ثم قال : يا غلام على بالمنفخ . والمنفخ مدهن  
كبير فيه غالية فأتى به فغلغه بيده حتى خلت لحيته قاطرة ثم قال : فى حفظ  
الله وكلامته . يا ربيع : الحق أعط. أبا عبد الله جائزته وكسوته وانصرف .  
فلمحنته فقلت : لى قد رأيت مالم ير ، ورأيت بعد ذلك ما قد رأيت ، وقد  
رأيتك تحرك شفتيك فما الذى قلت ؟ فقال : نعم . إنك رجل منا أهل البيت ،  
ولك محبة وود ، قلت : « اللهم احرسنى بعينك التى لاتنام ، واكنفى بكنفك  
الذى لا يرام ، وارحنى بقدرتك على ، لا أهلك وأنت رجائى يارب ، كم من  
نعمة أنعمت بها على ، قل لك عندها شكرى فلم تحرمنى ، فيامن قل عند بليتته  
صبرى فلم يخذلنى ، ويامن رآنى على المعاصى فلم يفضحنى ، ياذا المعروف الذى  
لا ينقضى أبداً ، وياذا النعم التى لا تحصى عدداً ، أسألك أن تصلى على محمد  
وعلى آل محمد ، بك ادراً فى نحره ، وأعوذ بك من شره ، اللهم أعنى على  
دينى بدنياى ، وعلى آخرتى بالتقوى ، واحفظنى فيما غبت عنه ، ولا تكنى  
إلى نفسى فيما حضرته ، يا من لاتضره الذنوب ، ولا تنقصه المغفرة  
اغفر لى ما لا يضررك ، وأعطنى ما لا ينفعك ، إنك أنت الوهاب ، أسألك  
فرجاً قريباً ، وصبراً جميلاً ، ورزقاً واسعاً ، والعافية من جميع البلايا  
وشكر العافية » .

وذكر محمد بن همدوس فى : « كتاب الوزراء » أن موسى الهادى سخط  
على بعض كتابه ولم يسمه فجعل يقرعه بذنوبه ويتهدده ويتوعده فقال له  
الرجل يا أمير المؤمنين : ان اعتذارى فيما تفرعنى به رد عليك ، وإقرارى  
بما بلغك يوجب ذنباً على لم أجنه لكننى أقول شعراً :

إذا كنت ترجو فى العقاب تشفياً فلا تزهدن عند التجاوز فى الأجر  
فصفح عنه وأمر بترك التعرض له وأحسن إليه . حدثنى على بن هشام  
ابن سعيد الله الكاتب ، عن أبى عبد الله بن يحيى الكاتب قال : لما نكب

أبو الحسن ابن الفرات أبا علي بن مقله في وزارته الثالثة لم أدخل اليه في حبسه ، ولا كاتبته متوجعاً له ، ولا راسلته خوفاً من أن يلقي ذلك إلى ابن الفرات . وكانت بيني وبين ابن مقله مودة لطيفة فلها طالت نكبته كتب إلى رقعة طويلة فيها :

تري حرمت كتب الاخلاء بينهم      ابن لي أم القرطاس أصبح غالباً  
فما كان لوساء اتنا كيف حالنا      وقد دهمتنا نكبة هي ماهياً  
صديقك من رعاك عند شديدة      وكله تراه في الرخاء مراعيأ  
فهبك عدوى لا صديق فربما      تكاد الأعادي يرحمون الأعاديأ  
ثم اتبع ذلك بكلام يعاتبني فيه ويقول : إنه قد أنفذ إلى في طي رقعته رقعة إلى الوزير يسألني إعراضها عليه وقت خلوة لا يكون فيها ابنة أبو أحمد المحسن ففتحت رقعته إلى الوزير فاذا هي « بسم الله الرحمن الرحيم : أقصرت أطل الله بقاء الوزير فعلى وصنعى على الاستعطاف والشكوى ، حتى تناهت في المحنة والبلوى ، في النفس والمال والجسم والحال إلى ما فيه شفاء للمنتقم ، وتقويم للمجترم حتى أفضت إلى الحيرة والتبدل ، وعيالى إلى الهتكة والتلد وما أقول ان حالاً أتاها الوزير أيده الله في امرى الابحق واجب ، وظن صدق غير كاذب الا أن القدرة تذهب الحفيظة ، والاعتراف يزيل الاقتراف ، والمعروف يؤثره أهل الفضل والدين ، والإحسان إلى المسمى من أفعال المتقين ، وعلى كل حال فلي ذمام وحرمة ، وتأميل وخدمة ، فان كانت الإساءة تضييعاً فرعاية الوزير أيده الله تحفظها ، فان رأى الوزير أطل الله بقاءه أن يلحظ عبده بعين رأفته ، وينعم عليه بإحياء مهجته ، ويخلصها من العذاب الشديد ، والجهد الجهميد ، ويجعل له من معروفه نصيباً ، ومن البلوى فرجاً قريباً ، فعل ان شاء الله » . قال ابن يحيى : فأقامت الرقعة في كمي أياماً لا أتمكن من عرضها إلى أن رسم الوزير بن الفرات بكتابة نسخة إلى جعفر ابن أبي القاسم وهو عامله حينئذ في فارس في مهم ، وان احررها بين يديه . وأعرضها عليه وخلا بي لهذا السبب فعملت النسخة ، وأوقمته عليها . فأمرني بتحريرها فاعثمت خلوته من كل أحد وقلت : قد عرف الوزير أيده الله



ما بيني وبين ابن مقلة من الألفه والعشرة التي جمعتها عليها خدمتك ، والله ما كاتبته ولا راسلته ولا قضيت لها حقاً بمعونة ولا غيرها مذ سخط الوزير عليه ، وهذه رقعته إلى تدل على ذلك ويسأل إعراض رقعة له على الوزير أيده الله وهي معي ، فان أذن عرضتها ؟ فقال : ادفع رقعته إلى . فقلت : أسأل الوزير أيده الله أن يكتب ذلك عن سيدي أبي أحمد يعني المحسن ابنه فاني أخافه . قال : أفعل . ثم قرأ رقعة ابن مقلة فقال والله يا أبا عبد الله : لقد تناهى هذا الرجل في السعاية على دمي ومالي وأهلي ، ولقد صح عندي أنه قال لما اسلم إلى حامد ، والله لو قد علمت أن ابن الفرات يبتقي بعدد صرفه يوماً وحداً ماسعيت به ، والله لقد كنت أدعو في حبسي بأن لا يمكنني الله عز وجل منه ولا من الباقطائي ، أما هو فلا حساني العظيم عليه ، وأما الباقطائي فلنبيح إسماءته إلى . وإنه شيخ من شيوخ الكتاب وخوفت العار بما كنت أعامله به لو حصل في يدي فأجيبته دعوتي في الباقطائي ، ولم تجب فيه ، والآن فوحي محمد وآله عليهم السلام لاجري على ابن مقلة مكروه أبدأ بعد هذا ، وأنا أتقدم بأخذه من يد المحسن فأنفذه مع سليمان ابن الحسن إلى فارس وأخبره في الأمر بحراسة نفسه وباق حاله ، وأزيدك يا أبا عبد الله ما أحسبك فهمته . قلت : فما هو ؟ فاني لم أزل أستفيد الفوائد أيديك الله تعالياً وانعاماً . قال : فقد بقيت له بقية وافرة من حاله ولولاها ما قال قولاً شديداً ، ولا فرغ قلبه لنظم شعر ، ولا بلاغة في سر فلما كان من الغد أنفذ من انتزعه من يد المحسن فأخرجه مع سليمان إلى فارس مسلماً .

أخبرني أبو الفرج الأصفهاني قال : أخبرني حبيب بن نصر المهلبى بالإسناد : أن طريح بن اسماعيل الثقفي دخل على أبي جعفر ، فقال له لحيالك الله ولا يياك أما اتقيت الله عز وجل حيث تقول للوليد :

لوقلت لليل دع طريقك وال موج عليه كالهضب يعتلج  
لساح وارثد أولسكان له إلى طريق سواك منعرج  
فقال له طريح : قد علم الله أنني قلت ذلك ويدي مدودة اليه عز وجل

إياه عنيت تبارك وتعالى اسمه وثناؤه . فقال أبو جعفر يا ربيع : أما ترى هذا التخلص .

أخبرني أبو الفرج الأصفهاني عن محمد بن أبي الأزره قال : كنت بين يدي المأمون واقفاً فادخل عليه ابن البواب الحاجب رقعة فيها أبيات شعر وقال : إن رأي أمير المؤمنين أن يأذن لي في إنشادها . فظننها له فقال : هات فأنشده :

أجزني فاني قد ظلمات إلى الوعد متى ينجز الوعد المؤكد بالعهد  
أعذك من خلف الملوك وقد ترى تقطع أنفاسي عليك من الوجد  
رأى الله عبد الله خير عباده فملكه والله أعلم بالعبد  
ألا إنما المأمون للناس بهجة مميزة بين الضلالة والرشد  
فقال المأمون : أحسنت يا عبد الله . فقال يا أمير المؤمنين : بل أحسن قائمها .  
قال : ومن هو ؟ قال : عبدك الحسين بن الضحاك . فغضب ثم قال لا خير ولا حيا  
الله من ذكرت ولا يياه ، ولا قربه ولا أنعم به عيناً . أليس هو القائل شعراً :  
أعني جوداً وابكياً لي محمداً ولا تدخرا دمعاً عليه وأسعدا  
فلا تمت الأشياء بعد محمد ولا زال شمل الملك فيه مبدأ  
ولا فرح المأمون بالملك بعده ولا زال في الدنيا طريداً مشرداً  
هذا بذالك ولا شيء له عندنا . فقال له ابن البواب : فأين فضل أمير المؤمنين  
وسعة حله وعادته في العفو . فأمر بإحضاره ، فلما حضر سلم عليه فرد عليه رداً  
مخافتاً ، ثم أقبل عليه فقال أخبرني : هل عرفت يوم قتل أخى محمد رحمه الله  
هاشمية قتلت أو هتكت ؟ قال : لا . قال : فما معنى قولك :

وبما شجى قلبي وكفكف عبرتي محارم من آل النبي استحلحت  
ومتهوكة بالجلد عنها سيجوفها كعاب كقرن الشمس حين تبدت  
إذا حفزتها روعة من منازع لها المرطعات بالخضوع وذلت  
وسرب ظباء من ذؤابة هاشم هتفن بدعوى خير حي وميت  
أرد يدا منى إذا ما ذكرته على كبد حرا وقلب مفتت  
فلا بات ليل الشامتين بغبطة ولا بلغت آمالها ما تمت

فقال يا أمير المؤمنين : لوعة غلبتني وروعة فجأتني ، ولعم ففدتها بعد أن أغرقتني ، وإحسان شكرته فأنطقني ، فدمعت عين المأمون وقال : قد عفوت عنك وأمرت بإرداد أرزاقك عليك واعطائك ما فاتك منها ، وجعلت عقوبة ذنبك امتناعي من استخدامك .

أخبرني محمد بن يحيى الصولي عن عون بن محمد قال : حدثني الحسين بن الضحاك قال غضب على المعتصم في شيء جرى على فقال : والله لأأدينه وحببني أياما فكثبت إليه :

غضب الإمام أشد من أدبه وقد استجرت وعدت من غضبه  
أصبحت معتصما بمعتصم أننى الآله عليه في كتبه  
لا والذي لم يبق لي سبيلاً أرجو النجاة به سوى سببه  
مالى شفيع غير رحمته ولكل من أشفى على عطبه  
قال فلما قرئت عليه التفت إلى الواقى وقال : مثل هذا الكلام يستعطف الكرام . ما هو إلا أن سمعت أبيات حسين هذه حتى أزال ما بنفسى عليه . فقال له الواقى : هو حقيق بأن يوهب له ذنبه ويتجاوز عنه ، فرضى عني وأمر بإحضاري ، وإنما كتب هذا الشعر إلى المعتصم لأنه بلغه أنه مدح العباس بن المأمون وتمنى له الخلافة فطلبه فاستتر فحيث ظهر هجمي العباس بن المأمون فقال شعراً :

خل اللعين وما اكتسب لا زال منقطع الدسب  
يا عرة الثقلين لا ديناً رعيت ولا حسب  
حسد الإمام مكانه جهلاً هداك على العطب  
وأبوك قدمه لنا لما تخير وانتخب  
ما تستطيع سوى التنفـس والتجرع للكرب  
لا زلت عند أبيك لك منتقص المروءة والأدب

وجدت في بعض الكتب عن يزدجر أنه قال : غضب كسرى ابرويز على بعض أصحابه من جرم عظيم فحبسه زماناً ثم ذكره فقال للسجان : هل يتعاهده أحد؟ فقال : لا إلا القلمند المغنى فانه يوجه اليه في كل يوم بسلة فيها طعام . فقال كسرى

للقلمند : غضب الملك على فلان وحبسه فقطعه الناس غيرك فإنك تعاهده بالبر في كل يوم . فقال أيها الملك : إن البقية التي بقيت له عندك فبقت روحه في بدنه أبقت له عندى بقدر ما أرسله اليه من الطعام . قال : أحسنت قد وهبت لك ذنبه . وأطلقه . وجدت في بعض كتيبي أن رجلين أتى بهم إلى بعض الولاة وقد ثبت على أحدهما الزندقة وآخر شرب الخمر فسلم الولاى الرجلين إلى بعض أصحابه وقال : اضرب عنق هذا وأوماً إلى الزنديق . واجلد هذا الحد وأوماً إلى الشارب . وتسلبهما وذهب ليخرج فقال له الشارب أيها الأمير : سلنى إلى غيره ليجلدنى فانى لا آمن أن يغلط فيضرب عنقى ويجلد صاحبى ، والغلط فى هذا لا يتلافى . فضحك الأمير وأمر بتخليته وضرب عنق الزنديق .

وجدت فى كتاب أبى الفرج الخزومى عن أبى محمد الحسن بن طالب كاتب عيسى بن فرحا نشاء قال : لما وليت ديار مصر لم تزل وجوهها بصفون لى محمد بن يزيد الأموى الحصينى بالفضل وينشدونى قصيدته التى أجاب بها عبد الله بن طاهر لما نخر بأبيه ، ويذكرون قصته معه لما دخل عبد الله الشام وأشرف الحصينى على الهلاك خوفاً منه ، وكيف كفى أمره بلا سبب فكنت أفنقد أمره فى ضيعته وأحسن اليه فى معاملتى وكانت كتبه ترد على بالشكر بأحسن عبارة إلى أن عملت على طوف كور عملى ، وتصفح أمر الرعية والعمال ، نخرجت لذلك حتى وردت الكورة التى حصن محمد بن يزيد فى ناحية منها ، نخرج مستقبلى وراغباً إلى فى النزولى عليه ، فلما التقينا قال : لم أخف مع فضلك أن تتجاوزنى ، ولم آمن أن يعارضك ظن يصور لك أن عدوك عنى إبقاء على وإشفاقاً من نسب السلطان لك يدعو إلى إثارة لذكك فى عدم لقائى فتطوينى ، لحملت نفسى على خلاف ما كنت أحب أن يشيع لك من ابتدائى بالقصد قبل غيبتى فيه اليك . فالحمد لله الذى جعل لك السبق إلى الكرم . ومررنا على حصنه فأقبل يقفنى على المواضع المذكورة فى الخبر والشعر ، إلى أن دخلنا حصنه فلم يأخذ أهبة النزول به أدباً ومروءة وسبق

بما حضر من القرى ، ولم يقض من يخدمنا عن إحضار ما أعد في سفرنا  
 ووجدت خدمته كلها تدور على جارية سوداء نذرة خفيفة الحركة ، يدل على  
 نشاطها اعتيادها على الطراق إلى أن رفع الطعام وحضر الشرب وحضرت  
 السوداء في غير الزى الأول جلست تغنى ، فأنكرتها حتى سألته عنها  
 فوصف لي قديم حرمتها وقال : هي كانت طلعتني حين قصدتني عبد الله بن طاهر  
 فاستغتنني مسألته عن الخبر فسألته . فقال : لما بلغني خبر اجتماع عبد الله على  
 الخروج لطلب نصر بن شبث بنفسه أيقنت بالهلاك ، وخفت أن يقرب  
 فتتالني بادرته ، ولم أشك في ذهاب النعمة إن سلمت النفس لما كان بلغه من  
 إجابتي إياه عن قصيدته التي نخر بها وأنشدنيها :

مدمن الأغضاء موصول	ومديم العتب مملول
وأخوال وجهين حيث رمى	بهواه فهو مدخول
وقليل من يبرره	في يد التهذيب تحصيل
فاتسد تلق التجاح به	فاعتساف الأمر تضليل
واعم عن عيب أخيك يدو	م لك حبل فيه موصول
من يرد حوض الردا صردا	لايسعه الرى تعليل
من بنات الروم لى سكن	وجهه للشمس اكيل
عتبت والعتب من سكن	فيه تكثير وتقليل
اقصرى عما ليجت به	فقراغى عنك مشغول
أنا من قد تعرفى نسبه	سلقى الغر البهاليل
مصعب جدى نقيب بنى	هاشم والأمر مجهول
وحسين رأس دعوتهم	ودعاء الحق مقبول
سل بهم تنبيك نجمتهم	مشرفيات مصاقيل
كل غضب مسرف عللا	وحرار الحر مغلول
وأبى من لا كفاه له	من يساوى مجده قولوا
سل به والخييل ساهمة	حوله جرداء نأيل

وربات الخدور وقد جعلت تبدوا الخلاخيل  
من ثنى عمه الخيول باكتنا فيها الخطيئة الشحول  
انظر للخلوع كلكاه وحواليه المقاويل  
فتوى والتراب مضجعه غال عنه ملكه غول  
قاد جيشاً نحو مائلة ضاق عنه العرض والطول  
من خراسان مصمصهم كايوت ضمها عنيل  
هبو الله أنفسهم لا معاذيل ولا ميل  
ملك تجتاح سطوته ونداه الدهر مبدول  
قطعت عنه تائبه وهو مرهوب ومأمول

قال : وكنت لما بلغني هذه القسيمة ، امتعست للعرب وأنفت  
أن يفخر عليها رجل من العجم ، لأنه قتل ملكاً من ملوكهم بسيف أخيه  
لا بسيفه ، فيفخر عليها هذا الفخر ويضع منها هذا الوضع ، فرددت  
عليه قسيمة ولم أعلم أن الأيام تجمعنا ، ولا أن الزمان يضطرني إلى  
الخوف منه فقلت شعراً :

لا يرعك القال والقليل كلما بلغت تضليل  
ما هوى لى حيث أعرفه بهوى غيرك موصول  
أين لى عنك إلى بدل أبدل عنك مقبول  
أو وعدت العذل فيك إذا أنا فيك الدهر معذول  
حملني كل لائمة كلما حملت محمول  
فاحكمي ماشئت واحتكمي فخراى لك تحليل  
والذى أرجو النجاة به ما لقلبي عنك تحويل  
ما لدارى منك مقفرة وضميرى منك مأهول  
أيخون العهد ذو ثقة لا يخون العهد مسؤل  
وأخو حبيك فى تعب مطلق مرا ومغلول  
ما فراغى عنك مشغل بل فراغى بك مشغول

وبدت يوم الوداع لنا غادة بيضاء عطبول  
حاسرا وذات منعة ذات تاج فيه إكليل  
أى عطفها به انصرفت ارج بالمسك معلول  
تتعاطى شد معجزها ونطاق الخصر منحول  
باكليل لها قبل حبذا تلك الأكليل  
فبنفسى دمج مشطها ومشاها المراسيل  
سبقت بالدمع مقلتها فلها بالدمع تفضيل  
ورمت بالسحر من كتب فدفين الداء مقتول  
لاحظت بالسحر عابثة فشجاع الصبر مغلول  
شملنا اذ ذاك مجتمع وجناح البين مشكول  
لا يخاف الدهر طائره فاذاه عنه معقول  
أيها البارى بنطقته لا غاليط وتحصيل  
قد تأولنا على جهة ولتأويلك تأويل  
قاتل المخلوع مقتول ودم القاتل مطلول  
ساراً وحسب فمتبع بالى يكبو لها القليل  
لا تنجيته مذهبته نهر سيحون ولا النيل  
ومدين القتل مرتين بدماء القوم مقتول  
بيد المخلوع طلعت يدا لم يكن فى باعها طول  
وبنعماء التى سلفت فعلت تلك الافاعيل  
وبراع غيرى ذى شفق حالت الخيل الأنابل  
يا ابن بلى النار موقدها ما لحا ديها سراويل  
أى مجد لك تعرفه أو نسيب لك بهلول  
من حسين وأبوك ومن مصعب غالتهم غول  
وزريق إذ تخلفه نسب لعمر ك مجلول  
تلك دعوى لا تنافسها وأبواب مراذيل  
أسرة غير مباركة غيرها الشم البهاليل

ما جرى في عود سلافكم      ماء مجدد فهو مدخول  
 قدحت فيه أسافله      فأعالیه مهازيل  
 إن خير القول أصدقه      حين تصطك الأقاويل  
 كن على منهاج معرفة      لا تغرنك الأباطيل  
 إن للاصعاد منحدراً      فيه للهادى أهاويل  
 ولرب الدهر عن عرض      بالردى علة وتنهيل  
 يعسف الصعوبة رائضها      ولها بالعسف تذليل  
 ويخون الرمح عامله      وسان الرمح مصقول  
 وينال الوتر طالبه      بعد ما يسلو المئاكل  
 مضمراً حقدأ ومنصلة      معمد في الجفن مسلول

قال : فلما قرب عبد الله بن طاهر استوحشت من المقام خوفاً على  
 نفسى ، ورأيت بعدى وتسليم حرى عاراً باقياً لم يكن لى إلى هربى بجرى  
 سبيل ، فأقتت على أتم خوف مستسلماً للاتفاق حتى إذا كان اليوم الذى قيل  
 أنه ينزل بهذه النواحي أغلقت حصنى ، وأقتت هذه السوداء ربيبة لى على شرف  
 الحصن وأقتها وأمرتها أن تعرفنى الموضع الذى ينزل فيه العسكر قبل أن  
 يهجمانى ولبست ثياب الموت أكفاناً ، وتطيبت وتحنطت ، فلما رأيت الجارية  
 أن العسكر يقصد الحصن نزلت فعرفتنى فلم يرعنى إلا دق باب الحصن  
 فخرجت فإذا عبد الله بن طاهر واقف وحده منفرداً عن أصحابه فسلمت  
 عليه سلام خائف ، فرد على غير رد مستوحش وأومأت إلى تقبيل رجله فى  
 الركاب ، فنع الطف منع وأحسن رد ، وجلس على دكان على باب الحصن ،  
 ثم قال : ليسكن روعك فقد أسأت الظن بنا . ولو علمنا أننا بزيارتنا لك  
 نزوعك ما قصدناك . ثم أطل الانتظار فى المسألة حتى رأى الثقة منى قد  
 ظهرت ، فسألنى عن سبب مقامى فى البر وإيثارى إياه على الحاضرة ورفاهة  
 العيش ، وعن حال ضيعتى ومعاملتى ، فأجبت بما حضرنى حتى لم يبق من  
 التأنيس شيئاً أفضى الأمر إلى مسألتي عن حديث نصر بن شبث وكيف الطريق ،



إلى الظفر به فأخبرته بما عندي في ذلك . ثم أقبل على وقد انبسطت في محادثته  
انبساطاً شديداً فقال أحب أن تنشدي القصيدة التي فيها :

يا ابن بنت النار موقدها ما لحاها سر اويل

فقلت أصلح الله الأمير : قد أربت نعمتك على قدر همتي فلا تذكرها  
بما ينقصها . فقال : إنما أريد الزيادة في طمأنينتك وتأنسك بأن لا تراني  
متحفظاً مما خفت وعزم على إنشاد القصيدة عزم مجد ، فقلت يريد أن تطراً  
على سمعه فيزيد ما في نفسه فيوقع بي ولم أجد من إنشاده بدأ فأشدته  
القصيدة فلما فرغت منها عاتبني عتاباً شديداً ، وكان منه أن قال : يا هذا  
ما حملك على تكلف إجابتي ؟ فقلت : الأمير أصلحه الله حملني على ذلك فقال  
بماذا ؟ فقلت بقوله :

وابي من لا كفاء له من يسامى مجده قولوا

فقلت كما تقول العرب وتفتخر السوقة على الملوك ، وكان لما بلغت  
إلى قولي :

يا ابن بنت النار موقدها ما لحاها سر اويل

قال لي والله يا ابن مسلبة : لقد أحصينا في خزائن ذي اليمينين بعد موته  
ألفاً وثلاثمائة من السراويل ما أصلح في أحدها من تسكس سوى ما استعمل في  
اللبس ، على أن الناس لا يفسكرون في إدخال السراويل في كساحم ، فاعتذرت  
إليه بما حضرني من القول في هذا وجميع ما تضمنته القصيدة فقبل القول  
وبسط العذر وأظهر الصفح وقال : قد دلتنا على ما احتجنا إليه من أمر نصر  
ابن شيبث فلست تحسن القعود معنا في حربه والا يكون لك في الظفر به أثر  
يشاكل إرشادك لوجه مطالبه فاعتذرت إليه بلزوم منزلي وضيعتي وعجزى  
عن السفر للقصور عن النفقة فقال : تكفيك ذلك وتقبله منا بإذنك  
ودعا بصاحب دوابه فأمر بإحضار خمس مراكب من الخيل الهماليج بلجمها  
وسروجها المحلاة ، وبثلاث دواب من دواب الشاكرية ، وبخمسة أبغل من  
بغال النقل ، واستقرأ ذلك وأمر صاحب كسوته بإحضار ثلاث تخوت من  
( ٦ - الفرج - أول )

أصناف الثياب الفاخرة ، وأمر خازنه بإحضار خمس بدر دراهم فأحضر الجميع فوضع على الدكان الذى كان جالساً عليه بياب الحصن ثم قال : كم مدة تأخر ك عتاً إلى أن تلحق بنا فنزلت فقام ليركب فبادرت إلى يده لأقبلها فنعنى وركب وسار وتبعه العسكر فما نزل منهم واحد ، وخرجت السوداء فنقلت تلك الثياب والبدر ، وأخذ الغلمان الكراع وما لقيت عبد الله بعدها . قال عيسى بن فرحان : أقمت عند محمد بن يزيد يومى وليلتى فأضافنى أحسن ضيافة وكانت مذاكرته لى بذلك أحب إلى من كل شىء فأسقطت عنه جميع خراجة فى تلك السنة وانصرفت .

حدثنى عبد الله بن أحمد بن داسة المصرى قال : سمعت أن بعض الجنيد اغتصب امرأة على نفسها من الطريق فعرض الجيران ليمنعوه فضربهم هو وغلمانة حتى تفرقوا وأدخل المرأة داره وقال : أغلقوا الباب . فأغلقوا الباب وراودها عن نفسها فأمتنعت فاكرها ولحقها منه شدة حتى جلس منها مجلس الرجل من المرأة فقالت له يا هذا : اصبر حتى يغلق باب قد بقى عليك . قال أى باب ؟ قالت الباب الذى بينك وبين الله . فقام وقال : قد فرج الله عنك انصرفى لا تعرض لك أبداً ، وجدت فى بعض الكتب أن الجاحظ أنفذ إلى أحمد بن أبى دؤاد بعد نكبة محمد بن عبد الملك الزيات مقيداً فى قميص رث فأوقف بين يديه ليأمر فيه بأمره فقال له ابن أبى دؤاد : والله يا عمرو ما علمتكم إلا سباباً للنعمة ، جاحداً للصنعة ، معدداً للشباب ، مخفياً للمناقب وإن الأيام لاتصلح مثلك . لفساد طويتك ، وسوء اختيارك . فقال الجاحظ : خفض عليك فوالله لأن تكون المننة لك على خير من أن تكون لى عليك ، ولأن أسىء وتحسن أحسن فى الأحداث عنك ، ولأن تدفوق فى حال قدرتك أجمل بك من أن تتنقم . فقال لى ابن أبى دؤاد ما علمتكم إلا كثير رونق اللسان ، قد جعلت ثيابك أمام قلبك ، ثم اصطفت فيه النفاق . اعزب قبحك الله . فانهض فى قيوده ثم قال يا غلام : الحقه وخذ قيوده وصر به إلى الحمام واحمل اليه خلعة يلبسها ، واحمله إلى منزل يأوى به بفرش وفراش وآلة وقماش ، ويزاح فيه علله وادفع اليه عشرة آلاف درهم لنفقته إلى ان يصح من علمته .

ففعّل ذلك فلما كان من الغد روى الجاحظ متصديراً في مجلس ابن أبي دؤاد وعليه خلعة من ثيابه ، وطويلة من قلانساه وهو مقبل عليه بوجهه يقول هات يا أبا عثمان .

أخبرني أبو الفرج الأصفهاني بإسناده عن اسحاق الموصلي قال : لم أرقط مثل جعفر بن يحيى كانت له فتوة ، وظرف وأدب ، وحسن غناء ، وضرب بالطبل ، وكان يأخذ بأجزل حظ من كل فن فحضرت باب الرشيد يوماً فقيل لي : إنه نائم فأنصرفت . فلقيني جعفر بن يحيى قال لي ما الخبر ؟ فقلت أمير المؤمنين نائم . فقال لي قف مكانك ومضى إلى دار أمير المؤمنين فاعلم أنه نائم . فرجع فقال سر بنا إلى المنزل حتى نخلو بقية يومنا وأغنيك ونأخذ في شأننا من وقتنا هذا . فقلت نعم فصرنا إلى منزله فطرحنا ثيابنا . ودعا بالطعام فطعمنا ، وأمر بإخراج الجوارى وقال ابرزن فليس عندنا من نحتشمه . فلما وضع الشراب دعا بقميص حرير فلبسه ، ودعا بخلق فتخلق ، ودعا لي بمثل ذلك وجعل يغنيني وأغنيه ، وكان قد تقدم إلى الحاجب أن لا يأذن لأحد من الناس كلهم وإن جاء رسول أمير المؤمنين اعلمه أنه مشغول واحتاط في ذلك وتقدم إلى جميع الحاجب والخدم ثم قال إن جاء عبد الملك فاذنوا له . يعني رجلاً كان يأنس به ويمازحه ويحضر خلواته ، ثم أخذنا في شأننا فوالله أنى على حالة سارة إذ رفع الستر وإذا عبد الملك بن صالح الهاشمي ، وغلط الحاجب ولم يفرق بينه وبين الذي يأنس به جعفر وكان عبد الملك الهاشمي من جلالة القدر والتعشيف والامتناع عن منادمة أمير المؤمنين على أمر جليل ، وكان أمير المؤمنين قد اجتهد أن يشرب قدحاً فلم يفعل ترفعاً لنفسه ، فلما رأيناه مقبلاً أقبل كل واحد منا ينظر إلى صاحبه وكاد جعفر ينشق غيظاً وفهم الرجل حالنا ، وأقبل نحونا حتى إذا صار إلى الرواق الذي نحن فيه نزع جيبته فرمى بها مع طيلسانه جانباً ثم قال : اطعمونا شيئاً . فدعى له جعفر بالطعام وهو منتقم غيظاً ثم دعا برطل فشربه ثم أقبل إلى المجلس الذي نحن فيه ثم أخذ بعض أدنى الباب وقال : اشركونا فيما أنتم فيه . فقال له جعفر ادخل فدخل بقميص حرير وخلق فلبس وتخلق ثم دعا برطل ورطل حتى شرب عدة أقداح

ثم اندفع يغنيننا فكان والله أحسن غناء . فلما طابت نفس جعفر بن يحيى وسرى عنه ما كان فيه التفت إليه وقال له : ارفع حوائجك ؟ فقال له : ليس هذا موضع حوائج . قال لتفعلن ، ولم يزل يلح عليه حتى قال أمير المؤمنين على واجد كما علمت فأحب أن يرضى عني . قال أمير المؤمنين قد رضى عنك . فهاهنا حوائجك : قال : هذه حاجتي ، قال ارفع حوائجك كما أقول لك ؟ قال : على دين فادح . قال كم مبلغه ؟ قال أربعة آلاف ألف درهم . قال هذه أربعة آلاف ألف درهم . فإن أحببت أن تقبضها مني فاقبضها في منزلي الساعة فإنه لم يمنعني من إعطائك إياها إلا أن قدرك يحملك عندي من أن يصلك مثلي ولكني ضامن لها حتى تحمل اليك من مال أمير المؤمنين غداً . فسل أيضاً : فقال ابني تكلم أمير المؤمنين حتى ينوه باسمه . قال : قد ولاه أمير المؤمنين مصرًا وزوجه الغالية ابنته ومهرها عنه ألف درهم من ماله . قال إسحاق : فقلت في نفسي قد سكر الرجل اعني جعفرًا فلما أصبحت حضرت دار الرشيد فاذا جعفر بن يحيى البرمكي ووجدت في دار الرشيد جلبة فإذا أبو يوسف القاضي رحمه الله تعالى ونظراؤه وقد دعى بهم ، ثم دعى بعبد الملك بن صالح وابنه فدخلا على الرشيد فقال الرشيد لعبد الملك : إن أمير المؤمنين قد كان واجداً عليك وقد رضى عنك ، وأمر لك بأربعة آلاف ألف درهم فاقبضها من جعفر بن يحيى الساعة ، ثم دعا بابنه فقال اشهدوا أني قد زوجته الغالية بنت أمير المؤمنين ومهرتها عنه من مالي ألف درهم ووليتها مصرًا ، فلما خرج جعفر سأله عن الخبر فقال : بكرت إلى أمير المؤمنين فحكيت له جميع ما كنا فيه وما كان منا حرفاً بحرف ووصفت له دخول عبد الملك وما كان منه فمعجب ثم سر به ثم قال لي وقد ضمننت له على أمير المؤمنين ضماناً فأوف بضمانك ، فأمر بإحضاره فكان ما رأيت .

أخبرني أبو الفرج الأصفهاني قال : جرى بين محمد الأمين وبين إبراهيم ابن المهدي كلام وهما على مسرة فنفر الأمين لذلك ووجد على إبراهيم وبانت لابراهيم الوحشة منه فأنصرف إلى منزله فأمر بحجابه عنه ، وبلغ ذلك

إبراهيم فبعث إلى الأمين بالطاف ورقة يسأل فيها صرف غضبه فرد الأمين الهدية ولم يجب على الرقعة . فوجه إبراهيم إليه وصيفة مليحة مغنية كان قد ربأها وعلها وبعث معها عوداً معمولا من العود الهندى ، مكلا بالجوهر وألبسها حلة منسوجة بالقصب وقال ألياناً وغنى فيها والقاهها عليها ، حتى أخذت الصوت ، وأحكمت الصنعة فيه فوقفت الجارية بين يدي أمير المؤمنين وقالت له : عمك يا أمير المؤمنين يقول لك واندفعت تغنى شعراً :

هتكت الضمير برد اللطف وكشفت هجرى لي فأنكشفت  
فان كنت تحقد شيئاً جرى فهب للعمومة ما قد سلف  
وجد لي بصفحك عن زلتى فبالفضل يأخذ أهل الشرف

فقال لها الأمين : أحسنت يا صبية فما اسمك ؟ قالت : هدية قال : أفأنت كاسمك أم أنت عارية ؟ قالت : أنا كاسمى وبه سماني لما أهداني إلى أمير المؤمنين ، فسر بها الأمين وبعث إلى إبراهيم بن المهدي فأحضره ورضى عنه وأمر له بمخمسين ألف دينار .

وقف أحمد بن عروة بين يدي أمير المؤمنين المأمون لما عزله عن الاهواز فقال له : خربت البلاد ، وقتلت العباد ، والله لأفعلن بك ولأفعلن . فقال يا أمير المؤمنين ما تحب أن يفعل الله بك إذا وقفت بين يديه وقد قرعك بذنوبك . قال : العفو والصفح . قال : فافعل بعبدك ما تحب أن يفعل بك مولاك . قال قد فعلت ارجع إلى عمك ، فوال مستعطف خير من وال مستأنف . وروى أنه جنى غلام للحسن بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم أجمعين جنابة توجب العقاب فأمر به أن يضرب فقال يامولاي (والكاظمين الغيظ) قال خلوا عنه . قال يامولاي : (والعافين عن الناس) قال : قد عفوت عنك . قال يامولاي (والله يحب المحسنين) قال أنت حر لوجه الله تعالى ذلك ضعف ما كنت أعطيك . قال الأصمعي أتى عبد الملك بن مروان برجل قامت عليه البينة بسرقة فأمر بقطع يده فقال الرجل

يدى يا أمير المؤمنين أعينها بعفوك من عار على يشينها

فلا خير في الدنيا ولا في نعيمها إذا شمال فارقتها يمينها  
قال هذا حد من حدود الله تعالى ولا بد من إقامة عليك ، فقامت أمه  
وكانت عجوزاً كبيرة السن فقالت يا أمير المؤمنين : كادى وكاسى وابنى وواحدى  
فهبه لى . فقال لها بأس الكاد والابن والواجد هو لا بد من إقامة حد الله  
فقالت يا أمير المؤمنين : فاجعله بعض ذنوبك التى تستغفر الله تعالى منها . قال  
خلوه وأطلقه . أخبرنى الفضل بن الربيع قال : رأيت مروان بن أبى حفصة  
وقد دخل على المهدي بعد وفاة معن بن زائدة فى جماعة من الشعراء فيهم سلم  
الحاسر وغيره فأنشده مديحاً فقال له : من أنت ؟ فقال له : شاعر ك يا أمير  
المؤمنين وعبدك مروان بن أبى حفصة فقال له المهدي ألسنت القائل :

أقمنا بالمدينة بعد معن مقاما لا نريد به زوالا  
وقلنا أين نرحل بعد معن وقد ذهب النوال فلانوال  
قد ذهب النوال كما زعمت فلم جئت تطلب نوالنا ؟ ! جروا برجله  
فجروا رجله حتى أخرج ، فلما كان فى العام المقبل تلتطف حتى أدخل مع  
الشعراء وإنما كانت الشعراء تدخل على الخلفاء فى كل عام مرة فقل بين  
يديه وأنشده بعد رابع أو خامس شعرا :

طرقتك زائرة ففى خيالها بيضاء تخط بالحياء دلالها  
نادت فؤادك فاستقاد ومثلها قاد القلوب إلى الضنا فأمالها  
قال فأنصت له حتى بلغ إلى قوله :

هل تطمسون من السماء نجومها بأكمكم أو تسترون هلالها  
أو تحدون مقالة عن ربه جبريل بلغها النبي فقلها  
شهدت من الأنفال آخر آية بترائم فأردتم أبطلها  
قال : فرأيت المهدي قد زحف من صدر مصله حتى صار على البساط  
إعجاباً بما سمع ثم قال : كم هى ؟ قال : مائة بيت فأمر له بمائة ألف درهم فكانت  
أول مائة ألف أعطيها شاعر فى أيام بنى العباس .

أخبرنى أبو الفرج الأصفهاني عن الحسن بن على قال حدثنى محمد بن القاسم

ابن مبرويه ، عن عبد الله بن سعيد قال : غضب الرشيد على العباس وحجبه فدخل سرّاً مع المتظلمين بغير إذن فمثل بين يدي الرشيد فقال له يا أمير المؤمنين : قد أدبتني الناس لك ولنفسى فيك وردنى ابتلاؤهم إلى شكرك ومامع ذكرك قناعة بأحد غيرك ، ولنعم الصائر لنفسى كنت لو أعانى عليك الصبر ولذلك أقول شعراً :

أخضنى المقام الغمران كان غرنى      نسا حلب أو زلت القدمان  
أتركنى جذب المهيضة مقفرا      وكفالك من ماء النداء يكفان  
وتجعلنى سهم المطامع بعدما      بللت يدى من ماء النداء ولسانى  
قال نخرج وعليه الخلع وقد أمر له بمجازة فما رأيت العباس قط أنشط منه يومئذ . قال أبو الفرج في البيتين الأولين غناء لمخارق ثانی ثقيل بالوسطى ه  
حدثني عون بن محمد قال : حدثنا سعيد بن هريم قال : قال المأمون للفضل بن الربيع : يا فضل ما كان من حقى عليك وحقى آبانى ونعمهم عند أهلك وعندك أن تشلبنى وتشتمنى وتحرض على دى أحب أفعلى بك مع القدرة عليك ما أردته بى ؟ فقال الفضل : يا أمير المؤمنين إن عذرى لا يقوم عندك وإن كان واضحا جميلا فكيف إذا عفته العيوب وقبحته الذنوب فلا يضيق عنى من عفوك ما وسع غيرى منه فأنت والله كما قال الشاعر فيك :

صفوح عن الإجمام حتى كأنه      من العفو لم يعرف من الناس مجرما  
وليس يبالى أن يكون به الأذى      إذا ما الأذى لم يقش بالكره مسلما  
قال الصولى : والشعر للحسن بن رجا      وقرى على أبى بكر الصولى فى كتابه « كتاب الوزراء » بالاسناد عن الحسن بن عيسى الأنبارى الكاتب قال : أمر المأمون محمد بن بزوان والوزير أحمد بن أبى خالد أن ينظرا عمرو بن مسعدة فى مال الأهواز فناظراه فتحصل عليه ستة عشر ألف ألف درهم فأعلم محمد المأمون بذلك فقال له المأمون : أقبل كل حجة له وكل ادعاء وكل تعلق . قال قد فعلت . قال عد لذلك فعاد فتعلق عمرو بأشياء لا أصل لها فسقطت من المال عشرة آلاف الف وبقي ستة آلاف ألف درهم لاحجة له فيها أخذ خطه بها

فأخذ المأمون الرقعة ثم أحضر عمرا بعد خروج محمد فقال : هذه رقعتك ؟ فقال نعم . فقال : وهذا المال واجب عليك ؟ قال : نعم . قال : نخذ رقعتك فقد وهبناه لك قال إذا تفضلت به يا أمير المؤمنين فانه واجب لو أجزت به على أحمد بن عروة عامل الأهواز وهو مقر به ، وأشهدك أنى قد وهبته له . فاغتاض المأمون وخرج عمرو وقد عرف غيظ المأمون وخطاه فيما عمله فلجأ إلى أحمد بن أبي خالد فأخبره بالخبر وكان يخصه . فقال لا عليك فدخل إلى المأمون فلما رآه قال : ألا نعجب يا أحمد من عمرو وهبنا له ستة آلاف ألف درهم بعد أن تجافينا له عن أضعافها فوهبها بين يدي من أحمد بن عروة كأنه أراد أن يباربني ويصغر معروفي ؟ قال أو فعل هذا يا أمير المؤمنين ؟ قال نعم . قال لولم يفعل هذا لوجب أن يسقط حاله . قال وكيف ؟ قال لأنه لو استأثر به على أحمد بن عروة وأخذ أحمد بالمال وأداه إليه كان قد أخرجه من معروفك صفراً ، ولما كانت نعمتك على عمرو نعمة على أحمد وهما خادمان ، وكان الأجمل أن يتضاعف معروفك عندهما فقصد عمرو ذلك فصار المال تفصلاً منك على عمرو وعلى أحمد بن عروة . ومع ذلك فأنت سيد عمرو ولا يعرف سيداً غيرك ، وعمرو سيد أحمد فاقتدى في أمر أحمد بما فعلته في أمره ، وأراد أيضاً أن يسير في ملوك الأمم أن خادما من خدمك اتسع قلبه لربة هذا المال من فضل احسانك اليه فيزيد في جلالة المملكة وجلالة قيمتها فيكسر ذلك الأعداء الذين يكاثرونك . فسرى عن المأمون وزال ما بقلبه على عمرو . وغضب الرشيد على محمد بن الأشعث غضباً شديداً من كلام جرى بينهما تخاف جعفر أن يستفزه الغضب فقال يا أمير المؤمنين : انما تغضب لله فلا تغضب له بما لم يغضب به لنفسه ، فانهطف له الرشيد . أحضر هشام بن عبد الملك ابراهيم بن أبي عيلة الذي تقلد ديوان الحكم لمروان بن محمد فقال له : إنا قد عرفناك صغيراً وخبرناك كبيراً وأريد أن أخلطك بمحاشيتي وقد وليتك الخراج بمصر فاخرج إليها ، فأبى ابراهيم وقال ليس الخراج من عملي ولا لي بصربه . فغضب هشام عليه غضباً شديداً حتى خاف ابراهيم بادرته فقال يا أمير المؤمنين : تأذن لي في الكلام ؟ قال : قل ، قال : يقول الله عز وجل : ( انا



عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال (١) . الآية فوالله ما كرهها ولا سخط عليها ولقد ذم الإنسان لما قبلها . فقال هشام : أبيت الارقأ ، فأعفاه ورضى عنه . استسلف موسى بن عبد الملك من بيت المال الخاصة مالا إلى أجل قريب ، وضمن للمتوكل رده قبل الأجل والمال متأخر فاغتاظ المتوكل من مدافعتة به ، وقال لعبد الله بن يحيى بن خلعان : وقع اليه عنى برد المال اليوم وضيق عليه فى المطالبة ، وأنفذ التوقيع مع عتاب بن عباب ومرة بأن يطالبه فان آخر المال فاضربه بالمقارع فى ديوان الخراج بمحضرة الناس ولا ترفع المقارع عنه الا بحضور المال . فأدى بعض الخدم الى موسى بالخبر فجلس ينظر فى وجوه يرد منها المال ويحمد و صار اليه عتاب بالتوقيع مخنوما وكان ذلك اليوم شديد الحر وقد انتصف النهار وموسى فى خيش له فى حجرة من ديوانه يتناوب عليه فراشان يروحانه بها ، فدخل عتاب ، وفى يد موسى كتاب طويل يقرأه ، وقد أكب موسى عليه يتشاغل به عن خطاب عتاب ، وأصاب عتابا برد الخيش والمروحة فنام جالسا وقد ثقل ، وكان عتاب قد أخرج الكتاب الذى معه حين جلس فوضعه على دواة موسى فغمز موسى بعض غلماناه فأخذ الكتاب بعينه وما زال عتاب ينام ويلتبه ، وموسى يعمل إلى أن انقضت الهاجرة وقد توجه بعض المال . وأنفذ بعض أصحابه لقبضه فقال له عتاب أنظر فيما جئنا به . قال أصلحك الله : فيم جئت به ؟ قال فيما تضمن الكتاب ، قال : أى كتاب ؟ قال الكتاب الذى أوصلته اليك من أمير المؤمنين . قال متى ؟ قال : الساعة وضعته على دوائك . قال أحسبك رأيت فى النوم شيئا . فطلب عتاب الكتاب فلم يجده فقال : سرق الكتاب والله يا أصحاب الأخبار اكتبوا . فقال موسى : يا أصحاب الأخبار اكتبوا كذب فيما ادعاه ما أوصل إلى كتاباً وأنتم حضور فهل رأيتموه أوصل إلى شيئا ؟ لعلك يا أبا محمد ضيعت الكتاب فى طريقك فانصرف عتاب إلى عبد الله فأخبره فدخل عبد الله إلى المتوكل فحدثه فضحك وقال : احضروا موسى الساعة . فحضر . فقال له المتوكل : يا موسى سرقت الكتاب من عتاب ؟ قال

أى والله يا سيدى خنت أنه كتاب بمكروه ، ونام عتاب قبل أن يوصل الكتاب ، فأمرت من مرق منه الكتاب ، وقد أعددت نصف المال والساعة أحمله إلى بيت المال الخاصة ، وأحمل النصف الباقي بعد خمسة أيام وأقبل يتضرع فأنفذ المتوكل معه من يقبض المال وانصرف وقد رضى عنه . ذكر المدائني في كتابه قال أرسل زياد إلى رجل من بني تميم من قعدة الخوارج فاستدعاه ، فجاءه خائفا فقال له زياد : ما يمنعك من إتياني ؟ قال قدمت علينا وقلت لا أعذكم خيراً ولا شراً إلا وفيت به وأنجزته وقلت من كف لسانه ويده لم أتعرض له فكففت لسانى ويدي ، وجلست في بيتي فأمر له بصلة وخرج والناس لا يشكون أنه قتل فقالوا له : ما قال لك الأمير ؟ فقال ما كلمكم أستطيع أن أخبره بما كان عندنا ولكنى وصلت إلى رجل لا يملك لنفسه ضراً ولا نفعا فرزق الله تعالى فيه خيراً . أخبرنى أبو الفرج الأصفهاني بإسناده أن المأمون أقام بعد قدومه إلى بغداد عشرين شهراً ، لم يسمع حرفاً من الأغاني ، ثم كان أول من تغنى بحضرته أخوه أبو عيسى بن الرشيد ، ثم واطبه على السماع مستتراً متشبهاً بالرشيد في أول أمره فأقام المأمون كذلك أربع حجج ثم ظهر للندماء والمغنين وكان حين أحب السماع سأل عنى فخرجت بحضرته فقال الطاعن على ما يقول أمير المؤمنين في رجل يقيه على الخلفاء ما أبقي هذا من التيه شيئاً إلا استعمله ، فأمسك عن ذكرى وجفاني من كان يصلنى ، لسوء رأيه الذى ظن فى ، فأضر ذلك بى حتى جاءنى علوية يوماً فقال : أتأذن لى فى ذكرك فانا قد دعينا اليوم . فقلت : لا ولكن غنه بهذا الشعر فإنه سيبعثه على أن يسألك لمن هو ذا ؟ فإذا سألك لمن هو انفتح لك ما تريده فكان الجواب أسهل عليك من الابتداء قال : هات فألقيت عليه لحنى فى شعري :

يا سرحة الماء قد سدت موارده أما إليك طريق غير مسدود  
لحائهم حام حتى لا حيام له مخلالة عن طريق الماء مطرود  
قال أبو الفرج : والغناء فيه لا يحق الموصلى رمل بالوسطى . رجع

الحديث . فعنى علوية لما استقر المجلس غناء بالشعر الذى أمره به فقال :  
 ويلك يا علوية لمن هذا الشعر ؟ فقلت : سيدى لعبد من عبيدك جفوته  
 وطردته من غير جرم فقال : إسحق المغنى قلت نعم . قال : يحضر الساعة  
 فجاءنى رسوله فصرت إليه فلما دخلت عليه قال : أدن منى فدنوت إليه  
 فرفع يديه فأنكببت فاحتضننى بيديه وأظهر من برى وإكرامى ما لو أظهره  
 صديق لصديقه لسهه .

## الباب الخامس

من خرج من حبس أو أسر أو اعتقال ، إلى سراح  
وسلامة وصلاح حال

حدثنا أبو العباس أحمد المعروف بالأشرم المقرئ الخياط البغدادي  
بالبصرة بالإسناد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين أنه لما أصاب  
من هوازن ما أصاب من أموالهم وسباياهم أدركته هوازن بالجمعرانة قد  
أسلموا ، فقالوا يا رسول الله : إنا أهل عشيرة وقد أصابنا من البلاء ما لم  
يخف عليك فامن علينا من الله عليك ، وقام خطيبهم زهير بن صرد فقال  
يا رسول الله : إن ما في الحظائر من النساء خالاتك وعماتك وحواضنك  
اللاتي تكفلنك ولو إنا صابحنا ابن أبي شمر الغساني أو النعمان بن المنذر ه  
ثم أصابنا منهم الذي أصابنا منك ، رجونا عائدهما أو عطفهما ، وأنت خير  
المكفولين ثم أنشده شعراً :

امن علينا رسول الله في كرم	فانك المرء نرجوه وننتظر
امن على بيضة قد عاقها قور	مفرق شملها في دارها غير
أبقت لنا الحرب أقواها على حذر	على قلوبهم الغماء والغمير
إن لم تداركهم نعماء تبشرهم	يا أرجح الناس حلما حين تختبر
امن على نسوة قد كنت ترضعها	إذ فوك تملأه من محضها درر
لا تجعلنا كن شالت نعماته	واستبق منا فاننا معشر زهر
إنا للشكر للنعماء إذ كفرت	وعسدا بعد هذا اليوم مدخر
ياخير من مرحت كمت الجياد به	عند الهياج إذا ما استوقد الشرر
فالبس العفو من قد كنت ترضعه	من أمهاتك إن العفو مشتهر
إنا نؤمل عفواً منك نلبسه	هادى البرية إذ تعفو وتنتصر
عفواً عفا الله عما أنت واهبه	يوم القيامة إذ يهدى لك الظهر

فلما سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الشعر قال : « ما كان لي ولبنى

ببد المطلب فهو لكم . فقالت قريش : ما كان لنا فهو لله عز وجل ولرسوله  
سلي الله عليه وسلم فأطلقهم . أخبرني أبو بكر الصولي قال . كان القاسم بن  
عبد الله الوزير قد تقدم عند وفاة المعتضد بالله إلى صاحب الشرطة يونس  
الخازن أن يوجهه إلى عبد الله ابن المعتز ، وقصى بن المؤيد ، وعبد العزيز بن  
المعتد فيحبسهم في دار ففعل ذلك وكانوا في الحبس خائفين إلى أن قدم  
المكتفي بالله بغداد فعرف خبرهم وأمر بإطلاقهم ووصل كل واحد منهم بألف  
دينار . حدثنا عبد الله بن المعتز قال : سهرت ليلة قدم في صبيحتها المكتفي إلى  
بغداد فلم أتم خوفا على نفسي وقلقا بوروده ، فرت بي في السحر طير فصاحت  
تتمنيت أن أكون مثلها لما يجرى على من التكبكات ثم فكرت في نعم الله عز وجل  
ومارغاه لي من الإسلام والقربة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وما أوامره  
من البقاء الدائم في الآخرة فقلت في الحال :

يا نفس صبرا لعل الخير عقباك    حاشاك بعد طول الامن دنياك  
مرت بنا سمرا طير فقلت لها    طوباك ياليتني إياك طوباك  
لكن هو الدهر فأتقيه على حذر    فرب مثلك ينزو تحت اشراك

فلما أصبحت أفرج عني ووصلني بأشياء لم تكن في حسابي . حدثني علي بن  
هشام الكاتب عن أبي القاسم سليمان بن الحسن بن مخلد قال : لما بعد أبي إلى مصر  
لازمت أبا عبادة البحرى وأبا معشر المنجم وكنت أسربهما في وحدتي  
وملازمتي البيت وكانا في أكثر الأوقات عندي يحدثنني ويعاشراني لحدثناني  
يوماً أنهما ضاقا إضافة شديدة وكانا مصطحبين فغن لهما أن يلقيا المعتز  
بالله وهو محبوب فيتوددا إليه ويؤصلا عنده أصلا فتوصلا حتى لقيه  
في حبسه . قال البحرى : فأنشده أبياتي التي قلتها في محمد بن يوسف الشغري  
لما حبس وخاطبت بها المعتز كاني عملتها إليه في الحال :

جعلت فداك الدهر ليس بمنفك    من الحادثات المشكو والنازل المشكى  
وما هذه الأيام إلا منازل    فمن منزل رجب ومن منزل ضنك

وقد هذبك الحادثات وإيها صفى الذهب الإبريز قبلك بالسبك  
أما في رسول الله يوسف أسوة لمثلك محبوساً على الظلم والإفك  
أقام جميل الصبر في الحبس برهة فنال به الصبر الجميل إلى الملك  
على أنه قد ضم في حبسك العلى وأصبح عز الدين في قبضة الشرك  
فأخذ الرقعة التي فيها الآيات فرفعها إلى خادم كان واقفاً على رأسه وقال  
احفظها وغيبها فان فرج الله عز وجل عني فذكرني بها لأقضى حق هذا  
الرجل الحر : وقال لي أبو معشر وقد كنت أنا أخذت مولده وقت عقد له  
العقد ووقت عقدت البيعة للمستعين بالخلافة فنظرت في ذلك وصححت الحكم  
للمعتز بالخلافة بعد فتنة تجرى وحروب وحكمت على المستعين بالقتل فسلبت  
ذلك إلى المعتز وانصرفنا وضرب الدهر ضربه وصح الحكم بأمره قال لي  
أبو معشر : فدخلت أنا والبحترى إلى المعتز بالله وهو خليفة بعد المستعين  
وتغريقه فقال لي المعتز : لم أنسك وقد صح حكمك وقد أجريت لك في كل  
شهر مائة دينار رزقا وثلاثين ديناراً نزلاً وجعلتك رئيس المنجمين في دار  
الخلافة وأمرت لك عاجلاً باطلاق ألف دينار صلة فقبضت ذلك كله من  
يومي وقال لي البحترى فتقدمت وأنشدت المعتز قصيدة مدحته بها وهنأته  
بالخلافة وهجوت فيها المستعين أولها :

يجانبنا في الحب من لا نجانبه ويبعد عنا في الهوى من نقاربه  
حتى انتهيت إلى قولي :

وكيف رأيت الحق قرقراره وكيف رأيت الظلم آلت عواقبه  
ولم يكن المعتز بالله قد سرى ليعجز والمغتر بالله طالبه  
رمى بالقضيب عنوة وهو صاغر وعرى من برد النبي مناكبه  
وقد سرني إن قيل وجد عارياً من الشرق تحمدو سقبه وركائبه  
إلى واسط حيث الدجاج ولم يكن لينشب إلا في الدجاج محالبه

قال فاستعاد مني هذه الآيات مراراً فأعدها ودعا بالخادم الذي كان  
معه في الحبس وطلب الرقعة التي كنت أنشدته الشعر الذي فيها في حبسه

فأحضره إياها بعينها فقال : قد أمرت لك بكل بيت منها بألف دينار ، وكانت ستة أبيات فأعطيت ستة آلاف دينار ، ثم قال لي : كآني بك قد بادرت فاشتريت منها غلاماً و فرساً وجارية والتزمت وقال : لا تفعل فإن لك فيها تستأنف معنا في أيامنا ومع وزرائنا وأسبابنا إذا عرفوا موضعك عندنا غناء عن ذلك ، ولكن افعل بهذا المال كما فعل ابن قيس الرقيات بالمال الذي وصل إليه من عبد الله بن جعفر اشتر به ضيعة جلييلة تلتفع بغلتها ويبقى عليك وعلى ولدك أصلها . فقلت : السمع والطاعة وخرجت فاشتريت بالمال ضيعة جلييلة ، أخبرني أبو بكر الصولي إجازة ونقلته من خطه قال : حدثني ابراهيم القنوي ، قال : طوب أبو سعيد الثغري بعد غزواته المشهورة وسلم إلى أبي الخير النصراني الجهبذ ليستخرج المال منه لجعل يعذبه فشق ذلك على المسلمين وقالوا آخذه بشار النصرانية فقال البحترى :

أياضية الدنيا وضیعة أهلها والمسلمين وضیعة الإسلام  
طلبت دخول الشرك في دار الهدى بين المداد والسن الأقلام  
هذا ابن يوسف في يد أعدائه يحزى على الأيام بالأيام  
نامت بنو العباس عنه ولم تكن عنه أمية لو دعت بنيام  
فقرى هذا الشعر على المتوكل ، فأمر بإطلاق أبي سعيد وأمر بإحضار البحترى واتصل به وكان أول شعر أنشده :

◦ جعلت فداك الدهر ليس بمنفك ◦

وجدت في كتاب صاحب أبي الفرج الخزومي الخطي ، عن أبي طالب الجعفری ، أنه سمع رجلاً يحدث ، عن محمد بن الفضل الجرجاني في وزارته للمعتصم قال : كنت أتولى ضياع عجيف بكسكرفرفع على أنى خنته وأخربت الضياع فأنفذ إلى من يقيدي فأدخلت عليه في داره بسر من رأى على تلك الحالة ، فإذا هو يطوف على ضياع فيها ، فلما نظرني شتمني فقال : أخربت الضياع ونهبت الأموال ، والله لأقتلنك هاتوا السياط . فأحضرت وسحبت للضرب ، فلما رأيت ذلك ذهب على أمرى وبلت على ساقى ، ونظر كاتبه إلى فقال

لعجيف أعز الله الأمير : أنت مشغول القلب بهذا البناء وضرب هذا وقتله في أيدينا ليس يفوت ، فمر بحبسه وانظر في أمره فان كانت الواقعة صحيحة فليس يفوتك عقوبته ، وإن كانت باطلة لم تتعجل الاتهم وتنقطع عما أنت بسببه من الهم . فأمر بي إلى الحبس فكشيت به أياماً وغزا أمير المؤمنين المعتصم فاتصل بكاتبه الخبر فأمر بإطلاقى وأطلقنى ، وخرجت وما اهتدى إلى حبة فضة فما فوقها فقصدت صاحب الديوان بسر من رأى فتوجع من سوء حالى وعرض على ماله فقلت بل تفضل بتصريفى فى شىء أستتر بجائزته ، فقلدنى عملاً بنواحى ديار ربيعة واقتضت من التجار لما سمعوا خبر ولايتى ما تحملت به إلى العمل ، وخرجت وكان من ضياع العمل ضيعة تعرف بكراناً فرأيتها فى بعض طريق ونزلت داراً منها ، فلما كان السحر وجدت المستحم ضيقاً غير نظيف . وخرجت من الدار فإذا بتل جلست أبول عليه وخرج صاحب الدار فقال : أتدرى على أى شىء بلت ؟ قلت على تل تراب . فضحك وقال : هذا قبر رجل يعرف بعجيف من قواد السلطان ، كان يحفظ عليه وحمل مقيداً فلما صار إلى ههنا قتل وطرح فى هذا المكان تحت حائط . فلما انصرف العسكر طرحنا الحائط عليه لنواريه من الكلاب . قال فتعجبت من بولى خوفاً منه وبولى على قبره . وروى ابن دريد عن أبى حاتم ، عن أبى معمر عن رجل من أهل الكوفة قال : كنا مع مسلمة بن عبد الملك ببلاد الروم فسبا سبياً كثيراً وأقام ببعض المنازل فعرض السبي على السيف فقتل خلقاً حتى عرض عليه شيخ ضعيف فأمر بقتله . فقال : ما حاجتك إلى قتل شيخ مثلى ؟ إن تركتنى جئت بك بأسيرين من المسلمين شايعين . قال : ومن لى بذلك ؟ قال : إني إذا وعدت وفيت . قال : لست أثق اليك . قال : فدعنى أطوف فى عسكرك لعلى أعرف من يكفلنى إلى أن امضى وأجىء بالأسيرين فوكل به من أمره بالطواف معه فى عسكره والاحتفاظ به فهازال الشيخ يطوف ويتصفح الوجوه حتى مر بفتى من بنى كلاب قائماً يحسن فرسه . فقال يافتى : اضمنى من الأمير وقص عليه قصته . قال : أفعل . وجاء الفتى معه إلى مسلمة فضمنه فأطلقه مسلمة فلما مضى . قال : أتعرفه ؟ قال : لا والله .



قال ولم ضمنته ؟ قال رأيتُه يُصَفِّحُ الوجوه فاختراني من بينهم وكرهت أن  
أخلفه ظنه . فلما كان من الغد عاد الشيخ ومعه أسيران من المسلمين شابان  
فدفعهما إلى مسلمة وقال : يأذن الأمير في هذا الفتى أن يصير معي إلى حصني  
لأن كافته على فعله معي ؟ . قال مسلمة للكلبي : إن شئت فامض معه . فلما مضى  
وصار معه إلى حصنه . قال له يا فتى : تعلم والله أنك ابني . قال : وكيف أكون  
ابنك وأنا رجل من العرب مسلم وأنت من الروم نصراني ؟ قال أخبرني عن  
أهلك ماهي ؟ قال رومية . قال فاني أصفها لك فبالله إن صدقت الاصدقتني .  
قال : افعل . فأقبل الرومي يصف أم الصبي ماخرج منها شيئاً . فقال : هي  
كذلك . فكيف عرفت اني ابنها قال بالشبه ، وتعارف الأرواح ، وصدق  
الفراسة . ثم أخرج اليه امرأة فلما رآها الفتى لم يشك في أنها أمه لشدة شبهها  
بها ، وخرجت معها عجوز كأنها هي فأقبلن يقبلن رأس الفتى . فقال له الشيخ :  
هذه جدتك وهذه خالتك . ثم طلع من حصنه فدعا بشباب في الصحراء  
فأقبلوا فكلمهم بالرومية فجعلوا يقبلون رأس الفتى ويديه ورجليه ويتشفون به .  
فقال : هؤلاء أخوالك وبنو خالاتك وبنو عم والدتك ، ثم أخرج اليه حلياً  
كثيراً وثياباً فاخرة فقال : هذا لو الدتك عندنا منذ سببت نخذه فادفعه  
اليها فانها ستعرفه ، ثم أعطاه لنفسه مالا كثيراً وثياباً جلييلة وحمله على عدة  
دواب وبغال وألحقه بعسكر مسلمة وانصرف . فأقبل الفتى قافلاً حتى دخل  
منزله فأقبل يخرج الشئ بعد الشئ مما عرفه الشيخ أنه لأمه فتراه فتبكي .  
فيقول لها : قد وهبته لك فلما أكثر هذا عليها قالت يا بني : أسألك بالله من أي  
بلد صارت اليك هذه الثياب ، وهل قتلتم أهل هذا الحصن الذي كان هذا فيه ؟  
فقال لها الفتى : صفة الحصن كذا وكذا ، وصفة البلد كذا وكذا . ورأيت فيه  
قوماً من حالهم كذا فوصف لها أمها وأختها وأولادها وهي تبكي وتقلب .  
فقال لها : مايميك ؟ فقالت : الشيخ والله والله أبي ، والعجوز أمي وتلك  
أختي فقص عليها الخبر وأخرج بقية ما كان معه مما أخذ أبوها اليها فدفعه لها .

وجدت في كتاب أبي الفرج الخزومي الخططي ، عن أبي أمية الهشامى بإسناده ، عن منارة صاحب الخلفاء قال : رفع إلى هرون الرشيد أن رجلاً بدمشق من بقايا بني أمية عظيم الجاه ، واسع الدنيا كثير المال والأموال ، مطاعاً في البلد له جماعة وأولاد وبما ليك وموال يركبون الخيل ويحملون السلاح ويعزون الروم ، وأنه سمح جواد كثير البذل والضيافة ، وأنه لا يؤمن منه فعظم ذلك على الرشيد . قال منارة : وكان وقوف الرشيد على هذه الحال وهو في الكوفة في بعض خرجاته إلى الحج في سنة ست وثمانين ومائة وقد عاد من الموسم وبايع أمير المؤمنين الأمين والمأمون والمؤمن أولاده فدعاني وهو خال فقال : إني دعوتك لأمر يهمني وقد منعني النوم فانظر كيف تعمل وتكون ، ثم قص عليّ خبر الأموي وقال : اخرج الساعة فقد أعددت لك الجهازات ، وأزحت عنك في الزاد والنفقة والآلات ، فضم اليك مائة غلام واسلك البرية وهذا كتابي إلى أمير دمشق ليركب في جيشه ، فاقبضوا عليه وجثني به . وقد أجلت لك لذهابك ستة ، ولعودك ستة ، ويوماً لعودك وهذا يحمل تجعله في شقة إذا قيدته وتجلس أنت في الشق الآخر ، ولا تسكل حفظه إلى غيرك ، حتى تأتيني به اليوم الرابع عشر من خروجك ، فإذا دخلت داره فتفقدوها وجميع ما فيها وولده وأهله وحاشيته وغلبلانه وما يقولون ، وقدر النعمة والحال والمحل واحفظ ما يقوله الرجل حرفاً حرفاً من جميع ألفاظه مند وقوع طرفك عليه . إلى أن تأتيني به ، وإياك أن يشذ عليك شيء من أمره انطلق . قال منارة : فودعته وخرجت فركبت الإبل وسرت أطوى المنازل وأسير الليل والنهار ، ولا أنزل إلا للجمع بين الصلاتين والبول وتنفيس الناس قليلاً إلى أن وصلت إلى دمشق في أول الليلة السابعة وأبواب البلد مغلقة فكرهت طرقها ونمت بظاهرها إلى أن فتح بابها من غد فدخلت على هيئتي حتى أتيت باب الرجل وعليه طقف كثيرة وحاشية كثيرة فلم أستأذن ودخلت بغير إذن ، فلما رأى القوم ذلك سألوا بعض من معي عنى فقالوا : هذا منارة صاحب أمير المؤمنين أرسله أمير المؤمنين إلى صاحبكم

أمسكوا ، فلما صرت في صحن الدار نزلت ودخلت مجلساً رأيت فيه قوماً جلوساً فظننت أن الرجل فيهم فقاموا إلى ورحبوا بي وأكرموني فقلت فيكم فلان ؟ . قالوا : لا نحن أولاده وهو في الحمام . قلت : فاستعجلوه فمضى بعضهم يستعجله وأنا أفتقد الدار والأحوال والحاشية فوجدتها قد ماجت أهلها موجاً شديداً فلم أزل كذلك حتى خرج الرجل بعد أن أطال فاستربت راشدة قلقي وخوفي من أن يتوارى إلى أن رأيت شيخاً قد أقبل بزي الحمام بمشي في الصحن ، وحواليه جماعة كهول وأحداث وصبيان هم أولاده ، وغللمان كثيرة فعلت أنه الرجل فجاء وسلم على سلاماً خفياً وسألني عن أمير المؤمنين واستقامة أمر حضرته ، فأخبرته بما رجب ، وما قضى كلامه حتى جاءوه بأطباق لفاكهة فقال لي : تقدم يامنارة كل معنا . فقلت ما بي إلى ذلك حاجة فلم يعاودني فأقبل يأكل هو والحاضرون معه ثم غسل يده ، ودعا بالطعام فجاءوه بمائدة حسنة عظيمة لم أر مثلها إلا للخليفة . فقال لي : تقدم يامنارة فساعدني على الأكل . لا يزيدني على أن يدعوني باسمي كما يدعوني الخليفة . فامتنعت عليه فما عاودني وأكل هو وأولاده وكانوا تسعة وجماعة كثيرة من أصحابه . وتأملت أكله في نفسه فوجدته أكل الملوك ووجدت جأشه رابضاً وذلك الاضطراب الذي في داره قد سكن ووجدته لا يرفع من بين يديه شيء . قد جعل على المائدة إلا ويوهب ، وقد كان غلमानه لما نزلت الدار أخذوا جمالي وجميع غلمانني فعدلوا بهم إلى داره فما أطاقوا مناعتهم ، وبقيت وحدي ليس بين يدي إلا خمسة أو ستة غلمان وقوف على رأسي . فقلت في نفسي : هذا جبار عنيد وإن امتنع علي من الشخص لم أطلق أشخاصه بنفسى ولا بمن معي ولا حنظله إلى أن يلحقني أمير البلد ، وجزعت جزعاً شديداً وأراني منه استخفافاً بي وتهاونه بأمرى ويدعوني باسمي ولا يفكر في امتناعي من الأكل ويسألني عما جئت له وياكل مطمئناً وأنا أفكر في ذلك إذ فرغ من طعامه وغسل يده واستدعى بالبخور فتبخروا وأقام الصلاة فصلى الظهر وأكثر من الدعاء والابتهاال ورأيت صلاته حسنة فلما انفتل من صلاته أقبل علي فقال : ما أقدمك يامنارة ؟ فقلت امر لك من

أمير المؤمنين وأخرجت الكتاب ودفعته اليه فنضه وقرأه ، ولما استتم قراءته دعا أولاده وحاشيته فاجتمع منهم خلق فلم أشك أنه يريد أن يوقع بي فلما تكاملوا ابتدأ لخلف أيماناً غليظة فيها الطلاق ، والعناق ، والحج ، والصدقة ، والوقف ، والحبس ، ان لا يجتمع منهم اثنان في موضع ، وأن ينصرفوا ويدخلوا غلبانه وحاشيته منازلهم فلا يظهر منهم أحد إلى أن ينكشف له أمر يعمل عليه . وقال : هذا كتاب أمير المؤمنين يأمرني بالمسير إلى بابه ، ولست أقيم بعد نظري فيه لحظة واحدة فاستوصوا بمن ورأى من الحرم خيراً ، وما بي حاجة أن يصحبني غلام . هات إقيادك يامنارة فدعوت بها وكانت في سفط ، واحضر حداداً ومد ساقيه فقيدته وأمرت غلباني بحمله حتى حصل في المحمل ، وركبت الشق الآخر وسرت من وقى ولم ألق أمير البلد ولا غيره وسرت بالرجل ليس معه أحد إلى أن صرنا بظاهر دمشق فابتدأ يحدثنى بانبساط حتى انتهينا إلى بستان حسن في الغوطة فقال لي : ترى هذا ؟ . قلت : نعم قال : إنه لي ولي فيه غرائب من الأشجار كيت وكيت ، ثم انتهى إلى بستان آخر . فقال لي فيه مثل ذلك ، ثم انتهينا إلى مزارع حسان وقرى سرية فأقبل يقول هذا لي ويصف كل شيء فيه من ذلك فاشتد غيظي منه فقلت له : علمت أني شديد التعجب منك ا قال : فلم ؟ قلت . ألسنت تعلم أن أمير المؤمنين قد أهمه أمرك حتى انفذ اليك من انتزعك من بين أهلك وولدك ومالك وأخرجك من جميع حالك وحيداً فريداً مقيداً لا تدري ما تصير اليه ، ولا كيف تكون وأنت فارغ القلب من هذا ، تصف بسايتنك وضياعك هذه ، وأنت ساكن القلب قليل الفكر ؟ فقال لي مجيباً : إنا لله وإنا اليه راجعون أخطأت فراستى فيك قدرتك رجلاً كامل العقل ، وإليك ما حلتك من الخلفاء هذا المحل إلا بعد أن عرفوك بذلك فاذا قملك وكلامك يشبه كلام العوام وعقولهم والله المستعان ، أما قولك في أمير المؤمنين وإزعاجه وإيأى إلى بابه على صورتي هذه فإنني على ثقة بالله عز وجل الذي بيده ملكوت السموات والأرض شاهد كل نجوى ، وكاشف كل بلوى ، وحاضر كل سريرة . ويده ناصية أمير المؤمنين ، وين لا يملك معه لنفسه نفعاً ولا ضراً إلا بإذن الله ومشيتته ، ولا ذنب

عند أمير المؤمنين أخافه . وبعد : فإذا عرف أمرى وعلم سلامتى وصلاحي  
الى وإن الحسدة والأعداء رموني عنده بما لست فى طريقه ، وتقولوا على  
أقاويل الكاذبة ، لم يستحل دمنى ويخرج من ذمتى وإزاجى وردى مكرما  
إقامتى بيباه معظماً ، وإن كان قد سبق فى علم الله تعالى أنه يبدو منه إلى  
درة سوء وقد حضر أجلى ، وحان سفك دمنى على يده فلو اجتهدت الملائكة  
الأنبياء وأهل السماء والأرض على صرف ذلك عنى ما استطاعوا ، فلم أتعجل  
نعم وأنسلف الفكر فيما قد فرغ منه ، وأين حسن الظن بالله عز وجل الذى  
يلق ورزق ، وأحيا وأمات ، وفطر وجبل ، وأحسن وأجمل ، وأين الصبر  
الرضا والتفويض والتسليم إلى من يملك الدنيا والآخرة ، وقد كنت أحسب  
لك تعرف هذا ؟ فإذا قد عرفت مبلغ فهمك لا أكلبك أبداً بكلمة واحدة ،  
تبقى تعرف حضرة أمير المؤمنين بينما إن شاء الله تعالى . ثم أعرض عنى فما  
سمعت له لفظة بغير القرآن والتسبيح إلا بطلب ماء أو حاجة تجرى مجراه  
تبقى شارفا الكوفة فى اليوم الثالث عشر بعد الظهر ، فإذا انجبت قد استقبلتنى  
بلى فراسخ من الكوفة يتجسسون خبرى فحين رأونى رجعوا متقدمين إلى  
الخبر إلى أمير المؤمنين فأنتهيت إلى الباب فى آخر النهار فخططت ، ودخلت  
إلى الرشيد فقبلت الأرض بين يديه ووقفت فقال : هات ما عندك وإياك  
ن تغفل منه عن لفظة واحدة . فسقت الحديث إلى آخره حتى انتهيت إلى  
أفأكهة ، والطعام ، والغسل ، والبخور ، والصلاة . وما حدثت به نفسى من  
متناحه والغضب يظهر فى وجهه يتزايد حتى انتهيت إلى فراغ الأموى من  
الصلاة وإقباله إلى ومسألته عن سبب قدومى ودفعى الكتاب إليه ومبادرته  
إلى إحضار ولده وأنسابه وأهله وأصحابه . وحلفه لهم أن لا يتبعه أحد منهم  
رسرفه إياهم ومد رجله حتى قيدته فما زال وجه الرشيد يسفر فلما انتهيت  
إلى ما خاطبنى به عند توبيخى إياه لما ركب المحمل قال : صدق والله ، ما هذا  
إلا رجل محسود على النعمة ، مكذوب عليه ولعمرى قد أزعجناه وروعناه  
وأرعنا أهله فبادر بنزع قيوده عنه واثنتى به . فخرجت ونزعت قيوده  
وأدخلته إلى الرشيد فما هو إلا أن رآه حتى رأيت ماء الحياة يجول فى وجهه

فدنا الأموى وسلم بالخلافة ووقف . فرد عليه الرشيد رداً جميلاً وأمره بالجلوس فجلس فأقبل عليه الرشيد يسأله عن حاله ، ثم قال له : إنه بلغنا عنك فضل هيثة ، وأمور أحيينا معها أن نراك ونسمع كلامك ونحسن إليك فاذا كره حاجاتك . فأجاب الأموى جواباً جميلاً وشكر ودعا وقال : أما حاجاتي فمالي إلا حاجة واحدة . قال : مقضية . فما هي ؟ قال يا أمير المؤمنين تردني إلى بلدي وأهلي وولدي . قال نحن نفعل ذلك ، ولكن سل ما تحتاج إليه من مصالح جاهك ومعاشك ، فإن مثلك لا يخلوا أن يحتاج إلى شيء من هذا ؟ . فقال : عمالي أمير المؤمنين منصفون وقد استغنيت بعد لهم عن مسألته من ماله ، وأموري منتظمة وأحوالي مستقيمة وكذلك أمور أهل البلد بالعدل الشامل في ظل دولة أمير المؤمنين . فقال الرشيد : انصرف محفوظاً إلى بلدك . واكتب لنا بأمر إن عرض لك . فردعه الأموى فلما ولى خارجاً قال الرشيد يامنارة : احمله من وقتك وسرراجاً كما سيرته حتى إذا أوصلته إلى المجلس الذي أخذته منه فدعه وانصرف ففعلت ذلك .

حدثني علي بن هشام قال : سمعت أبا الحسن علي بن عيسى يتحدث قال : سمعت عبيد الله بن سليمان بن وهب يقول : حدثني أبي قال : كنت أنا والعباس ابن الحبيب مع خلق من العمال والكتاب معتقلين في يدى محمد بن عبد الملك في آخر وزارته للوائح نطلب ببقيا مصادرات ، ونحن في إياس من الفرج إذ اشتدت علة الوائح وحجب ستة أيام عن الناس فدخل إليه أبو عبد الله أحمد بن أبي دؤاد القاضي فقال له الوائح يا أبا عبد الله : وكان يكنيه ذهبت من الدنيا والآخرة . قال : كلا يا أمير المؤمنين . قال : بلى والله قد ذهبت من الدنيا بما ترى من حضور الموت ، وذهبت الآخرة بما أسلفت من العمل القبيح فهل عندك شيء من دواء ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين . قد عزل محمد بن عبد الملك كثيراً من الكتاب والعمال وملأ بهم الحبوس ولم يتحصل من جهتهم على شيء كثير وهم عدد كثير ووراءهم ألف يد ترفع إلى الله عز وجل بالدعاء عليك فتأمر بإطلاقهم لترتفع تلك الأيادي بالدعاء لك فلعل الله يهبك العافية ، وعلى كل حال أنت محتاج إلى أن تقلل خدموك . فقال :

نعم ما أشرت به ، وقع اليه عنى باطلاقهم . فقلت ان رأى خطى عاند ولج  
ولكن يغتم أمير المؤمنين الثواب ويتساند ويحمل على نفسه ويوقع بخطه  
فوقع الواثق بخط مضطرب إلى ابن الزيات باطلاقهم وإطلاق كل من في  
الحبس من غير استثمار ولا مراجعة وتقدم إلى إيناخ أن يمضى بالتوقيع ،  
ولا يدعه يعمل شيئاً أو يطلقهم وأن يحول بينه وبين الوصول اليه أو كتب  
رقعة أو اشتغال بشيء ألبته إلا بعد إطلاقهم ، وأنه إن لقيه في الطريق أن  
ينزله عن دابته ويجلسه في الطريق حتى يفرغ من ذلك . فتوجه إيناخ فلقى  
ابن الزيات راكباً يريد الخليفة فقال له : تنزل عن دابتك وتجلس على غاشيتك  
فارتاع وظن الحال به قد وقعت فنزل وجلس على غاشيته فأوصل اليه التوقيع  
فامتنع وقال إذا أطلقت هؤلاء فمن أين أنفق الأموال وأقيم الأتراك ؟ فقال :  
لا بد من ذلك ، فقال اركب واستأذنه . فقال لاسبيل إلى ذلك قال : فدعني  
أكتبه قال ولا هذا فما برح من موضعه حتى وقع بإطلاق الناس فصار إيناخ  
الينا ونحن في الحبس لباس من الفرج وقد بلغنا التلف وبلغنا اشتداد علة  
الواثق وأرجف لابنه بالخلافة وكان صديقاً نخفنا أن يتم ذلك فيجعل ابن الزيات  
الصبي شيخاً ، ويتولى التدبير فيتلفنا وقد امتنعنا لفرط الغم من الأكل . فلما  
دخل إيناخ الحبس لم نشك إنه قد حضر لبلية فأطلقنا وعرفنا الصورة فدعونا  
الله عز وجل لابن أبي دؤاد وللخليفة وانصرفنا إلى منازلنا لحظة ثم خرجنا  
فوقفنا لأبي عبد الله بن أبي دؤاد على الطريق ننظر عوده من دار الخلافة  
إلى داره فحين رأيناه ترجلنا له ودعونا له وشكرناه ، فأكبر ذلك عليه ومنعنا  
من الترجل فلم نمتنع فوقف حتى ركبنا وسائرنا إلى منازلنا ، وأخذ يخبرنا  
بالخبر ونحن نشكره وهو يقتصر ما فعل ويقول : هذا أقل حقوقكم وكان  
الذي لقيه أنا ، وأحمد بن الخصيب وقال : ستعلمان ما أعمله مستأنفاً ورجع  
ابن أبي دؤاد إلى دار الخلافة عشيّاً فقال له الواثق قد تبركت برأيك يا أبا  
عبدالله ووجدت خنماً من العلة ونشطت للأكل فأكلت وزن خمسة دراهم من  
الخبز بصدر دجاج . فقال له أبو عبد الله ، يا أمير المؤمنين : تلك الأيدي  
التي كانت تدعو عليك غدوة صارت تدعو لك عشية ، ويدعوك بسببهم

خلق كثير من رعيتك إلا أنهم قد صاروا إلى دور خراب وأحوال قبيحة بلا فرش ولا كسوة ولا دواب ولا ضياع موتى جوعاً وهزالاً قال : فما ترى ؟ قال يا أمير المؤمنين : في الخزان والاصطبلات بقايا ما أخذ منهم فلو أمرت أن ينظر في ذلك فبكل من وجد له شيء باق من هذا رد عليه وأطلقت عن ضياعهم لعاشوا وخف الاثم وتضاعف الدعاء وقويت العافية . قال : فوقع بذلك عني . فوقع عنه ابن أبي داود فما شعرنا من الغد إلا وقد رجعت نعمنا علينا ومات الواثق بعد ثلاثة أيام وفرج الله عز وجل عنا بابن أبي دؤاد وبقيت له المسكرمة العظيمة في أعناقنا .

حدثني أبو الحسن علي بن هشام ، قال : سمعت أبا الحسن علي بن عيسى وأبا الحسن الإيادي الكاتب يقولان : كان عبيد الله بن سليمان يقول كنت بمحضرة أبي في ديوان الخراج بسر من رأى وهو يتولاه إذ دخل عليه أحمد بن خالد الصرغيني الكاتب فقام إليه أبي قائماً من مجلسه وأقعده في صدره وتشاغل به ولم ينظر في عمل حتى نهض ثم قام معه وأمر غلمان به بالخروج بين يديه فاستعظمت أنا وكل من في المجلس هذا ، لأن رسم أصحاب الدواوين صغارهم وكبارهم لا يقومون في الديوان لأحد من خلق الله تعالى من يدخل اليهم فتبين أبي ذلك في وجهي فقال لي يابني : إذا خلونا فأسألني عن السبب فيما عملته مع هذا الرجل . قال : وكان أبي يأكل في الديوان وينام فيه ويعمل عشيماً فلما جلسنا نأكل لم أذكره إلى أن رأيت الطعام كاد ينقضى فقال لي هو : يابني شغلك الطعام عما قلت لك أن تذكرني به فقلت : لا ولكن أردت أن يكون ذلك على خلوة . فقال يابني : هذه خلوة ألسنت أنكرت أنت والحاضرون قيامي لأحد بن خالد عند دخوله وخروجه ومعاملته به ؟ قلت : نعم . فقال : كان هذا يتقلد مصر فصرف عنها ، وقد كانت مدته فيها طالت فوطئت آثار رجل لم أر أجمل آثاراً منه ، ولا أعف عن أموال السلطان والرعية ولا رأيت رعية لعامل أشكر من رعيته له ، وكان الحسين المعروف بعرق الموت الخادم صاحب البريد بمصر أصدق الناس لئيم هذا ، وهو من أبغض الناس إلى وأشدهم اضطراب أخلاق فلم أتعلق عليه بمحبة



ووجدته قد أخرج الحساب لسنة متقدمة لسنته التي هو فيها ولم ينفذه إلى الديوان فسأله أن يحط من الدخل ويزيد في النفقات والارزاق ويكثر من البقايا في كل سنة مائة ألف دينار لآخذها لنفسه فامتنع من ذلك فأغلظت له وتوعدته ، ونزلت معه إلى مائة ألف واحدة في السنتين وحلفت بإيمان مؤكدة أني لا أقنع منه بأقل من هذا . فأقام على امتناعه وقال أنا لأخون نفسي فكيف أخون لغيري ، وأزيل ما قام به جاهي من العناف لحبسته وقيدته فلم يجب ، وأقام مقيداً في الحبس شهوراً وكتب عرق الموت يضرب على عند المتوكل ويحلف أن أموال مصر لا تفي بنفقتي ومؤنتي ، ويصف أحمد ابن خالد ويذكر ميل الرعية إليه وعفته فأنا ذات يوم على المائدة آكل إذ وردت إلى رقعة أحمد بن خالد يسألني استدعاه لهم يلقيه إلى فلم أشك أنه قد ضاق بالحبس والقيود ، وقد عزم على الاستجابة لمرادى فلما غسلت يدي دعوته فاستخلاني فآخلىته فقال : أما آن لك ياسيدي أن ترق لي بما أنا فيه من غير ذنب إليك ، ولا جرم ولا قديم دخل ، ولا عداوة ؟ فقلت : أنت اخترت لنفسك هذا ، وقد سمعت يميني وليس منها مخرج . فاستجب لما أمرت به وأخرج فأخذ يستعطفني ويخدمني ويخضعني فقال لي ياسيدي : فليس الآن عندك غير هذا ؟ فقلت : لا . فقال إذا كان ليس غير هذا فاقرأ ياسيدي وأخرج إلى كتاباً لطيفاً مختوماً في ربع قرطاس ففضضته فإذا هو بخط المتوكل الذي أعرفه وهو إلى يأمرني فيه بالانصراف وتسليم ما أتولاه إلى أحمد بن خالد والخروج إليه مما يلزمي ، ورفع الحساب فورد على أقبح مورد لقرب عهد الرجل بشتمى له وإساقى إليه فأمسكت مبهوراً . ولم ألبث أن دخل أمير البلد في أصحابه وغلبانه فوكل بداري وبجميع ما أملكه وأصحابي وغلباني وجهابذي وكتابي وجعلت أزحف من صدر المحل حتى صرت بين يدي أحمد بن خالد ، ودعا أمير البلد بحداد لخل قيدة فوثب قائماً وقال لي : يا أبا أيوب أنت قريب عهد بعمالة هذا البلد ، ولا منزل لك فيه ولا صديق ومعك حرم وحاشية كثيرة وليست تسعك إلا هذه الدار وكانت دار العمالة ، وأنا أجد عدة مواضع غيرها وليس لي

كثير حاشية ومن نكبة خرجت فأقم بمكانك وخرج وصرف المتوكل بالدار وأخذ كاتبى وأسبابى اليه فلما انصرف قلت لغلماي : هذا الذى نراه فى النوم انظروا من وكل بنا ؟ فقالوا : ماوكل بنا أحد فعجبت من ذلك عجباً عظيماً وما صليت المصصر حتى عاد إلى من كان حمله معه من المتصرفين والسكران والجهاذة مطلقين وقالو : أخذ خطوطنا برفع الحساب وأمرنا بالملازمة وأطلقنا . قال : فازداد عجبى فلما كان من غد باكرنى مسلماً ورحت اليه فى عشية ذلك اليوم وأقمت ثلاثين يوماً ان سبقتنى إلى الحجىء والا رحت اليه وإن راح إلى والا باكرته ، وفى كل يوم تيجيتنى هداياه وألطفه من الشلج والناكهة والحيوان والحلوى فلما كان بعد اثلاثين يوماً جاءنى وقال : قد عشقت مصر يا أبا أيوب ، والله ماهى طيبة الهواء ، ولا عذبة الماء ، وإنما تطيب بالولاية والا كساب . ولو قد دخلت إلى سر من رأى لما أقمت بها إلا شهراً واحداً حتى تنقل أحد الأعمال . فقلت : والله ما أنا إلا متوقع لأمرك فى الخروج فقال : أعطنى خط كاتبك بأن عليه القيام بالحساب واخرج فى حفظ الله فأحضرت كاتبى وأخذت خطه كما أراد وسلمته اليه وقالى أخرج أى يوم شئت فخرجت من غد فخرج هو وأمير البلد وقاضيه وأهله فشيئهمونى إلى ظاهر البلد وقالوا لى تقيم فى أول منزل على خمسة فراسخ إلى أن أزيح علة قائد ويصحبك برجاله إلى الرملة فان الطريق فاسد ، فاستوحشت لذلك وقلت هذا إنما غرنى حتى أخرج كل ما أملكه فيتمكن منه فى ظاهر البلد فيغتنصبه ثم يردنى إلى الحبس والتوكيل والمطالبة ويحتج على بكتاب ثان يذكر أنه ورد من المتوكل ، فخرجت فأقمت بالمرحلة التى أمر بها مستسلماً متوقفاً للشر إلى أن رأيت أوائل عسكر مقبل من مصر فقلت لعله القائد الذى يريد أن يصحبنى إياه أو لعله الذى يريد أن يقبض على به فأمرت غلماي بمعرفة الخبر ؟ فقالوا : العامل أحمد بن خالد قد جاء فلم أشك فى أنه قد ورد البلاء بوروده فخرجت من مضر بنى فلقيته وسلمت عليه ، فلما جلس وسلم قال أخلونا فلم أشك أنه للقبض على وطار عقلى فقام من كان عندى فلما لم يبق أحد قال : أنا أعلم أن

أيامك لم تطل في مصر ولا حظيت بكثير فائدة ، وذلك الباب الذي سألتني به ولايتك فلم أجب اليه إنما أخرت الإذن لك في الانصراف منذ أول الأمر إلى الآن لأنني تشاغلته بالفراغ لك منه ، وقد حططت من الارتفاع وزدت في النفقات كل سنة خمسة عشر ألف دينار تكون في السنتين ثلاثين ألف دينار وهو يقرب ولا يظهر ويكون أيسر مما أردته مني في ذلك الوقت وقد تشاغلته به حتى جمعته لك ، وهذا المال على البغال فقدم إلى من يستلمه فتقدمت لقبضته وقبلت يده وقلت : قد والله ياسيدي فعلت ما لم تفعل البرامكة فأكر ذلك مني وتقبض منه وقبل يدي ورجلي وقال : هاهنا شيء آخر أريد أن تقبله مني فقلت : ماهو ؟ قال خمسة آلاف دينار قد استحقيتها من رزقي فامتنعت وقلت فيما قد تفضلت به كفاية خلف أني أقبلها منه فقبلتها . فقال : وهذه الطاف من هدايا مصر أحببت أن أصحبك إليها فانك ستصير إلى كتاب الدراوين ورؤساء الحضرة ويقولون لك ولت مصر فأين نصيبنا من هداياها ولم تطل أيامك فتعد ذلك لهم وقد جمعت لك منه ما يشتمل عليه هذا انثبت واخرج درجا فيه ثبت جامع لكل شيء في الدنيا حسن ظريف جليل القدر من ثياب ديبق وقصب وخدم ، وبغال ودواب وحير ، وفرش وطيب كثير وما يكون فيه الجميع مال كثير فأمرت بتسليمه وزدت في شكره فقال لي ياسيدي أنا مغرى بحب الفرش وقد عملت لي بيت أرمني بأرمينية وهو عشر مصليات بتخادها ومساندها ومطارحها وبساطها وهو مذهب بطرزة مذهبة قد قام على بخمسة آلاف دينار على شدة احتياطي فان أهديته إلى الوزير عبدك ، وان أهديته إلى الخليفة ملكته به ، وإن أبقيته لنفسك وتجملت به كان أحب إلى وحمله إلى فما رأيت مثله قط ولم تسمح نفسي باهدائه إلى أحد ولا استعماله فما ابتذلت منه شيئا إلا يوم اعذارك . فهل تلو مني يا بني بعد ذلك على أن أقوم لهذا الرجل ؟ قال : فقلت : لا والله يا أبي ولا على ماهو أكثر من القيام لو كان مستطاعا . قال : فكان أبي بعد ذلك إذا صرف رجلا عامله بكل جميل يقدر عليه ويقول : علمنا أحمد أحمد بن خالد حسن التصرف .

حدثنا أبو علي الحسين بن محمد بن موسى الأنباري السكاتب الذي كان زوج ابن المهلب بن محمد رحمهم الله بإسناده : أن القاسم بن عبد الله لما تفرد بالوزارة بعد موت أبيه كان يحب الشرب واللعب ويخاف أن يتصل بالمعتضد خبره فيستنقصه وينسبه إلى الصبوة والتهتك والتشاغل واللذات عن الأعمال ، وكان لا يشرب إلا في حالين على إخوانه وأستر ما يكون ، وأنه خلا يوماً مع جوار مغنيات ولبس من ثيابهن المصبغات وأحضر فواكه كثيرة وشرب ولعب من نصف نهار يوم إلى نصف الليلة الأخرى ونام بقية الليلة وبكر إلى المعتضد للخدمة على رسمه فما أنكر شيئاً ، وبكر في اليوم الثاني فحين وقعت عين المعتضد عليه قال له : يا قاسم ما كان عليك لو دعوتنا إلى خلوتك وألبستنا معك من ثيابك المصبغات ؟ قال فقبل الأرض وروى عن الصدق وأظهر الشكر على هذا البسط وخرج وقد كاد يتلف غماً لوقوف المعتضد على هذا القدر من أمره وكيف لا تخفى عليه مواقفه فجاء إلى داره كثيراً وكان له في داره صاحب خبر يقال له خالد يرفع إليه أموراً فأحضره وعرفه بما جرى بينه وبين المعتضد وقال له : إن بحثت لي عن أخرج هذا الخبر إليه زدت في رزقك وأجزتك كذا ، وإن لم تعرفه نفيتك إلى عمان وحلف له على الأمرين فخرج صاحب خبره من حضرته متحيراً كثيراً لا يدري ما يعمل يومه ويفكر ويحتال ويجتهد فما وقع له رأى يعمل عليه . قال صاحب الخبر : فلما كان من الغد بكرت إلى دار القاسم زيادة تبكير على ما جرى به رسمي لفرط سهرى وقلقي تلك الليلة ومحبتى للبحث فبحث ولم يفتح باب دار القاسم بعد فجلست فإذا برجل يزحف في ثياب المسكين ومعه مخللة كما يكون مع المسكين فلما جاء إلى الباب جلس حتى فتح فساقتني إلى الدخول فأولع به البوابون وقالوا أي شيء خبرك يا فلان وصدفوه فزحهم وطايهم وشتهم وشتموه وجلس في الدهليز فقال : الوزير يركب اليوم . قالوا : نعم الساعة يركب قال : وأي وقت نام البارحة ؟ قالوا وقت كذا وكذا . فلما رأته يسأل عن هذا خمنت أنه صاحب خبر فأصغيت إليه ولم أرهم يحفلون بأمره وهو لم يدع بواباً ممن وصل إلى الوزير ومن لم يصل إلا سأله عنه وحديثه به ، ويبدو

بأحاديث أخر على سبيل الفضول ، ثم زحف فدخل إلى جنب أصحاب أصحاب الستور فأخذ معهم في مثل ذلك وأخذوا معه في مثله ، ثم زحف فدخل إلى دار العامة فقلت لأصحاب : الستور من هذا ؟ فقالوا : رجل زمن فقير أبله طيب النفس يدخل الدار ويتطايب ويتصدق فيهب له الغلمان والمتصرفون فتبعته ، إلى أن دخل المطبخ فسأل عما أكل الوزير ومن كان معه على المائدة وفي أى شيء أفاضوا والطباخ وغلمانه وغلمان صاحب المائدة كل واحد يخبره بشيء ، ثم خرج يزحف حتى دخل حجرة الشراب فلم يزل يبحث عن كل شيء ويحدث ، ثم خرج إلى خزانة الكسوة فكانت حالته وصورته هذه . ثم جاء إلى مجلس الكتاب في الديوان فقص وأقبل يسمع ما يجرى ويسأل الصبي بعد الصبي ، والحدث بعد الحدث عن الشيء بعد الشيء ، ويستخير الخبر في كل موضع من تلك المواضع ويتبعه ، ويخلط الجسد بالمزاج وانتطايب بكلامه ، والأخبار تنجر اليه وتتساقط عليه ، والقطع تجيئه وهو يملأ تلك المخلات فلما فرغ من هذا أقبل راجعاً يريد الباب فلما بلغه قبضت عليه فأدخلته بيتاً وأغلقت عليه وجلست على بابه ، فلما خلا الوزير أعلسته . فقال : أحضر لي الرجل .

وفي رواية أخرى أنه لما بلغ الباب تبعته فرجع حتى جاء إلى موضع من الخلد فدخل اليه ووقعت انتظره فإذا هو بعد ساعة قد خرج بثياب حسان ماشياً بغير قلبية فتبعته حتى جاء إلى دار قرب دار الخادم الموكل بحفظ دار ابن طاهر فدخلها . فسألت عنها فقالوا : هذه دار فلان الهاشمي رجل متجمل فرصدته إلى وقت المغرب ، فجاء خادم من دار ابن طاهر ففتح الباب فكلمه من خوخة له فصاح اليه ورعى اليه برقعة لطيفة فأخذها الخادم وانصرف . فجئت فطلبت من الوزير غلماناً فسلم إلى ماطلبت فبكرت من سحر الى الدار التي في الخلد فاذا أنا بالرجل قد جاء بزيه الذي دخل به داره بقرب دار ابن طاهر فكبسته في الموضع ، فإذا هو قد نزع تلك الثياب ولبس ثياب المسكين التي رأيته عليها أولاً فخلعته وغطيت وجهه

وكنتم أمره حتى أدخلته دار القاسم ودخلت إليه وقصصت عليه الخبر .  
قال : فتوض القاسم شغله وخلا واستدعاه . فقال : لتصدقني عن أمرك  
أولا ترى ضوء الدنيا ، ولا تخرج من هذه الحجرة والله أبدا . قال تؤمنني ؟  
قال : أنت آمن . فنهض لاقبلته به فتحير القاسم وقال الرجل أنا أخبرك  
أما فلان بن فلان الهاشمي رجل متجمل ، وأنا أخبرك عليك للمعتضد منذ  
كذا وكذا فأنزل بدرب يعقوب بقرب دار ابن طاهر يجري على المعتضد  
خمسین ديناراً في الشهر ، وأخرج كل يوم بالزى الذي لا ينكره جيرانى  
فأدخل داراً في الخلد بيدي منها بيت بأجرة فيظن أهلها أنى منهم ولا ينكرونى  
للزى ، فأخرج من هناك بهذه اثياب وأتزامن من الموضع وألبس الحية  
فوق لحيتي مخالمة للونى حتى إن لقيني في الطريق بالاتفاق بعض من يعرفنى  
أنكرنى ، وأمشى زحفاً من الخلد إلى دارك فأعمل جميع ما عرفت وأقتنى  
أخبارك من غلمانك وهم لا يعرفون غرضى . ويخرجون إلى بالاسترسال مالو  
بذل لهم فيه من الأموال لم يظهروه ، ثم أخرج فأجىء إلى موضع من الخلد فأغير  
ثيابى وأعطى ذلك الذى قد اجتمع معى في المخلات للسكدين وألبس ثيابى التى  
يعرفونى بها جيرانى وأعود إلى منزلى وآكل وأشرب وألعب بقيت يومى ،  
فاذا جاء المغرب جاءنى خادم من خدم دار ابن طاهر مندوب لهذا فأرمى  
إليه من روزنة لى برقعة فيها خبر ذلك اليوم ولا افتح له بابا ، فإذا كان  
بعد تسعة وعشرين يوماً جاءنى الخادم فأنزل إليه فأعطيه رقعة ذلك اليوم  
ويعطينى جائزة ذلك الشهر ، ولولا أنى لم أر صاحب خبرك ولا فطنت له  
لما تم على هذا . ولو كنت لحظته لحظة واحدة لما خفى على أنه صاحب خبر  
ولكنى رجعت من الموضع الذى أراه فيه فلا يعرف خبرى وبعد ذلك  
فإنما تم على هذا لأن أجلى قد حضر فآله الله فى دى . قال فاصدقنى عما رفعتة  
عنى إلى المعتضد ؟ قال فحدثه بأشياء رفعها منها خبر اثياب المصبغات . قال :  
فخبسه القاسم أياما وأخفى أمره وأنفذنى إلى منزله وقال راع أمرهم وانظر  
ما يجري فضيت إلى داره التى وصفها بدرب يعقوب فجلست إلى المغرب فجاء  
الخادم فصاح به فقالت له الجارية ما رجعت اليوم ولم يكن له بهذا عادة قط ،

و قد قامت قيامتنا والله . فانصرف الخادم وانصرفت وعدت من غد وثفت المغرب وجاء الخادم فقالت الجارية : ما جاء اليوم أبداً وقد والله اشتد همتنا وأشفقنا أن يكون قد حدثت عليه حادثة لانعرفها . فانصرف الخادم وانصرفت وعدت من غد وعاد الغلام فقالوا له : يا هذا قد والله يئسنا منه ولا شك في أنه هلك والمآتم قد أقيمت عليه في منزل أمه وعمومته فانصرف الخادم وجئت إلى القاسم بالخبر . فلبسنا كان من الغد ركب القاسم إلى المعتضد فحين رآه استدعاه وساره وقال : ابراهيم الهاشمي المتزامن بمحياتي أطلقه وأحسن اليه وأنت بآمن بعد ما من أن أنصب عليك صاحب خبر ، ووالله لئن أحدثت به حادثة لاعرفت في دمه أحداً غيرك . فقبل الأرض وانصرف فعاد إلى داره وحمد الله تعالى إذ لم يعجل بقتله وأخبرنا الخبر وأحضر الهاشمي وخلع عليه ووصله بهال له قدر وصرفه وانقطعت أخباره عن المعتضد . حدثنا أبو الحسن أحمد ابن يوسف بن يعقوب بن اسحق ابن البهلول التتوخى بالإسناد عن أبي القاسم حميد الله بن سليمان وهو وزير في يوم من أيام جلوسه للمظالم إذ وقعت في يده رقعة فقرأها وتوقف ساعة كالمنكر ثم قال : أين عمر بن محمد بن عبد الملك ؟ فأدخل عليه . فقال : أنت عمر ؟ قال : نعم أعز الله الوزير أنا عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات . قال فتوقف أيضا ساعة ثم قام إلى خلوة له ولم يطل وعاد إلى موضعه فوقع لعمر بن محمد بجائزة ولم يزل كالمنكر إلى أن تفرق الناس وخلا المجلس عن محتشم فقال لنا : وقنتم على خبر هذا الرجل ؟ قلنا قد وقننا على ما كان من الوزير أعزه الله في أمره ولم نقف على السبب . فقال : أحدثكم بمحدثه فإنه طريف ، حدثني أبي أبو أيوب رحمه الله تعالى قال : كنت في يدي محمد ابن عبد الملك الزيات يطالبني وأنا منكوب . وكان : يحضرني كل يوم بغير سبب ولا مطالبة وأنا في قيودي وعلى جبة صوف ، وكان أخى الحسن يكتب بين يديه ولم يكن يتهيباً له في أمرى شيء إلا أنه كان إذا رأى أني استقبلني ، فإذا رجعت إلى موضعي شيعني إذ أقبل في يوم خادم لمحمد ومعه ولد صغير فوثب كل من في المجلس إلى الصبي يقبلونه ويدعون له سواي فكنت مشغولا

بنفسى فلم أتحرك فأخذه محمد وضعه اليه وقال ياسليمان : لم لاتفعل بهذا الصبي  
كما فعله أهل المجلس ؟ قلت : اشتغلنى عن ذلك ما أنا فيه . قال : لا ولكنك  
لم تطق ذلك عداوة لأبيه وله وكأنى بك وقد ذكرت عبيد الله فأملت فيه  
الآمال والله لا رأيت فيه شيئا تؤمله ، وأشرف بعد ذلك فى الاستماع فعلمت  
أنه قد بغى ووثقت من الله عز وجل بحميل عادته وأنه سيبلغنى ما آمله فيه  
عناداً لبغيه . قال : ولم يمض إلا مدة يسيرة حتى سخط المتوكل على محمد بن  
عبد الملك وقلدنى مناظرته وإحساء متاعه فوافيت داره فرأيت ذلك الخادم  
بعينه ودمعه الصبي يبكى . فقلت ماخبر هذا الصبي ؟ فقال : قد منع من كل ماله  
وأدخل فى الإحصاء فقلت : لا بأس عليه ، فدخلت فسلمت اليه كل ما كان له  
ثم قال لى : فينبغى يا بنى إن تهيات لك جال ورأيت الصبي وهو عمر بن محمد  
أن تحسن اليه وتقابل نعمة الله تعالى فيه بما يجب لها ، فلما رأيته فى هذا  
الوقت تذكرت ما قاله أبو أيوب رحمه الله تعالى فامتثلت فيه ما أشار به وأنا  
أتقدم بعد الذى فعلته به إلى أبى الحسين بنصره ، وكانت لعمر خرجة قريت  
بها حاله عند أبى الحسين إلى أن استخلفه فى دار أبى النجم مدبراً بين يديه ،  
وقد ذكر محمد بن همدوس فى كتابه « كتاب الوزراء » أنه وجد بخط ميمون  
ابن هارون عن أبى محمد داود بن الجراح وقد وقع إلى من وجه آخر على  
خلاف ذلك بإسناده عن جماعة قالوا كلهم : حضرنا مجلس عبيد الله بن سليمان  
فى أول وزارته للمعتضد وقد حضر رجل رث الهيئة بثياب غلاظ فعرض  
عليه رقعة ، وكان جالساً للبظالم فقرأها قراءة متشاغل لها متعكر فتمعج ثم  
قال : نعم وكرامة ثلاث مرات أفعل ما قال أبى لا ما قال أبوك ، وكرر هذا القول  
أيضاً ثلاث مرات ثم قال له : عد إلى وقت العصر لأنظر فى أمرك . ثم قال لنا :  
إذا خلوت فذكرونى بمديث هذا لأخبركم منه بعجب عجيب وعمل بقية المجلس  
ثم قام واستراح ودعا بالطعام فلبس أكلاً أكثر الأكل قال لنا : ما أراكم  
ذكرتمونى بمديث صاحب الرقعة ؟ فقلنا أسيما . فقال : حدثنى أبى قال :  
كنت فى زمن محمد بن عبد الملك فى أيام الوائى لما صادرنى عن كتابة ايباخ



على أربعمائة ألف دينار ، وقد أدبت منها مائتي ألف ونيفاً وأربعين ألف دينار فاستحضرني يوماً وطالبني بالباقي وحدثني فيه وأرهبني ولم يرض مني إلا إن أجبت أن أؤدى خمسين ألف دينار قاطعة للصادرة على أن يطلق ضياعى . قال : ونحن في ذلك ولم يأخذ خطي به بعد إذ خرج إليه خادم من دار حرمة برقة فقراًها ونهض فكان بحضرته أخى أبو على الحسين بن وهب وهو غالب عليه إلا أنه يخافه أن يتكلم في أمرى وهو يرى مايجرى ولا يقدر أن يكلمني ولا يكلمه ، فلما قام الوزير رمى إلى أخى برقة لطيفة ف وقعت في حجرى فاذا فيها : جاءني الخبر الساعة من دارك ان قد رزقت ابناً خلقاً سوياً وهو جسم بغير اسم فأتحب أن يسمى ويكنى ؟ فقلت له : عبيد الله أبو القاسم . فكتب بذلك في الحال إلى منزلى قال : وتدخلني سرور بذلك وقوة نفس وحدثت نفسى بأنك تعيش وتبلغ وانتفع بك قال : وعاد محمد إلى مجلسه فأعاد خطابي فلم أستجب له وأخذت أدافع . فقال لي يا أبا أيوب : ما ورد عليك بعدى ، أرى عينيك ونفesk ووجهك بخلاف ما خلعتك منذ ساعة . فقلت ما ورد على شىء . فقال : والله إن لم تصدقني لأفعلن وأصنعن . فقلت ما عندى ما أصدق عنه . فأقبل على أخى فقال لتخبرني بشأنه نخافه أخى فصدقه عن الصورة فسكن وقال له : أتعرف لأى شىء قتت أما ؟ فقال : لا . قال كوتبت بأن ولداً ذكراً سوياً قد ولد لي فدخلت فرأيت وأسميته باسم أبى وكنيته بأبى مروان . قال سليمان : فقتت إليه وقبليت يديه ورجليه وهنأته وقلت : أيها الوزير هذا يوم مبارك وقد رزقت ابناً فارحني ، وارع سالف خدمتي لك ، واجعل ابني موسوماً بخدمة ابنك ، يسلم معه في المكتب ، ويتعلمان وينشوان في دولتك ، فيكون كاتباً له لحملته اللدادة والقسوة التي فيه إلى أن قال يا أبا أيوب : أعلى تجوزني وتستفز وتماثل قد حدثتك نفسك بأن ابنك هذا يبلغ المبالغ ، وتؤمل له الوزارة ؟ ورجوت في نواب الزمان وقلت : أرجو أن يحتاج ابنه إلى ابني حتى يطلب منه الإحسان والفضل . فإذا استحلقتك بالله وأخرج عليك ان بلغ ابنك هذا المبلغ الا ( ٨ - الفرج - أول )

وصيته أن جاءه ابني لشيء من هذا أن لا يحسن اليه . قال فأعظمت الخطاب وتنصلت واعتذرت ووقع في قلبي في الحال أن هذا غاية البغى ، فان الله عز وجل سيخرج ابنه إلى ابني فيحقق فيهما ما قاله وظننته وما مضت إلا مدة مديدة حتى فرج الله عني ، ثم قال لي أبي يابني : بالله إن رفعك الله والزمان ووضع ابنه حتى يحتاج اليك إلا أحسنت اليه قال : وضرب الدهر مضربه فما عرفت لأبي مروان خبراً حتى رأيته اليوم فكان ما شاهدتم ، ثم أمر بطلب أبي مروان فأحضر فوهب له مالا وخلع عليه وجمله ، وقلده ديوان البريد والخراائط ، قال أبو الحسين : فما زال يتقلده منذ ذلك الوقت إلى آخر وزارة ابن الفرات الثالثة فانه مات فيها وقد تقلده ثلاثين سنة أو أكثر . وكان : كتب إلى عبيد الله أول ما كاتبه بعد تقلده هذا الديوان : عبد الوزير وخادمه عبد الملك بن محمد ، فأراد عبيد الله أن يتكرم عليه . فقال له أنت على كل حال ابن وزير وما أحب أن تتعبد لي ، فكتب اسمك فقط على الكتب فقال : لا تسمع نفسي بهذا ولكني أكتب عبد الملك بن محمد عبيد الوزير وخادمه فقال : اكتب . فكتب بذلك فصارت عادة فكتب بها إلى جميع الوزراء إلى أن مات في وزارة ابن الفرات الثالثة فصار كالمترتب عليهم بما عامله من ذلك عبيد الله وغلب عليه أن عرف بأبي مروان الخرايطي ونسي نفسه إلى ابن الزيات إلا من كان يعرفه من الكتاب وغيرهم أخبرني بذلك جماعة من الشيوخ .

\* \* \*

ووجدت في بعض الكتب بغير إسناد أن عبيد الله بن زياد لما بنى داره البيضاء بالبصرة بعد قتل الحسين رضي الله عنه صور في بابها رؤساء مقطعة ، وصور في دهليزها أسداً وكلباً وكبشاً ، وقال : أسد كالح ، وكبش ناطح ، وكلب نائم ، فمر بالباب أعرابي فقال : أما إن صاحبها لا يسكنها إلا لئيلة لا يتم . فرفع الخبر إلى ابن زياد فأمر بالأعرابي فضرب وحبس ، فما أمسى حتى قدم رسول ابن الزبير إلى قيس بن السكن ووجوه أهل البصرة في أخذ البيعة له ودعا الناس إلى طاعته فأجابوه وأرسل بعضهم بعضاً

بالوثوب عليه من ليلتهم ، وأنذره قوم منهم كانت له عندهم صنائع فهرب من داره في ليلته تلك فأجاروه ووقعت الحروب المشهورة بينهم وبين تميم بسببه حتى أخرجوه فألحقوه بالشام وكسر الحبس فخرج الأعرابي ولم يعد ابن زياد إلى داره وقتل في وقعة الجازر . حدثني القاضي محمد بن عبد الواحد الهاشمي قال : سمعت ابن عمرو الغنوي يقول : لما أسرني أبو سعيد الجنابي القرمطي وكسر العسكر الذي كان أنفذته معي المعتضد بالله لقتاله وحصلت في يده أسيراً آيست من الحياة فأنا يوم على تلك الصورة إذ جاءني رسوله فأخذ قيودي ، وغير ثيابي وأدخلني إليه فسلمت وجلست فقال لي : أتدرى لم أستدعيك ؟ قلت : لا . قال : أنت رجل عربي ومن المحال أن أستودعك أمانة أن تحقرها ولا سيما مني عليك بنفسك . فقلت : هو كذلك . قال : إني فكرت فإذا لا طائل في قتلك ، وإذا في نفسي رسالة إلى المعتضد لا يجوز أن يؤديها غيرك فرأيت إطلاقك وتحميلك إياها فإن حللت لي أن تؤديها سيرتك إليه ؟ فخلفت فقال : تقول للمعتضد يا هذا : لم تحرق هيبتك وتقتل رجالك وتطعم أعداءك في نفسك وتتعبد في طلبي وإنفاذ الجيش إلى وأنا رجل مقيم في فلاة لا زرع عندي ولا زرع ، ولا غلة ولا بلد ، وإنما أنا قد رضيت لنفسي بخشونة العيش والأمن على المهجة والعز بأطراف هذه الرماح . وما اغتصبتك بلداً كان في يدك ، ولا أزلت سلطانك عن عمل جليل ومع هذا فوالله لو أنفذت إلي جيشاً من الجيوش مع الثلج والريح والندى فيجيشون من المسافة البعيدة والطريق الشاق وقد قتلهم السفر وقبل قتالنا فإنما غرضهم أن يبدوا عذراً في مواقمتنا ساعة ثم يهربون ، فإن ثبتوا مع ملحقهم من وعاء السفر ، وشدة الجهد التي هي أكثر أعوانهم عليهم فما هو إلا أن أخفق عليهم حتى انهزموا وكثر ما تقدر عليه أن يحميتوا فيستريحوا ويقيموا ، ويكونوا عدة لا قبل لي بهم فيهموني إذا قاتلوني لا يقدر جيشك على أكثر من ذلك . فما هو إلا أن انهزم حتى قد بعدت عن هذا الموضع عشرين فرسخاً أو ثلاثين ، وحولت من الصحراء شهراً أو اثنين ثم أكبهم على غرة فقتلت جميعهم ، ولو لم يستولي هذا وكانوا متحززين

فما يمكنهم الطواف خلفي في البراري فلا ينبغي طلبي في الصحاري ، ثم لا يحملهم البلد في المقام ولا الزاد إن كانوا كثيرين فان انصرف الجمهور وبقى الأقل فهم قتلى سيوف أول يوم ينصرف الجيش ويبقى من يتخلف . هذا إن سلموا من وباء هذا البلد ورداءة مأثمه وهوائه للذين نشروا في ضده ، وربوا في غيره ، ولا عادة لأجسامهم بالصبر عليه ، فمكر في هذا وانظر : هل يبق تعبك وتغريك بجيشك وعسكرك ، وانفاقك الأموال وتجهيزك الرجال ، وتكلفك هذه الأخطار ، وتحملك هذه المشاق لطلبي ، وأنا مع ذلك خالي الدرع منها ، سليم النفس والأصحاب من جميعها ، وهيبتك تنقص في الأطراف وعند ملوكها كلها جرى عليك شيء من هذا ، ثم لا تظفرون بلدى بطائل ، ولا تصل منه إلى مال أو حال ، فإن اخترت بعد هذا محاربتى فاستخر الله تعالى وانفذ من شئت ، وإن أمسكت فذاك اليك . قال : فأنفذني ثم جهزني وأنفذ معي عشرة من أصحابه إلى الكوفة فسرت منها إلى الحضرة ، فدخلت على المعتضد فتعجب من سلامتي وسألني عنها فقلت : سبب أذكره مرأ لأمير المؤمنين فتشوق اليه وخلا بي وسألني فقصصت عليه القصة فرأيته يتمعط في جلده غيظاً ، حتى ظننت أنه سيسير بنفسه اليه وخرجت من بين يديه فمارأيته بعد ذلك ذكره بحرف .

\*\*\*

حدثني أبو محمد يحيى بن محمد بن سليمان بن فهد الأزدي الموصل رحمة الله تعالى قال : حدثني جماعة من ثقة أهل الموصل : ان فاطمة بنت أحمد بن علي الكردي زوجة ناصر الدولة أم أبي تغلب اتهمت عاملاً كان لها يقال له ابن أبي قبيصة من أهل الموصل بخيانة في مالها ، فقبضت عليه وحبسته في قلعتها ، ثم رأت أن تقتله فكتبت إلى المتوكل بالقلعة بقتله ، فورد عليه الكتاب وكان لا يحسن أن يقرأ ولا يكتب وليس عنده من يقرأ ويكتب الا ابن أبقبيصة فدفع المتوكل بالقلعة الكتاب اليه وقال له : اقرأ فلما رأى فيه الأمر بقتله قرأ الكتاب بأسره إلا حديث القتل ورد الكتاب عليه وقال ابن

أبي قبيصة : ففكرت وقلت أنا مقتول ولا آمن أن يرد كتاب آخر في هذا المعنى ويتفق حضور من يقرأه غيرى فينفذ الأمر في سبيل أن أحتال عليه بحيلة فإن تمت سلبت ، وإن لم تتم فليس يلحقنى أكثر من القتل الذى أنا حاصل فيه ، فتأملت القلعة فإذا فيها موضع يمكن أن أطرح نفسى منه إلى أسفل إلا أن بينه وبين الأرض أكثر من ثلاثة آلاف ذراع ، وفيه صخر لا يجوز أن يسلم معه من يقع عليه قال : فلم أجسر ثم ولد لى الفكر أنى تأملت الثلج قد سقط عدة ليال قطعا فغطى تلك الصخور فصار فوقها أمر عظيم يجوز أن سقطت عليه وفى أجلى تأخير أن ينكسر بعض بدنى وأسلم قال : وكنت مقيدا فممت لما نام الناس فطرحت نفسى من الموضع قائما على رجلى فحينما حصلت فى الهواء ندمت وأقبلت أستغفر الله ، وأتشهد وغمضت عيني حتى لا أرى كيف أموت وجمعت رجلى بعض الجمع ، لأنى كنت سمعت قديما أن من اتفق عليه أن يسقط قائما من مكان عال إذا جمع رجليه ، ثم أرسلها إذا بقى بينه وبين الأرض قدر ذراع أو أكثر قليلا أن يسلم وينكسر حاد السقطة ويصير كأنه بمنزلة من سقط من ذراعين . قال : ففعلت ذلك فلما سقطت إلى الأرض ذهب عني أمرى وزال عقلى ثم أب إلى فلم أجد ما كان ينبغى أن يلحقنى من ألم السقوط من ذلك الموضع فأقبلت أجس أعضائى شيئا فشيئا فأجدها سالمة وقت وقعت وحركت يدي ورجلى فوجدت ذلك كله سالما ، فحمدت الله تعالى على تلك الحال ، وأخذت صخرة وكان الحديد الذى قد صار فى رجلى كالزجاج لشدة البرد . قال : فضربه ضربا شديدا فانكسر فطن حتى ظننت أنه سيسمعه من فى القلعة لعظمه فينتهبون إلى فسلم الله عز وجل من هذا أيضا ، وقطعت تسكتى وشددت بيعضها القيد على ساقى وقت أمشى فى الثلج فشيت طويلا ثم خفت أن يروا آثارى من غد فى الثلج على المحجة فيتبعونى فلا أفوتهم فعدلت عن المحجة إلى نهر يقال له الخابور ، فلما وصلت إليه وصرت على شاطئه نزلت فى الماء إلى ركبتى وأقبلت أمشى كذلك فرسخت حتى انقطع أنرى ، ثم خرجت لما كادت أطرافى

تسقط من البرد فضيت على شاطئه ثم عدلت أمشي فيه وربما حصلت في موضع لأقدر على المشي فيه لأنه يكون جرفاً فأسبح ، واستمررت على ذلك أربعة فراسخ حتى حصلت في خيم فيها أقوام فأنكروني وهموا بي فإذا هم أكراد . فقصصت عليهم قصتي واستجرت بهم فرحموني ، وأوقدوا بين يدي وأطعموني وستروني وانتهى الطلب من غد إليهم فما أعطوا خبري أحداً ، فلما انقطع الطلب سيروني حتى دخلت الموصل مستتراً ، وكان ناصر الدولة ببغداد إذ ذاك فأنحدرت إليه وأخبرته بخبري كله فعصمني من زوجته وأحسن إلي وصرقي .

\* \* \*

حدثني أبو علي بن عبيد الله الحسين بن عبد الله الجصاص الجوهري ، قال : سمعت أبي يحدث قال : لما نكبتني المقتدر وأخذ مني تلك الأموال العظيمة أصبحت يوماً في الحبس آيساً من الفرج فجاءني خادم ، فقال : بشرى . فقلت : ما الخبر ؟ قال : قم قد أطلقت . فقممت معه فاجتاز بي في بعض طرق دور الخليفة يريد لإخراجي إلى دار السيدة لتكون هي التي تطلقني لأنها هي التي شفعت في ، فوقعت عيني في اجتيازي على أعدال خيش لي أعرفها كان مبلغها مائة عدل . فقلت للخادم : أليس هذا من الخيش الذي حمل من داري ؟ فقال : بلى . فتأملته فإذا هو بشده وعلاماته وكانت هذه أعدالا قد حملت إلى من مصر كل عدل منها فيه ألف دينار من مال كان لي هناك كتبت بحمله فخافوا عليه من الطريق فجعلوه في أعدال الخيش لأنها بما لا تكاد أن ينهبه اللصوص وإن وقعوا به لا يفتنون لما فيه فوصلت سالمة ، ولاستغنائني عنها وعن المال لم أخرجه من الأعدال وتركته بحاله في بيت في داري وأقفلت عليه وتوخيت بذلك أيضاً سر حديثه فركته شهوراً على حاله لأنقله كما أريد في أي وقت أرى ، ولما حبست أخذ الخيش في جملة ما أخذ من داري ، ولخسته عندهم تهاونوا به ولم يعرف أحده ما فيه فطرح في تلك الدار ، فلما رأيته عندهم بشده طمعت في خلاصه والحيلة في إرجاعه فسكت .

فلما كان بعد أيام من خروجي راسلت السيدة وشكوت حالي إليها وسألتها أن تدفع إلى ذلك الخيش لأنه لا قدر له عندهم وأنا أنتفع بشفته . قال : فاستحمقتني وقالت : وأى قدر لهذا الخيش ردوه عليه . فسلم إلى بأسره ففتحتته وأخذت منه المائة ألف دينار وماضاع منها دينار واحد ، وأخذت من الخيش ما احتجت إليه وبعث باقيه بجملة وافرة وقلت في نفسي إنه قد بقيت لي بقية أقبال جيدة .

\* \* \*

حدثني علي بن هشام ، قال : سمعت حامد بن العباس يقول : ربما انتفع الإنسان في نكبته بالرجل الصغير أكثر من منفعته بالكبير ، فمن ذلك : ان إسماعيل بن بليل لما حبسني جعلني في يد بواب كان يخدمه قديماً ( قال ) : وكان رجلاً حراً فأحسن إلي وبهرته فكنت أعتمد على عناية أبي العباس ابن الفرات وكان ذلك البواب لقدم خدمته لإسماعيل يدخل إلى مجالسه الخاصة ويقف بين يديه لا ينكر ذلك عليه لسالف الصحبة ، فصار إلى في بعض الليالي وقال : قد حرد الوزير على ابن الفرات بسبيك وقال له : ما يكسر المال على حامد غيرك ، ولا بد من الجد في مطالبته بباقي مصادرتة ، وسيدعو بك الوزير في غد إلى حضرته ويتهددك ، فشغل ذلك قلبي . فقلت له : فهل عندك من رأى ؟ فقال : تكتب رقعة إلى رجل من معامليك تعرف شئاً ، وضيق نفسه فتلتمس منه لعيالك ألف درهم يقرضك إياها وتسأله أن يجيبك على رقتك ، فان الشحة توجبه أن يرذك بعذر وتحفظ على الرقعة فاذا طالبك الوزير تخرجها على غير مواطاة وتقول : قد أفضت حالي إلى هذا فلعل ذلك ينفعك . ففعلت ما قال وجاءني الجواب بالرد كما خفنا وشدت الرقعة معي فلما كان من الغد أخرجني الوزير وطالبني فأخرجت الرقعة إليه وأقرأته إياها ورقتة وكلته فلان واستحي ، وكان ذلك سبب خنة أمرى وزوال محنتي . فلما تقلدت في أيام عبيد الله بن سليمان سألت عن البواب وجذبتة إلى خدمتي فكنت أجرى عليه خمسين ديناراً في كل سنة وهو باق إلى الآن أخبرني

أبو الفرج علي بن الحسين المعروف بالأصفهاني ، بالاسناد عن محمد بن أبي العتاهية ، قال : حدثني أبي قال : لما امتنعت من قول الشعر وتركته أمر المهدي بحبسي في السجن سجن الجرائم فأخرجت من بين يديه إلى الحبس فلما دخلته استوحشت ودهشت وذهل عقلي ورأيت منظرأ هائلا ورميت بطرفي أطلب موضعاً آوى فيه أورجلا آنس بمجالسته فاذا أنا بكهل حسن السميت نظيف الثياب يبين عليه سيما الخير فقصدته وجلست اليه من غير أن أسلم عليه وأسأله عن شيء من أمره لما أنا فيه من الجزع والخيرة فمكثت كذلك ملياً وأنا مطرق مفكر في حالي فأنشد الرجل :

تعودت مس الضر حتى لقيته وأسلمني حسن العزاء إلى الصبر  
وصيرني يأسي من الناس واثقاً بحسن صليح الله من حيث لا أدري

قال فاستحسنت البيتين وتبركت بهما وثاب إلى عقلي فأقبلت على الرجل وقلت له : تفضل أعزك الله بإعادة هذين البيتين . فقال لي : ويمك يا إسماعيل ولم لم تكني ما أسوأ أدبك وأقل عقلك ومروءتك ، دخلت ولم تسلم تسليم المسلم على المسلم ، ولا توجهت لي توجه المبتلى للبتلى ، ولا سألتني سؤال الوارد على المقيم حتى إذا سمعت بيتين من الشعر لم يجعل الله عز وجل فيك خيراً ، ولا أدباً ولا جعل لك معاشاً غيره لم تذكر ما سلف منك فتتلافاه ، ولا اعتذرت بما قدمت وأفرطت فيه من الحق حتى استلشدتني مبتدئاً كأن بيننا انسا قديماً أو صحبة تبسط المنقبض فقبلت له : فاعذرني متفضلاً فان دون ما أنا فيه يدهش : قال : وفي أي شيء أنت ؟ إنما تركت قول الشعر الذي كان جاهلك عندهم وسبيلك اليهم فحبسوك حتى تقوله وأنت لا بد أن تقوله فتطلق ، وأنا يدعي بي الساعة فأطالب باحضار عيسى بن زيد بن رسول الله صلى الله عليه وسلم فإن دلت عليه فقتل لقيت الله عز وجل بدمه ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم خصمى فيه وإلا قتلت . فأنا أولى بالخيرة منك . وأنت ترى احتسابي وصبري . فقلت : يكفيك الله عز وجل . وأطرقت وجهي خجلاً منه فقال لي : لا أجمع عليك التوبيخ والمنع اسمع البيتين واحفظهما



فأعادهما على مراراً حتى حفظتهما ثم دعى به وبى فلما وقف بين يدى المهدي قال له : أين عيسى بن زيد ؟ قال : ما يدريني أين عيسى بن زيد طلبته وأخنته فهرب منك في البلاد ، فأخذتني وحبستني فمن أين أقف على موضع هارب منك وأنا محبوس ؟ قال له : فأين كان متوارياً ومتى آخر عهدك به وعند من لقيته ؟ فقال ما لقيته منذ توارى ولا أعرف له خبراً . قال : والله لتدليني عليه أو لأضربن عنقك الساعة ؟ قال : اصنع ما بدا لك أنا أدلك على ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم لتقتله فألقى الله عز وجل ورسوله صلى الله عليه وسلم يطالباني بدمه ١ ؟ والله لو كان بين ثوبى وجلدي ما كشفت لك عنه . فقال اضربوا عنقه . ثم دعاني فقال : أتقول الشعر أو ألحقك به ؟ قلت : بل أقوله . قال : فاطلقوه . قال محمد بن القاسم بن مهرويه والبيتان اللذان سمعهما لا يحضرني الآن من هما من شعره . قال القاضي أبو علي : وأنشدني بعض أصحابنا معهما بيتاً آخر زيادة .

إذا أنا لم أفزع من الدهر بالذي تسكره منه طال عتبي على الدهر

\* \* \*

وجدت في كتاب أعطانيه أبو الحسين عبد العزيز بن إبراهيم صاحب النعمان وهو يومئذ كاتب الوزير أبو محمد المهلب على ديوان السواد وذكري : أنه نسخه من كتاب أعطاه إياه أبو الحسين عبد الواحد بن محمد الحصيني وكان فيه إصلاحات بخط أبي الحسين بن مايداد ، قال أبو الحسين على بن الحسين بن عبد الاسكافي : كان داود كاتب أم جعفر قد حبس وكيلها وجب عليه في حسابه مائة ألف درهم فكتب الوكيل إلى عيسى بن فلان ، وسهل بن الصباح وكانا صديقين له بخبره فسارا ليتكلماه فليقهما الفيض بن صالح فسألهما عن خبرهما فأخبراه ، فقال : أتجهان أن أكون معكما ؟ قال : نعم . فصاروا إلى داود فكلموه في إطلاق الرجل . فقال : أكتب إلى أم جعفر فكتب إليها يعلمها خبر القوم وحضورهم ومسألتهم في الوكيل فوقع في الرقة أن يعرفهم ماوجب لها عليه من المال ، ويعلمهم أن لا سبيل إلى إطلاقه

دون أداء المسال فأقرهم داود التوقيع واعتذر اليهم : فقال عيسى ، وسهل بن الصباح : قد قضينا حتى الرجل فقد أبت أم جعفر أن تطلقه إلا بالمال فقوموا ننصرف فقال لها الفيض بن صالح : كأنا إنما جئنا لنؤكد حبس الرجل ؟ قال له : فإذا تصنع ؟ قال : نؤدى عنه المسال . قال : ثم أخذ الدواء فكتب إلى وكيله في حل ما على الرجل كتاباً دفعه إلى داود كاتب أم جعفر وقال : قد أجزنا في المال فادفع إلينا صاحبنا . قال : لاسبيل إلى ذلك حتى أعرفها الخبر . قال فكتب إليها بالخبر فوقعت في رقعة أنا أولى بالمكرمة من الفيض ابن صالح فاردد عليه كتابه بالمال ، وادفع إليه الرجل وقل له : لا يعاود مثل ما كان منه ، قال : ولم يكن الفيض يعرف الرجل وإنما ساعد عيسى وسهلا على الكلام في أمره .

\*\*\*

أخبرني أبو الفرج علي بن الحسين المعروف بالأصفهاني بالإسناد أنه لما كان أعشى همدان أبو المصباح من أغزاه الحجاج بلد الديلم ونواحي دسقي فأسر فلم يزل أسيراً في أيدي الديلم ، ثم أن بنت العليج الذي كان أسره هوته وصارت إليه ليلاً ومكنته من نفسها فأصبح وقد واقعها ثمانى مرات . فقالت له الديلية : يامعشر المسلمين أهكذا تفعلون بنساءكم ؟ فقال لها هكذا نفعل كلها . فقالت له بهذا العمل نصرتم . أرايت إن خلاصتك تصطفيني لنفسك ، قال لها : نعم ، وعاهدها فلما كان من الليل حلت قيوده وأخذت به طريقاً تعرفها حتى خلصته فقال شاعر من أسراء المسلمين :

فمن كان يفديه من الأسر ماله فهمدان يفديها الغداة أيورها

وقال الأعشى يذكر ما لحقه من أسر الديلم :

لمن الظعائن سيرهن ترجف عزم السفين إذا تقاعس يهدف

وذكر أبو الفرج القصيدة وهي طويلة اخترت منها ما يتعلق بالفرج بعد الشدة وهي قوله :

أصبحت رهناً للعادة مكـ لا أمسى وأصبح في الأدهم أرسف

ولقد أراني قبل ذلك ناعماً جذلان آبي ان أضام وآنف  
 واستنكرت ساقى الوثاق وساعدى وأنا امرؤ بادى الأشاجع أعجف  
 وأضامنى قوم وكنت أضيمهم فالآن أصبر للزمان وأعرف  
 وإذا تصبك من الحوادث نكبة فاصبر لها فلعلها تتكشف  
 وذكر أبو عبدالله بن عبدوس فى كتاب الوزراء : أن نجاح بن سلبة حبس  
 ابراهيم بن المدبر مكيدة لأخيه وذلك فى أيام المتوكل ، فلما طال حبس  
 ابراهيم ولم يجد حيلة فى الخلاص عمل أبياتاً أنفذهها إلى المشدود الطنبورى  
 وسأله أن يعمل فيها لحناً ويغنى بها المتوكل فاذا سأل عن قائلها عرفه أنها له .  
 ففعل المشدود ذلك وسأله المتوكل فقال لعبدك ابراهيم بن المدبر فذكره فأمر  
 بإطلاقه والأبيات هى :

بأبى من بات عندى طارقاً من غير وعدى  
 بات يشكو شدة الشوق واشكوفرط وجدى  
 وتجننى فبكى فانهل دره فوق وردى  
 قيد تحت يد طو را وخذ فوق خدى

\*\*\*

وذكر أيضاً أن اسحاق بن سعيد ، قال : حدثنى أبو عبدالله محمد بن عيسى  
 المروروذى صاحب يحيى بن خاقان عنه ، قال : كان المأمون ألزمنى خمسة  
 آلاف ألف درهم فأعليته أنى لا أملك إلا سبعمائة ألف درهم وحافظت  
 على ذلك أيماناً مغلفة اجتهدت فيها فلم يقبل منى وحبسنى عند أحمد بن هشام  
 وكان بينى وبينه شر قد شهر وعرف وكان يتقلد الحرس فقال أحمد للوكلاء  
 بى : احفظوا واحذروا أن يسم نفسه . ففطن المأمون لمراذه . فقال له  
 يا أحمد : لا يأكل يحيى بن خاقان إلا ما يؤتى به من منزله ، قال : فأقمت على  
 ذلك ووجهه إلى فرج الرجعى بألف ألف درهم ، ووجهه إلى الحسن بن سهل  
 بألف ألف درهم فأضفت ذلك إلى ما كان عندى حتى جمعت خمسة آلاف  
 ألف درهم . فلما اجتمعت كتبت إلى المأمون بحضور المال الذى ألزمنيته فأمر

يا حضاري فدخلت عليه وبين يديه ، أحمد بن خالد ، وعمرو بن مسعدة ، وعلى ابن هشام فلما رأى قال لي : أولم تجربني وتحلف لي أنك لا تملك إلا سبعمائة ألف درهم فنأين لك هذا المال ؟ فصدقته عن أمره وقصصت عليه قصته . فأطرق طويلاً ثم قال : قد وهبته لك . فقال الحضور أتهب له خمسة آلاف ألف درهم وليس في بيت المال درهم وأنت محتاج إلى مادن ذلك بكثير فلو أخذته منه قرضاً وإذا جاءك مال رددته إليه ؟ فقال لهم : أنا على المال أقدر من يحيى وقد وهبته له فرددت على القوم ما كانوا حملوه إلى وتخلصت . وقال محمد بن عبدوس في كتابه « كتاب الوزراء » : أن محمد بن يزيد سعى إلى المأمون بعمر بن بهنوني فقال المأمون : يا فضل خذ عمرا إليك وقيدة وضيق عليه ليصدق عما صار إليه من مالى فقد احتاز مالا جليلاً وطالبه به فقلت : نعم . وأمرت يا حضار عمرو فاحضر فأخليت له حجرة في دارى وأقمت له ما يصلحه ، وتشاغلته عنه بأمور السلطان في يومى وغده فلما كان اليوم الثالث أرسل إلى عمرو يسألنى الدخول إليه فدخلت وأخرج إلى رقعة قد أثبت فيها كل ما يملكه من الدور والضياع والعقار والأموال والكسوة والفرش والجوهر والكراع والقماش وما يجوز بيعه من الرقيق فكان قيمة ذلك عشرين ألف ألف درهم وسألنى أن أوصل رقعته إلى المأمون وأعلمه أن عمرا قد جعله من دون ذلك في حل وسعة ، فقلت له : فإن أمير المؤمنين أكبر قدراً من أن يسلبك نعمتك عن آخرها . فقال عمرو إنه كما وصفت في كرمه ولكن الساعى لا ينام عنى ولا عنك ، وقد بلغنى ما أمرت به فى أمرى من الغلظة وقد عاملتنى بضد ذلك وقد طبعت نفساً بأن أشتري عدل أمير المؤمنين لك فى أمرى ورضاه عنى بجميع مالى فلم أزل أنزله حتى وافقته على عشرة آلاف ألف درهم . فقلت هذا شرط مالك وهو صالح للفريقين وأخذت خطه بالتزام ذلك صلحاً عن جميع ما جرى على يديه وصرت إلى المأمون فوجدت محمد بن يزيد قد سبقنى إليه وإذا هو يكلمه ، فلما رأى أنى قطع الكلام وخرج . فقال المأمون يا فضل : قلت : لبيك يا أمير المؤمنين . قال : ما هذه الجرأة منك وجلبنا ؟ فقلت يا أمير المؤمنين أنا عبد طاعتك

وعرسك ، فقال : أمرتك بالتضييق على النبطى عمرو بن نهنوى فقابلت  
أمرى بالصد ووسعت عليه وأقت له الإنزال ؟ فقلت يا أمير المؤمنين : إن  
عمرا يطالب بأموال كثيرة عظيمة فلم آمن أن أجعل محبسه فى بعض الدواوين  
فيبذل ما لا يرغب فى مثله فيتخلص فجعلت محبسه فى دارى ، وأشرفت على  
طعامه وشرابه لاحرس نفسه فان كثيراً من الناس اختانوا السلطان وتمتعوا  
بالأموال ثم طولبوا بها فاحتيل عليهم ليطنوا ويفوز بالأموال غيرهم . قال  
الفضل : وإنما أردت بذلك تسكين غضب المأمون على ، ولم أعرض الرقعة  
عليه بما جرى بينى وبين عمرو لآنى لا آمن سورتى من ذلك الوقت لاشتداد  
غضبه . فقال لى سلم عمراً إلى محمد بن يزداد . ففعلت فلم يزل يعذبه بأنواع  
العذاب حتى يبذل له شيئاً فلم يفعل فلما رأى أصحابه وعماله ماقدانه جمعوا له  
من يدينهم ثلاثة آلاف ألف درهم وسألوا عمرا أن يبذلها لمحمد بن يزداد  
فبذلها فصار محمد إلى المأمون متجهاً بها وواصل الخط بها إلى المأمون وأما  
واقف . فقال المأمون يا فضل : ألم نعلمك أن غيرك أقوم بأمرنا منك  
وأطوع لما تأمر ؟ فقلت يا أمير المؤمنين : أرجو أن أكون فى حالى استبطاء  
أمير المؤمنين أبلغ فى طاعته من غيرى . فقال المأمون : هذه رقعة عمرو  
ابن نهنوى بثلاث آلاف ألف درهم . فقلت - وما اجترأت عليه قط اجترأتى  
عليه ذلك اليوم - فأنى أخرجت ضيارة كانت مع غلامى فأخذت الرقعة منها  
مسرعاً وقلت والله لأعلمن أمير المؤمنين أنى مع رفقى أبلغ فى حياطة أمواله  
من غيرى مع غلظته ، وأريته رقعة عمرو التى كتبها لى وحدته بمحدثى  
عن آخره . فلما تبين المأمون الخطين وعلم أنهما من خط عمرو قال : ما أدرى  
أيكما أعجب ؟ عمرو حيث تنكر برك وطاب نفساً بالخروج من ملكه بهذا  
السبب ، أم أنت ومحافظتك على أهل النعم وسترتك عليه ذلك فى ذلك الوقت .  
والله لا كنتما يانبطيان باكرم منى . ودفع الرقعة التى أخذها محمد بن يزداد  
من عمرو إلى وأمرنى بتمزيقها وتمزيق الأولى وأمر من يسلم عمرا من مجلسه  
إلى وأمرنى باطلاءه فخرجت من بين يديه وفعلت ذلك .

حدثني أبو الحسين عبيد الله بن أحمد بن الحسن بن عياش الخزري البغدادي وكان خليفة أبي رحمه الله على الفتيا بسوق الإهواز بإسناده عن القاضي أبي عمرو رحمه الله قال : لما جرى من أمر عبد الله بن المعتز ماجرى حبست وما في لحيتي طاقة ببيضاء ، وحبس معي أبو المثنى القاضي ، ومحمد بن داود بن الجراح في دار واحدة في ثلاثة أبيات متلاصقة ، وكان يتي في الوسط وكنا آيسين من الحياة وكنت إذا جن الليل حدثت أبا المثنى تارة ، ومحمد بن داود تارة وحدثاني من وراء الأبواب ويوصي كل واحد منا إلى صاحبه ونتوقع القتل ساعة بساعة . فلما كان ذات ليلة قد أغلقت الأبواب ونام الموكلون ونحن نتحدث عن بيوتنا إذ حسسنا بصوت الأقدام تفتح فارتعنا ورجع كل منا إلى صدر بيته . فما شعرت الا وفتح الأبواب على محمد بن داود فأخرج واضجع على المذبح ، فقال يا قوم ذبحا كما تذبح الشاة ؟ أين المصادر أين أنتم عن أموال أفقدى بها نفسي على كذا وكذا . قال فما التفتوا إلى كلامه وذبحوه وأما أراه من شق الباب وقد أضاء السجن من كثرة الشموع وصار كأنه نهار ، واحتزوا رأسه فأخرجوه معهم وجردوا جثته وطرحت في بئر الدار وغلقت الأبواب (قال) : فأيقنت بالقتل وأقبلت على الصلاة والدعاء والبكاء فما مضت إلا ساعة واحدة حتى أحسست بالاقبال تمنع فعاودني الجزع ، فاذا هم جاؤا إلى بيت أبي المثنى ففتحوه وأخرجوه وقالوا له : يقول لك أمير المؤمنين ياعدو الله ، يافاسق بما استحلت نكث بيعتي وخلع طاعتي ؟ فقال : لا أني علمت أنه لا يصلح الإمامة . فقالوا له : إن أمير المؤمنين قد أمرنا باستتابتك من هذا الكفر فان تبت رددناك إلى محبسك وإلا قتلناك ؟ فقال : أعوذ بالله من الكفر ما أتيت ما يوجب الكفر . قال هو يتهوس معهم بهذا الكلام وشبهه فلا يرجع عنه ، فلما آيسوا منه مضى بعضهم وعاد فظننت أنه يستتيب في الاستئذان (قال) : فأضجعوه ثم ذبحوه وأنا أراه وحملوا رأسه وطحروا جثته في البئر (قال) : فذهب علي - أمري وأقبلت على الدعاء والبكاء والتضرع إلى الله جل وعز فلما كان في وجه السحر وقد سمعت

صوت الدياب فاذا بصوت الاقفال فقلت لم يبق غيرى وأنا مقتول فاستسلمت  
وفتحوا الباب عنى فأقامونى إلى الصحن وقالوا يقول لك أمير المؤمنين يا فاعل  
يا صانع ماحلك على خلع بيعتى ؟ فقلت : الخطأ وشقوة الجد وأنا نائب إلى الله  
عز وجل من هذا الذنب . قال فأقبلت أتكلم بهذا وشبهه فمضى بعضهم وعاد فقال :  
أجب ثم أسرالى وقال : لا بأس عليك فقد تكلم فيك الوزير يعنون ابن الفرات وأنت  
مسلم اليه (قال) : فسكت وجاؤ الى بخفي وطيلسانى وعمامتى فلبست ذلك وأخرجت  
فجئ بى إلى الدار التى كانت برسم ابن الفرات فى دار الخليفة فلما رآنى أقبل يخاطبني  
بعظم جنايتي وخطئى وأنا أقرب ذلك وأستقيل وأتنصل ، ثم قال قد وهب لى  
أمير المؤمنين دمك ، وابتعب منه جرمك بمائة ألف دينار الزمتك إياها فقلت  
أيها الوزير : والله ما رأيت بعضها قط مجتمعاً فغمزنى بأن اسكت وجذبني قوم  
من وجوه الكتاب كانوا بمحضرتة ورأى فسكتوبنى فعلت أن ابن الفرات قد  
أراد تخليص دى فقلت كلما يأمر الوزير أعزه الله . فقال : احموه إلى دارى .  
قال فأخذت وحملت إلى داره فقرر أمرى على مائة ألف دينار يؤدى منها نصف  
عاجلاً ويصير النصف فى حكم الباطل على رسم المصادرات ، فلما صرت فى  
دار ابن الفرات وسع على فى الطعام والمشرب والمجلس وأدخلت الحمام ،  
ورفعت وأكرمت فرأيت لما خرجت من الحمام وجهى فى المرأة فاذا طاقات  
شعرى قد ابيضت فى مقدم الحيتى ، فاذا أنا قد شبت فى تلك الليلة الواحدة  
« قال : » وأديت من المال نيفاً وثلاثين ألف دينار ثم نظر إلى ابن الفرات  
بالباقى وصرفنى إلى منزلى وتخلص من دى فمكثت فى بيتى سنتين وبانى  
مسدود على لا أرى أحداً ولا يرانى إلا فى الشاذ وتوفرت على دروس الفقه  
والنظر فى العلم إلى أن أذن الله جل وعز بالفرج وكشفت عنى ، وأخرجت  
من بيتى إلى ولاية الأعمال . وشبه هذا الحديث ويقاربه وإن لم يكن بالحقيقة  
من « باب من خرج من حبس » إلا أنه من أخبار الفرج بعد الشدة من جملة  
ما حدثنى به أبو الحسين بن محمد بن على بن موسى الانبارى الكاتب قال :  
سمعت كلوى كاتب الحرم يتحدث قال : كان فى دار المقتدر عريف على الفراشين  
يخدمنى وكان يضيفنا إذا أقمنا فى دار الخليفة فمقدته مرة فى الدار فظنت أنه

عليل فلما كان بعد شهور رأيت في بعض الطرق بزي التجار وقد شاب فقلت : فلان ؟ قال : نعم عبدك ياسيدى . فقلت ما هذا الشيب في هذه الشهور اليسيرة ، وما هذا الذى أراه ، وأين كنت فتلجلج فقلت لعلبانى احملاه إلى دارى وقلت : حدثنى حديثك ؟ قال : على إن لى الأمان والسكتان . فقلت : نعم . فقال : كان الرسم على كل عريف من الفراشين فى دار الخليفة أن يدخل يوماً من الأيام هو ومن فى عرافته إلى دور الخدمة والحرم لرش الخيوش التى فيها فبلغت النوبة إلى يوماً كنت فيه مخوراً فدخلت ومعى رجالى إلى دار فلانة وذكر حظية جلييلة من حظايا المقتدر فلعظم ما كنت فيه من الحر مارشيت قربى ، ولم أخرج بمخرج الرجال وقلت لهم انصرفوا فها تورا قربكم لإتمام الرش فاذا رششتم فنهوونى فانى نائم هنا ، ودخلت خلف الخيش إلى باب باذا هنج يخرج منه ريح طيبة ونمت وغلب على النوم إلى أن جاء الفراشون فصرغوا من رش الخيش فعلت أنى مقتول ان أحس بى القوم فتحيرت فلم أدر ما أعمل فدخلت الباذاهنج وكان ضيقاً فجعلت رجلى على حائط الباذاهنج وتعلقت فيه ووقفت متعلقاً أترقب أن يفطن بى ، فاذا بدسوة فراشات يكلسن الخيش فلما فرغوا من ذلك فرشنه وهى فيه مجلس للشرب ولم يكن بأسرع من أن جاء المقتدروعدة جوارجللس وأخذت الجوارى فى الغناء ، وأنا أسمع ذلك كله وروحي تكاد تخرج فاذا أعيت نزلت فجلست فى أرض الباذاهنج فإذا استرحت وخفت أن يفطن بى القوم وعدت وتعالقت إلى أن مضت قطعة من الليل ثم عن للمقتدر جذب حظيته إليه التى هى صاحبة تلك الدار فانصرف باقى الجوارى وخلقى الموضع فواقع المقتدر الجارية وأنا أسمع حركتها وكلامها ثم ناما فى مكانهما وأنا لاسبيل لى للنوم لحظة واحدة . لما نابنى من الخوف ، فتمكرت فى أن أخرج وأصعد إلى بعض السطوح ثم علمت أنى ان فعلت ذلك تعجلت القتل ولم تزل تلك حالى إلى أن انتبه المقتدر فى السحر وخرج من الموضع فلما كان فى غد نصف النهار جاء عريف آخر من الفراشين ومعه فراشيه فخرجت فاختلطت بهم . فقالوا أى شىء تعمل



هنا ؟ فأومأت إليهم بالسكوت . وقلت الله الله في دمي فإن حديثي يطول فتدعوا علي أن لا ينضحوني ، وقال بعضهم : ما بال لحيتك قد ابيضت ؟ فقلت : لا أعلم وأخذت من قرينة بعضهم فطريت قرتي وخرجت فلما صرت في موضع من دار الخليفة وقعت مغشياً علي وركبتني حمى عظيمة وذهب عقلي فمر بي الفراشون وحملوني إلى منزلي وأنا لا أعقل ، فأقمت مبرماً مدة طويلة وقد كنت عاهدت الله وأنا في الباذاهنج إن هو خلصني منه لا أخدم أحداً أبداً ، ولا أشرب النبيذ ، وأقلع عن أشياء تبت منها . فلما تفضل الله عز وجل علي بالعافية وفيت بالنذر وبعث أشياء كانت لي وضممتها إلى دراهم كانت عندي ولزمت دكانا لعمتي أتعلم فيه التجارة وأتجر وتركت الدار ، فماعدت إليها إلى الآن ولا أعود أبداً إلى خدمة الناس ولا انقض ماتت منه ورأيت لحيته قد كثر فيها الشيب .

\*\*\*

حدثنا علي بن هشام ، قال : كان أبو الحسن بن الفرات لما ولي الوزارة الأولى وجد سلمان بن الحسن يتقلد مجلس المقابلة في ديوان الخلافة من قبل علي بن عيسى والديوان إذ ذاك كله إلى علي بن عيسى ، فقلده أبا الحسن بن الفرات سلمان الديوان بأمره وأقام يتقلده نحو ستين فأقام ليلة في دار ابن الفرات يصلي المغرب فسقط من كفه رقعة رآها بعض من حضر فأخذها ولم يفتن لها سلمان فقرأها فوجدتها سعاية في حق ابن الفرات وأشيأ به إلى المقتدر ، وسعيأ لابن عبد الحميد كاتب السيدة في الوزارة ، فتقرب بها إلى ابن الفرات فقبض علي سلمان للوقت وأنفذه في زورق مطبقة إلى واسط فحبسه بها وصادره وعذبه وكان في العذاب دهراً وآيس من الخلاص . فبلغ ابن الفرات أن أم سلمان بن الحسن ماتت ببغداد وأنها كانت تمنى رؤيته قبل موتها ، فاغتم لذلك وتذكر المودة بينه وبين أبيه الحسن بن مخلد فكتب إليه بخطه كتاباً أقرأنيه سلمان بعد سنين كثيرة من ذلك الحال وحفظته ونسخته وهو : بسم الله الرحمن الرحيم : ميزت أكرمك الله بين حقك وجرمك ، فوجدت الحق يوفى عن الجرم ، وتذكرت من سالف خدمتك في المنازل ( ٩ - الفرج - أول )

التي فيها ريت وبين أهلها غذيت ، فأتنانى عليك وعطفنى اليك ، وأعادنى لك إلى أفضل ما عهدت ، وأجل ما ألفت ، فثق أكرمك الله بذلك ، واسكن اليه ، وعول فى صلاح ما اختل من أمرك عليه ، واعلم أننى أرى فيك حقوق أهلك التي تقوم بتوكيد النسب مقام اللحمة والنسب ، وتسهل ما عظم من جنايتك ، وتقلل ما كثر من إساءتك ، ولم أدع مراعاتها والمحافظة عليها بمشيئة الله ، وقد قلدتك أعمال دسمةيسان سنة ثمان وتسعين ومائتين وبقايا ما قبلها ، وكتبته إلى أحمد بن محمد بن جيش بحمل عشرة آلاف درهم اليك ، فتقلد هذه الأعمال وأثر فيها أثراً جليلاً عن كفاءتك ويؤدى إلى ما أحبه من زيادتك إن شاء الله . قال أبو الحسين : وابن جيش هذا كان وكيل ابن الفرات فى ضياعه بواسط .

\* \* \*

حدثنى البهلول بن محمد بن أحمد بن اسحاق بن البهلول التتوخى رحمه الله ، قال : حدثنى أبو على الوكيل على أبواب القضاة ببغداد ، ويعرف : بالناسد ، قال : كنت أقيم خبر المحبوسين فى المطبق بمدينة السلام فى أيام المقتدر بالله فرأيت فى المطبق رجلاً مغلولاً على ظهره لبنة حديد فيها ستون رطلا . فسألته عن قصته ؟ فقال : أنا والله مظلوم . فقلت : وكيف كان أمرك ؟ فقال : كنت ليلة من الليالى فى دعوة صديق لى بسوق يحبى فخرجت من عنده مغلساً وفى الوقت فضل وأنا لا أعلم ، فلما صرت فى قطعة من الشارع رأيت مشاعل الطائف فرهبتة ولم أدر ما أعمل فرأيت شريحة مشوشة ففتحتها ودخلت ودورتها كما كانت وقت فى الدكان ليجوز الطائف وأخرج ، وبلغ الطائف الموضع فرأى الشريحة مشوشة فقال فتشوا هذا الدكان فدخلت الرجال بمشعل فرأيت فى ضوءه رجلاً فى الدكان مذبوحاً وعلى صدره سكين فجذعت ورأى الرجال ذلك ورأونى قائماً فلم يفتكروا فى إلا أما قاتله ، وأخذنى صاحب الشرطة ثم عرضت فضربت ضرباً شديداً وعوقبت أصناف العقوبات وأنا أنكر ، وعندهم أنى أتجملد وهم يزيدونى فاجتمعت أهلى وكان لهم شغب بأسباب السلطان فتمكلموا فى واستشهدوا خلقاً كثيراً على سيرى فبعد

شدائد ألوان أعفيت من القتل ونقلت إلى المطبق ، وفي هذا الحديد من منذ  
ست عشرة سنة . قال : فاستعظمت محنته وبهت من حديثه . فقال مالك والله  
ما آيس مع ذلك من فضل الله عز وجل فان من ساعة إلى ساعه فرجا . قال :  
فوالله ما خلص كلامه من فيه حتى ارتفعت ضجة عظيمة وكسر الحبس  
ووصلت العامة إلى المطبق ومكائده فأخرجوا كل من كان في الحبس وخرج  
الرجل من جملتهم فانصرف وأما أريد بيتي فاذا نازوك قد أقبل والفتنة قد  
ثارت ، وفرج الله جل وعز عن الرجل . بلغني عن رجل من أهل كوثي قال :  
كان يتقلد بلداً ما عامل من قبل أبي الحسين بن الفرات في بعض وزارته فافتح  
الخراج واشتد في المطالبة وكان في أطراف البلد قوم من العرب قد ذرعوا  
من الأرض مالا يتجاسر الاكرة على زراعته ، وكان العمال يساحونهم  
ببعض مايجب عليهم من الخراج فطالبهم هذا العامل بالخراج على التهام أسوة  
الأكرة وأحضر أحدهم فحقق عليه بالمطالبة وهو يمتنع فأمر بصفعه حتى  
أدى الخراج وانصرف فشكى إلى بني عمه فتوافقوا على كبس العامل ليلا  
وقتلهم وراسلوا غيرهم من العرب وتواعدوا على ليلة معلومة فلما كان اليوم  
الذي يليه تلك الليلة ورد إلى الناحية عامل آخر صارفاً للأول فقبض عليه  
وصرفه وضربه بالمقارع وأخذ خطه بمال وقيده وأمر أن يحمل إلى قرية  
أخرى على فراسخ من البلد فيحبس فيها ، ووكل به عشرة من الرجال فسيروه  
مرة ماشياً ومرة على حمار فكاد ما لحقه أن يتلف وحصل تلك القرية وكان  
له غلام قد رباه وهو خصيص به عارف بجميع أموره فهرب عند ورود  
الصارف ، فلما كان من الغد لم يشعر المصروف المحبوس إلا بالغلام الذي رباه  
قد دخل عليه فكانت محنته اليه أشد عليه من جميع ما لحقه اشفاقاً على الغلام  
وعلى نفسه بما يعرفه الغلام أن يكون قد دل عليه ، فقال الغلام : هات  
رجلك حتى أكرس قيودك وتقوم تدخل بغداد . فقال له : وأين الرجالة  
الموكلون بي ؟ فقال يا مولاي قد فرج الله تعالى وهرب الرجالة . فقال :  
ما سبب هذا ؟ قال إن الأعراب الذين كنت صنعت منهم واحداً وطالبته  
بالخراج كبسوا البارحة دار العمالة وعندهم أنك أنت العامل وقد عملوا على

فذلك ولم يكن عندهم خبر صرفك ولا خبر ورود هذا العامل فقتلوه على أنه أنت وهرب أصحابه وأهل البلد يخافونك فقم حتى تمشى إلى بغداد لتلايلهم كونك هنا في قصدونك ويقتلونك وكسر القيد ، وقام هو وغلामه يمشيان على غير جادة إلى أن بعدا ودخلا قرية واستأجرا منها مراكباه إلى بغداد ولقي البصروف الوزير ودب على المقتول وأنه أفسد الناحية وأثار فتنة مع العرب فأمره الوزير على الناحية وضم اليه جيشاً إلى كوثر وتحصن بالجيش وأرهب العرب وأرضاهم إلى أن صالحهم وأثبتهم وسكن اليهم وسكنوا اليه وزال خوفه واستقام له أمر عمله .

\* \* \*

أخبرني أبو الفرج الأموي المعروف بالأصفهاني بإسناده عن إبراهيم بن المهدي ، قال : غضب عليّ محمد الأمين في بعض هناته فسلبني إلى كوثر فحبسني في سرداب وأغلقه على فمكت فيه ليلتي فلما أصبحت فإذا أنا بشيخ قد خرج على من زاوية السرداب ودفع إلى وسطا وقال : كل . فأكلت ثم أخرج قينة من شراب فشربت ثم قال : غن لي . فقلت :

لي مدة لا بد أبلغها معلومة فإذا انقضت مت  
لوساورتني الأسد ضارية لغلبيتها إن لم يجي الوقت

. فغنيته فسمعتي كوثر فصار إلى محمد وقال له : قد جن عمك ! هو جالس يغني بكيت وكيت . فأمر بإحضاري فأحضرت وأخبرته بالقصة فرضي عني وأمر لي بسبعمائة ألف درهم . حبس عبد الله بن طاهر محمد بن أسلم الطوسي فكتب اليه بعض إخوانه يعزيه على مكانه فأجابه ابن أسلم : كتبت لي تعزيني وإنما كان يحب أن تهنيئني أريت العجائب وعرضت لي المصائب إني رأيت الله عز وجل يتعجب إلى من يؤذيه فكيف إلى من يؤذيه فيه ، إني نزلت بيتاً سقطت عني فيه فروض وحقوق منها : الجمعة ، والأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، وعبادة المريض ، وقضاء حقوق الإخوان وما نزلت بيتاً أخيراً في ديني منه . فأخبر بذلك عبد الله بن طاهر فقال : نحن في حاجة إلى ابن أسلم أطلقوه . وكان المأمون قد غضب على فرج الزحري فبكلمه

عبد الله بن طاهر ومسرور الخادم في إطلاقه قال فرج : فبت ليلتي وأنا منكسر  
إذ أتاني آت فقال لي :

لما أتى فرج من ربه فرجا جئنا إلى فرج نبغى به الفرجا  
فلما أصبحت لم أشعر إلا واللواء قد عقدلى على ولاية فارس والاهواز  
وأطلق لي معونة خمسمائة ألف درهم ، وإذا أبو البغا الشاعر قائم على باب  
داري وقد كتب هذا البيت في رقعة فقلت له : متى قلت هذا ؟ فقال في الوقت  
الذي رضى عنك فيه . فأمرت له بعشرين ألف درهم وقال عمار بن عقبة  
ابن عمار من آل سلمي ابن المطهر حدثني ملازم بن عدام الحنفي ، عن عمه  
ملازم بن حريث الحنفي قال : كنت في حبس الحجاج بسبب الحرورية  
فحبس معنا رجلا فأقام حيننا لا نسمعه يتكلم بكلمة حتى كان في اليوم الذي  
مات الحجاج في الليلة التي تليه فأقبل غراب في عشية ذلك اليوم فوقع على  
حائط السجن فنطق فقال الرجل : ومن يقدر على ماتقدر عليه يا غراب .  
ثم نطق الثانية : فقال مثلك من بشر بخير يا غراب . ثم نطق الثالثة : فقال  
من فيك إلى السماء يا غراب . فقلت له : ما سمعناك تكلمت منذ حبست إلى  
الساعة ، فما دعاك إلى ما قلت ؟ قال : إنه نطق فقال : إني وقعت على ستر  
الحجاج . فقلت : ومن يقدر على ماتقدر عليه ؟ ثم نطق الثانية فقال : إن الحجاج  
أصابه وجع . فقلت : مثلك من بشر بخير . ثم قال في الثالثة : الليلة يموت .  
فقلت : من فيك إلى السماء . ثم قال الرجل إن انسلخ الصبح قبل أن أخرج فليس  
على بأس . وإن دعيت الصبح فستضرب عنقي ثم تلبثون ثلاثة لا يدخل عليكم  
أحد ، ثم يدعى بكم في اليوم الرابع فيهتف على رؤوسكم بالكفالة فن وجد له  
كفيلة خلى سبيله ، ومن لم يجد له كفيلة فويل له طويلا . فلما دخل الليل  
سمعنا الصراخ على الحجاج ، ثم أخرج الرجل قبل الصبح فضرب عنقه ، ثم لم  
يدخل علينا أحد بعد ثلاثا ، ثم دعى بنا وطلب منا الكفالة ثم صار الأمر إلى  
مركبت طويلا حتى خفت أن أردد إلى الحبس ، ثم تقدم رجل فضمنتي  
فقلت له يا عبد الله : من أنت حتى أشكرك ؟ فقال لي : اذهب ولست بمسؤول  
عنك أبدا فانطلقت .

قال أبو الحسن على بن عبد الأعلى الإسكافي كنت أكتب لبغاء الكبير  
فصرفني ونكبتني وأخذ ضياعي ومالي وحبسني بعد ذلك وتهددني ونالني  
منه كل مكروه ، وإني لفي حبسه إذ سمعت حركة فسألت عنها فقبل لي : قد  
وإني إسحاق بن إبراهيم الطاهري وكان صاحب الشرطة ، فقلت : إنما هذا حضر  
لعقوبي فطارت نفسي جزعا ، فلم ألبث أن دعيت فحملت في قيودي وعلى  
ثياب في نهاية الوسخ فأدخلت وأنا كالميت لما بي ولعظم الخوف ، فلما  
وقعت عين إسحاق على تبسم فسكنت نفسي . فقال لي بغاء إن أخى أبا العباس  
يعني عبد الله بن طالب بن طاهر كتب إلى يشفع في أمرك وقد شفعتة وأزلت  
عنك المطالبة ورضيت عنك ، ورددت عليك ضياعك فانصرف إلى منزلك  
فبكيت بكاء شديدا لعظم ما قد ورد على قلبي من السرور ، وفكت قيودي  
وغيرت حالي ، وانصرفت فبت في بيتي وبكرت في المسير إلى إسحاق لأشكره  
واسأله عما أوجب ماجرى لأنه شيء ما طمعت فيه ، ولا كانت لي وسيلة إلى  
أبي العباس ولا إسحاق فلقيته وشكرته ودعوت له ولأبي العباس وسألته  
فقال : ورد علي كتاب الأمير أبي العباس يقول فيه قد كانت كتب أبي موسى  
بغاء ترد علي بمخاطبات توجب الأناش والخلطة ، وتلزم الشكر والمنة ، ثم تغيرت  
فبحثت عن السبب فعلمت أن ذلك الكاتب صرف ، وأنه منكوب وحق لمن  
أحسن عشرتنا ووكد المحبة بيننا وبين إخواننا حتى بان لنا موقعه وعرفنا  
موضعه لما صرف أن نرعى حقه . فسر أبقالك الله إلى أخى أبي موسى واسأله  
في أمر كاتبه المصروف عني واستصفحه ما في نفسه منه واستطلقه واسأله رده  
إلى كتابته وإن كان ما يطالبه به بما لا ينزل عنه فأده من مالنا كائنا ما كان .  
فلقيته ففعل ما رأيت وأنا أعاد الخطاب في استكتابك وقد أمر لك الأمير  
بكذا من المال فخذ . قال فأخذته وشكرت ودعوت للأميرين وانصرفت  
فأضيت الأيام حتى ردني إسحاق إلى كتابة بغاء بشفاعته أبي العباس وتأملت  
حالي معه ونعمتي .

\* \* \*

حدثني علي بن أبي الطيب بإسناده إلى سليمان بن أبي زياد قال : كان عمرو

ابن هبيرة والياً على العراق من ولاية يزيد بن عبد الملك فلما مات يزيد واستخلف هشام قال عمرو بن هبيرة سيولى هشام العراق أحد الرجلين سعيداً الخرشى ، أو خالد بن عبد الله القسرى ، فان ولى ابن النصرانية خالداً فهو البلاء . فولى هشام خالداً فدخل واسطاً وقد أودن عمرو بن هبيرة بالصلاة فهو يتهياً والمرأة فى يده يسوى عمته إذ قيل له هذا خالد قد دخل . فقال عمرو بن هبيرة : هكذا تقوم الساعة تأتى بغتة . فقدم خالد فأخذ عمرو ابن هبيرة فقيده وألبسه مدرعة صوف . فقال يا خالد : بئس ماسنت على أهل العراق ماتخاف أن يوجد فيك بمثل هذا ؟ فلما طال حبسه جاءه موال له فاكثروا داراً إلى جانب الحبس ثم نقبوا سرداباً إلى الحبس ، واكثروا داراً أخرى إلى جانب حائط سور مدينة واسط فلما كانت الليلة التى أرادوا أن يخرجوه فيها من الحبس أفضى النقب إلى الحبس فخرج منه فى السرداب ، ثم خرج من الدار يمشى حتى بلغ الدار التى بجانب سور المدينة وقد نقب فيها فخرج فى السرداب منها ، وقد هيئت له خيل خلف حائط المدينة فركب وعلم به بعد ما أصبحوا وقد كان أظهر علة قبل ذلك لئكى يتمسكوا عن تفقده فى كل وقت . فأتبعه خالد سعيداً الخرشى فلمحقه وبينه وبين الفرات شىء يسير فتعصب وتركه وقال الفرزدق شعراً :

ولما رأيت الأرض قد سد ظهرها ولم تر إلا بطنها لك مخرجاً  
دعوت الذى ناداه يونس بعد ما ثوى فى ثلاث مظللات ففرجاً  
خرجت ولم يمتن عليك طلاقه سوى زائد التقريب من آل أعوجاً  
فأصبحت تحت الأرض قد سرت ليلة وما سار سار مثلها حين أدلجاً

قال سليمان بن أبى شيخ : فحدثنى أبى خبيرة عن أبى الجنحات قال : حدثنى حازم مولى عمرو بن هبيرة حين هرب من السجن فبلغنا دمشق بعد العتمة فأتى مسلمة بن عبد الملك خلف الصبح فاستأذن مسلمة على هشام ابن عبد الملك فدخل عليه . فلما رآه قال يا أبا سعيد : أظن ابن هبيرة قد طرقتك فى هذه الليلة ؟ قال أجل يا أمير المؤمنين : فقد أجرتة فبه لى . قال : قد وهبه لك .

أخبرني أبو الفرج القرشي المعروف بالاصفهانى قال : قد ذكر ابن الكلبي عن أبيه قال : خرج قيس بن قيسبة بن كاثوم السكوني وكان ملكا يريد الحج وكانت العرب تمج في الجاهلية ولا يتعرض بعضها لبعض فمر ببني عامر ابن عقيل فوثبوا عليه وأمروه وأخذوا ماله وما كان معه وألقوه في الغل فكث فيه ثلاث سنين وشاع في اليمن أن الجن استطارته . فبينما هو في يوم شديد البرد في بيت عجوز منهم وقد يئس من الفرج إذ قال لها : أتأذنين لي أن آتي الائمة فاتشرق عليها فقد أضرتني القر ؟ . فقالت له : نعم . وكانت عليه جبة صوف لم يترك عليه غيرها فتمشى في أغلاله وقيوده حتى صعد الائمة ثم أقبل يضرب ببصره نحو اليمن وتغشاها عبدة فبكى ثم رفع رأسه إلى السماء فقال : « اللهم فاطر السماء فرج لي » ، أصبحت فيه . فبينما هو كذلك إذ عرض عليه راكب يسير فأشار إليه أن أقبل فأقبل الراكب فلما وقف عليه قال له ما حاجتك يا هذا ؟ قال : أين تريد ؟ قال : أريد اليمن . قال : ومن أنت ؟ قال : أبو الطمحان العيني . فاستعبر ابن قيسبة فقال له أبو الطمحان : من أنت : ؟ فإنني أرى عليك سيما الخير ولباس الملوك ، ولست بدار فيها ملك . فقال : أنا ابن قيسبة بن كاثوم السكوني خرجت عام كذا وكذا أريد الحج فوثب على هذا الحى وصنعوا بي ما ترى وكشف عن أغلاله وقيوده . فاستعبر له أبو الطمحان . فقال له قيسبة : هل لك من مائة ناقة حمراء ؟ قال ما أحوجنى إلى ذلك . قال أنخ . فأناخ ثم قال له أمعك سكين ؟ قال : نعم . قال : إرفع عن رجلك . فرفع له عن رجله حتى بدت خشبة مؤخرة فكتب عليها قيسبة بالمسند ولم يكتب به غير أهل اليمن .

بلغن كندة الملوك جميعا حيث سارت بالأكرمين الجمال  
إن ردوا الخيل بالخيس عجالا وأصدروا عنه والروايا ثقال  
هربت جارتى وقالت عجيباً إن رأيتى فى جيدى الاغلال  
ان يرى عارى العظام أسيرا قد برانى تضعضع واختبال  
فلقد أقدم الكتيبة بالسيف على السلاح والسربال



وكتب تحت الشعر إلى أخيه أن يدفع إلى أبي الطمجان مائة ناقة حمراء ثم قال : أقرىء هذا قومي فانهم سيعطونك مائة ناقة حمراء . فخرج تسير به راحلته حتى أتى حضرموت فتشاغل بما ورد له ونسى أمر ابن قيسبة حتى فرغ من حوائجه ثم سمع نسوة من عجائز اليمن يتذاكرن أمر ابن قيسبة ويبكين فذكر أمره فأتى أخاه الجون بن مالك فقال له يا هذا : إني أدلك على أخيك وقد جعل لي مائة ناقة حمراء . فقال له : فهي لك . فكشف عن رجله فلما قرأه الجون بن مالك أمر له بمائة ناقة . ثم أتى قيس بن معدي كرب الكندي أبا الأشعث بن قيس فقال له يا هذا : إن أخي في بني عقيل أسير فسر معي بقومك فخلصه . قال : أنسير معي تحت لوائى ، حتى أطلب ثارك وأنجدك ؟ وإلا فامض راشداً . فقال له الجون : مس السماء أهون من ذلك وأيسر على ما جئت به فصحب السكون ثم فاؤا فرجعوا فقال ما عليك من هذا هو ابن عمك ويطلب لك بئارك فانعم له بذلك فسار قيس وسار الجون معه تحت لوائه وكندة والسكون معه فهو أول يوم اجتمعت فيه السكون وكندة لقيس وبه أدرك الشرف وسار حتى أوقع بيني عامر بن عقيل فقتل منهم مقتلة واستنقذ ابن قيسبة وقال في ذلك سلامة ابن صبيح الكندي :

لا تشتمونا إذ جلبنا لكم      النى كمية كلها سلمية  
نحن أنلنا الخير فى أرضكم      حتى ثأرنا منكم ابن قيسبه  
واعترضت من دونهم مذحج      فصادفوا من خيلنا مسغبة

\*\*\*

حدثني أبو الحسن أحمد بن يوسف الأزرق الكاتب بن يعقوب بن اسحق البهلول التنوخى قال : كنت وأنا حدث أتعلم في ديوان الزمام بالسواد بين يدى كاتب فيه يقال له أبو الحسن على بن الفتح ، ويعرف : بالمطوق عاش إلى بعد سنة عشرين وثلاثمائة . وأخرج إلينا كتاباً قد عمله في أخبار الوزراء منذ وفاة عبيد الله بن يحيى بن خاقان إلى آخر أيام القاهرة بالله

وبعدها وسماه كتاب : مناقب الوزراء ، ومحاسن أخبارهم ، فقرأنا عليه بعضه وأخبرنا بالباقي منأولة . قال مؤلف هذا الكتاب : فأعطاني أبو الحسن أحمد بن يوسف الكتاب منأولة فوجدت فيه أن القاسم بن عبيد الله اعتقل أبا العباس أحمد بن محمد بن بسطام في داره أياماً لأشياء كانت في نفسه عليه وأراد أن يوقع به ، فلم يزل ابن بسطام يداريه ويتلطف إلى أن أطلقه وقلده آمد وما يتعلق بها وأخرجه اليها وفي نفسه ما فيها ثم ندم على ذلك ، فوجه اليه في آخر أيام وزرائه بقائد يقال له علي بن جيش أخو قوصرة ووكله به ، فكان يأمر وينهى في عمله ، وهو موكل به في داره ، خائف على نفسه لما قد ظهر من إقدام القاسم على القتل . قال ابن بسطام : فأنا أخوف ما كنت على نفسي وحالي وليس عندي خبر حتى ورد علي كتاب عنوانه لأبي العباس أطال الله بقاءه من العباس بن الحسين ، فلما رأيت العنوان ناقص الدعاء علمت أن القاسم بن عبيد الله قد مات ، وأن العباس بن الحسين قد تقلد الوزارة فلم أملك نفسي فرحاً وسروراً بالسلامة في نفسي وزال الخوف عني . وقرأت الكتاب فإذا هو بصحة الخبر وأمرني بالخروج إلى مصر وقلدني الأمانة على الحسين بن أحمد المادرائي قال فخرج ابن بسطام إلى مصر ولم يزل يتقلد الأمانة على الحسين بن أحمد إلى أن تقلد علي بن محمد بن الفرات الوزارة فقلده مصر وأعمالها فلم يزل فيها أن توفي . حدثنا أبو محمد عبد الرحيم الوراق المعروف بالصيرفي بن العباس بن محمد بن أحمد الأبرم المعروف بالمقرئ البغدادي بالبصرة في المحرم سنة خمس وأربعين وثلاثمائة . - كتاب المنتصر - لأبي العباس أحمد بن عبد الله بن عمار في خبر العلوي الصوفي الخارج بالجوزجان على المعتصم ، وهو : محمد بن القاسم بن علي بن عمر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم ، وكان عبد الله ابن طاهر حاربه وأسرّه وبعث به إلى المعتصم وهو ببغداد . قال : حدثت أن المعتصم أمر أن يبنى حبس في بستان موسى كان القيم به مسروراً مولى الرشيد (قال) : وكنت أرى هذا البناء من دجلة إذا ركبتها فخيرني من دخله أنه كان كالبرء العظيمة قد حضرت إلى الماء أو قريب منه ، ثم فيها بناء على

هيئة المنارة مجوف من باطنه ، وله من داخله مدرج قد جعل في مواضع من التدرج مستراحات ، وفي كل مستراح شبيهة بالبيت يجلس فيه رجل واحد كأنه على مقداره يكون فيه مكبواً على وجهه ليس يمكنه أن يجلس ولا يمد رجله ، فلما قدم بمحمد حبس في أسفل بيت منه ، فلما استقر به (أصابه من الجهد لضيقته وظلمته ، ومن البرد لندى الموضع ورطوبته ما كاد يتلافه من ساعته ، فتكلم بكلام دقيق سمعه من كان في أعالي البئر من وكل بالموضع فقال : إن كان أمير المؤمنين يريد قتلي فالساعة أموت وإن لم يكن يريد ذلك فقد أشفيت عليه . فأخبر المعنصم بذلك فقال : ما أريد قتله . وأمر بإخراجه فأخرج وقد زال عقله وأغمى عليه فطرح في الشمس وطرح عليه لحف ، وأمر بحبسه في بيت كان بني في البستان فوقه غرفة وكان في البيت خلاء إلى الغرفة التي تليها وفي الغرفة أيضاً خلاء آخر إلى سطحها فلم يزل محبوساً فيه إلى أن تهيأ له الخروج ليلة الفطر سنة تسع عشرة ومائتين ( قال ) : لحدثني علي بن الحسين بن عمر بن علي بن الحسين وهو ابن عم أبيه ، قال : أصبحت يوم الفطر أتياً للركوب فأنا أشد منطقياً في وسطى وقد لبست ثيابي أبادر الركوب إلى المصلى ماراعني إلا محمد بن القاسم قد دخل إلى منزلي فملت رعباً وذعراً ، وقلت له كيف تخلصت ؟ قال أنا أدبر أمرى في التخلص منذ حبست ، ثم وصف لي الخلاء الذي كان في البيت الذي حبس فيه إلى الغرفة التي فوقه ، والخلاء الذي كان في الغرفة إلى سطحها وأنه أدخل معي يوم حبست لبد فكان وطائى وفراشى ( قال ) : وكنت أرى بغرش وهي قرية من قرى خراسان حبلاً تعمل فيها من لبود مرصع كما يفعل بالسبور فتجىء أحكم شيء فسولت لى نفسي أن أعمل من اللبد التي تحتي حبلاً وكان على باب البيت قوم وكلوا بي يحفظوني لا يدخل على منهم أحد إنما يكلموني من خلف الباب ويناولوني من تحته ما أتقوته . فقلت لهم : إن أظفارى قد طالت جداً وقد احتجت إلى مقراض فجاءني رجل منهم كان يميل إلى مذهب الزيدية بمقراض أحد جانبيه منقوش نقش المسجل . وقلت لهم : إن في هذا البيت فيراناً يؤذونى ويقذرونى إذا قربوا منى فأقطعوا لي جريدة

من النخل تكون - ندى أطردهم بها فقطعوا لي من بعض نخل البستان جريدة فرموا بها إلى وكنت لأزال أضرب بها في البيت وأسمعهم صوتها أياها ، ثم قشرت الخوص عنها وقطعتها على مقدار ما علمت أنها تعرض في ذلك الخلاء إذا رميت بها فضمت كل ما قطعته منها بعرضه إلى بعض وقطعت الابد وضفرت منه حبلا على ما كنت أرى يعمل بغرش ، ثم شددت ما قطعته من الجريدة في رأس الحبل ثم رميت به في الكوة وعالجته مراراً حتى اعترض فيها ثم اعتمدت عليها وصعدت إلى الغرفة ، ومن الغرفة إلى سطحها ( قال ) : ففعلت ذلك مراراً في أيام كثيرة وتمكنت من الحركة بأن سحلت بجانب المقرض إحدى حلقتي القيد ، ولم يمكنني إن أسحل الأخرى فكنت إذا أردت الحركة شددت القيد مع ساقى فأتحرك وقد صرت مطلقاً فلما كان في هذه الليلة وشغل الناس بالعيد وانصرف من كان على الباب فلم أحس منهم أحداً إلا شيخاً واحداً كنت أسمع حركته وأطلع فأراه ، فصعدت بين المغرب والعشاء إلى الغرفة ومن الغرفة إلى سطحها وأشرفت فإذا المعتصم يفطر والناس بين يديه والشموع فرجعت حتى إذا كان في جوف الليل صعدت ولم يتحرك الناس ونزلت إلى البستان فإذا قائم معه جماعة فصاح بي بعضهم . فقال : من هذا ؟ فقلت : مديني من أصحاب الحمام . فقال : أين تخرج اطرح نفسك حتى تصبح وتفتح الأبواب فطرح نفسك بينهم حتى تفتح باب البستان في الغلس وتحرك الناس فصرت إلى دجلة لا عبه فإذا الشيخ الذي كان أحد من يحفظني قد جاء ليعب فطلب مني الملاح أجرته كما أخذ من الناس . فقلت : مامعنى شيء أنا رجل غريب ضعيف الحال . فقال لي الشيخ : اعبر أنا أعطيه عنك ، فأعطاه عنى وعبرت حتى جئتكم قال علي بن الحسين فقلت : والله مامنزلى بموضع لك . فاخرجتني ولا تقرفنيه لحظة واحدة قال وركب إلى الموصل فصار إلى منزل رجل من الشيعة فأخفاه .

قال : وروى عن الفضل بن حماد الكوفي من أصحاب الحسين بن صالح يحدث بوفاة عيسى بن زيد بن علي رضي الله عنهم بالكوفة وكيف ستر ذلك عن المهدي فذكر حديثاً طويلاً قال فيه : فتواردت الأخبار عند الرشيد

بحسن طريقة أحمد بن عيسى بن زيد وميل الناس إليه ، فأمر بحمله لحمل إلى بغداد ومعه القاسم بن علي بن عمر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وهو والد محمد بن القاسم الصوفي الخارج بخراسان في أيام المعتصم فحبسا عند الفضل بن الربيع وكانا في حبسه في داره في الشارع على فجلة قريب رأس الجسر بمشرفة الصحن . وكان : حسن الصنيع إليهما يؤتيان بمائدة كمانته التي توضع بين يديه ويواصلان من الحلو والفاكهة والثلج في الصيف بمثل ما يكون على مائدته ، إلى أن أتيا بالمائدة ذات يوم فتغديا ثم رفعت من بين أيديهما فوضعت بين أيدي الغلمان فأكلوا وأكثروا ودخل وقت القائلة فناموا فخرج أحمد بن عيسى بن زيد إلى حب في ناحية الدهليز فرأى القوم نياماً ، فغرف من الحب بالكوز الذي معه فلما رجع قال للقاسم : يا هذا اعلم أني قد رأيت فرصة بينة هؤلاء نيام والباب غير مقفل لم يحسكوه كما كانوا يفعلون وقد أغفلوه فاخرج بنا . فقال له القاسم : أنشدك الله فانك تعلم أنك في عافية بما فيه كثير من أهل الحبوس ، وهذا الرجل يعني الفضل بنا برّ ولنا متعهد . فقال له أحمد : دعني منك واعلم أن العلامة بيني وبينك ما أصف لك فإن تحرك القوم رجعت إليك وكانت علمتي بسبب الكوز ، وإن لم يتحركوا فأنا والله خارج وتاركك بموضعك . واعلم أنك لا تسلم بعدى . ثم خرج فغرف بذلك الكوز من الحب ثم طرحه من قامته وكان أطول منك ومنى فما تحرك منهم أحد ثم انثنى عليه فقال له : قد رأيت ما قد استظهرت به لك ولنفسى وأنا والله خارج . ثم مضى واتبعه القاسم ففتح الباب وخرجا فقالا لا يجتمع في طريق ولا يكن موعدا كذا وكذا . قال فما جاز أحمد عتبة الباب إلا خمسين ذراعاً حتى لقيه غلام للفضل بن الربيع مدني أعرف به من نفسه فهبت الغلام لما رآه وأوماً إليه أحمد بكفه كالإمر له بغضب أن تنح فاملك الغلام نفسه أن يفعل ثم كان عزمه أن يستقيم في تلك الطريق فلما بلى من الغلام بما بلى عدل عن تلك الطريق في طريق آخر للاستظهار على الغلام وأسرع حتى نجا وذكر بقية الحديث .

ومن طرائف ما شاهدناه من هذا الباب أن أبا تغلب فضل الله عدة الدولة ابن ناصر الدولة أبي محمد استوحش من أخيه محمد بعد موت أبيهما فقبض عليه واستصفي ماله ونعمته وقبض عقاره وضياعه وثقله بالحديد وأنفذه إلى القلعة المعروفة بأردمشت وهي مشهورة من أعمال الموصل حصينة فخبسه في مطمورة وكل به عجوزة يثق بها جلدة يقال لها : بازبانا ، وأمرها أن لا توصل إليه أحداً ولا تعرفه خبره وأن تخفي موضعه عن جميع سجناء القلعة وحفظتها ففعلت ذلك فأقام على حاله تلك ثمانى سنين ، ثم اتفق أن انحدروا أبو تغلب معاً ومعاوناً بمختيار بن معز الدولة أبو الحسين ومعهما العسكر يقصدان بغداد لمحاربة عضد الدولة وتاج الملة أبي شجاع ، وخرج للقائهما فكانت بينهما الواقعة المشهورة بقرب قصر الحصن فقتل فيها باختيار وانهمز أبو تغلب فدخل الموصل وخاف من تخلص محمد فكتب إلى غلام له كانت القلعة مسلبة إليه يقال له طاشتم في أن يمكن رئيساً من رؤساء الأكراد يقال له صالح بن بن يابويه كان كالشريك لطاشتم في حفظ القلعة من محمد بن ناصر الدولة ليضئ فيه ما أمره به ، وكتب إلى صالح يأمره بقتل محمد ، فمكن طاشتم صالحاً فلما أراد الدخول على محمد لقتله منعه بازبانا من ذلك وقالت له لا أمكن من هذا إلا بكتاب يرد على ، ودخل عضد الدولة إلى الموصل وأجنل عنها أبو تغلب وكدته العساكر واشتد عليه الطلب وورد عليه كتاب من القلعة بما قالت بازبانا فإلى أن يجيب عليه أحاطت بعض عساكر عضد الدولة بقلعة أردمشت ونازلوها فانقطع ما بين أبي تغلب وبينها ولم يصل إليها كتاب ، ثم فتحها عضد الدولة بعد شهر بأن واطأه صالح على القبض على طاشتم ، وكتب إليه يعرفه بما عمله ويستأذنه فيما يعمل . وكان لمحمد خادم أسود يسمى ناصحاً وكان بعد القبض على محمد قد رفع إلى عضد الدولة وهو بفارس وصار من وجوه خدمه وحضر معه وقعة حصن الجص ، فلما ورد خبر فتح القلعة أذكره ناصح بوعده كان عليه في إطلاق مولاه فكتب إليه أن يطلبه في القلعة فإن وجد حياً يطلقه وينفذ إليه مكرماً ، فحين دخل صالح ومعه بعض من قد

صعد إلى القلعة من حاشية عضد الدولة إلى محمد في حبسه جزعاً شديداً ولم يشك في أنهم دخلوا بأمر أبي تغلب لقتله ، فأخذ يتضرع ويقول ما يدعو أخى إلى قتلى . فقال له صالح : لاخوف عليك وإنما أمر الملك أن نطلقك وتضى اليه مكرماً ، فانه قد ملك هذه البلاد . فقال : أغلب ملك الروم على هذه النواحي وفتحت له القلعة ؟ قال : لا . ولكن الملك عضد الدولة . قال الذى كان بشيراز ؟ قال : نعم وقد جاء إلى بغداد فقال محمد : وأين بختيار ؟ فقالوا قتل . قال وأين أبو تغلب ؟ قالوا انهزم ودخل إلى بلاد الروم . قال : وأين الملك عضد الدولة ؟ قالوا بالموصل . وهو ذا تحمل اليه مطلقاً مكرماً فسجد حينئذ وبكى شديداً وحمد الله عز وجل وجاؤا ليفكوا حديدته وأغلاله فقال لا أمكن من ذلك إلا بعد أن يشاهد حالى الملك لحمل إلى الموصل فرأيت به وقد أصعد به مقيداً من المعبر الذى عبر فيه فى دجلة إلى دار أبي تغلب التى نزلها عضد الدولة بالموصل وأنا إذ ذاك أتقلدها له وجميع ما فتحه بما كان فى يد أبي تغلب مضافاً إلى حلوان وقطعة من طريق خراسان ، فرأيت محمداً يمشى فى قيوده حتى دخل اليه فقبل الأرض بين يديه ودعا له وشكره ، وأخرج إلى حجرة من الدار فأخذ حديدته وحمل على فرس فار بهركب من ذهب ، وقيد بين يديه خمس دواب بهركب فضة مذهبة وخمس بجلاها ، وثلاثون بغلاً بأفكها محملة مالا صامتاً ، ومن صنوف انشباب الفاخرة والفرش السرى والطيب والآلات المرتفعة القدر والعلوفات والحيوان والحلو والطعام ونقل وفاكة وأنبذة وغير ذلك ثم أقطعه بعد أيام أقطاعاً بثلاثمائة ألف درهم وولاه إمارة بلده وأغماه وهو الذى كان يتولاه لأبي تغلب .

\*\*\*

وذكر الحسين القاضى فى كتابه : « كتاب الفرج بعد الشدة » ، قال : بلغنى أن عمرو بن معدى كرب الزيدى قال : خرجت فى خيل من بنى زبيد أريد غطاءً ، فبينما أنا أسير وقد انفردت من أصحابى إذ سمعت صوت رجل ينشد شعراً فنهيمته لحفظته وهو هذا :

أما من قتي يخاف العطب      يبلغ عمرو بن معد يكرب  
 باننا نذوط في زمان      بأرجلنا اليوم نوط القرب  
 فإن هو لم يأتنا عاجلا      فيكشف عنا ظلام الكرب  
 وإلا استغننا بعبد المدان      وعبد المدان لها إن طلب

قال : فعلبت أنه قول أسير في بني مازان بن صعصعة فقلت لخيلى قنوا  
 حتى آتيكم واقتحمت على القوم وحدى وإذا هم يصطلون . فقلت : أنا أبو  
 ثور أين أسرى بنى مذجح ؟ فبادرت الأسرى من الرجال وبادر القوم إلى  
 يقتلوننى فلم أزل أقاتلهم وأقتل منهم حتى استعفونى وقالوا : إنا والله لنعلم  
 أنك لم تأتنا وحدك فاكفف عنا ولك الأسرى ، واكفف عنا خيلك . فنزلت  
 وأطلقت بعضهم وقلت ليحل مطلقكم موثقكم وليركب كل واحد منكم  
 ما وجد . قال : وأقبلت خيلى وجاءت الأسرى . فقلت لهم : هل عليتم موضعى  
 حتى أنشد منشدكم ؟ قالوا : لا والله . فاستمعنا وما أصبحنا منذرنا أشد بأساً  
 ولا آتم إيقانا بالهلاك منا اليوم فذلك حين أقول :

ألم ترى إذ ضمنى البلد القفر      سمعت ندا يصعد القلب يا عمرو  
 أغشنا فانا عصبه مذحجية      نناط على وفر وليس لنا وفر  
 تكلفنا يا عمرو ما ليس عندنا      هو ازن فانظر ما الذى فعل الدهر  
 فقلت لخيلى انظرونى فإننى      سريع اليكم حين ينصدع الفجر  
 وأقحمت مهرى حين صادفت غرة      على الطف حتى قيل قد عقر المهر  
 فأنجيت أسرى مذحج من هوازن      ولم ينجهم إلا السكينة والصبر  
 ونادوا جميعاً حل عنا وثاقنا      أخا البطش إن الامر يحدته الامر  
 وأبت بأسرى لم يكن بين قتلهم      وبين طعانى اليوم مادونه فتر  
 يزيد وعمرو والحسين ومالك      ووهب وسفيان وسابعهم وبر

\*\*\*

روى نجيد كاتب إبراهيم بن المهدي أن إبراهيم حدثه أن مخلداً الطبرى  
 المكاتب للمهدي على ديوان الرسائل أخبره أنه كان في ديوان عبد الملك يتعلم كما



يتعلم الأحداث في الدواوين إذ ورد كتاب صاحب بريد الثغور الشامية على  
عبد الملك يخبره فيه أن خيلاً من الروم تراءت للمسلمين فتغرقوا إليهم ثم  
رجعوا ومعهم رجل قد كان أسير في أيام معاوية بن أبي سفيان فذكروا أن  
الروم لما توافقوا أعلموهم أنهم لم يأتوا للحرب ، وإنما جاؤا بهذا المسلم  
ليسلموه إلى المسلمين لأن عظيم الروم أمرهم بذلك . وذكر صاحب البريد  
أن النصارى ذكروا أنهم سألوا المسلم عما قالت الروم فوافق قوله قولهم ،  
وذكر أن الروم قد أحسنوا إليه فانصرفوا عنهم وأخذوه وإني سألته عن  
سبب مخرجه فذكر أنه لا يخبر بذلك أحداً دون أمير المؤمنين ، فأمر عبد الملك  
بإحضاره له ، ولما حضر قال له : من أنت ؟ قال أنا قبات بن رزين اللخمي  
أسكن فسطاط مصر في الموضع المعروف بالجرأ أمرت في خلافة معاوية  
وطاغية الروم إذ ذاك ورقاء بن مورة . فقال عبد الملك بن مروان : فكيف  
كان فعله بكم ؟ قال لا أحد أشد عداوة للإسلام وأهله منه إلا أنه كان حليماً ،  
وكان المسلمون في أيامه أحسن حالاً منهم في أيام غيره إلى أن أفضى الأمر  
إلى ابنه فقال في أول ما ملك : إن الأسراء إذا طال مكثهم يبسل آنسوا به  
ولو كان على غاية الرداءة ، وليس شيء أنكر لقلوبهم من نقلهم من بلد إلى  
بلد ، وأمر باثني عشر قدحاً ، وكتب في رأس كل واحد منها اسم واحد من  
بطارفته الاثني عشر يضرب بالقدح في كل سنة أربع مرات فمن خرج إليه  
القدح الأول حول إليه المسلمون فاحتبسهم عنده شهراً ، ومن صار إليه  
القدح الثاني صاروا إليه بعد البطريق الذي كانوا عنده في الشهر الأول ،  
ومن خرج إليه القدح الثالث حولهم إليه بعد الشهر الثاني ، ثم أعيدت القدح  
بعد ذلك . قال قبات : فكنا لا نصير إلى واحد من البطارقة إلا قال : إحمدا  
الله عز وجل حيث لم يبتليكم ببطريق الرخان . قال : فكنا نرتاع لذكره  
ونحمد ربنا عز وجل على أن لم يكن يبتلينا برويته (قال) : فكنا عدة سنين  
ثم ضرب بالقدح فخرج القدح الأول والثاني لبطريقين من البطارقة ، وخرج  
( ١٠ - الفرج - أول )

الثالث لبطريق الرخان ثم بنا في الشهرين غم طويل نترقب المكروه ، ثم انقضى الشهران فحملنا اليه فرأينا على بابه من الجمع على خلاف ما كنا نعين ، ورأينا من رثاجته والغلظة خلاف ما كنا نرى ، ثم وصلنا اليه فتبين لنا من فظاظته وغلظته ما أيقنا معه بالهلكة ثم دعا بالحدادين وأمر بتقييد المسلمين بأمثال ما كان يقيدهم غيره ( قال ) : فلم يزل الحديد يجعل في رجل واحد واحد حتى صار الحداد إلى قال : فنظرت في وجه البطريق فوجدته قد نظر إلى بخلاف العين التي كان ينظر بها إلى غيري ، ثم كلمني بلسان عربي فسألني عن اسمي وعن نسبي ومسكني مثل ما سألني عن أمير المؤمنين فصدقته عما سألني عنه ، ثم قال لي كيف حفظك لكتابكم ؟ ( قال ) : فأعلمته أنني حافظ له . فقال : اقرأ آل عمران . فقرأت عليه منها نحو خمسين آية . فقال : إنك لقارىء فصيح ، ثم سألني عن روايتي للشعر فأعلمته أنني راوية فاستنشدني جماعة من الشعراء فأنشدته فقال : إنك لحسن الرواية ثم قال لخليفته قد وثقت بهذا الرجل فلا تحده ، ثم قال : وليس من الانصاف أن أسوءه في أصحابه ففك عن جماعته وأحسن مثواهم ، ولا تقصر في قراهم ثم دعا صاحب مطبخه فقال لست أطعم طعاماً مادام هذا العربي عندي إلا معه فاحذر أن يدخل المطبخ مالا يحمل للمسلمين أكله ، واحذر أن تجعل الخمر في شيء من طبيخك ، ثم دعا بمائدته واستدانني حتى قعدت إلى جانبه فقلت له : فدتك نفسي وبأبي أنت أحب أن تخبرني من أي العرب أنت ؟ فضحك . ثم قال : لست أعرف لمسألتك جواباً لأنني لست عربياً فأجيبك عن سؤالك . فقلت له : مع هذه الفصاحة بالعربية . فقال : إن كان باللسان تنقل الانساب من جلس إلى جلس فأنت إذا رومي ، فان فصاحتك بلسان الروم ليست بدون فصاحتي بلسان العرب فعلى قياس قولك يجب أن تكون رومياً وأكون عربياً . ( قال ) : فصدقت قوله وأقمت عنده خمسة عشر يوماً لم أكن منذ خلقت في نعمة أكثر منها فلما كانت ليلة ستة عشر ، فكرت في أنه قد مضى نصف الشهر وإن الأيام تقربني من الانتقال إلى غيره فبت مغموماً وصار إلى

رسوله يدعونى لحضور طعامه فلما جعل الطعام بين أيدينا رأى أكلى مقصراً عما كان يعهده ، فضحك ثم قال أحسبك يا عربى لما مضى النصف من شهرك فكرت فى أن الايام تقربك من الانتقال عنى إلى غيرى فلا يعاملك مثل معاملتى ولا يكون عيشك معه مثل عيشك معى ، فسهرت واعتراك لذلك غم ثم غير طبعك ، فأعلمته أنه قد صدق . فقال : ما أنا إن لم أحسن الاختيار لصديقى بحرم . كل فقد آمنك الله مما حذرت ، ولم أبت فى اليوم الذى رمقتك فيه حتى سألت الملك أن يصيرك عندى مادمت فى أرض الروم فلمست تنتقل عن يدى ولا تخرج منها إلا إلى بلدك فإنى أرجو أن يسبب الله عز وجل ذلك على يدى . قال : فطابت نفسى ولم أزل مقبياً عنده إلى أن انقضى الشهر وضرب بالقدرح ، وخرج لبطارقة غير البطريق الذى نحن عنده وتحول إليه أصحابى وبقيت وحسدى وتغديت فى ذلك اليوم مع البطريق . وكان من عادتى أن أنصرف من عنده بعد غدائى إلى إخوانى المسلمين فنحدث ونأنس ، ونقرأ القرآن ، ونجمع الصلوات ، ونتذاكر الفرائض ويسمع بعضنا بعضاً ما حفظ من العلم وغيره . قال : فانصرفت ذلك اليوم إلى الموضع الذى كنت أجتمع فيه مع المسلمين فلم أر أحداً منهم فضاق صدرى ضيقاً تمنيت أن أكون مع أصحابى ، وبت بليلة صعبة لم أطبق فيها بين أجفانى فأصبحت أكتف خلق الله عز وجل بالاً ، وأسوأهم حالاً ، وصار إلى رسول البطريق فى وقت الغداء فلما صرت إليه تبين الغم فى وجهى ومددت يدى إلى الطعام فرأى مد يدى إليه بخلاف عادتى . فضحك ثم قال : أحسبك اغتممت لفراق أصحابك فأعلمته أن قد صدق . وسألته هل عنده حيلة فى ردهم إلى يده . فقال : إن الملك لم يرد بتنقل أصحابك من يد إلى يد غيرى إلا ليغفهم بما يفعل ، ومن الحال أن يدع تدبيرهم فى الأضرار بهم لميلى اليك ومحبتى لك ، وما عندى فى هذا الباب حيلة . فسألته أن يسأل الملك إخراجى عن يده وضمى إلى أصحابى لا أكون معهم حيث كانوا . فقال : ولا فى هذه أيضاً حيلة لاني لا أستجير أن أنقلك من سعة إلى ضيق ، ومن كرامة إلى هوان ، ومن نعمة إلى شقاء .

(قال): فلما قال لى ذلك تبين فى الانكسار وغلبة الغم . فقال لى : ما بلغ بك من الغم فأعلته أنه بلغ بى مانعص إلى الحياة وحجب لى الموت لعلنى أنه لا راحة لى بغيره . فقال لى إن كنت صادقا فقد دنا فرجك فسألته عما دله على قوله . فقال لى لى وقعت فى نكبات أشد هولا بما أنت فيه وكان عاقبتها الفرج فاسمع بحكايتى وانعظ . أعلم ان بطريقة ذلك لم تزل منذ مئين سنين فى أهلى يتوارثونها وأن عددهم كان كثيرا ففتفانوا ولم يبق منهم غير أبيه وعمه ، وكانت البطريقة إلى عمه دون أبيه فأبطأ على أبيه وعمه الولد فبذلا للمتطبين الكثير من الأموال لعلاجهما بما يعالج به المتطبيون الرجال والنساء . إلى أن بطل العم ويثس من الانتشار فصرف عنايته إلى معالجة أبى البطريق فعلقت أُمى بى فلما علم العم أنها علقت وجه لجمع عدة من الحبالى من السنة مختلفة فيها اللسان العربى والرومى والأفرنجى والكردى والصقلبى والخزرى فوضعن فى داره فلما ولدتنى أُمى أمر بتصيير أولئك النساء كلهن معى يرضعننى ، ثم أمر بتصيير ملاعبيه ومؤديه من أجناس النساء اللواتى ريننه . قال البطريق : فكانوا يعلموننى الكتابة وقراءة كتب دينهم فلم ينقض عليه تسع سنين حتى علم أمر دينهم وقرأ كتبهم وأجابهم عنها ، ثم أمر عمه أن يضم إليه جماعة من الفرسان يعلمونه الثقافة والمساواة وجميع ما تعلمه الفرسان ومنعه من سكنى المنازل وأمره أن ينزل فى المضارب وأن يمنع من أكل اللحم إلا ما ناله بصيد طائر يحمله على يده ، أو صيد كلب يسعى بين يديه ، أو صيد بسهمه فكانت تلك حاله حتى استوفى عشر سنين ثم رمى الله عز وجل فى عصب عمه فمات وولى البطريقة بعد عمه أبوه . فأمره بالقدوم عليه فقدم ورأى شمائله وفهم أدبه فاشتد محبة به فتسمح له بما لم تكن ملوك الروم تسمح به لولادة أمورها وأعتدله مضارب وفساطيط الديباج وضم إليه من الفرسان جماعة كثيفة ووسع على الجميع فى كل ما تحتاج إليه ورده إلى سكنى المضارب وأمره بالاستبعاد عن منازل أبيه . قال البطريق : فلما استتمت لى خمس عشرة سنة ركبت يوما لارىباد مكان أكون فيه فبصرت بغدير من ماء طوله ألف ذراع وعرضه ما بين ثلثمائة ذراع فأمرت بضرب مضاربى على ذلك

الغدير وتوجهت لطلب الصيد فرزقت ذلك اليوم منه ما لم أطمع في مثله كثرة ، ثم نزلت وقد ضربت المضارب فأمرت الطباخين فطبخوا لي ما شتهيت من الطعام ثم نصبت المائدة بين يدي وإني لانتظر الطبخ يغرف إذ سمعت ضجة ما فهمت خبرها حتى رأيت رؤس أصحابي تتساقط عن أبدانهم ، فتخبيت عن مكاني وخلعت ثيابي ، ولبست ثياب بعض عبيدي ثم نظرت يمنة وشمالاً فلم أر حولي إلا مقتولاً ، وأرى فاعل ذلك كله بأصحابي منسر من مناسر الرخان ثم أسرت كما يؤسر العبيد واحتملوا كل ما كان معنا من مضرب وغيره ، وصاروا بي إلى ملك الرخان فلما رأني لم يكن له ولد ذكر أمر بالتوسعة عليّ وأن أكون واقفاً على رأسه وسماني ابنه قال : وكان له ابنة كانت مغرماتها وقد عليها الفروسية ومساواة الأقران ومقاتلتهم ومراكدتهم قال : فقال لجماعة من بطارقه من منكم يتوجه إلى ملك الروم فيجئني بكتاب من بلده ليعلم ابنتي الكتابة ، فأعلمته أن رسوله لا يأتيه بأكتب مني فأمرني أن أكتب بين يديه فكتبت فاستحسن خطي وقرنه بكتب كانت ترد عليه من والدي فرأى خطي أجود فدفع ابنته إليّ وأمرني أن أعلم الكتابة فهويتها وهويتني فكشفت معي حتى استوفت ثلاثة عشر سنة ثم عادت إلي يوماً وهي باكية فقلت لها ما يبكيك ياسيدي ؟ فقالت إني كنت جالسة بين يدي أمي وأبي في هذه الليلة وغلبتني عيناي فنمت فسمعت أبي يقول لأبي أرى ثدي ابنتك قد ثقل ، وأرى خلق هذا الرومي قد غلظ وليس ينبغي أن يجتمعا بعد هذا الوقت فإذا جلست غداً معه فابعثي إليها من يفرق بينهما وبينه حتى لا يراها ولا تراه قال البطريق : من سنة الرخان أن يكون الرجل يخطب لابنته حتى يزوجها ولا يخطب الرجل لابنته زوجاً دون أن تختاره البنت . قال البطريق : فقلت لابنة الملك إذا سألك أبوك عن تمهين أن يخطب لك من الرجال فقول لي أنت أريد إلا هذا الرومي فغضبت وقالت : كيف يجوز لي أن أسأل أن يخطب لي وأنت عبد ؟ قال فقلت ما جعلني الله عز وجل عبداً . وإني ابن الملوك وأبي ملك الروم . قال البطريق وأهل الرخان يسمون البطريق الرومي الذي يتولى جند رخان ملك الروم فسألته : هل ما أعلمتها

حق ؟ فقلت لها : إنه حق فامضى على كلامنا حين حتى جاء رسول الملك ففرق بيني وبينها ولم يمض لى بعد ذلك إلا ثلاثة أيام حتى دعانى الملك فدخلت عليه فرأيت أمارات البشر مستحكمة في وجهه ثم قال لى : يا شقى ما حملك على الكذب فى نسبك فأنا أحكم على من انتسب إلى غير أبيه بالقتل . فقلت : ما انتسبت إلى غير أبى . فقال لى ابلتى تقول أنك ابن ملك الروم فأعلمته أنى أقول ذلك ، ودعوته ليكشف الأمر وينظر فيه . فقال : لى لست أحتاج إلى أن أكشف أمرك برسول أرسله ليعرف خبرك ولى أشياء أمتحنك بها فأعرف صدقك من كذبك . فدعوته إلى كشفها بما شاء فدعا بدابة ولبد وسرج ولجام وأمرنى بتناول الدابة فأخذتها من يد السائس ، ثم أمرنى بأخذ اللبد فأخذته ، وأمرنى بالقائه على الدابة ففعلت ثم أمرنى بشد الحزام والثفر واللبب وأخذ اللجام والجام الدابة ففعلت ذلك كله ، ثم أمرنى بركوب الدابة فركبتها وأمرنى بالسير فسرت ، ثم أمرنى بالإقبال فأقبلت ، ثم أمرنى بالنزول فقال عند آخر ذلك كله أشهد أنه ابن ملك الروم ، لأنه أخذ الدابة أخذ ملك ، وعمل سائر الأشياء مثل ما تعمله الملوك ، فاشهدوا أنى قد زوجته ابلتى . فلما قالوا إنا قد شهدنا قال : لاشهدوا قال البطريق فلما سمعت قوله لاشهدوا نزلت على الكلمة نزول الصاعقة وخضت أن تأتى على نفسى ثم قال لى لم أنهمم عن الشهادة رغبة عنك ولكن لنا شرط لا يمكن أن نخالفه ، ولم آمن أن نضطر فنحملك على شرطنا وهو ما لم نخبرك به ونقفك عليه فنكون قد ظلمناك أو ندع سنة بلدنا فنكون قد فارقنا ملتنا . إن سئنا يارومى أن لا نفرق بين الزوجين إذا مات أحدهما فان مات الرجل قبل المرأة جعلناها فى سريرها وجعلنا زوجها معها وصيرناهما جميعاً فى السر فان رصيت بهذا الشرط وبارك الله لك فى زواجها ؛ وإن لم ترض بها فليست راصية بك ولا يستقيم لك أن تزوجها على خلاف سنتنا فأحوجتنى الصبابة بها إلى أن قلت قد رصيت بهذه السنة فأمر بتجهيزها وتجهيزى ، وجمع ما بيننا فأقت معها أربعين يوماً لا يرى كل واحد منها ومنى إلا أنه قد فاز بملك الدنيا ثم اعتلت علة كان معها عشية

لم نشكك وجميع من رآها أنها قد قضت نحبها . قال: فجهزت بفاخر ثيابها وجهزت مثل ذلك وحملنا في نعش واحد وركب الملك وأهل مملكته فشيّعونا حتى وافوا بنا شفير البئر ثم شدوا أسافل السرير بالحبال وجعلوا معنا في النعش طعاماً وشراباً لثلاثة أيام ، ثم دلونا حتى صرنا إلى قرار البئر ثم أرخيت علينا الحبال فسقط جبل منها على وجه الجارية فأزال ما أصابها من الغشى فانتبهت ، فلما أفاقت رأيت أن الدنيا قد جمعت لى واستمرت عيني على الظلمة فرأيت في الموضع الذى أنا فيه من الخبز اليابس ماله دهر كثير فأخذت أغتذى وأغذيها في تلك البئر وكنا لانعدم في كل يوم أن يدلى سرير فيه زوجان ، أحدهما حى والآخر ميت فكان النازل إذ كان رجلاً حياً توليت قتله لئلا يكون معى ومع امرأتى رجل وإن كانت امرأة تولت بلى الملك قتلها غيره على من أن يكون معى امرأة سواها قال فكشنا فى البئر وهذه حالنا أكثر من سنة إذ دلى إلى البئر دلو فعلمت أن مدليه غير راخانى ولا بد أن يكون فاعل ذلك رومى ، ووقع لى أن أقدم الجارية فتخلص ثم تعرفه حالى فيرد الدلو فأخرج قال : خملت ابنة الملك فجعلتها فى الدلو بكسوتها وحليها وجوهرها واجتذب القوم الدلو فخرجت إليهم الجارية وإذا القوم بمالك لأبى ولم يلتفتوا على السؤال عنى وهاتهم الجارية وقد كانوا رأوا ما كان فيه أبى وأمى من غلبة الحزن عليهما من فقدى فدبروا بالمصير بالجارية إلى أبوى ليمتخدرا عندهم يداً وليتخذاهما الجارية ولداً يسكنان إليها ويتعزبان بها فصاروا بها إليهما فسر بها وسكننا إليها واستمرت الفتهما بالجارية فحصلت خير محصل وقد كان صديق لأبى له أدب وحكمه وعلم بالتصاوير صور له صورتى فى خشية وزوقها وجعلها لأبوى فى بيت وقال لهما متى ما ذكرتما ابنتكما واشتد جزعكما فادخلا وانظرا إلى هذه الصورة فابكيا ستبكيان بكاء شديداً يعقبكما سلوة (قال البطريق) : ولما صارت الجارية إلى والدى ورأتهما يدخلان ذلك البيت ويخرجان وقد بكيا سبقتهم مرة وهما داخلان فبصرت بالصورة فلما رأتهما لطمت وجهها ومزقت شعرها وثيابها فسألاها عن

السبب فيما أحلت بنفسها؟ فقالت : هذه الصورة صورة زوجي فسألاها عن اسمه واسم أبيه وأمه فأسمتهم جميعاً فقالا لها وأين زوجك هذا؟ قالت : في البئر التي أخرجت منها فركب أبي وأمي في أكثر أهل البلد ومعهم الغلمان الذين أخرجوا الجارية من البئر حتى وافوا البئر فدلوا الدلو قال البطريق فلما رأيت الدلو وكنت قد سلكت سيني الذي أنزل معي من غمده وجعلت ذؤابته بين يدي لاتيكي عليه فأخرجه من ظهري فأستريح من الدنيا لغلبة الغم على فوئيت وقعدت في الدلو واجتذبتني من كان فوق البئر حتى خرجت منها فوجدت أبي وأمي وامراتي على شفيرها وقد أحضروا لي الدواب لانصرف إلى بيت أبي وأمي وكان أبي قد صار ملك تلك البلاد فلم أطعهما وأعلمتهما أن الاصبوب البعثة إلى أبي الجارية وأما حتى يرى ابنتهما مثل ما رأني أبواي ففعلا ذلك ووجها إلى أبي الجارية وهو صاحب الرخان فخرج في أهل مملكته حتى عايناهما ، وأقاما لها عرساً وحدثت مهادنة بين الروم والرخان جرت فيها أيمان أنه لا يغزو أحد منهما صاحبه ثلاثين سنة وصار القوم إلى بلادهم ، وصرنا إلى منازلنا ومات أبي فورثت البطارقة منه ورزقت من ابنة الملك الولد ، وأنت يا عربي إن كان الغم قد بلغ منك ما ذكرت فقد جارك الفرج . قال : فما انقضى كلام البطريق حتى دخل عليه رسول ملك الروم فقال له : يقول لك الملك صر إلى نخرج اليه ثم عاد فقال يا عربي قد جارك الفرج . ثم قال لي : إني كنت عند الملك وجرى ذكر العرب فرمتهم البطارقة عن قوس واحد وذكروا أنهم لا عقول لهم ولا أدب ، وإن قهرهم الروم هو بالغلبة لا بحسن التدبير فأعلمت الملك أن الأمر على خلاف ماذكروا وأن للعرب آداباً وأذناناً فقال لي الملك : أنت لمحبتك لضيفك العربي مفرط في إعطاء العرب ما ليس لها فقلت إن رأى الملك أن يأذن لي في إحضار العربي للجمع بينه وبين هؤلاء المتكلمين ليعرف فضيلته فأمرني بمملك اليه . فقال قبات : فقلت له بثما صنعت بي لأنني أخاف ان غلبتني أصحابه أن يستخف بي ، وإن غلبتهم أن يضحكني فقال صفتك هذه صفة العامة والملوك على خلافها وإني أخبرك أنك إن غلبتهم جللت في عين الملك وكنت



عنده بمكان يقضى لك فيه حاجة ، وإن غلبوك سره غلبة أهل دينه لك فأوجب لك بذلك ذماماً ، وإن أقل مانرى أن يقضى لك به حاجة وإن غلبت أو غلبت فاسأله لإخراجك عن بلده وردك إلى بلدك فإنه سيفعل ذلك . قال قبات : فلما دخلت على الملك استدانى وقربنى وأكرمنى وقال لى ناظر هؤلاء البطارقة فأعلمته أنى لا أرضى لنفسى بمنظرتهم ، وإنى لا أناظر إلا البطريق الكبير فأمر بإحضاره . فلما دخل سلمت عليه وقلت له مرحباً بهذا الشيخ الكبير القدر : ثم قلت له : يا شيخ كيف أنت ؟ قال : فى عافية . فقلت له فكيف حالك كلها ؟ فقال : كما تحب . فقلت وكيف ابنك ؟ قال : فتصاحك البطارقة كلهم . وقالوا : زعم البطريق يعنون الذى هو صديقى إن هذا أديب وإن له عقلا وهو لا يعلم بحيله أن الله عز وجل قد صان هذا البطريق أن يكون له ابن فقلت : كأنكم ترفعونه عن أن يكون له ابن ؟ فقالوا : أى والله إنا لنرفعه إن كان الله عز وجل قد رفعه عنه . فقلت : وإعجباً إن لا يحمل لعبد من عبيد الله أن يكون له ابن ، ويحمل لله تعالى ذكره وهو خالق الخلائق كلها أن يكون له ابن . قال : فنخر البطريق نخرة أفزعتنى ، ثم قال : أيها الملك أخرج الساعة هذا من بلدك لئلا يفسد عليك أهله . فدعا الملك بالفرسان وضمنى اليهم وأحضر لى دواب البريد وأمر بحملى عليها وببدرقى . وتسليمى إلى من يلقانا فى أرض الإسلام من المسلمين فسلمونى إلى من تسلمنى من أهل الثغور ثم ذكر حديثاً لعبد الملك مع الرجل لا يتعلق بهذا الباب .

## الباب السادس

من فارق شدة إلى رخاء بعد بشرى منام ولم يشب  
صدق تأويله كذب الأحلام

قال أبو علي : أخبرني أبو بكر محمد بن يحيى الصولى ، قال : حدثنا محمد بن يحيى بن أبي عياد الجيشى قال : رأى المعتضد وهو فى حبس أبيه كأن شيخاً جالساً على دجلة يمد يده إلى ماء دجلة فيصير فى يده وتجف دجلة ثم يرده من يده فتعود دجلة كما كانت فسألت عنه فقليل لى هذا على بن أبي طالب رضى الله عنه فقلت اليه فسلبت عليه فقال لى يا أحمد : إن هذا الأمر صائر اليك فلا تتعرض لولدى وصنهم ولا تؤذهم . فقلت السمع والطاعة لك يا أمير المؤمنين . وحدثني أبي رحمه الله تعالى بهذا الحديث على أتم من هذا بإسناد ذكره عن ابن حمدون النديم قال : قال لى المعتضد وهو خليفة لما قدم أبي وهو عليل العلة التى مات فيها وأنا فى حبسه ازداد خوفاً على نفسه ولم أشكك فى أن . إسماعيل بن بلبل سيجمله على قتلى أو يحتمل بحيلة يسفك دمي بها إذا وجد أبى قد ثقل فى علبته وآيس منه ، فقلت ليلة من تلك الليالى وأنا من الخوف على أمر عظيم . وقد صليت صلاة كثيرة ودعوت الله عز وجل فرأيت فى منامى كأننى على شاطئ دجلة فرأيت رجلاً جالساً على الشط وهو يدخل يده فى الماء فيقبض عليه فتقف دجلة ولا يخرج من تحت يده جرعة من ماء حتى يجف ما تحت يده ويتزايد الماء الى فوق يده ويقف كالطود العظيم ثم يخرج يده من الماء فيجرى ففعل ذلك دائماً فهالنى ما رأيت فدنوت منه فسلبت عليه وقلت له من أنت يا عبد الله الصالح ؟ قال : أنا على بن أبي طالب اقلت يا أمير المؤمنين ادع لى . قال : ان هذا الأمر صائر اليك فاعتضد بالله تبارك وتعالى واحفظنى فى ولدى . قال : فانتبهت وكأنى أسمع كلامه لسرعة المنام فوثقت بأنى أتقلد الخلافة وقويت نفسى وزال خوفاً فقلت لغلام كان معى فى الحبس لم يكن معى غيره من غلمانى اذا أصبحت

فامض وابتع لى فصا ، واكتب عليه : أحمد المعتضد بالله ، واصنعه خاتماً  
وانتفى به . ففعل ، ولبسته وقلت : إذا وليت الخلافة جعلت لقبى المعتضد بالله  
قال : ثم أخذت أقطع ضيق صدرى فى الحبس بتصفح أحوال الدنيا وأعمال  
فكرى فى تدبير عمارة الخراب منها ، ووجه فتح المنغلق منها ، وتعيين العمال  
للمحواشى والأمراء للبلدان ثم أخذت رقعة وكتبت فيها بدارا الحاجب  
وعبيد الله بن سليمان الوزير ، وفلان أمير البلد الفلانى ، وفلان عامل البلد  
الفلانى ، وفلان المديوان الفلانى . إلى أن أتيت على ما فى نفسى من ذلك ،  
ودفعتها إلى الغلام وقلت : احتفظ بها فإن دى ودمك مرتنان بما فيها فحفظها  
وما مضى على الأمر إلا أيام يسيرة حتى لحقت الموفق غشية لم يشك الغلبان  
فى أنه قد مات . فجأؤا إلى فأخرجونى فصرت إلى بيت فيه الموفق فلما رأيته  
علمت أنه غير ميت ، فجلست عنده وأخذت يده أقبلها وأترشفها ، فأفاق فلما  
رأى أنى أفعل ذلك أظهر انتقبل وأوما إلى الغلبان أن أحستهم فيما فعلتم ثم مات  
الموفق فى ليلته تلك ، ووليت مكانه فأمضيت بقايا تلك انتدبيرات كلها . قال  
لى أبى : قال ابن حمدون : فما تعرض المعتضد فى أيامه للعلويين ولا آذاهم ولا  
قتل منهم أحدا لهذا المعنى .

\* \* \*

قال على بن هشام بن عبد الله الكاتب بإسناده : أن أبا الحسين بن  
ميمون الأفسطس كاتب المتقى فى أيام أبيه ووزيره لما استخلف قال :  
كان يبنى ويبن أبى أيوب بن سليمان بن وهب مودة وكيدة فلما تسهلت محنته  
بعد قتل إيناخ صرت إليه وهو محبوس مقيد إلا أنه مرفه فى الكسوة وكبر  
الدار والفرش وحسن الخدمة ، وقد صلحت حاله بالإضافة إلى ما كان عليه  
فى أول نكبته من الضرب والتضييق فحدثنى أنه رأى فى ليلته تلك فى منامه  
كأن قائلا يقول هذا البيت :

أصبر ورب البيت لا يقتادها      أحد سواك يحظك الموفور

قال : فصرت إلى أخيه أبى على بن الحسن بن وهب فحدثته بذلك فسر به

وكان كالمستتر الممتنع من ملاقاته السلطان فعمل شعراً ضمّه إلى البيت وسألني لإيصاله إلى أبي أيوب فأخذته فأوصلته وهو :

الدمع من عين أخيك غزير في ليله ونهاره محذور  
بأبي وأمي حظوك المقصور ومقيد ومصفد وأسير  
وزاد فيه غيره في هذه الرواية :

فكر يحول بها الضمير كأنما يذكر بها دون الشغاف سعيير  
ونجوى دخيل ليس يعرف كنهه من يلاهيه أخ وعشعير  
فيظنه خداه متسلياً والبت في أحشائه مستور  
رجع إلى الرواية الأولى :

ما كنت أحسبني أعيش ومهجتى تحت الخطوب تدور كيف تدور  
قلقاً فأناك بالعزاء جدير وعلى النوائب منذ كنت صبور  
عثرات مثلك في الزمان كثيرة ولهن بعد مثابة وحبور  
ان تمش في حلق الحديد فخشوها منك السباحة والندى والخير  
والفصل للشبهات رأيتك ناقب فيها يضىء سداده وينير  
وتحمل العبء الثقيل بثقله منك المجرب عزمه المخبور  
فاصبر ورب البيت لا يقتادها أحد سواك وحظك الموفور  
ماذا بقلب أخيك منذ فارقه ليكاد من شوق اليك يطير  
فكأنما هو قرحة مقرونة منها البلال والهموم تشور  
والله مرجو لكربتنا معاً وعلى الذى نرجوه منك قدير

قال : فامضت إلا أيام يسيرة حتى أطلق سليمان بن وهب ثم انتهى بعد ذلك إلى الوزارة :

\*\*\*

حدثني علي بن هشام قال : حدثني أبو الفرج محمد بن جعفر بن حفص الكاتب قال : حدثني أبو القاسم عبيد الله بن سليمان قال : كان أبو محمد الحسن ابن محمد أول من رفعني واستخلفني على ديوان الضياع فكنت أخافه عليه

إلى أن ولي شجاع بن القاسم الوزارة مع كتابة أو تماشى في أيام المستعنيين واشتد جزع أبي محمد منه فسأله عن ذلك ؟ فقال : هذا رجل حمار لا يغار على صناعته وهو مع هذا من أشد الناس حيلة وشدة ، وهو يعرف كبر نفسه وصغر نفسه وقد بدأ بأبي جعفر بن إسرائيل فصرفه عن ديوان الخراج ونسكه ونفاه إلى انطاكية ولست آمن أن يجعلني في أثره . (قال) : فما مضى إلا أسبوع حتى ظهر أن أبا موسى عيسى بن فرخان شاه القناني الكاتب وكان من صنائع الحسن وقد أسلم إذ ذاك قد سعى مع شجاع في تقلده ديوان الضياع ثم تقلده صارفاً للحسن بن مخلد وخلع عليه فازداد جزع أبي محمد الحسن وأغلق بابه وقطع الركوب فأنا عنده في بعض العشيات إذ أنت رقعة شجاع يستدعيه ويؤركد عليه في البدار فارتفع ونهض وتعلق قلبي به فانتظرت به إلى أن عاد وهو مهموم مكروب . فقلت : ما خبرك ؟ قال قد فرغ شجاع من التدبير علىّ وذلك أنه قد صح عندي بعد افتراقنا أن أو تماشى قال البارحة لبعض خواصه قد ثقلنا على شجاع وحملناه مالا يطيق من كتابتي والوزارة وتركنا هذا الشيخ يعني الحسن بن مخلد متعطلاً لا بد من أن يفرج له شجاع إما عن كتابتي ، وإما عن الوزارة لأقلده إحداهما . فلما بلغ ذلك شجاعاً أنفذ إلى في الوقت . فلما رأته الساعة قال لي يا أبا محمد : أنت شيخى ورئيسى وأنت اصطنعتنى وأنا معترف لك بالحق وآخر مالك عندي من الأنعام أنك قلدتني عمالة همدان فانتقلت منها إلى هذه المنزلة والآن ير يحذرك الحذر كله وقد أقام على أنه لا بد من نسكبتك وإفقارك فلأجل ما أقمت من الامتناع عليه من هذا وسأله في أمرك فجرت خطوط تقرر على أن لا تجاوره وتشخص إلى بغداد ورضيته بذلك وصرفت عنك النسكة وقد أمرني بإخراجك من ساعتك . فما زلت حتى استنظرت به ثلاثة أيام أولها يومنا هذا فاعمل على هذا فإنك تمضى إلى بلد الأمر فيه والناهى أبو العباس محمد بن عبد الله ابن طاهر وهو صديقك ، ويخدمك الناس كلهم ولا تخدم أحداً ، وتقرب من ضيعتك فأظهرت له الشكر وضمنت له الخروج ، وأنا خائف منه أن يدعنى حتى أخرج آلاى

والحرم وتجملى ثم يقبض على ذلك كله وينكبني . فقلت : الوجه أن تفرق جميع مالك من الحرم والأمتعة والدواب وتودعه ثقاتك وإخوانك . من وجوه قواد الأتراك وكتابهم ، وتطرح الثقل الذي لاقية له من خيش وستائر وأسرة وآلات مطبخ في الزواريق وتجلس في الحراسة العجائز اللواتي لا تمتكر في هن ليظن أنهن الحرم وتخرجهن ، وتجتهد أن يكون خروجهن خروجا ظاهرا ولا تتكشف بالاستتار بل على سبيل توق ومراوغة فإذا حبلت ببعداد أمنت . فقال : هذا رأى صحيح وأخذ يسلمح أمره على هذا فلما كان في ليلة اليوم الثالث لم أتم أكثر الليل ففكر فيه ثم نمت لما غلبتني عيني فرأيت في السحر كأن قائلا يقول لا نغم فقد ركب الأتراك من أصحاب وصيف وبغا إلى أوتامش ، وكان به شجاع وقد هجموا عليهما وقتلوهما واسترحم . قال : فانتبهت مفزوعا ووجدت الوقت قد جاوز انفجار الفجر فصليت وركبت إلى الحسن بن مخلد فدخلت عليه من باب له غامض لأنه قد كان أغلق أبوابه المعروفة فسألته عن خبره فقال هذا آخر الأجل وقد خضعت أن يعاجلني شجاع بالقبض علي فأغلقت أبوابي واستظهرت بغلباني براعون رسله فإذا جاؤا ورأوا أمارة الشرفيهم أنذروني فأخرج من هذا الباب الغامض وإن يسألوا خبر شجاع فإن كان في داره قالوا لمن يجيشني فيطلبني من جهته أني في دار أوتامش ، وإن كان في دار أوتامش قالوا للرسول أني في دار شجاع مدافعة عني حتى أهرب . قال : فقصصت عليه الرؤيا فتضاحك وقال ما ظننتك بهذه الغفلة نحن في اليقظة كما ترى كيف يصح لنا خبرك في المنام لهذا إنما نمت وأنت متمنى خلاصي فرأيت ذلك في منامك . قال : فخرجت من عنده أريد دارى فليقني في الطريق جماعة كثيرة فعرفوني أن الأتراك قد ركبوا بالسلاح فصرت إلى منزلى وأغلقت بابي ووصيت عيالي بحفظ الدار وعدت فدخلت إلى الحسن فأخبرته بالخبر فأمر بمراعاة الأمر ، فصار لما نتعرف الأخبار ساعة بساعة إلى أن جاء الناس فعرفونا قتل الأتراك لشجاع ، ثم دخل رجل فقال : أنا رأيت الساعة

رأس أو تماش . قال وصح الخبر بقتلهما ونهبت مر من رأى كلها فما أفلت من النهب أحد أحسن من إفلات الحسن بن مخلد لأن ماله كله كان قد جعل عند القواد وكتبهم ولم يضع منه شيء وكان متعطلاً فلم تقصد النهاية داره وما أمسينا إلا على سرور بالفرج الذي لم يكن لنا في الحساب .

\* \* \*

حدثني أبو الفرج المخزومي المعروف بالسبغاء الشاعر قال : كان بحلب رجل بزار يعرف بأبي العباس بن الموصل فاعتقله سيف الدولة بمخراج كان عليه مدة . وكان : الرجل محمداً في تفسير الرؤيا فلما كان في بعض الأيام كنت بحضرة سيف الدولة وقد أوصلت له رقعة إليه يسأله فيها حضور مجلسه فأمر باحضاره وقال له : لا شيء سألت الحضور ؟ قال لعلي أنه لا بد أن يطلقني الأمير سيف الدولة من الاعتقال في هذا اليوم فقال له : ومن أين لك ذلك ؟ قال لأنني رأيت البارحة في آخر الليل رجلاً قد سلم إلى مشطاً وقال سرح لحيتك . ففعلت ذلك فتأولت التسريح سراحاً من شدة واعتقال ، ولكون المنام في آخر الليل حكمت أن تأويله يصح سريعاً . ووثقت بذلك فجعلت الطريق إلى الأمير مسألة الحضور ولاستعطفه فقال له : أحسنت التأويل والأمر على ما ذكرت وقد أطلعتك وسوغتك خراجك في هذه السنة فخرج الرجل وهو يدعو له ويشكر .

\* \* \*

أخبرني القاضي أبو طالب محمد بن أحمد بن إسحق بن البهلول التنوخي فيما أجاز لي رواية عنه بعد ما سمعته منه قال : حدثنا محمد بن خلف ، قال : حدثني أبو سهل الداربي القاضي قال : حدثنا أبو حسان الزياتي القاضي قال : جاءني رجل من أهل خراسان فأودعني بدره دراهم فأخذتها مضمونة وأسرت فيها وكان قد عزم على الخروج إلى مكة ثم بداله فعاود فطلبها فاغتصمت وقلت له : تعود عداً ثم وزعت إلى الله عروحل ودعوته ، ثم ركبت بغلتي في الغلس

وأنا لا أدرى أين أتوجه وعبرت الجسر وأخذت نحو المخرم وما فى نفسى أحد أقصده فاستقبلنى رجل راكب فقال اليك بعثت . فقلت : ومن بعثك ؟ قال دينار بن عبد الله فأتيته وهو جالس فقال لى : ما حالك ؟ فقال نمت الليلة فأتانى آت فقال لى أغث أبا حسان فحدثته بحديثى فدعا بعشرين ألف درهم فدفعها لى فرجعت فصليت فى مسجدى الغدا فجاء الرجل فقضيته وأنفقت الباقى . ووقع لى هذا الخبر من طريق آخر بأسانيد قالوا : حدثنا أبو حسان الزيادى قال أضقت إضاقة بلغت منها الغاية حتى ألح على القصاب ، والبقال ، والخباز ، وسائر المعاملين ولم تبق لى حيلة . ولانى ليوم من الأيام على تلك الحال وأنا مفكر فيما أعمل إذ دخل على غلامى فقال : حاجى بالباب يستأذن . فقلت له ائذن له . فدخل رجل خرسانى فسلم وقال أأنت أبا حسان ؟ فقلت : نعم . فما حاجتك قال أنا رجل غريب وأريد الحج ومعى جملة مالى وقد أحضرته فى بدرة معى وهو عشرة آلاف درهم وأنا محتاج أن يكون قبلك حتى أقضى حجبى وأرجع فأخذه إذ كنت غريباً بهذه البلد لا أعرف به أحداً . فقلت هات البدرة فأحضرها ووزن ما فيها وختمها فلما خرج فككت الختم على المكان ثم أحضرت المعاملين فقبضت كل من كان له عندى دين واتسعت وأنفقت وقلت أضمن هذا المال للخرسانى فالى أن يجيى . يأتى الله بمرج من عنده فكنت يومى ذلك فى سعة ولست أشك فى خروج الخرسانى إلى الحج ، فلما أصبحت من غد ذلك اليوم دخل الى الغلام فقال : الخرسانى الذى كان عندك أمس بالباب . فقلت ائذن له فدخل إلى فقال : انى كنت عازماً على ما أعلمتك به ثم ورد على الخبر بوفاة والدى وقد عزمت على الرجوع الى بلدى فتأمر لى بالمال الذى أعطيتك أمس فورد على أمر لم يرد على مثله قط ، وتحيرت فلم أدر بما ذا أجيبه ، وتذكرت ماذا أقول للرجل ان جددته قدبنى واستحل منى فكانت الفضيحة فى الدنيا والآخرة والهتك وان دافعت به صاح وه كنى . فقلت نعم عافاك الله منزلى هذا ليس بالحرير ولما أخذت مالك وجهت به الى من هو قبله فتمود فى غد فتأخذه . فانصرف



وبقيت متحيراً لا أدري ما أصنع ، وغلظ على الأمر جيداً فأدركنى الليل وفكرت فى بكور الخراسانى فلم يأخذنى نوم ولم أقدر على الغمض . فقممت إلى الغلام وقلت له : اسرج لى البغلة . فقال يامولاي : هذه العتمة بعد وما مضى من الليل شيء فالى أين تمضى ؟ ! فرجعت إلى الفراش فاذا النوم يمنع على فلم أزل أقوم إلى الغلام وهو يردنى حتى فعلت ذلك ثلاث مرات وأنا لا يأخذنى القرار حتى طلع الفجر وأسرج الغلام البغلة وأقبلت أفكر وهى تسير حتى بلغت الجسر فعدلت بى إليه فتركها فعبرت ثم قلت إلى أين أعبر ولكن إن رجعت وجدت الخراسانى على بابى فأدعها تمضى حيث شاءت فلما عبرت الجسر أخذت بى يمتة دار المأمون فتركها ومرت فلم أزل كذلك إلى أن قربت من دار المأمون والدنيا بعد مظلمة وإذا بفارس قد تلقانى ونظر فى وجهى ثم سار وتركنى ثم رجع إلى وقال : ألسنت أبا حسان الزيادى ؟ قلت : نعم . قال بعثت إليك . فقلت وما تريد يرحمك الله ؟ ومن بعثك إلى فقال الأمير حسن بن سهل . فقلت فى نفسى ما يريد منى ثم قلت فيها أنا ذا أمضى إليه فمضى حتى استأذن لى عليه فدخلت عليه فقال أبا حسان . ما خبرك ، وكيف حالك ، ولم انقطع عنا ؟ قلت : لأسباب ، وذهبت أعتذر من التبخلف . فقال دع ذا عنك أنت فى لوثة وأمر ماهو فانى رأيتك البارحة فى النوم فى تخليط كثير . فابتدأت فشرحت له قصتى من أولها إلى آخرها إلى أن لقينى صاحبه ودخلت عليه فقال : لا أعملك الله يا أبا حسان قد فرج الله عنك هذه بدرة للخراسانى مكان بدرته ، وبدرة أخرى تنسج بها فاذا نفدت اعلنا . فرجعت من ساعتى فقضيت دين الخراسانى واتسعت بالباقي وفرج الله عز وجل عني . وحدثنى بهذا الحديث أبو الفرج محمد بن محمد بن جعفر قال حدثنا أبو القاسم على بن محمد بن أبي حسان الزيادى ، وكان محدثاً ببيغداد ثقة مشهوراً قال : حدثنى أبى عن أبيه قال : كنت وليت القضاء من قبل أبى يوسف القاضى رحمه الله ثم صرفت وتعطلت وضقت لمضاقة شديدة وركبني دين فادح ، لحباز ، وبقال ، وقصاب ، وعطار ، ( ١١ - الفرج - أول )

وبزان ، وغيرهم حتى قطعوا معاملتي لكثرة ما لهم علي وثأيتهم من أن أقضيهم  
فتضاعفت إضماقتي واشتدت حيلتي فإني يوماً في مسجدى قد صليت بأهله  
الغداة ثم أقبلت أدرس أصحابي الفقه إذ جاءني رجل خراساني وذكر  
الحديث علي نحو ما ذكره طلحة إلا أنه قال : فلما بلغت بغلتي مربعة الجسر  
استعبلني موكب فيه من الشموع والنفاطات ما أضاء منه الطريق فصار  
كالنهار فطلبت زقاقاً أستخفي فيه حتى يجوز الموكب فلم أجد فاذا رجل من  
أهل الموكب يقول أبو حسان ؟ فتأملتته فاذا هو دينار بن عبد الله فسلمت  
عليه فقال : اليك جئت أرسل أمير المؤمنين إلى الساعة وأمرني أن أركب  
اليك بنفسى وأحضره إياك قال : وأدخلني علي المأمون فقال : قصتك فإني  
رأيتك في منامى البارحة وأمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم باغاثتك ؟ .  
قال فحدثته بمحدثي . فقال المأمون : اعطوا أبا حسان ثلاث بدر وولاني الري  
وأمرني بالخروج إليها . قال : فعدت وما طلع الفجر ، فلما كان وقت صلاتي  
في مسجدى خرجت فإذا الخراساني فلما قميت الصلاة أدخلته الدار  
وأخرجت البدر فلما رآها قال : ما هذا ؟ فقصصت عليه الحديث وأعطيته  
بدره فأخذها وانصرف . وذكر محمد بن عبدوس في : « كتاب الوزراء »  
في أخبار دينار بن عبد الله : أن رسوله لقي أبا حسان في طريقه فقال له : قسمت  
شيئاً علي عيالي فذكرت عيالك فأنفذت اليك عشرة آلاف درهم فأخذها  
ورجع من الطريق ، وباكره الخراساني فأعطاه إياها كلها لأنه كان أنفق  
جميع مال الخراساني ثم عاد من غد إلى دينار فعرفه وشكره وعرفه الحديث  
فقال : فكأنما قضينا دين الخراساني ثم أمر له بعشرة آلاف درهم أخرى  
ولم يذكر ابن عبدوس في خبره ذكر المنام ولا المأمون . وحدثني أبي هذا  
الحديث في المذاكرة قال : حدثني شيخ ذكره أبي وأنسيته أنا ، عن أبي  
حسان الزياتي بنحو ما ذكره محمد بن جعفر في حديثه إلا أنه قال فيه :  
إن الخراساني قال في حديثه لأبي حسان إن رجعت الحجاج ولم ترني قد  
رجعت إليك فاعلم أن قد هلكك والبدر هبة مني اليك ، وإن رجعت فمى  
لي ثم يتنارب لفظ الحديثين إلى أن لقيه في الجانب الشرقي قوم فلما رأيهم

تنحى عن طريقهم فلما رأوه بطيلسان بادروا إليه وقالوا له : أتعرف منزل  
 رجل يقال له أبو حسان الزيادى ؟ فقال أنا هو . فقالوا له : أجب أمير  
 المؤمنين ، وحمل فدخل على المأمون فقال له من أنت ؟ قال رجل من أصحاب  
 أبي يوسف القاضى من الفقهاء . قال بأى شىء تسكنى ؟ قال : بأبى حسان .  
 قال : بمن تعرف ؟ قال : فقلت بالزيادى . ولست منهم إنما سكنت بينهم  
 فانسبت إليهم . فقال : قصتك فشرحت له خبرى . قال فبكى بشدة شديداً ثم  
 قال ويحك ما تركنى رسول الله صلى الله عليه وسلم أنام الليلة بسبكك إذ أتانى  
 فى أول الليل فقال : أغث أبا حسان الزيادى فانتبهت ولم أعرفك ، وأثبت  
 اسمك ونسبك ونمت فأتانى . فقال كمقالتة فانتبهت منزجاً . ثم نمت فأتانى  
 وقال ويحك أغث أبا حسان . فما تجاسرت على النوم وأنا ساهر منذ ذلك  
 الوقت وقد بثت الناس فى طلبك ثم أعطانى عشرة آلاف درهم فقال هذه  
 للخراسانى . ثم أعطانى عشرة آلاف درهم أخرى فقال اتسع بها ، وأصلح  
 أمرى ، وأعمر دارك واشترى مركباً سرياً وثياباً حسنة وعبداً يمشى بين يدى  
 دابتك ، ثم أعطانى ثلاثين ألف درهم فقال جهز بناتك بهذه وزوجهن فاذا  
 كان يوم الموكب فصر إلى لأقلدك عملاً وأحسن اليك . قال فخرجت والمال  
 محمول معى فبغت إلى مسجدى فصليت الغداة والتفت فاذا الخراسانى فأدخلته  
 إلى البيت وأخرجت بدرة فقلت : خذ هذه . فلما رآها قال : ليس هى عين  
 مالى . فقلت : نعم . فقال : ما سبب هذا الأمر ؟ فقصصت عليه القصة فبكى  
 وقال : والله لو صدقتنى فى أول الأمر عن خبرك ما طلبتك بها ، وأما الآن  
 فوالله لا دخل مالى شىء من مال هؤلاء ، وأنت فى حل . وقام فانصرف  
 فأصلحت أمرى وبكرت يوم الموكب إلى باب المأمون فأدخلت عليه وهو  
 جالس جلوساً عاماً فلما مثلت بين يديه استندانى ثم أخرج عهداً من تحت  
 مصلاه فقال : هذا عهدك على قضاء المدينة الشرقية من الجانب الغربى من  
 مدينة السلام ، وقد أجريت عليك فى كل شهر كذا . وكذا . فأتى الله تدم  
 لك عناية رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال : فعجب الناس من كلامه  
 وسألونى عن معناه فاخبرتهم الخبر فانتشر فما زال أبو حسان قاضى

المدينة الشرقية إلى أن مات في آخر أيام المأمون .  
 أخبرني محمد بن الحسن بن المظفر عن بعض الهاشميين قال : حبس المهدي  
 يعقوب بن دواد وزيه فطال حبسه قال فأتاني آت في منامي فقال : قل يارفيق  
 ياشنيق أنت ربى الحقيق ادفع عني الضيق إنك على كل شيء قدير . فما  
 شعرت إلا والأبواب تفتح ، فأدخلت على الرشيد فقال : أتاني الذي أتاك فاحمد  
 الله عز وجل وخلي سبيلي . وقدرى هذا الخبر على خلاف هذا بروايات مختلفة  
 قالوا : حدثنا عبد الله بن يعقوب بن داود ، قال : قال لي أبي حبسني المهدي في  
 بئر وبنيت عليها قبة فكانت فيها خمس عشرة سنة حتى مضى صدر من خلافة الرشيد  
 وكان يدلي إلى في كل يوم رغيف وكوز ماء وأوذن بأوقات الصلاة فلما كان  
 رأس سنة ثلاث عشرة حجة أتاني آت في منامي فقال :

حنّ على يوسف رب فأخرجه

من قعر جب وبئر حوله غم

قال : لحمدت الله تعالى وقلت أتى الفرج . قال : فمكثت حولاً  
 آخر لا أرى شيئاً ، فلما كان في رأس الحول الرابع عشر أتاني ذلك الآتي  
 فقال لي :

عسى فرج يأتي به الله إنه له كل يوم في خليفته أمر  
 ثم أقمت حولاً آخر لا أرى شيئاً ، ثم أتاني الآتي بعد الحول فقال لي :  
 عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب  
 فبأمن خائف ويفك عان ويأتي أهله الرجل الغريب

قال : فلما أصبحت نوديت فظننت أني أوذن بالصلاة فدلني إلى جبل وقيل  
 لي شد به وسطك . فنهلت وأخرجوني فلما تأملت الضوء غشي على بصري  
 فانطلقوا بي إلى الرشيد فقبل لي سلم على أمير المؤمنين . فقلت : السلام عليك يا أمير  
 المؤمنين المهدي . قال : لست به . فقلت السلام عليك يا أمير المؤمنين الهادي قال :  
 لست به قلت : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته الرشيد . فقال  
 الرشيد : يا يعقوب بن داود ماشع فيك أحد . غير أني حملت الليلة صبية لي

على عنقي فذكرت حملك إياي على عنقك فرثيت لك من المحل الذي كنت فيه وأخرجتك . قال وأكرمني وقرب مجلسي ثم إن يحيى بن خالد تنكر لي كأنه خاف على أن أغلب على أمير المؤمنين دونه فخفته فاستأذنت في الحج فأذن لي ، ثم لم يلزل مقبلاً بمكة حتى مات بها . وجدت في بعض الكتب أن المهدي استحضر صاحب شرطته ليلاً وقد انتبه من منامه فزاعاً مرعوباً فقال : ضحك يدك على رأسي واحلف بما استحل منك . فقال : هي تقصر عن رأس أمير المؤمنين ولكن عليّ وعلىّ وحلف بأيمان البيعة أنني أمثل ما تأمرني به . فقال سر إلى المطهرة واطلب فلاناً العلوي الحسيني فإذا وجدته فأخرجه وخيره بين الإقامة عندنا مطلقاً مكرماً محبوراً . أو الخروج إلى أهله فإن أراد الخروج قدمت إليه كذا وكذا ، وإن أراد المقام أعطيته كذا وكذا . وهذه توقيعات بذلك . قال فأخذتها وصرت إلى من أراح عني في الجميع وصرت المطبق فطلبت الفتى فأخرج إلىّ وهو كالشن البالي فعرفته أمر أمير المؤمنين وعرضت عليه الحالين ، فاختار الرجوع إلى أهله بالمدينة فسلبت إليه الصلات والجلال فلما جاء ليضي قلت له : بالذي فرج عنك هل تعلم مادعا أمير المؤمنين إلى اطلاقك ؟ قال أي والله : كنت الليلة نائمًا فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في منامي كأنه أيقظني وقال : « أي بني ظلموك ؟ قلت : نعم يا رسول الله . قال قم فصل ركعتين وقل بعدهما ، ياسابق الفوت ، وياسامع الصوت ، ويا ناشر العظام ، بعد الموت صل على محمد وعلى آل محمد ، واجعل لي فرجاً ومخرجاً إنك تعلم ولا أعلم وتقدر ولا أقدر وأنت علام الغيوب يا أرحم الراحمين . » قال فوالله لقد فقت وفعلت ذلك ومازات أكررها حتى دعوتني قال : لحمدت الله عز وجل على توفيق في مسألتك وعدت إلى المهدي وحدثته بالحديث . فقال : ويحك صدقك والله كنت نائمًا في فراشي فرأيت في منامي زنجياً بعمود حديد قائماً على رأسي يقول لي اطلق فلاناً العلوي الحسيني وإلا قتلتك فانتبهت . فزاعاً فوالله ماجسرت على العود إلى النوم حتى جثمتي باطلاقه .

أخبرني أبو بكر محمد بن يحيى الصولى عن أحمد بن يزيد المهلبى قال : كنا ليلة بين يدى المعتمد فحمل عليه النيد فجعل يخفق برأسه نعاساً فقال : لا يبرحن أحد ثم نام مقدار نصف ساعة وانتبه ، وكأنه ما شرب شيئاً . فقال : أحضروا لى من الحبس رجلاً يعرف به منصور الجمال . فأحضر فقال له منذ كم أنت محبوس ؟ . فقال منذ ثلاث سنين . قال : فاصدقنى عن خبرك ؟ قال أنا رجل من أهل الموصل كان لى جمل أعمل عليه وأعود بكرائه على أهل فضاك الكسب على بالموصل ، فقلت أخرج إلى سر من رأى فإن العمل ثم أكثر فخرجت فلما قربت منها إذا جماعة من الجنة قد ظمروا يقوم يقطعون الطريق وكتب صاحب البريد بعددهم وكانوا عشرة فأعطاهم واحد من العشرة مالا على أن يطلقوه فأطلقوه وأخذوني مكانه وأخذوا جملى فسألهم بالله عز وجل وعرفتهم خبرى فأبوا ثم حبسونى فمات بعض القوم وأطلق بعضهم وبقيت وحدى . فقال المعتمد : أحضرونى خمسمائة دينار فجاؤا بها . فقال : ادفعوها إليه وأجرى عليه ثلاثين ديناراً فى كل شهر وقال اجعلوا أمر جمالنا إليه . ثم أقبل علينا فقال : رأيت الساعة النبى صلى الله عليه وسلم فى النوم فقال : يا أحمد وجه الساعة إلى الحبس وأخرج منصوراً الجمال فإنه مظلوم وأحسن إليه ، ففعلت ما أيتهم قال : ثم نام من وقته وانصرفنا . ووقع إلى هذا الخبر بطريق آخر بأنهم من هذه الرواية بإسناد غير هذا قال : كان المعتمد مع مع سماحة أخلاقه وكثرة جوده شديد العريضة على زدمائه إذا سكر لا يكاد يسلم له من العريضة مجلس إلا قل . قال : فاشتبه يوماً أن يطبخ الاترج فجمع له شىء كثير مفرط العدة وعبى وحزم بعضه فاطبخ عليه فما ترك شيئاً من الخلع والجلانات والصلات إلا عمله ذلك اليوم مع جلسائه وخصنى منه بأوفر نصيب وكان كثير الشرب وكانت الامته إذا أراد ينهض جلساؤه التفت إلى سرير لطيف كان إذا جلس اسند إليه ويشيل برجله كأنه يريد أن يصعد فيقوموا فان كان يريد النوم صعدته وإن لم يرد "لوم رد رجله إذا قننا ويتم شربه إما مع الحرم أو الخدم . فلما كان ذاك "يوم جلسنا بحضرته نهارنا أجمع وقطعة من الليل ثم شال رجنه فقمما وانصرف إلى حجرة

موسومة كانت لى ، فلما انتصف الليل إذا بخدم يدقون باب حجرتى فانتبهت  
مرعوباً فقالوا : أجب أمير المؤمنين . فقمى وقلت إنا لله وإنا إليه راجعون .  
قد مضى يومنا وبعض ليلتنا أحسن مضى ، وقدرت أنى أفلت من عربده  
وقد عن له أن يعربد على فاستدعانى لهذا ولم أزل أفكر كيف أشاغله عن  
العردة إلى أن صرت بحضرته . فلما رآنى قائماً لم يستجلسنى وقال يا غلام  
صاحب الشرطة فزدت جزعاً وقلت لم تجر عاداته فى العردة باستدعاء صاحب  
الشرطة وما هو إلا لبلىة احتيل بها على عنده . فأقبلت أنظر إليه واجتهد أن  
يفاتحنى بكامة فأدأريه بالجواب وهو لا يرفع رأسه من الأرض إلى أن جاء  
صاحب الشرطة فرفع رأسه وقال : فى حبسك رجل يعرف بفلان بن فلان  
الجمال أحضر نيه الساعة فمضى ليحضره فسهل على الأمر قليلاً ووقمت وهو  
لا يخاطبني إلى أن حضر الرجل فقال له المعتمد : من أنت ؟ قال : أنا فلان  
ابن فلان الجمال . قال : وما قصتك ؟ قال : أنا محبوس ظلماً منذ كذا وكذا .  
سنة . وذلك أنى رجل من أهل الجبل وكان لى جمال أعيش من فضل أجرتها وكان  
يتقلدنا فلان الأمير فاستدعى إلى الحضرة فأخذ جمالى غصبا يستعين بها فى حمل  
سواده فتظلمت إليه وضججت فلم ينصفنى وقال إذا صرت بالحضرة رددت  
جمالك . فخرجت لثلاً تذهب جمالى ، أصلاً فكنت مع جمالى أخدمها فى الطريق  
فلما قربت من حلوان سل الأكراد منها جملاً محملاً فبلغه الخبر فأحضرنى وقال  
أنت سرقت الجمل بما عليه فقلت غلمانك يعلمون أن الأكراد سلبوه فقال  
الأكراد إنما جاؤه بمواطأة منك ثم أمر فضربت ضرباً عظيماً ، وقيدت  
وطرحت على بعض جمالى فلبسها وردت الحضرة أنفذت إلى الحبس وتملك  
الجمال ولم يكن لى متظلم ولا مذكر فطالت بى المحنة إلى الآن فقال لبعض  
الخدام امضى الساعة إلى فلان يعنى الأمير واقعد على دماغه ولا تبرح أو يرد على  
هذا جهاله أو قيمتها على ما يدعى الجمال فإذا قبض فاحمله إلى الخزانة واكسه  
كسوة حسنة وادفع إليه كذا وكذا ديناراً واصرفه إلى شأنه ، ثم فى حبسك  
رجل يعرف بفلان بن فلان الحداد ؟ قال : نعم قال : هاته الساعة فأحضره  
فأحضر . وقال : ما قصتك ؟ فقال أنا رجل حبست بظلم منذ كذا . وكذا

قال : ما كان سبب ذلك فقص عليه قصة طويلة ، فقال لصاحب الشرطة : خل عنه . وقال الخادم آخر : خذه فغير حاله واكسه وادفع اليه كذا وكذا ديناراً . وقال لصاحب الشرطة انصرف ، ثم رفع رأسه وقال يا ابن حمدون : الحمد لله الذى وفقنى لهذا الفعل ففرج عنى . فقلت وكيف تكلف أمير المؤمنين النظر فى هذا بنفسه فى مثل هذا الوقت ؟ فقال : ويحك إني رأيت الساعة رجلاً فى منامى يقول فى حبسك رجلان مظلومان يقال لأحدهما فلان بن فلان الجمال ، والآخر فلان بن فلان الحداد . فاطلعهما الساعة وانصفهما من خصومهما وأحسن إليهما فانتبهت مذعوراً ثم نمت فمنا استثقلت حتى رأيت الشخص بعينه . فقال ويلك أمرك أن تطلق رجلاين مظلومين فى حبسك قد طال مكثهما وتحسن إليهما فلا تفعل وترجع إلى نومك لصممت أن أوجعك وكان يمد يده إلىّ فقلت يا هذا : من أنت قال محمد رسول الله . فكأنى قد قبلت يده وقلت يا رسول الله : ما عرفتك ولو عرفتك ما تجاسرت على النوم . ولا على تأخير أمرك . فقال : قم فافعل فى أمرهما الساعة ما أمرتك به فانتبهت واستدعيتك لتشهد ما يجرى فقلت هذه عناية رسول الله صلى الله عليه وسلم واهتمام لأمير المؤمنين بما أصبح دينه وثبت ملكه ومنة عظيمة لله عز وجل ولرسوله صلى الله عليه وسلم فليشكر الله تعالى أمير المؤمنين وليكثر من الصدقة . فقال امض فقد أزعجتك فعدت إلى حجرتى فلما كان من غد عشيا دخلت إليه وهو جالس على الرسم للشرب فأحببت أعراف الجلوس ما جرى ليس هو بذلك ، وكنت أعرف من طبعه أنه يحب الاطراء والمدح ونشر ما هذا سبيله إذا عمل جيلاً أكثر من ذكره ويتبجح به وإن كان صغيراً ، فقلت أرى أمير المؤمنين لم يخبر خدومه بما كان من المعجزة البارحة من أمر صاحب الشرطة والجمال والحداد ورؤياه النبي صلى الله عليه وسلم وما أمره به وما تقدم به إلى أمير المؤمنين من إحصافهما والإحسان إليهما . فقال : والله ما أذكر من هذا شيئاً وما كنت إلا سكراناً نائماً طويلاً ليلتى ما انتبهت . فقلت ياسيدى فتذكر ١؟ وقال يا ابن حمدون : اتعالطى وتخاذعنى بالكذب ؟ فقلت أعيند أمير المؤمنين بالله هذا أمر مشهور فى الدار عند الخدم الخاصة فقال : من



كان حاضراً؟ قلت : فلان الخادم وفلان صاحب الشرطة واقصصت القصة وشرحتها فاستدعى الخدم فخدموه بنشل ذلك فأظهر عجباً شديداً وحلف بالله عز وجل وبالقراءة من رسول الله صلى الله عليه وسلم وبأنه نفي من العباس ابن عبد المطلب أنه لم يذكر من هذا كله شيئاً ، ولا يعلم إلا أنه كان نائماً ولا رأى مناماً ولا اتبعه ولا جلس ولا استدعى أحداً ولا أمر بأمر فما رأيت بأعجب من المنام والحال ولا أظرف من نسيانه .

ووجدته في بعض الكتب على قريب من هذه الألفاظ إلا أنه ليس فيه حديث الأترج وذكر فيه : أن الجمال كان يسمى نصراً وأن قمته إنه كان من أهل نها وندا وله جمال يكرها فأكترى عامل المعونة منها عشرين جملاً وحمل عليهم عشرين رجلاً من الأكراد أسرى ليحملهم إلى الحضرة فسار الجمال فهرب في بعض الطريق واحد من جماله فوقع لصاحب المعونة أن نصراً الجمال هربه فقيده وحمله مكانه فلما دخلوا الحضرة أنفذ الجمال مع القوم إلى الحبس وأخذ صاحب المعونة جماله \* وإن قمّة الحداد أنه كان رجلاً من أهل الشام وكانت له نعمة فزالت عنه فهرب من بلده فاتصلت محنته إلى أن وافى الحضرة طالباً للتصرف فتعذر عليه حتى تلف جوعاً فسأل عن عمل يعمل ليلا يديه ليتوفر نهاراً عن طلب التصرف وينفق من أجرة ما يكسبه ليلاً فأرشد إلى حداد يعمل بالليل فقصدته فاستأجره بدرهم في كل ليلة فكان يعمل معه هو و غلام آخر يضربان بالمطرقة فأفسد ذلك الغلام على الحداد نعلًا كان يطرّقها فاغتاظ عليه فرماه بالنعل الحديد فوقع على قلبه فتلف في الحال فهرب الحداد وبقيت أنا في الموضع متحيراً لا أدري أين أمضي وأحس الحارس بما أسكره في الدكان فجهم فوجد الغلام ميتاً ووجدني قائماً فلم يشك أني القاتل فقبض على فخبست ثم تتقارب الروايتان \* وحدثني أبو محمد المصاحي قال : حدثني أبو بكر محمد بن علي المارداني بمصر وكان شيخاً جليلاً عظيم الحال والنعمة والجاه قديم الرياسة والولايات الكبار للأعمال وقدوزر لخمّارويه بن أحمد بن طولون وتقلد مصرمرات وعاش نيفاً وتسعين سنة ومات في سنة نيف وأربعين وثلاثمائة (قال) : لما كتبت لخمّارويه كنت حدثاً فركبتني الأشغال وقطعتني ترادف الأعمال عن تصفح أحوال

المتعطلين ، وكان يبابى شيخ من شيوخ الكتاب قد طالت عطلته وقد غفلت  
عن تصرينه فأريت ليلة في منامى أبى وكأنه يقول : ويحك يابنى أما تستحي .  
من الله عز وجل أن تتشاغل بأعمالك والناس يبابك يتلفون ضراً وهزالاً  
هذا فلان من شيوخ الكتاب ، وقد أفضى أمره إلى أن تقطع سراويله وما  
يمكنه أن يشتري بدلها انظر ان لا تنغل أمره أكثر من هذا . فانتهت متعجباً  
واعتقدت الإحسان إلى الشيخ من غد ونمت وأصبحت وقد أنسيت أمره  
فركبت إلى دار خمارويه وإذا بالرجل على دويبة له ضعيفة ثم أوى إلى  
الرجل فانكشف فإذا هو لابس خفاً بلا سراويل فحين وقعت عيني عليه  
ذكرت المنام وقامت قياتي فوقعت في موضعى واستدعيت وقلت يا هذا :  
ما حالك ؟ وما صنعت بنفسك في ترك أذكاري أمرك ما كان في الدنيا من يوصل  
إلى رقعة أو يخاطب في أمرك الآن قد قلدتك الناحية الفلانية وعيدت لك  
رزقها وهو في كل شهر مائتا دينار وأطلقت لك من خزانتي ألف دينار  
معوثة وأمرت لك من الثياب والحلن بكذا وكذا فاقبض ذلك واخرج فان  
حسن أثرك في عمالك زدتك وفعلت بك وصنعت . قال : وضمنت اليه من  
ينجز له ذلك .

حدثني أبو الحسن أحمد بن يوسف بن يعقوب بن البهلول التنوخى قال :  
خرج أخى أبو محمد الحسن بن يوسف يقصد أخاه أبا يعقوب اسحاق بن يوسف  
وهو حينئذ بمصر ومعه زوجة كانت لأبى يعقوب ببغداد وصبية منها  
فلما عاد حدثني أنه سلك في قافلة كبيرة من هيت على طريق السماوة يريد  
دمشق قال : فلما حصلت في أعماق السماوة أخمرتنا خمرنا ونا وجاء قوم من  
الأعراب ظاهرهم علينا وأظهروا أنهم من غيرهم وقطعوا علينا واستاقوا  
ركابنا وبقيت أنا والناس مطروحين على الماء الذى كنا نزلنا عليه بلا جمل  
ولا زاد فأيسنا من الحياة فقللت للناس : إن الموت لا بد منه على كل حال  
أقناني مكاتنا أو سرنا ، ولأن نسير في طلب الخلاص فلعل الله سبحانه وتعالى  
يرحمنا ويخلصنا أولى من أن نموت ها هنا ، وإن متنا فى سيرنا كان أعذر  
فساعدوني وسرنا يومنا وليتنا وأنا أحمل الصبية بلى أخى لأن أمها عجزت

عن حملها ولما طال الطريق ولم تر محجة ولا إنساناً أحسننا بالهلاك ومات منا قوم (قال) : وأنا فى خلال ذلك قد بدأت بجثمة وأنا متشاغل بها وبالدهاء إلى أن وقعنا فى اليوم الثالث على حلة اعراب فأنكروا فلم أعمل أنا عملاً حتى ولجت بيت امرأة منهم وأمسكت ذيلها وكنت سمعت أن هذا إذا عمله الإنسان فهو آمن من شرهم وقد وجب حقه عليهم قال فتفرقنا فى بيوتهم ، واختلف أحوال الناس فأما أنا فإن صاحب البيت الذى أنزلت عليه لما رأى هيبتي ودرسى للقرآن وأنى لم أزل أحادثه وأرفق به قال لى : ما تشاء ؟ قلت تركبني وهذه المرأة وهذه الطفلة راحلة لك وتسير معى إلى دمشق حتى أعطيك ثمن راحلتك واهبها لك وأقضى حقك بعد هذا فتدبهم واستحيما وقدرت أنى إذا دخلت إلى دمشق وجدت بها من أصدقاء أخى من آخذ منه ما يريد . فكسانى الأعرابي وكسا المرأة والصبية ووطأ لى راحلة ولهما راحلة وحمل معنا من الزاد والماء ما يكفيننا وركب معنا راحلة وكان أكثر من وصل معنا إلى ذلك الموضع قد تأتى له مثل ما تأتى لى قال فسرنا ونحن رفقة صالحة العدد فلما كان بعد أيام شارفنا دمشق مع طلوع الشمس فاذا أهلها قد طلوعوا يستقبلون الناس ، وكل من له صديق أو معرفة يسأل عنه وقد بلغهم خبر القطع فهاشعرت إلا وإنسان يسأل عن كنيى ونسبى فقلت ها أنا ذا فعدل إلى فقال : أنت أبو محمد بن الأزرق الانبارى ؟ قلت : نعم . فقام إلى فأخذ بمخظام راحلتى وتبعنى الاعرابى برواحله حتى دخلنا مع الرجل إلى دمشق فجاء بنا إلى دار حسنة تدل على نعمة حسنة فأنزلنا فلم أشك فى أنه صديق لأخى فنزلت والاعرابى ، وأخذت جمالها ، وأدخلنا الحمام . والبست خلعة نظيفة وفعل بالمرأة والصبية كذلك وأتمت يومى وغده فى خفض عيش لأسأله عن شىء ولا يسألنى ، فلما كان فى اليوم الثالث قال لى : ماصورة هذا الاعرابى أحبرته بنا أخذنا منه . فقال خذ ما تريد من الدباير فقلت كذا وكذا ديناراً فأعطانيها فدفعها إلى الإسرائى وسلمت اليه الجمال ، وسألت الرجل أن يزوده زاداً لا يكون مثله فى البادية فأخرج له شيئاً كثيراً وخرج الاعرابى شاكراً . فقال الرجل : أين تريد الآن من البلاد وكم يكفيك من النعمه ،

فلما قال لي ذلك ارتبت به وقلت لو كان هذا من أصدقاء أخى الذين كاتبهم  
بتفقدى لكان قد علم مقصدى فقلت له كم كاتبك أخى أن تعطينى؟ قال :  
ومن أخوك؟ فقلت : أبو يعقوب بن الأزرق الكاتب الأنبارى المقيم بمصر .  
قال والله ما سمعت باسم هذا الرجل قط ولا أعرفه ، فورد على أعجب مورد  
فقلت : يا هذا إنى ظننتك صديقاً له وإن ما عاملتنى به من الجميل بسببه فانبسطت  
إليك بالطلب ولو لم أعتقد هذا لانتفضت فما السبب فيما عاملتنى به قال أمر  
هو أوكد من أمر أخيك يحب أن يكون انبساطك به أتم . فقلت ما هو؟  
قال : إن خبر الواقعة بالقافلة اتى كنت فيها بلغنا فى يوم كذا وكذا فما بقى  
بدمشق أحد إلا وردت عليه مصيبة عظيمة إما بذهاب مال ، أو بغم على  
صديق غيرى فانه لم يكن لي شىء من ذلك تعلمى واستعد الناس للخروج إلى  
تلقى المنقطعين وإصلاح أحوالهم ، ولم أعزم أنا ، فلما كان فى الليل رأيت  
النبي صلى الله عليه وسلم فى منامى ، وكأنه يقول لى : أدرك أبا محمد بن الأزرق  
الأنبارى فأعنه وأصلح شأنه بما يبلغه مقصده ، فلما أصبحت خرجت مع  
الناس أسأل عنك ، فكان ما رأيت فهات فاذكر الآن ما تريده . قال : فبكيت  
بكاء شديداً لم أقدر معه على خطابه مدة ، ثم نظرت ما يبلغنى مصر فطلبته  
منه وأخذته وأصلحت أمرى وسألت الرجل عما يعرف به؟ فقال : أنا فلان  
ابن فلان الصابونى . ذكره أبو محمد وأنسيه أبو الحسن . فلما بلغت إلى مصر  
حدثت أخى بالحديث فتعجب منه وبكى . وقال أبو الحسن : وضرب الدهر  
من ضربه ، وورد أخى أبو محمد إلى بغداد بعد سنين كثيرة فتذاكرنا هذا  
الحديث . فقال لى : لما عرفنى أخى أبو محمد ما عامله به ابن الصابونى الدمشقى  
جعلته صديقاً وكنت أكتبه فلما وردت إلى دمشق وجدت حال الرجل قد  
اختلف بمحن لحقته فوهبت له ضيعتى بدمشق وكانت جميلة الغلة والقيمة  
وسلمتها اليه مكافأة على ما فعل وعامل به أخى أبا محمد .

قال محمد بن عبدوس فى : « كتاب الوزراء » حدثنى الحسين بن على  
الباطقائى ، قال : حدثنى أبى ، قال : قال أحمد بن المدير : لما أمر محمد بن  
عبد الملك بحبسى ادخلت محبسا فيه أحمد بن إسرائيل وسليمان بن وهب ،

وهما يطالبان قال : فجعلت في بيت ثالث وكنا نتحدث ونأكل جميعا ، وربما  
أدخل إلينا النبيذ فلشرب ، وكان أحمد بن إسرائيل شديد الجبن ، وكان ينكر  
علينا ويمنعنا أن نتحدث بشيء أو نرجو لأنفسنا لجأنا يوما سليمان بن وهب  
فقال : رأيت البارحة في نومي كأن قائلا يقول لي : يموت الوراق إلى ثلاثين  
ليلة ، فقم بنا إلى أبي جعفر حتى نخدثه . فقلت : والله لئن سمع أبو جعفر  
هذا ليشقن ثوبه وليسدن أذنه . فقال لي قم على كل حال فقمنا فدخلنا عليه  
فأخبره سليمان بالخبر فقال يا هذا : أنت أحسن الناس وأشد هم تحمنا على  
نفسك وعلينا ، وإنما تريد أن يشيع هنا فتقتل . فقال له : فتكتب هذه الرؤيا  
عندك لئلا تصدقها ، فنفر ، وقال : أنا لا أكتب مثل هذا . فكتبت أنا  
في رقعة صغيرة اليوم . فلما جاز يوم الثلاثين دخل إلى أحمد بن إسرائيل فقال  
لي : يا أبا الحسن هذا يوم الثلاثين . فأخرجت الرقعة فاذا هو قد حفظ اليوم  
قال : ومضى يومنا إلى آخره فلما كان في الليل لم نشعر بالباب إلا وقد دق  
دقا شديدا ، وصاح بنا صائح : البشري قد مات الوراق واخرجوا . فقال  
أحمد : قوموا بنا فقد حقق الله الرؤيا وأتى بالفرج . فقال سليمان بن وهب :  
كيف نمشي مع بعد منازلنا ، ولكن نوجه من يحيثنا بما نركب فاغتاظ أحمد  
ابن إسرائيل وقال : نعم نقعد حتى يجلس خليفة آخر ، ويقال له في الحبس  
جماعة من الكتاب عليهم أموال فيأمر بالتوثق بنا إلى أن ينظر في أمرنا قم  
عافاك الله تعالى حتى نخرج . فخرج وخرجنا على أثره فقبل أن نخرج من باب  
الهادوني ، رأينا رجلين يقول أحدهما لصاحبه : سئل أمير المؤمنين جعفر  
عمن في الحبس فقبل له جماعة من الكتاب ، فقال : يكون فيه إلى أن  
ينظر في أمورهم فجدينا في السير وقصدنا غير منازلنا فاستترنا وبخشنا عن  
الأخبار ، فبلغنا إقرار الخليفة محمد بن عبد الملك فكتبت إليه رقعة عن  
جماعتنا نعرفه خبرنا واتساع آمالنا ونستأذن فيما نفع ، فلما وصلت إليه وقع  
على ظهرها ، ولم استخفيم وليس منكم إلّا من عنايتي تحضه ورأي فيه جميل  
أما أبو أيوب فقد تكلم في أمره أبو منصور إيناخ واستوهبه فوهبته له ،  
وأمرت بإحضاره ليخلع عليه فليحضر ، وأما أبو جعفر فإنه طوب بما ليس

يلزمه وقد وضحت حجته في بطلانه فليصر إلى ، وأما أبو الحسن فإنه قدف  
بباطل فأظهروا جميعاً واثقين بما عندي من حياطةكم ورعاية حرمانكم  
فصرنا إليه جميعاً وزال لنا ما كنا فيه وخلع على سليمان بن وهب خاصة ،  
قال : وفي هذه الحبسة كتب سليمان بن وهب إلى أخيه الحسن بن وهب  
فيما حكاه محمد بن داود :

هل رسول وكيف لي برسول      إن ليلى إن نمت حد طويل  
هل رسول إلى أخى وشقيقى      ليت أنى مكان ذاك الرسول  
يا أخى لو ترى مكانى فى الحبس      س وحالى وزفرتى وعويل  
وعشارى إذا أردت قياماً      وعوداً فى مشكلات الكبول  
لرأيت الذى يغمك فى الاعداء      إذ يسلكوا جميعاً سبيلى  
هذه جملة أرانى غنياً      معها عن أدائك بالتفصيل  
ولعل الإله يأتى بصنع      وخلص وفرجة عن قليل

وذكر أحياناً آخر تماماً لهذه الأبيات لم أذكرها لأنها ليست من هذا  
المعنى ثم قال : وقد ذكر محمد بن داود فى كتابه المسمى : « كتاب الوزراء »  
من أمر خروج سليمان بن وهب من حبس الوراق غير هذا وتركت ذكره  
ولمأدته : حدثنى على بن محمد الأنصارى الخطمى ، قال : حدثنى أبو عبدالله  
الحسن بن محمد السمرى كاتب الديوان بالبصرة قال : كان أبو محمد المهلبى  
فى وزارته قد قبض على بالبصرة وطالبنى فأطال حبسى حتى آيست من  
الفرج فرأيت ليلة فى المنام كأن قائلاً يقول : اطلب من ابن الزاهبونى  
دفترأ قديماً خلقا عنده على ظهره دعاء قادم الله به فإنه عز وجل يفرج  
عنه . قال : فكان ابن الزاهبونى صديقاً لى من أهل ثناسة واسط وهو  
بالبصرة فلما كان من غد قلت له : عندك دفتر على ظهره دعاء ؟ فقال : نعم .  
فقلت فجئنى به ، فرأيت على ظهره مكتوباً : « اللهم أنت أنت انقطع الرجاء  
إلا منك ، وخابت الآمال إلا فيك ، صل على محمد وعلى آل محمد ،  
ولا تقطع اللهم رجائى ولا رجاء من يرجوك فى شرق الأرض وغربها ،

ياقريباً غير بعيد ، يا شاهد ألا يغيب ، ويا غالياً غير مغلوب ، اجعل لى من أمرى  
فرجاً ومخرجاً وارقتى رزقاً واسعاً من حيث لا أحتسب إنك على كل شىء  
قدير . قال : فواصلت الدعاء بذلك فمامضت لإمددة يسيرة حتى وجه المهلبى  
فأخرجنى من الحبس وقلدنى الاشراف على أحمد بن محمد الطويل فى أعماله  
بأسافر الأهواز .

حدثنى أبو الربيع سليمان بن داود وكانت جدته تعرف بشمسة  
قهرمانة كانت فى دار القاضى أبى عمرو محمد بن يوسف رحمه الله قال : كان  
فى جوار القاضى قديماً رجل انتشرت عنه حكاية وظهر فى يده مال جليل  
بعد فقر طويل وكنت أسمع أن أبا عمرو حماء من السلطان فسألت عن الحكاية  
فدافعنى طويلاً ثم حدثنى فقال : ورثت عن أبى مالا جليلاً فأسرفت فيه  
وأتلفته حتى أفضيت إلى بيع أبواب دارى وسقوفها ، ولم يبق لى فى الدنيا حيلة  
وبقيت مدة لا قوت لى إلا من بيع أمى لما تغزله وتطعمنى ونفسها منه  
فتمنيت الموت فرأيت ليلة فى منامى كأن قائلاً يقول لى غناك بمصر فأخرج  
إليها فبكرت إلى أبى عمرو القاضى وتوسلت اليه بالجوار والخدمة التى كانت  
من أبى لأبيه وسألته أن يزودنى كتاباً إلى مصر لأتصرف بها ففعل وخرجت  
فلما حصلت مصر آ وصلت الكتاب وسألت التصرف فسد الله على التصرف  
حتى لم أظفر بتصرف ولا لاح لى شغل ، ونفذت نفقتى فبقيت متحيرة وفكرت  
فى أن أسأل الناس وأمد يدى إلى الطريق فلم تسمح نفسى بذلك فقلت أخرج  
ليلاً وأسأل الناس بين العشاءين فما زلت أمشى فى الطريق وتأبى نفسى المسألة  
ويحملنى الجوع عليها وأنا ممتنع إلى أن مضى من الليل نصفه فلقينى الطائف  
فقبض على فوجدنى غريباً فأنكر حالى فسألنى فقلت رجل غريب ضعيف  
فلم يصدقنى وبطحنى وضربنى مقارع فصحت وقلت له أنا أصدق فقال هات  
فقصصت عليه قصتى من أولها وحديث المنام فقال لى : أنت رجل مارأيت  
أحق منك والله لقد رأيت منذ كذا وكذا سنة فى النوم كأن قائلاً يقول لى  
بيغداد بالشارع الفلانى بالمحلة الفلانية - قال - فذكر شارعى ومحلى فسكت

وأصغيت وأتم الشرطى الحديث فقال:- دار يقال لها دار فلان فذكر دارى واسمى وفيها بستان فيه سدره تحتها مدفون ثلاثون ألف دينار فامض فخذها فما فكرت فى هذا الحديث ولا التمت اليه وأنت أحمق فارقت وطنك وأهلك وجئت إلى مصر بسبب منام قال: فقوى قلبى بذلك وأطلقتنى الطائف فبت فى مسجد وخرجت فى غد من مصر وقدمت بغداد فقلعت السدره وأثرت مكانها فوجدت فيها ققماً فيه ثلاثون ألف دينار، فأخذتها ودبرت أمرى فأنا أعيش من تلك الدناير، وكلما ابتعته منها من ضيعة وعقار إلى الآن.

وجدت فى كتاب أبى الفرج عبد الواحد الخزومى الخطبى، عن على ابن العباس النحويى قال: حدثنى أحمد بن عبد الله التغلبى قال: كان من بقايا شيوخ خراسان من يلزم دار العامة بسر من رأى شيخ يكنى أبا عصمة وكان يحدثنا كثيراً بأخبار الدولة وأهلها فحدثنا أن خزيمه ابن حازم كان يجلس فى داره للناس فى كل يوم ثلاثاً فلا يجيب عنه أحد ولا يستأذن لمن يحضره إنما يدخلون إرسالاً بغير إذن فمن كان من أشرف الناس ووجوههم سلم وانصرف، ومن كان من طلاب الحوانج أو خطاب التصرف دفع رقعة إلى الحاجب، وكان قد أفرد لهذا كاتباً حصيماً يقال له الحسن بن سلة يتصفح الرقاع قبل عرضها عليه فما كان يجوز أن يوقع فيه عنه وقع وسلمه إلى أربابه، وما كان لابد من وقوفه عليه وتوقيعه فيه بخطه عرضه عليه، وما كان من زائر ومسترفد عرضه عليه رقعة فيكون هو الموقع فيها بما يراه. ولا يكاد أن ينصرف أحد من هذا الجمع العظيم المفرط إلا وهو مسرور بقضاء حاجته. قال أبو عصمة وكان من يتصرف فى الأعمال رجل من العرب له لسان وفصاحة يقال له حامد بن عمرو الحرانى، وكان فيه إلحاح شديد وملازمة تامة إذا تعطل فيؤذى بذلك ويبرم ولا يقنع بذلك حتى يلزم بابه فى كل يوم، وإذا ركب خاطبه على الطريق وبما تعرض له فى دار الخليفة فيخاطبه ولم يكن فى طبع خزيمه الاحتمال لمثل هذا. قال أبو عصمة فحدثنى



الحسن بن سلمة كاتب خزيمه قال : نظر خزيمه يوما إلى هذا الرجل في داره وكان لقيه وخاطبه قبل ذلك بيوم وأضجره ووافق من خزيمه ضجرا بشيء حدث من أمور المملكة مع ما فيه من الجبروتية والكبر فحين خاطبه الرجل صاح فيه وأمر بإخراجه من داره إخراجا عنيفا ثم دعاني فقال : والله لئن دخل هذا الرجل داري لأضرب عنقه فأخبره بذلك وحذره ، وتقدم إلى البوابين والحجاب بذلك . وكان خزيمه إذا وعد أو توعد فليس إلا الوفاء فخرجت إلى البوابين والحجاب وأصحاب المقارع فبالغت في تحذيرهم وعرفتهم ما قال وأنه حلف أن يضرب أعناقهم وأكدت القصة والوصية بجهدى مستظهرا لنفسى ومضيت خارج الدار فإذا الرجل واقفا فأعلمته أن دمه مرتين بنظرة ينظرها إليه خزيمه في دار السلطان ، أو على بابه أو في بعض الطريق وحذرتة تحذيرا شديدا ، وخوفته بالله عز وجل في دمه أن لا يجعل على نفسه سبيلا فشكرنى على تحذيره وانصرف كتيبا . فلما أصبحنا من غد غدوة إلى دار خزيمه على رسمى في الملازمة فلما دنوت من الباب إذا بالرجل واقفا كما كان يقف منتظرا الركوبه فعظم ذلك على فقلت يا هذا : أما تخاف الله عز وجل أتحب أن تقتل نفسك ، أما تعرف الرجل ؟ فقال : والله ما أتيت هذا الرجل جهلا منى ولا اغترارا بل أتيت على أصل قوى وسبب وثيق وسترى من لطف الله عز وجل ما يسرك وتعجب منه . قال الحسن بن سلمة فزاد عجبى منه ودخلت الدار فصادفت خزيمه في صحن الدار يريد الركوب فحين نظر إلى قال لى ما فعل حامد بن عمرو ؟ قلت رأيت الساعة بالباب وقد تهددته فلما رأيت اليوم بالباب تعجبت من جهله وعوده مع ما أعذرت اليه من الوعيد . وأمرته بالانصراف فأجابنى بجواب لا أدري ما هو فأنا برىء من فعله . فقال : بأى شيء أجابك ؟ فأخبرته فسكت خزيمه وخرج فركب فحين رآه ترجل له حامد فصاح خزيمه لا تفعل وألحقنى إلى دار أمير المؤمنين قال وسرنا ودخل إلى دار أمير المؤمنين الرشيد ودخلنا معه إلى حيث جرت عادتنا أن نبليغه معه من الدار فجلسنا فيه ومضى خزيمه يريد دار الخليفة وجاء حامد فجلس ( ١٢ - الفرج - أول )

إلى فقلت : أصدقني عن خبرك والسبب في جسارتك على خزيمة وليته لك بعد الغلظة وعرفته ماجرى بيني وبين خزيمة ثانياً فقال : طب نفساً فما أبدى لك شيئاً إلا بعد بلوغ الأمر . فبينما نحن كذلك إذ دعى بحامد بن عمرو وأدخل إلى حيث كان بأن موسوماً يدخل إليه من يخلع عليه فتمحيرت فلم يكن بأسرع من أن خرج وعليه خلع الخليفة ، وبين يديه لواء عقده له وقد ولى طريق الفرات بأسره . فقامت إليه وهنأته وقلت له : ولا الساعة تخبرني الخبر ؟ فقال ما فات شيء وودعني ومضى وأقت بمكاني إلى أن خرج خزيمة فسرت معه إلى داره فلما استقر فيها دعاني فسالني عن أمور من خدمته ثم قال : أظنك قد أنكرت ماجرى في أمر حامد بن عمرو ؟ قلت أي والله أيها الأمير . قال فاسمع الخبر : أعلم اني كنت في نهاية الغيظ عليه فأمرت فيه بما أمرت فلما كان البارحة رأيت فيما يرى النائم كأنه قائم يصلي ورفع يديه إلى الله عز وجل يدعو على فكأنه قد وقع في نفسي أنه يريد أن يدعو على قال : فصحت به لا تفعل وادن مني فانفتل من صلاته فجاء فوقف بين يدي فقلت له ما حملك على أن تدعو على ؟ فقال لأنك أهنتني واستخففت بي وأخرجتني من دارك ذليلاً آيساً وأشمت بي أعدائي ووددتني بالقتل ظلماً ، وقطعت أمل في طلب رزقي وقوتي ، فأنا أشكوك إلى الله عز وجل ، واستعينه عليك فكأنني أقول له طب نفساً ولا تدع على وإني أحسن إليك غداً وأوليك عملاً واستعطفته . فعمجت من المنام ، وعلمت أني ظلمت الرجل وقلت في نفسي شيخ من العرب وله سن وشرف أسأت إليه بغير جرم ، وأرعبته وماذا على إذا ألحج في طلب الرزق ، وعلمت أن المنام موعظة في أمره وحث على حفظ النعم ولا أنفرها بقلة الشكر واستعمال الظلم واعتقدت أن أوليه كما وعدته في المنام فكان ما رأيت . قال الحسن بن سلمة : فصوبت رأيه في هذا ودعوت وانصرفت فجاءني من العشى حامد بن عمرو مسلماً وهو دعا لي بخرج إلى عمله فقلت : هات الآن خبرك ؟ قال : نعم انصرفت من باب خزيمة موجه القلب قلماً مرتاعاً فأخبرت عيالي بما جرى فكأنه في داري ماتم عظيم ، ولم أطعم أنا ولا عيالي

يومي وليمتي طعاما وأمسييت على ذلك ، فلما هدأت العيون توضأت واستقبلت القبلة وصلبت ماشاء الله وتضرعت اليه عز وجل ودعوته يا خلاص طوية وصدق نية وأطلت لخممتني عيني وأنا ساجد في القبلة فرأيت في منامي كأنني على حالي في الصلاة والدعاء وكان خزيمة بن حازم قد وقف على وأنا أدعو فصاح بي لا تفعل ، وعد إلى فإني أحسن إليك وأوليك . فانتهت مذعوراً ، وقد قويت نفسي فقلت أبكر اليه فلعل الله عز وجل أن يطرح في قلبه الرقة لي . فغدوت إليه فكان ما رأيت فقال الحسن : فكثير تعجبي لا تناق المنامين وقلت لحامد لقد أخبرني الأمير بمثل هذا لم يحرم منه حرفاً . وبكرت إلى خزيمة وحدثته الحديث وأحضر حامداً حتى سمع ذلك منه فعجب منه وأمر له بعلة وكسوة وحملان ولم يزل بعد ذلك متعبداً لإكرامه ولا يتعطل . ويقارب هذا الحديث جديشان : أحدهما حدثني به غير واحد من أهل بغداد أن عطاراً من أهل الكرخ بها كان مشهوراً بالستر والأمانة فارتكبه دين وقام عن دكانه ولزم بيته مستتراً وأقبل على الدعاء والصلاة إلى أن صلى ليلة جمعة صلاة كثيرة ودعا ونام . قال : فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في منامي وهو يقول أقصد على ابن عيسى وكان إذ ذاك وزيراً فقد أمرته لك بأربع مائة دينار فخذها وأصلح بها أمرك . قال : وكان على ستمائة دينار ، فلما كان من غد قلت : قال النبي صلى الله عليه وسلم : « من رآني في منامه فقد رآني حقاً فان الشيطان لا يتمثل بي » فلم لأقصد الوزير قال : فقصدته فلما صرت يبابه منعت من الوصول اليه فجلست إلى أن ضاق صدري وهممت بالانصراف فخرج الشافعي صاحبه وكان يعرفني معرفة ضعيفة ، فأخبرته الخبر فقال يا هذا : الوزير والله في طلبك منذ السحر إلى الآن ، وقد سألتني أنك أنسيتك وما عرفك أحد والرسول مبعوث في طلبك فكان بمكانك ورجع ودخل فما كان بأسرع من أن دعا بي فدخلت على ابن عيسى فقال : ما اسمك ؟ فقلت فلا ب فلا . قال من أهل الكرخ ؟ قلت : نعم . فقال يا هذا أحسن الله جزاءك في قصديك إياي فوالله ماتهنأت بالعيش منذ البارحة ، فإب رسول الله صلى الله عليه وسلم جاءني البارحة

في منامى فقال لي: أعط فلان بن فلان العطار بالكرخ أربع مائة دينار يصلح بها شأنه فكننت اليوم طول نهاري في طلبك وما عرفك أحد . فقلت : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتاني البارحة في منامى فقال لي كيت كيت . قال فبكى على بن عيسى وقال أرجو أن تكون هذه عناية من رسول الله صلى الله عليه وسلم بي . ثم قال : هاتوا ألف دينار فجاء بها عينا فقال خذ أربع مائة دينار امتثالا لأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وستائة دينار هبة مني لك : فقلت ما أحب أن ازداد على عطاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فأبى أرجو البركة فيه لافئها عداه . فبكى على بن عيسى وقال : هذه ألف دينار فخذ ما بدالك . فأخذت أربع مائة دينار وانصرفت فقصصت قصتي على صديقي لي وأريته الدنانير وسألته أن يقصد غرماثي ويخبرهم ويتوسط بيني وبينهم ففعل ذلك فقالوا : نؤخر بالمال ثلاث سنين فليفتح دكانه فقلت لأولئك تأخذون مني اثلاث في كل سنة فأعطيتهم مائتي دينار وفتحت دكاني بالمائتي الباقية فما حال الحول إلا ومعى ألف دينار ، فقضيت ديني كله وما زال مالي يزيد وحالي يصلح إلى الآن . والآخر حدثني به أبو الحسن على بن يوسف الأزرق التميمي ، قال : حدثني أبو القاسم بن ماجور المنجم ، قال : حججت فرأيت عند طاهر ابن يحيى العلوي بالمدينة رجلا خراسانياً كان يحج في كل سنة فإذا دخل المدينة جاء إلى طاهر بن يحيى فأعطاه مائتي دينار من ماله كانت كالجرارية له منه . فلما كان سنة قبل ذلك جاء يريد داره ليعطيه المال فاعترضه رجل من أهل المدينة فسب عنده طاهراً وقال : تضع دنانيرك التي تدفعها إليه وهذا يأخذ منك ومن غيرك فيصرفه فيما يكرهه الله عز وجل فيفعل ويصنع ؟ وتكلم فيه بكل قبيل قال الخراساني : فلما سمعت ذلك عرضت نفسي عن دفع شيء إليه وتصدقت بالدنانير وخرجت من المدينة فلم ألقه ، فلما كان في العام الثاني دخلت المدينة فتصدقت بها كنت أريد أن أتصدق به وطويت طامراً فلم أمض إليه ، فلما كان في العام الثالث تأهبت للحج فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في منامى وهو يقول : ويحك قبلت في ابني طاهر بن يحيى

قول أعدائه ، وقطعت عنه ما كنت تبره به ؟ لا تفعل واقصده بما فاته ولا تقطعه عنه ما استطعت . قال : فانتبهت فزعا ونويت ذلك وأخذت صرة فجعلت فيها ستمائة دينار وحملتها معي فلما صرت بالمدينة بدأت بدار طاهر فدخلت وجلست ومجلسه حافل ، فلما رأي أني قال يا أبا فلان : لولم يبعث بك إلينا ما جئت فتغافلت عنه . وقلت : مامعنى هذا الكلام أصلحك الله ؟ قال قبلت في قول عدو الله عز وجل ورسوله صلى الله عليه وسلم وعدوى ، وقطعت عادتك حتى لامك رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامك ، وأمرك أن تعطيني الستمائة دينارها ، ومد يده إلى فتداخلى من الدهش ما ذهلت معه . فقلت : أصلحك الله هكذا والله كانت القضية فاعلمك بذلك ؟ قال : إنه بلغني خبر دخولك المدينة في السنة الأولى فلما خرج الحاج ولم تجئني أثر ذلك في حالي . وسألت عن القضية فعرفت أن بعض أعدائنا لقيك فسبني عندك فألمني ذلك . فلما كان في الحول الثاني بلغني دخورك وأنت قد عملت على قوله في فزاد بذلك غمى ، فلما كان منذ شهور ازدادت إضاقتى وامتنع النوم على غما بما دفعت إليه ففرغت إلى الصلاة فصليت ما قضى لى ودعوت الله سبحانه وتعالى بالفرج بما أنا فيه ، ونمت في المحراب ، فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في منامى وهو يقول : لانغم فقد لقيت فلا بأ الخراسانى وعاتبته على قبوله فيك قول أعدائك ، وأمرته أن يحمل اليك ما فاتك لسنتين ، ولا يقطع عنك بعدها ما استطاع . فحمدت الله عز وجل وشكرته فلما رأيته الآن علمت أن المنام جاء بك . فأخرجت الهرة التى فيها ستمائة دينار فدفعتها إليه وقبلت رأسه وبين عينيه وسألته أن يجعلنى فى حل من قبول قول ذلك الرجل فيه .

❦ ❦

حدثني أبو محمد يحيى بن محمد بن سليمان بن فهد الأزدي الموصلى قال : كانت في شارع دار الرقيق ببغداد جارية علوية أقامت مرمنة نحو خمس عشرة سنة وكان أبى أيام نزولنا من هذا الشارع في دار شفيع المقتدرى التى كان اشتراها يتممها ويرها ، وكانت مسجاة لا تنقلب من جنب إلى جنب حتى تنقلب ، ولا تقعد حتى تقعد ، وكان لها من يخدمها في ذلك وكانت فقيرة

لا قوت لها هي وخادمتها إلا بما تبرها الناس ، فلما مات أبي اختل أمرها ، وبلغ تجنى جارية الوزير المهلبى خبرها فكانت تقوم بأمرها ، وأجرت عليها جرابية في كل شهر وكسوة في كل سنة . قال فباتت ليلة من الليالي على حالها تلك . ثم أصبحت من غد وقد برئت ، ومشيت ، وقامت . وقعدت ، وكنت مجاوراً لها فكانت أرى الناس يتناوبون باب دارها فأغذت امرأة من دارى ثقة تعرفها حتى شاهدتها وسمعتها تقول : إني ضجرت من نفسى ضجراً شديداً ، فدعوت الله عز وجل طويلاً بالفرج بما أنا فيه أو بالموت ، وبكيت بكاء متصلاً وبت وأنا قلقة متأللة ضجرة وكان سبب ذلك : أن الخادمة تضجرت وخاطبتني بما ضاق منه صدرى فلما استثقلت في نومي دخل على رجل فارتعدت منه وقلت : يا هذا كيف تستحل أن ترانى ؟ فقال أما أبوك فظننته أمير المؤمنين . فقلت : يا أمير المؤمنين ما ترى ما أنا فيه ؟ فقال : أما أبوك محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم . فبكيت ، وقلت يا رسول الله : ادع لى بالعافية . قال فرك شفقتيه بشيء لم أفهمه ثم قال : هاتى يديك فأعطيته يدي ، فأخذها وجذبني بهما فقممت . فقال لى : امشى على اسم الله تعالى . فقلت : كيف أمشى ؟ فقال : يديك فأخذهما وما زال يمشى وهما في يديه ساعة . ثم أجلسنى حتى فعل بى ذلك ثلاث مرات ، ثم قال : قد وهب الله عز وجل لك العافية فأحديه واتقيه ، وتركنى ومضى . فانتبهت وأنا لأشك أنه واقف لسرعة المنام . فصحت فظننت الجارية أنى أريد البول فتشاقلت . فقلت : ويحك اسرجى السراج فانى رأيت النبي صلى الله عليه وسلم . فانتبهت المرأة فوجدتنى مسجاة فشرحت لها المنام . فقالت : أرجو أن يكون الله عز وجل قد وهب لك العافية هاتى يديك فأعطيتها يدي فأجلىستنى . ثم قالت لى : قومى فقممت معها ومشيت متوكئة عليها ثم جلست وفعلت ذلك ثلاث مرات . الأخيرة منهن مشيت وحدى فصاحت الخادمة سروراً بالحال وإعظاما لها فقد الجيران أنى قدمت فجأونى فقممت ومشيت معهم . قال أبو محمد : وما زالت قوتها تزيد إلى أن رأيتها قد جاءت إلى والدتى فى خوف وإزار بعد أيام ولا قلبية بها فبررتها وهى باقية وهى من أصلح النساء . وأوردعن

من أهل زماننا ، وقد زوجت من رجل علوى موسر وصلحت حالها ولا تعرف الآن إلا بالعلوية المزمنة ، ومضى على هذا الحديث شهر كثيرة فخرى بينى وبين أبى بكر محمد بن عبد الرحمن بن فريضة مذاكرة بالنامات فحدثني بحديث منام هذه العلوية وقصتها وعلتها على ما حدثني به أبو محمد بن فهد ، قال : قال لى أبو بكر : أما كنت أحمل اليها جرايتها من عند تجنى جارية الوزير أبى محمد المهلبى وكسوتها على طول السنين . وسمعت منها هذا المنام ورأيتها تمشى بعد ذلك صحيحة بلا قلبة وتجي إلى تجنى وتجنى زوجها من العلوى ، وأعطتني مالا قمت منه بتجهيزها وأمرها حتى اعرس بها زوجها . وهى الآن من خيار النساء .

قال مؤلف هذا الكتاب : وحدثني بهذا الحديث جماعة أسكن اليهم من أهل الشارع دار الرقيت بخبر هذه العلوية على مثل هذا وهى باقية إلى الآن وآخر معرفتى بخبرها فى سنة ثلاث وسبعين وثلثمائة ولا تعرف الآن إلا بالعلوية الزمنى . حدثني أبو محمد يحيى بن فهد الأزدى الموصلى ، قال : سمعت أبا القاسم السعدى يحدث أبى رحمه الله قال : كنت وأنا حدث السن مشغوفاً بسلام لى شغفاً شديداً وكنت منهمكا على الفساد ، وكان ربما هجرنى فأترضاه بكل ما أقدر عليه حتى يرضى ( قال ) : وانه غضب على مرة غضباً شديداً وهرب واستترعنى حتى لحقنى من الحيرة والولة ما قطعنى عن النظر فى أمرى ، واجتهدت فى صرف ذلك عنى فلم ينصرف ، وحضر وقت خروج الناس إلى الحائر على ساكبه أفضل الصلاة والسلام فمكتبت رقعة أسأل الله الفرج مما أنا فيه ودفعته إلى بعض من خرج وسأله أن يدفعها فى ناحية من القبر وأتت ليلة النصف من شعبان ففرغت إلى الله عز وجل فى كشف ما بى ، وصليت ودعوت ، ثم غلبنى النوم فرأيت فى منامى كأننى فى مقابر قریش والناس مجتمعون فيها إذ قيل جاء الحسين بن على ، وفاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم للزيارة فتشوقت لرؤيتهما ، فاذا بالحسين رضى الله عنه فى صورة كهل ، وعليه دراعة وعمامة ومعه فاطمة عليها السلام متنقبة بنقاب بياض ، فاعتزبت الحسين رضى الله عنه وقلت له يا ابن رسول الله : كتبت

اليك رقعة في حاجة لي أسألك فان رأيت ان تعمل فيها . فلم يجبني ودخل القبة بالمدفن ودخلت فاطمة وكأن قوما قد وقفوا يمنعون الناس من الدخول اليهما . فلم أزل أتوصل إلى أن دخلت . فأعدت الخطاب عليه فلم يجبني ، فقلت ياسيدة : إني رأيت على أن تعمل في أمرى . فقالت على أن تتوب . قلت : نعم . فقالت : قل الله . فقلت الله . فكررت على ثلاثاً ثم أومأت إلى جماعة من كانوا قياماً ودفعت اليهم خاتماً كان في يدها وكلمتهم بما لم أفهمه فحملوني حتى غبت عنهما ، ثم حلوا سراويلي وشدوا ذكري بخيط شديداً قوياً ثم وضعوا على الشد طيباً وختموه بالخاتم فورد على من الألم ما أنبهنى فانتبعت وأثر الخيط في الموضع ، وصار أثر الختم كالجدري مستديراً حول الموضع ثم قال : ان شدت كشفت لك فأريتك فقد أريته لجماعة . فقلت إني لا أستحل النظر إلى ذلك . قال السعدى فأصبحت من غد ولم يبق في قلبي شيء من الغلام فاشتريت الجوارى وكنت لا أنكر من جماعى شيئاً . ثم طالبتني نفسي بالغلمان وغلبتني الشهوة فاستدعيت غلاماً فلم أقدر عليه وبطل العضوقال فلما فارقه أتعبت ، فعاودته فاسترخى . فحزبت ذلك مع عدة غلمان فكانت صورتي واحدة فجددت التوبة بعد ذلك ومانقضتها إلى الآن .

✱ ✱ ✱

حدثنا أبو علي الحسين بن محمد الانباري الكاتب ، قال : كان ابن الفرات يتتبع أبا جعفر بن بسطام بالأذية ، ويقصده بالمسكاره فلقى منه في ذلك شدايد كثيرة ، وكانت أم أبي جعفر محمد قد عودته مذ كان طفلاً أن تجعل في كل ليلة تحت مخدته التي ينام عليها رغيفاً ، فإذا كان من غد تصدقت به عنه ، فلما مضت مدة من أذية ابن الفرات له دخل إلى ابن الفرات في شيء احتاج اليه فيه . فقال ابن الفرات يا أبا جعفر : لك مع أمك خبر في رغيف ؟ فقال : لا . قال لا بد أن تصدقني . فذكر أبو جعفر الحديث فحدثه به على سبيل التطاير بأحوال النساء . فقال ابن الفرات : لا يعمل فإني بت البارحة وأنا أدبر عليك أمراً لو تم لاستأصلتك ، ونمت فرأيت في منامى كأن بيدي سيناً مسلولا ، وقد قصدتك فاعترضني أمك بيدها رغيف تترسك به مني فما وصلت اليك



وانتبهت . فعاتبه أبو جعفر على ما كان بينهما ، وجعل ذلك طريقا على استصلاحه ، وبذل له من نفسه ما يريد ولم يرح حتى أراضاه وصار اصد يقين . وقال له ابن الفرات : لا رأيت بعدها مني سوءاً ما عشت أبداً . وروى عن محمد بن علي بن يونس عن أبيه أنه كتب لرجاء بن أبي الضحاك وهو بدمشق ، وإن علي بن إسحاق بن يحيى بن معاذ كان يتفقد خلافة خمار تركين على المعونة على دمشق ، فوثب على رجاء فقيده وقبض على جماعة من أسبابه وأمر بحبس في يدي سجان كان جاراً لي ، وكان يأتيني بالخبر ساعة بعد ساعة . فدخل إلى وقال : اخرج والله رأس صاحبك رجاء على قناة ، ثم جاءني وقال : قد قتل مطببه ، ثم جاءني فقال : قد قتل ابن عمه ، ثم جاءني فقال : قد قتل كاتبه الآخر فلان ، ثم قال : الساعة يدعى بك لتقتل . فلما سمعت ذلك نالني جزع شديد وخرج السجان وقفل الباب ودعى بي فدافع عني وقال : مفتاح القفل مع شريكى والساعة يحضر ، فنالني في تلك الساعة نهاس فرأيت في منامي كأنني ارتطمت في طين كثير ، وكأنني قد خرجت وما بليت قدمي واستيقظت وتأولت الفرج ، وسمعت حركة شديدة فلم أشك أنها لطبي فعاودني الجزع ، فدخل السجان وقال ابشر : فقد أخذ الجند علي بن إسحاق فحبسوه ، فلم البث حتى جاءني الجند فأخرجوني وجاءوا بي إلى مجلس علي بن إسحاق الذي كان فيه جالسا وقدامه دواية وكتاب قد كان كتبه إلى المعتصم في تلك الساعة يخبره بخبر قتله رجاء وجعل له ذنوبا ولنفسه معاذير ويسمى رجاء المجوسى الكافر . فخرقت الكتاب وكتبت بالخبر كما يجب إلى المعتصم من نفسي وما أجرى اليه علي بن إسحاق وأنفذت الكتاب ، ولم أزل أدبر العمل حتى تسلم مني وحمل إلى المعتصم فحبس حبسا طويلا ، وأظهر الوسواس وتكلم فيه أحمد بن أبي داود فأطلق . وجدت في بعض الكتب أن المنصور استيقظ من منامه ليلة من بعض اللبالي وهو مذعور لرؤيا رآها فصاح بالربيع وقال له : صر الساعة إلى الباب الذي يلي باب الشام فإنك ستصادف هناك رجلا مجوسيا مستنداً إلى الباب الحديد فخنني به . ففضى الربيع مبادراً وعاد المجوسى معه . فلما رآه المنصور قال : نعم هو هذا ما ظلامتك ؟ فقال : إن عاملك بالابار

جاورئى فى ضيعتى فساومنى أن أبيعه إياها فامتنعت لأن معيشتى منها ، وقوت عيالى . فغمصبنى عليها . فقال له المنصور : فأى شىء دعوت به قبل أن يصل إليك رسولى ؟ قال قلت : اللهم إنك حلیم ذو أناة ولاصبر لى على انانك . فقال المنصور للربيع : أشخص إلى هذا العامل وأحسن أدبه وانتزع الضيعة من يده وسلمها إلى هذا المجوسى وابتع من العامل ضيعته وسلمها إليه أيضاً ففعل الربيع ذلك كله فى بعض نهار وانصرف المجوسى وقد فرج الله عنه وزاده وأحسن إليه . وجدت فى كتاب حديث القاسم بن كرسوع صاحب أبى جعفر مخبره وقال : إن ابن أبى عون صاحب الشرطة قد وعد مخبره أن يجهته للإقامة عنده والشرب مصطبجاً على ستارته فى يوم ثلاثاء فأبطأ عنه وتعلق قلب مخبره بتأخره فبعث غلاماً له فى طلبه وتعرف خبره فعاد إلى مخبره ، وقال : وجدته فى مجلس الشرطة يضرب رجلاً بالسياط وقد ذكر أنه يحبىء الساعة . فلما كان بعد ساعة جاء ابن أبى عون . فقال له أبو جعفر : قد وعدتني بيكورك وشغلتنى بتأخرك فما سبب ذلك ؟ فقال إنى رأيت البارحة فى منامى كانى بكرت بليل لأجيتك وليس معى سوى غلام واحد ، فسرت فى خراب إسحاق بن إبراهيم بن مصعب لأجىء إلى رحبة الجسر فإنى لأسير فى القمر إذ رأيت شيخاً بهيماً نظيف الثوب وعلى رأسه قلنسوة لاطيمة وفى يده عكاز فسلم علىّ وقال : إنى أرشدك على ما فيه مشوبة لك . فى حبسك شيخ مظلوم وفى البارحة من المدادين فى وقت ضيق فاتهم أنه قتل رجلاً وهو برىء من دمه وقد ضرب وحبس ، وقاتل الرجل غيره وهو فى غرفة وسطى من ثلاث غرف مبلية على طاق النك بالكرخ واسمه فلان بن فلان إبعث من يأخذه فإلك ستجده عريان سكران وفى يده سكين مخضبة بدم ، فاصنع ماترى به وأطلق الشيخ البائس . فقممت فانتبهت فركبت وسرت حتى وافيت رحبة الجسر فقلت ما حدث فى هذه الليلة ؟ فقالوا : وجدنا هذا القتل وهذا الشيخ معه فضر بناه فلم يقر قرأيت به أثر ضرب عظيم فسألته عن خبره . فقال أما معروف بالمدادين بسلامة الطريقة ومعاشى التفيح أنفذنى فلان بن فلان إلى فلان بن

فلان من أهل بغداد بهذه الكتب فأخرج اضبارة فدخلت وقت العتمة أوائل  
بغداد فوجدت في الطريق رجلاً مقتولاً فخرجت ولم أدر أين آخذ فأنا على  
حالي إذ أدركني الأعوان فظنوني قتلته ، والله ما أعرفه ولا رأيت قط ، ولا  
أدرى من هو ولا من قتله . ولا قتلت أحداً قط وقد ضربوني وجلسوني  
فإن الله في دمي . فقلت قد فرج الله عنك . انطلق حيث شئت ثم أخذت  
الرجالة ومضيت إلى طاق التل فوجدت الغرف مصفوفة كما وصف الشيخ  
فهبجت على الوسطى فإذا رجل سكران عليه سراويل فقط ، وفي يده سكين  
مخضبة بالدم وهو يقول أخ عليك نعم ياسيدي أنا جرحته ابن القهجة ،  
وإن مات فأنا قتلته فأنزله مكتوفاً وبعثت به إلى الحبس وانحدرت إلى  
الموقف فحدثته الحديث فتعجب منه وتقدم إلى أن اضرب القاتل بالسياط  
إلى أن يتلف ، وأصلبه في موضع جنايته فتشاغلت بذلك إلى أن فرغت  
ثم جئتك .

\*\*\*

حدثني محمد بن علي بن إسحاق قال: خرجت مع أبي وهو يكتب لمحمد بن  
القاسم الكرخي المكنى بأبي جعفر لما تقلد الموصل والديارات ، وكان قد  
ضم إلى أبي جعفر جماعة من قواد السلطان فلما صرنا بنصبيين كان أبي قد مضى  
وأنا معه إلى أبي العباس أحمد بن كشمرد مسلماً إليه فتحدثنا فسمعته يحدثه  
قال : لما أسرنى أبو طاهر القرمطي فيمن أسره بالهيرة فحبسني ، وأبأ الهيجاء ،  
والغمر في ثلاث حجر متقاربة ومكننا من أن نتزاور ونجتمع على الحديث  
فمكنا أبأ الهيجاء خاصة واختص به وعمل على إطلاقه وشفعه في أشياء  
فسألت أبأ الهيجاء أن يسأله إطلاقي فوجدني واستدعاه القرمطي . ففضى إليه  
وعاد إلى حجرته فحُتت وسألته هل خاطبه فدافني فقلت لعلك أنسيت فقال :  
لا والله ولوددت أني ما ذكرت لك له إني وجدته متغيظاً عليك . فقال والله  
لأضربن عنقه عند طلوع الشمس في غد ، ورحل أبو الهيجاء فورد على أمر  
عظيم وعدت إلى حجرتي وقد يؤست من الحياة فلما كان في الليل رأيت في منامي  
كأن قاتلاً يقول لي اكتب في رقعة « بسم الله الرحمن الرحيم من العبد الذليل ،

إلى المولى الجليل ، منى الضر والخوف وأنت أرحم الراحمين . فبحق محمد وآل محمد اكشف همى ، وحزنى وفرج عنى . واطرح الرقعة ، فى هذا النهر وأوماً إلى ساقية كانت تجري هناك فى المطبخ فانتبهت من نومى وكتبت الرقعة وطرحتها فى الساقية فلما كان السحر استدعانى القرمطى فم أشك أنه القتل . فلما دخلت إليه أدنانى وأجلسنى وقال : قد كان رأيك غير هذا إلا أنى قد رأيت تخليتك فخرجت فإذا على الباب - احلة ورجل يصحبنى فركبت ودخلت البصرة سالماً ولحمت أبا الهيجاء بها فدخلنا معا إلى بغداد . وقال أبو الحسن على ابن زكى . قال : كنت مع صاحبى عيسى البوسرى وكان مضافاً لمحمد بن سليمان الكاتب على حرب الطولونية إلى أن افتتحت مصر فتقلد قال : قال عيسى خرج يوماً محمد بن سليمان إلى ظاهر القسطنطين فأنتهى به السير إلى قبة كانت لأحمد ابن طولون يقال لها قبة الهواء مطلة على النيل وعلى البر فجلس فيها ومعه الحسين ابن حمدان ، وجماعة من القواد ثم قال : الحمد لله الذى بيده الأمر كله يفعل ما يشاء . فقال له : الحسين بن حمدان لا شك أن تجد يدك الحمد لأمر ؟ قال : نعم . وهو عجيب ظريف ذكرته الساعة وهو أنى نزعت إلى مصر وأنا فى حال رثة فى زى صغار لا تباع فضاق على المعاش بها فاتصلت بلاء لؤ الطولونى فأجرى على دينارين فى كل شهر ، وصيرنى مشرفاً فى اصطبله على كراعته فسكنت هناك من حيث لا يعرف وجهى جيداً ولا أقدم على الوقوف بين يديه ، فلما كان بعض الأيام أحضرنى فقال : ويحك من أين يعرفك الأمير ؟ يعنى : أحمد بن طولون . فقلت : والله ما رآنى قط ولا وقعت عينه على إلا فى الطريق ولا يحلى محل من يتصدى للقائه . فقال دعانى الساعة وهو فى قبة الهواء فقال : معك رجل أشقر أشهل يقال له محمد بن سليمان . فقلت : ما أعرفه فقال : بل هو فى جنبتك فابعده عنك فإنى رأيته البارحة وفى يده مكتبة يكس دارى بها . فتوق ويحك ولا تعرف إلى أحد من حاشيته وأقرنى على أمرى فامثلت أمره ومضت لهذا الحديث شهور ثم دعانى ثانية فقال : ويحك ماذا بليت به منك وبليت أنت به من هذا الأمير دعانى بعدة من أصحاب الرسائل

فوافيته وأنا في غاية الوجل فقال : أليس أمرتك بصرف محمد بن سليمان الأزرق الأشقر . فقلت : قد عرفتك ياسيدي أني ما استخدمت من هذه سبيله . ولا وقعت لي عليه عين . فقال لي : كذبت وهو معك في اصطبلك فاخرجه عن البلد الساعة ، فاني رأيته في النوم أيضا وفي يده مكنسة وهو يكتسبها سائر دورى وحجرى ونسأل الله الكفاية . فقلت للؤلؤ أى ذنب لي ياسيدي في الأحلام ؟ فقال لي صدقت فاستمر إلى أن يتناسى الأمير ذكرك وكان يجرى على رزقي في كل شهر وأنا لا أعمل شيئا فلما تهيأ من إنفاذ لؤلؤ إلى الشام ماتها نهضت معه وتخلف عنه كتابه لما كانوا أعلموا من تغيير حاله عند صاحبه فادنانى وقربنى واجرى على عشرة دنانير في كل شهر وجعلني على دابة فلزمت خدمته ولقيته واستخدمت اليه فزادني من رأيه ولم ينتبه أحمد بن طولون من استيحاش لؤلؤ فكتب له بالرجوع إلى مصر ، فشاورني فأشرت اليه بالانحدار إلى نواحي ديار مصر وأخذ كل ما استخف نيله من المال . ولم أترك غاية إلا أتيتها في تضرعته وتأليه حتى أوردته مدينة السلام . ثم تقلبت بي الأحوال في خدمة السلطان وخدمة الدولة وتوفي أحمد بن طولون وحبس ابنه وقتل أبو الجيش وتولى بعدهم هارون بن خماروية بن أحمد وضم إلى القواد والرجال وكان فيهم لؤلؤ صاحبي وكان أصغرهم حالا ، فلم أقصر في صلاح حاله والإحسان اليه ومعرفة حقه فلم ادن من الشام حتى تلقاني بدر الحماني مطيعاً ، وتلاه طنج بن حف مسرعاً وصرت إلى مصر فلما شارفتها وثب شيبان بن أحمد بن طولون ومن معه من جند مصر فقتلوا هارون وتولى شيبان الأمر أياماً واثان إلى القواد في الأمان ولحق بهم شيبان وتخلف الرجال وقطعة من الفرسان ، وأظهروا الخلاف فأوقعت بهم وأفنيتهم قتلاً وأسرأ ، ودخلت القسطنطينة وحرقت النعم والمهج واشخصت الطولونية من البلد الى الحضرة حتى لم يبق فيها منهم أحد وصح بذلك منام أحمد بن طولون فسبحان الذي ما شاء فعل ، وإياه نسأل خير ما تجرى به أقداره ، وأن يختم لنا بخير رحمته .

حدثني أبو الفرج عبد الواحد بن نصر "مكاتب المعروف بالبيغاء قال :  
 اعتلكت بحلب علة خف منها بدني كله فكنت كالخشبة لا أقدر أن أنحرك ،  
 ونحل جسمي وتقلبتي في إغلال متصلة متضادة وأنا من هذا ألقى خلف  
 فراش ثلاث سنين متواليات وآيس الأطباء من برئي ، وقطعوا مداواتي وكان  
 لي صديق يعرف بأبي الفرج بن دارم من أهل بلدى يعنى نصيبين مقيم بحلب  
 يلزم عيادتي وكان لفرط اغتمامه بي وان الأطباء أيسوا مني يظهر لي حزناً  
 يؤلم قلبي ويؤيسني من نفسي ويجاوز ذلك إلى التصريح لي باليأس . وتوطيني  
 ثم تعدى هذا إلى أن صار لا يملك دمعته إذا خاطبني فضغفت عن تحمل ذلك ،  
 وتضاعفت به علتى وخارت معه قوتي فاعتقدت أن أقول لغلامي أن يترصده  
 فإذا جاء ليدخل علي قال له عنى أنى لا أستحسن حجابي ، وإن علتى قد تضاعفت  
 بما أشاهده واسمع من خطابه ، ويسأله أن ينقطع عنى أو يقطع مخاطبتي بما  
 فيه إيماسى ، وقررت عزى على ذلك في ليلة من الليالي ولم أخاطب به غلامى .  
 فلما كان في صبيحة تلك الليلة باكرنى ابن أبى دارم فحين وقعت عيني عليه  
 تناقلت به خوفاً من أن يسلك معى مذهبه ، وهممت أن أفتتح مخاطبته بما كنت  
 عزمت على مراسلته به فسبقني بأن قال لي : قد جئتك مبشراً فقللت بماذا ؟  
 قال : رأيت البارحة كأنى بالرقعة والناس يهرعون إلى زيارة قبور الشهداء .  
 فقال أبو الفرج : وهم بن قتلوا مع أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله  
 عنه بصفين منهم عمار بن ياسر رضى الله عنه ، وحملوا إلى ظاهر الرقة فدفنوا  
 بها والحال في ذلك مشهور والقبور إلى الآن مغطىة معمورة ، فقال ابن أبى  
 دارم : ورأيت كأن أكثر الناس مطيفون بقبة فسألت عنها . فقيل لي :  
 قبر عمار بن ياسر . فقصدتها وأطلعت فيها فإذا القبر مكشوف وفيه رجل  
 شيخ جالس بثياب بيض وفي رأسه ضربات يذنة دامية ، وعلى لحيته دم والناس  
 يقولون : هذا عمار بن ياسر . وكأني سلمت عليه والناس يسألونه فيجيبهم .  
 فلحقتى حيرة ولم أدر عما أسأله . فقلت ياسيدى : لعلك عارف بأبى الفرج  
 عبد الواحد بن نصر المخزومى المعروف بالبيغاء قال : أنا عارف به . قلت :  
 أعرف ما به من الجهد والبلاء بالعلة الطويلة ؟ فقال : نعم . قلت : أفيعيش

ويبرأ أم لا ؟ فقال : يعيدش ويبرأ ، ولكن أنت لك ابن الحذر عليه من علة تلحقه قريباً واستيقظت . قال : وأخذ يهنيئني بالعافية ويقول قد سرني لك ماجرى ، ولكن قد أوحشني في أمر ابني فاسأل الله الكفاية . قال أبو الفرج وكان للرجل ابن عمره نحو اثلاثين سنة وهو في الحال معاني فلما مضت خمسة أيام من الرؤيا حم الفتى فقويت نفسى في صحة المنام وماعضت إلا أيام يسيرة حتى مات الفتى وأدبر مرضى ، ولم تزل العافية تتزايد إلى أن قويت وعادت إلى عادتي بعد مدة قريبة \* وجدت في بعض الكتب أنه لما اشتدت الحرب بين الاسكندر وبين دار ابن دارا استظهر دارا عليه فأشرف الاسكندر على الهلاك وآيس من النصر وحال المساء بينهما فانصرف الاسكندر إلى معسكره قلقاً مغموماً متحيراً مهموماً عامة ليلته ثم نام فرأى في منامه كأنه صارع دارا فصرعه دارا ، فانتبه وقد زاد همه وغمه فقصر رؤياه على بعض فلاسنته . فقال : إبشر أيها الملك بالعلبة والنصر وإنك تملك على دارا الأرض لأنك كنت قلبها للماصرعك . فلما كان بعد أيام يسيرة انهزم دارا وقتل وجاؤا برأسه إلى الاسكندر وملك ممالكه .

\* \* \*

قال مؤلف هذا الكتاب رحمه الله : ومثل هذا مشهور في روايات أصحاب السير والأخبار أن عبد الله بن الزبير رأى في منامه كأنه صارع عبد الملك بن مروان فصرع عبد الملك وسمره في الأرض بأربعة أوتاد فأرسل راجعاً إلى البصرة وأمره أن يلقي ابن سيرين ويقص الرؤيا عليه ولا يذكر له من أنفذه ولا يسمى عبد الملك ، فسار الراكب حتى أتاه بياض ابن سيرين فقص عليه المنام فقال له ابن سيرين من رأى هذا ؟ فقال : أنا رأيته في رجل يبنى وبينه عداوة . فقال ليس هذه رؤياك هذه رؤيا ابن الزبير ، أو عبد الملك ابن مروان أحدهما في الآخر فسأله الجواب فقال : ما أفسرها أو تصدقني فلم يصدقها فامتنع من التفسير وانصرف الراكب إلى ابن الزبير فأخبره بما جرى . فقال له : ارجع إليه فاصدقه إنى رأيته في عبد الملك . فرجع الراكب إلى ابن سيرين برسالة ابن الزبير فقال له : قل له أيها الأمير عبد الملك يغلبك

على الأرض ، ويلي هذا الأمر من ولده لصلبه بعده أربعة بعدد الأوتاد التي سمرته بها في الأرض » قال : وحدثنى أبو القاسم الحسين بن بشر الادمى الكاتب المقيم بالبصرة إلى أن مات بها قال : لما سعى أبو أحمد طلحة بن الحسين بن المتنبى مع جيش أبي القاسم بن أبي عبد الله اليزيدى في أن يقبضوا عليه ويحبسوه عند أبي أحمد وأن يرد المطيع لله أو جيش له بالبصرة فيملكوها ويتسلموا منه أبو القاسم اليزيدى وكانت القصة مشهورة في ذلك ، فبلغتني غلوت بأبي أحمد وكنت أكتب له حينئذ وكان لا يحتمل شمني في أموره ونهته على هذا الرأي ، وعرفته وجوه الغلط عليه ، والغلط في ذلك والمخاطرة والغدر بدمه ونعمته وهو غير قابل لمشورتى إلى أن أكثرت عليه . فقال لى : أعلم أنى رأيت رؤيا وأنا بها واثق فى تمام ما شرعت فيه من القبض على هذا الرجل . فعجبت من نفسى فى رجل يخالف الحزم الظاهر ، والرأى الواضح من أجل منام ثم قلت له : ما الرؤيا ؟ قال : رأيت كأن حية عظيمة قد خرجت على من حائط هذا العرض . قال : وكان جالسا فى عرض ذكره قال : وكأنى قد رميتها فأثبتتها فى الحائط فذكرت تأويل ابن سيرين لمنام ابن الزبير وقص المنام الذى ذكرته . قال فسبقت إلى قلبى تأويل منام أبي أحمد أنه قد أثبت عدوه فى حائطه وأنه سيغلبه على البلد . فأمسكت وقطعت الكلام . فهاضمت مدة يسيرة حتى شاع التدبير وصح الخبر عند القاسم اليزيدى فبادر بالقبض على فائق الأعسر ، وكان هو الذى نذبه أبو أحمد للقبض على اليزيدى ، وأن يكون أمير البلد إلى أن يرد جيش الخليفة فقرره فأقر بالخبر على شرهه فقبض أبو القاسم على أبي أحمد بعد قبضه على فائق بيومين أو ثلاثة أيام فاستصفاه وأهله وولده ثم قتله بعد ذلك بأيام .

\*\*\*

بلغنى عن إبراهيم بن المهدي أنه قال : كنت فى جنوة شديدة من أخى الرشيد أثرت فى جامى ، ونقصت حالى وأفضيت معها إلى الإضافة بتأخر رزقى وظهور اطراحه إياى ، واختلت لذلك ضيعتى ، وركبته دىن فادح فبلغ منى القلنى بذلك والمكر فيه ليلة من الليالى مبلغا شديدا ، ونمت فرأيت فى منامى



كأنى واقف بين يدي المهدي وهو يسألني عن حالي وأنا أشكو اليه ما تكفي به الرشيد وأنهيت حالي اليه وأقول : ادع عليه يا أمير المؤمنين فكأنه يقول : اللهم أصلح ابني هارون . يكررها فكأنني أقول له يا أمير المؤمنين : أشكو اليك ظم هارون لي واسألك أن تدعو عليه فتدعو له . فقال لي : وما عليك إذا أصلحه الله لك ولكافة أن يبقى على حاله هوذا أمضى اليه الساعة وأمره أن يرجع لك ويقضى دينك ويوليكم جند دمشق فكأنني أومئ اليه بسبابتي وأقول له دمشق . دمشق استقلالها ١٩ فكأنه يقول حركت مسبحتك استقلالاً لدمشق انها رؤيا . وكيف قل حظك منها كان في العاقبة أجود لك . فانتبهت وأحضرت مؤدباً كان لي في أيام المهدي فسألته عن المسبحة فقال : كان عبد الله بن العباس يسمى السبابة بالمسبحة فما سبب سؤالك أياها يا أمير عنها ؟ فقصصت عليه الرؤيا وامتنع النوم عني ، فأخذ يحدثنني وأنا جالس في فراشي إذ جاءني رسول الرشيد فأتعت له ارتياحاً شديداً ولم أعبأ بالنام ، وخفمت أن يكون يريدني بسوء يوقعه بي فخفت وقلت أدفعه إلى أن تطلع الشمس ثم أدخل عليه نهراً فإن كان أراد بي غيلة لم تتم . فتقاطرت رسله حتى أعجلوني عن الرأي واضطروني إلى الركوب في الحال فدخلت عليه وأنا شديد الجزع ، وهو جالس في فراشه ينتحب فلما رأي قال سألتك بالله يا أخى هل رأيت الليلة في منامك شيئاً ؟ قلت : نعم . الساعة رأيت المهدي فلما قلت له ازداد بكأؤه . ثم قال ويحك : بالله شكوتني اليه وسألته أن يدعوا علي . قلت كان ذلك ، ولكنه قال : كذا ، وكذا . وشرحت عليه ما قال . فقال : والله الساعة جاءني في منامي فقصص علي ما ذكرت . وقد وفي بعهده ، والله لأمتثلن أمره ولأصلن رحمى منك ، كم دينك ؟ قلت : كذا . وكذا . فأمر بقضائه وقال : لا تبرح حتى أصلى وأعقد لك على دمشق . فانتظرت حتى وجبت الصلاة فاستدعاني فأظهر تسكرتي ، وعقد لي لواء على دمشق ، وأمر الناس فصاروا معي إلى منزلي فعاد جاهي وصلحت حالي » وقال : حدثني أبو القاسم طلحة بن محمد الشاهد ، قال : حدثني أبو الحسين ( ١٣ - الفرج - أول )

عبد الواحد بن محمد الحصبى ، قال : حدثني أبو الفضل ميمون بن مهران ، قال :  
حدثني موسى بن عبد الملك ، قال : رأيت في منامى وأنا في الحبس قائلاً يقول  
هذه الآيات :

لا زلت تعلو بك الجدد نعم وحفت بك السعود  
ابشر فقد نلت ما تريد بيد أعدائك المبيد  
لم يمهلوا ثم لم يقالوا والله يأتى بما يريد  
فاصبر فصبر الفقى حميد واشكر ففى شكر المزيد  
فانقبت وقد طغى السراج فطلبت شيئاً حتى كتبت الآيات على الحائط  
وأصبحت وقد قويت نفسى وأطلقت بعد مدة يسيرة .

وقال : وذكر المدائنى فى كتابه « الفرج بعد الشدة والضيق » ، قال : توبة  
العبرى : اكرهنى يوسف بن عمر على العمل ، فلما رجعت حبسنى حتى لم  
يبق فى رأسى شعرة سوداء فأتاني آت فى منامى وعليه ثياب بيض فقال  
يا توبة : أطالوا حبسك ؟ فقلت : أجل . فقال : سل الله العفو والعافية فى  
الدنيا والآخرة ثلاثاً ، فاستيقظت فكتبتها ، ثم توضأت وصليت ماشاء الله ، ثم  
جعلت أدعو حتى وجبت الصلاة للصبح . فصليتها فجاء حرسى فقال : أين توبة  
العبرى ، ثم حملنى فى قيودى وأنا أتكلم بهن فلما رأى يوسف بن عمر أمر  
بإطلاقى . قال توبة العبرى : وكنت عليها وأنا فى السجن رجلاً فقال لى : لم ادع  
إلى عذاب قط فقلتهن لإلاخلى عنى . فجئى بي يوماً إلى العذاب فجعلت أذكرها  
ولا أذكرها حتى جلدت مائة سوط ، ثم ذكرتهن بعد فدعوت بهن فخلى  
سبيلى . وروى المدائنى أيضاً فى كتابه عن أبى المثنى على بن القاسم ، قال :  
حدثنى رجل ، قال : رأيت فى أيام الطاعون فى المنام أنهم أخرجوا من  
دارى اثنتى عشرة جنازة ، وأنا وعيالى اثنا عشر نفساً فمات عيالى وبقيت  
وحدى فاغتممت فضاقت على الأرض ، فخرجت من الدار ثم رجعت من  
الغد فإذا لص قد دخل ليسرق فطعن فى الدار ، فخرجت جنازته منها فسرى  
عنى ما كنت فيه ووهب الله عز وجل السلامة .

وذكر القاضي أبو الحسن في كتابه «كتاب الفرج بعد الشدة» : أن وهب ابن منبه قال أملت حتى قنطت أو كدت فأتاني آت في منامي ومعه شبيه بالمستشفة فدفعها إلى وقال : افضض فضضتها فإذا فيها حرير فقال : انشرها فلشرتها فإذا هي ثلاثة أسطر بيباض . الأول : لا يلغى لمن عرف من الله عدله . الثاني أو عقل عن الله أمره . الثالث : إن يستبطن الله في رزقه . قال فأعطاني الله عز وجل بعدها فأكثر . وذكر الواقدي أنه قال : ضقت ضيقة شديدة ، وهجم شهر رمضان وأنا بغير نفقة ، فضاقت ذرعي لذلك فكتبت إلى صديق لي علوى أسأله أن يقرضني ألف درهم فبعث إلى بها في كيس مختوم فتركها عندي ، فلما كان عشي ذلك اليوم وردت علي رقعة صديق لي يسألني إسعافه لنفقة شهر رمضان بألف درهم ، فوجهت بالكيس إليه بخاتمته ، فلما كان من الغد جاءني صديقي الذي اقترض مني والعلوى الذي اقترضت منه فسألني العلوى عن خبر الدراهم . فقلت صرفتها في المهم ، فأخرج الكيس بختمه وضحك وقال : اعلم أنه قرب هذا الشهر وما عندي إلا هذه الدراهمات فلما كتبت إلى وجهت بها إليك ، وكتبت إلى صديقنا هذا اقترض منه ألف درهم فوجه إلى الكيس فسألته عن القصة فشرحها لي . وقد جئناك لنقسمها وإلى أن تنفقها يأتي الله عز وجل بالفرج قال الواقدي فقلت لهما : لست أدري أينما أكرم واقتسمناها ودخل شهر رمضان فانفقت أكثر ما حصل لي منها ، وضاقت صدري فجعلت أفكر في أمري فبينما أنا كذلك إذ بعث إلى يحيى بن خالد البرمكي في سحرة يومى فقال لي يا واقدي : رأيته البارحة فيما يرى النائم وأنت على حال دلتني أنك في غم شديد وأذى فأشرح لي أمرك ، فشرحت له إلى أن بلغت إلى حديث العلوى وصديق والالف درهم فقال والله لا أدري أيكم أكرم وأمر لي بثلاثين ألف درهم ولهما بمثلها وقلدني الفناء .

\* \* \*

﴿ انتهى الجزء الأول من كتاب الفرج بعد الشدة ﴾

﴿ ويليه الجزء الثاني أوله الباب السابع ﴾



# الفرج بعد الشدة

للقاضي أبي علي المحسن بن أبي القاسم التنوخي

( ٣٢٧ - ٣٨٤ )

---

الأصل مأخوذ عن نسخة خطية محفوظة

بدار الكتب المصرية

---

الجزء الثاني

الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الباب السابع

﴿ من استنقذ من كرب وضيق خناق \* بإحدى حالتي عمدا أو اتفاق ﴾

قال أبو علي : حدثنا علي ابن الحسين المعروف بالأصفهاني إمامنا من حفظه ، قال : حدثني أبو مسلم محمد بن بحر الأصبهاني الكاتب ، قال : كان محمد بن زيد العلوي الداعي بطبرستان إذا افتتح الخراج نظر في بيت المال من خراج السنة التي قبلها ففرق في قبائل قريش قسما على دعوتهم ، وفي الأنصار ، وفي الفقهاء ، وأهل القرآن ، وسائر طبقات الناس حتى يفرغ جميع ما بقي . فجلس في سنة من السنين ففرق المال كما كان يفعل ، فلما فرغ من بني هاشم دعي بسائر عبد بني عبد مناف فقام رجل . فقال له من أي عبد مناف أنت ؟ قال : من بني أمية . قال : من أيهم أنت ؟ فسكت : فقال : لعلك من ولد معاوية ؟ قال : نعم . قال فمن أي ولده ؟ فأمسك . قال : لعلك من ولد يزيد ؟ قال : نعم . قال بئس الاختيار اخترت لنفسك في قصدك بلداً ولايته إلى أبي طالب ، وعندك ثارهم في سيدهم وإخوتهم وبني عمه ، وقد كانت لك مدوحة عندهم بالشام والعراق عند من يتولى جدك ويحب برك ، فإن كنت جئت على جهل بهذا فما يكون بعد جهلك شيء ، وإن كنت جئت متمرياً فقد خاطرت بنفسك قال : فنظر إليه العلويون نظراً شديداً . فصاح بهم محمد وقال : كفوا كأنكم تظنون أن من قتل هذا دركا أو ثاراً بالحسين بن علي رضي الله عنهما ، أو بأحد من أقاربه ، وأي جرم لهذا ؟ إن الله تعالى قد حرم أن تطالب نفس بغير ما كسبت ، والله لا تعرض له أحد إلا أفديته منه واسمعوا حديثاً أحدثكم به يكون قدوة لكم فيما تستأنفون . حدثني أبي ، عن أبيه رضوان الله عليهما قال : حج المنصور فعرض جوهر فاخر كان لهشام بن عبد الملك فقال : هذا

بعينه قد بلغنى خبره أن عند ابنه محمد وما بقى منهم أحد غيره . ثم قال للربيع :  
إذا كان غدا وصليت بالناس في المسجد الحرام وحصل الناس فيه فأغلق  
الأبواب كلها ، وكل بها ثقاتك من الشيعة ، واقتح للناس بابا واحدا وقف  
عليه فلا يخرج أحد إلا من عرفته . فلما كان من الغد فعل الربيع ما أمره  
وتبين محمد بن هشام القصة فعلم أنه هو المطلوب ، وأنه مأخوذا ، فأقبل عليه  
محمد بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم فرآه  
متحيرا وهو لا يعرفه . فقال يا هذا : أراك متحيرا فمن أنت ولك أمان الله  
وأنت في ذمتي حتى أخلصك ؟ قال : أنا محمد بن هشام بن عبد الملك . فمن  
أنت ؟ قال أنا محمد بن زيد بن علي بن الحسين . قال : فعند الله أحسب دمي  
إذن . قال لا بأس عليك ، فإنك لست قاتل زيد ، ولا في قتلك إدراك ثار .  
وأنا الآن بخلاصك أولى مني بتسليمك وتعذرني في مكروه أتناولك ، أو قبيح  
أخاطبك به يكون فيه خلاصك . قال : أنت وذاك . قال فطرح رداءه على  
رأسه ووجهه ولبيه به وأقبل يحمله ، فلما وقع عين الربيع عليه لطمه لطمات ،  
وجاء به إلى الربيع وقال يا أبا الفضل : إن هذا الخبيث جمال من الكوفة  
أكراني جماله ذاهبا وراجعا ، ثم هرب مني واكرى بعض القواد الخرسانية  
ولى عليه بذلك بينة . قال فضم اليه حرسين وقال لهما امضيا معه فمضيا معه  
فلما بعدا عن المسجد قال له تؤدى إلى حق ؟ قال نعم يا ابن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم . فقال انصرفا فانصرفا وأطلقه فقبل محمد بن هشام يده وقال : بأبي  
أنت وأمى الله أعلم حيث يجعل رسالته ، ثم أخرج جوهرأ له قدر فدفعه اليه  
وقال : تشرفني بقبول هذا . فقال يا ابن عم : إنا أهل بيت لانقبل على  
المعروف مكافأة ، وقد تركت لك أعظم من هذا ، تركت لك دم زيد بن  
علي فانصرف راشدا ، ووار شخصك حتى يخرج هذا الرجل ، فانه مجد في  
طلبك فضى وتواري . قال : ثم أمر محمد بن زيد الداعي بطرستان الأموى  
بمثل ما أمر به لسائر بني عبد مناف وضم اليه جماعة من مواليه وأمرهم أن  
يخرجوه إلى الرى ويأتوه بكتاب بسلامته . فقام الأموى ومضى ومعه القوم  
حتى وصل إلى مأمنه . قال أبو مسلم الأصهباني : وكان أبو مسلم محمد بن بحر



وزيد بن محمد بن زيد الداعي بطبرستان وخبرني أن هذا الخبر سمعه وشاهده من لفظ الداعي .

وحدثني أبو الفرج المعروف بالأصبهاني املاء من حفظه وأنا أسمع قال : قرأت في بعض الأخبار للأوائل أن الإسكندر لما انتهى إلى بلد الصين ونزل على ملكها أتاه حاجبه وقد مضى من الليل شطره ، فقال له : رسول ملك الصين يستأذن عليك . فقال أئذ له فأدخله فوقف بين يدي الإسكندر وسلم وقال : إن رأى الملك أن يستخيلني فأمر الإسكندر من بحضرته أن ينصرفوا فانصرفوا وبقي خاصته . فقال : إن الذي جئت له لا يمكن أن يسمعه غيرك . فقال : فقال فتشوه ففتش فم يوجد معه سلاح فوضع الإسكندر بين يديه سيفاً مسلولا وقال له : قف بمكانك وقل ماشئت . واخرج كل من كان عنده فقال الرسول : أنا ملك الصين لارسوله وجئت أسألك عما تريده ، فإن كان مما يمكن عمله ولو على أصعب الوجوه عملته وأغنيتك عن الحرب ، فقال له الإسكندر وما أمرك مني ؟ قال علمي بأهلك رجل عاقل وليست بيننا عداوة متقدمة ولا مطالبة بدخل ، وأنت تعلم أنك إن قتلتني لم يكن ذلك سبباً بأن يسلم اليك أهل الصين ملكهم ، ولا يمنعهم قتلي من أن ينصبوا لأنفسهم ملكاً غيري وتنسب إلي غير الجليل وضد الحزم ، فأطرق الإسكندر متفكراً وعلم أنه رجل عاقل . فقال : الذي أريده منك ارتفاع ملكتك اثلاث سنين عاجلاً ، ونصف ارتفاعها في كل سنة . قال هل غير ذلك ؟ قال : لا . قال قد أجبتك . قال فكيف تكون حالك حينئذ ؟ قال : أكون قتيلاً محارباً . قال : فإن قنعت منك بارتفاع سنتين . فكيف يكون حالك ؟ قال : يكون أصلح مما كانت وأفسح في المدة . قال فإن قنعت منك بارتفاع سنة واحدة ؟ قال : ذلك يكون مضر أبي ومذهبا لجميع لذاتي . قال : فإن قنعت منك بارتفاع الثلث كيف يكون حالك ؟ قال يكون الثلث موفراً والباقي لجيشي ولأسباب الملك . قال فقد اقتصرت منك على ذلك . فشكره وانصرف فلما طلعت الشمس أقبل جيش الصين حتى طبق الأرض وأحاط بجيش الاسكندر حتى

خاف الهلاك، وتوانبت أصحابه فركبوا الخيل واستعدوا للحرب فينبأهم كذلك إذ طلع ملك الصين وعليه التاج فلما رأى الإسكندر ترجل . فقال له الإسكندر : غدرت ؟ قال : لا . قال فما هذا الجديش ؟ قال أردت أن أعليك أنى لم أطعك من قلة ، ولا ضعف ، ولا عجز ، وأنت ترى هذا الجيش . وما غاب عنك أكثر ولكنى رأيت العالم الأكبر مقبلا عليك ممكنا لك فعلت أن من حارب العالم الأكبر . غلب ، فأردت طاعته بطاعتك ، والتذلل له بالتذلل لك . فقال الإسكندر ليس مثلك من يؤخذ منه شيء . فاني لم أجد بيني وبينك من يستحق بالتفضيل والوصف بالعقل غيرك ، وقد أعفيتك من جميع ما أردته منك وأنا راحل عنك . قال ملك الصين . أما إذا فعلت ذلك فلبست تخسر ، فلما انصرف الإسكندر أتبعه ملك الصين من الهدايا والتحف بأضعاف ما كان ، فرده عليه الاسكندر .

\* \* \*

قال : أخبرني أبو بكر محمد بن يحيى الصولي فيما أجازه لي قال : حدثني الحسين بن يحيى ، قال : كان لاسحاق الموصلي غلام يقال له فتح يستقي الماء لأهل داره على بغلين له دائما فقال إسحاق : قلت يوما له : أى شيء خبرك يافتح ؟ قال : خبرى أنه ليس في هذا الدار أشقى منك ومنى . أنت تطعم أهل الدار الخبز ، وأنا أسقيهم الماء . قال : فاستظرفت قوله وضحكت منه وقلت له فأى شيء تحب ؟ قال : تعتنى وتهبلى البغلين لأستقي عليهما لنفسى ففعلت \* وأخبرني أبو الفرج الأصبهاني . قال : أخبرني جرمي بن أبي العلاء ، قال : حدثني الزبير بن بكار عبد الأعلى بن عبد الله بن محمد بن صفوان الجهمي ، قال : حملت دينا وأنا بعسكر المهدي فركب المهدي يوما بين أبي عبيد الله ، وبين عمر ابن بريغ وأنا وراه في موكبه على برذون قطوف فقال المهدي ما أنسب بيت قالت له العرب ؟ فقال أبو عبيد الله : قول امرئ القيس :

وما ذرفت عينك إلا لتضربى بسهميك في أعشار قلب مقتل

فقال هذا أعرابي قبح . فقال عمر بن بريغ : قول كثير عزة يا أمير المؤمنين .

قال ما هو ؟ قال :

أريد لأنسى ذكرها فكأنما تمثل ليلى بكل سبيلي  
فقال له : ماهذا بشيء . وما له يريد أن ينسى ذكرها حتى تمثل له . فقلت  
أما عندي حاجتك يا أمير المؤمنين . فقال . الحق بي . فقلت : ليس بي لحاق  
لأن ليس ذلك في دابتي . فقال : احموله على دابة . قلت : هذا أول الفتح .  
فحملت على دابة فلحقته قال ما عندك قلت قول الأخوص :  
إذا قلت أنى مشتب بلقائها فخم التلاقي بيننا زادنى سقم  
فقال : أحسنت . حاجتك ؟ قلت : على دين . قال : اقضوا دينه  
فقضوا ديني .

\*\*\*

قال وذكر محمد بن عبدوس في « كتاب الوزراء » : حدث أحمد بن محمد  
ابن زياد قال الديان بن الصلت : كنت في خدمة الفضل بن سهل على ما كنت  
عليه من ثقته بي واستنابته ، فدعاني في وقت من الأوقات إلى أن يضم إلى  
أربعة آلاف من الجند والساكرية ويقودني عليهم ويخرجني قواده  
فامتنعت عليه من ذلك وأعلمته أني لا أقوم بذلك ولا أصلح له ولا أمن أن  
أثقل له ما يقع التقصير فيه فيسقط ذلك حالي عنده ومنزلتي لديه . فأبى ذلك  
على أشد الإنكار وعاودني فيه مرارا فلم أجبه اليه . فلما رأى إقامتي على  
الامتناع جفاني وأعرض عني ، وامتدت الأيام على هذا السبيل حتى أدى بي  
ذلك إلى الاختلال الشديد ، الذي أضرتني فدخل على غلامي يوما فأخبرني  
أنه لا نفقة عنده ، ولا مقدرة له في احتياها لامتناع التجار من إعطائه  
لتأخر ما لهم عنهم ، ولا علف لدوابنا ولا قوت لنا فأومأت إلى عمامة  
كانت عندي فأمرته ببيعها وصرف ثمنها فيما يحتاج اليه فباعها بثمانية عشر  
درهما وورد على في هذا اليوم كتاب وكيلي على أهلي بمدينة السلام يعلمني  
ضيق الأمر فيما يحتاج اليه من إقامته للعيال وأنه التمس من التجار أني درهم  
فلم يجيبوا اليها فعظم على ما ورد من ذلك وضائق بي المذاهب فيه . فبينما أنا  
قاعد عشية يومى ذلك إذ أتاني رسول الفضل يأمرني بحضور الدار والمقام  
فيها إلى وقت خروجه من عند المأمون فحضرتها بعد صلاة العتمة ، وأقيمت إلى

أن خرج الفضل في وقت السحر فلميته وبين يديه خرائط محمولة فقال لي : صليت صلاة الليل ؟ فقلت : نعم . فقال : لكني ما صليت فكُن هنا حتى أصلي . فصلى ثم انقفل من صلاته فدعاني وقال : أتدري ما هذه الخرائط ؟ قلت : لا . قال : هذه ثمان وستون خريطة وردت فقرأتها وأجبت عنها جميعها بخطي . فدعوت له بحسن المعونة والتوفيق . ثم قال لي باديًا : إن أبا محمد الحسن بن سهل قد دفع إلى واسط ورأى أمير المؤمنين أن يمدّه بدينار بن عبد الله ، ونعيم بن حازم في عشرة آلاف رجل . وأن تقلد الانفاق على عسكريهما وأن يجرى لك في كل شهر عشرة آلاف درهم ولكاتبك ثلاثة آلاف درهم ولقراطيسك ألف درهم وأن يوظف لك على كل عسكري عشرة أحمال تحملك أو خمسمائة درهم عوضاً عنها ، ثم أمد في ذلك الوقت أن يحمل لي أرزاق ثلاثة أشهر . فما صليت صلاة الصبح حتى حمل لي اثنان وأربعون ألف درهم . وأخذ في جهاز العسكريين قال : وبعث إلى الفضل بن سهل بفرس من دوابه ، وأمرني أن أبعث إلى نعيم بن حازم ، وأظهر أنه خصه به ، وأنه من خيله الذي يركبها . فوجهت به إلى نعيم بن حازم وأظهر السرور والابتهاج بذلك ، والتعظيم له فوهب لغلالي عشرة آلاف درهم ، وبعث إلى بخمسين ألف درهم فكتبت بذلك إلى الفضل . فوقع على رقعتي اردد على نعيم ما أمر لك به ووهبه لغلالمك واقبض لنفسك عوضاً منه مائة وعشرون ألف درهم . ثم أمر بعد أيام لدينار بسبعمائة ألف درهم صلة ومعونة ولنعيم بخمسمائة ألف درهم فبعثت بها إليهما فبعث إلى كل واحد منهما بخمسين ألف درهم . فكتبت إلى الفضل رقعة أخبره فيها بما فعلناه فوقع على ظهرها اقبل من دينار ما بعث به ، واردد إلى النعيم ما بعث به . واقبض لنفسك عوضاً عن ذلك مائة ألف درهم . قال : ونقلنا عن مرو فلما صرنا في الطريق ورد على كتاب الفضل يأمرني فيه : أن أحمل إلى دينار ألف ألف درهم وخمسمائة ألف درهم ، وإلى نعيم ألف ألف درهم فبعث إلى دينار ألف درهم وخمسين ألف درهم وبعث إلى نعيم مائة ألف درهم فقبلت من دينار ما بعث به إلى ، ورددت على نعيم حسب ما كان حد لي في رقعته الأولى والثانية ،

ولم أكتب بالخبر في ذلك إلى الفضل لئلا يتوهم بذلك استدعاء العوض ، فكتب بذلك صاحب سر كان علينا فوق على ظهر كتابه قد علت أنك إنما أمسكت عن الكتاب بما فعله دينار ونعيم لئلا يتوهم عليك الاستدعاء للصلاة ، وقد رأيت أن تقبض لنفسك عوضاً من ذلك مائتي ألف درهم . قال الريان : فلم تمض سبعة وعشرون يوماً حتى حصلت عندي سبعمائة ألف درهم .

\*\*\*

وذكر محمد بن عبدوس في كتابه عن جبريل بن مختشيموع الطيب في خبر طويل أنه سمع المأمون يقول : كان لي في خراسان يوماً عجيباً وأولاني الله فيه بإحسانه الجليل ، وذلك لما توجه طاهر بن الحسين لحرب على بن عيسى بن ما كما قد عرفتموه من ضعف طاهر وقوة على وقع في نفوس عسكري جميعاً أن طاهر ذاهب ، ولحق أصحابي إضافة شديدة وظهرت فيهم خلة ، ونفذ ما كان معي ولم يبق منه قليل ولا كثير وأفضيت إلى حال كان أصلح ما فيها الحرب ، فلم أدر إلى أين أهرب ولا كيف أجد ، فبقيت حائراً متفكراً وأما والله كذلك نازلاً في دار أبوابها حديد ، ولي متشرفات أجلس فيها إذا شئت ، وعدة غلمان ستة عشر غلاماً لا أملك غيرهم إذا بالقواد والجيش جميعاً قد شغبوا على ، وطلبوا أرزاقهم وولغوا جميعاً يشتمون وتكلموا بكل قبيح ، وكان الفضل بن سهل بين يدي فأمر بإغلاق الأبواب وقال لي : قم فاصعد إلى المجلس الذي يتشرف فيه إشفاقاً على من دخولهم ، وسرعة أخذهم إياي وتعليلا لي بالصعود . فقلت له : ويحك ما يغني الصعود والقوم يدخلون الساعة ليأخذوني . فلئن أكون بموضعي أصلح . فقال : اصعد فوالله ما تنزل إلا خليفة ، فجعلت اهزم به وأعجب منه وأحسب أنه ما قال إلا ليستجسني وأردت الهرب من أبواب الدار ، فلم يكن إلى ذلك سبيل لاحتاطة القوم بالدار والأبواب . كلها . فألح على لي أن صعدت وأنا وجل فجلست في المشرفات ، وأما أرى العسكر فلما علموا بصعودي اشتد طلبهم وشتيمهم وضجيجهم ، ونادوني بالوعيد والشتم فأغلظت على الفضل بن سهل وقلت له :

إنك أنت جاهل ، وقد غررتني فلم تدعني أعمل برأيي وليس العجب إلا من قبل منك ، وهو في هذا يحلف أني لا أنزل إلا خلية غيظي عليه يزداد وتعجبني منه ومن حقه ومواصلته الإيمان بما يشاهده من الحال ، وكان ما أقاسيه منه أشد مما أقاسيه من الجند ، ثم وضعوا القوم النار في شوك وضعوه وأدنوه من الدار ونقبوا في سورها عدة نقوب ، وثلبوا فيه جزاء فذهبت نفسى جزعاً ، وعلمت بأني بين أن أحترق وبين أن يصلوا إلى فيقتلونني فهممت بأن ألقى نفسى إليهم ، وقدرت أنهم إذا رأوني استحيوا وانصرفوا وجعل الفضل بن سهل يقبل يدي ورجلي ويناشدني أن لا أفعل ، وحلف أني لا أنزل إلا خلية وفي يده الاضطراب ينظر فيه في الوقت بعد الوقت ، فلما علا الأمر واستحكم اليأس قال لي ياسيدي : والله أنك الفرج أرى شيئاً في الصحراء قد أقبل ومعه فرجنا فازددت من قوله غيظاً ، وأمرت غلماناً بتأمل الصحراء فلم يروا شيئاً وجد القوم في الهدم والحريق ، حتى هممت لما دخلني أن أرمي الفضل إليهم فقال الغلمان ياسيدي إن أرى شيئاً في الصحراء قد أقبل يلوح فنظرت فاذا شيخ وجعل يزيد تبيهاً إلى أن تبينوا رجلاً على بغل يلوح ثم قرب من العسكر ، فقويت له قلوبنا ورأى الجند ذلك فتوقفوا وخالطهم فاذا هو يقول البشري . هذا رأس علي بن عيسى معي في الخلة ، فلما رأوا ذلك أمسكوا عنا وانقلبوا بالدعاء لي ، والسرور بالظفر والفتح فقال لي الفضل ياسيدي : انذن لي في ادخال بعضهم . فأذنت فشرط عليهم أن لا يدخل إلا من يريد . فأجابوا إلى ذلك وسمى قوماً من القواد يعدم واحدًا واحدًا ففعلوا ذلك واطمأن الله عز وجل تلك الثائرة وذهب إلى السلامة وقلدني الخلافة وظننت من أموال علي بن عيسى وماني عسكره بما أصلحنا به جنودنا . وذكر أيضاً في كتابه : قال : حدثنا محمد بن محمد بن أبيه مغلدة عن أبيه مغلدة عن أبيه المدايني الكاتب قال : كان مغلدة يلقب لبسداً لطول عمره فحدثني أن المأمون لما قدم العراق خطر له أن يقلد الأعمال إلى السبعة الذين قدموا معه من خراسان وطالت عطلة كتاب السواد وعمله ، وكانوا يحضرون داره في كل يوم حتى ساءت أحوال أكثرهم فخرج يوماً بعض مشايخ الشيعة ، وكان مغلدة فتأمل مغلدة فم يرأس منه فجلس إليه

فقال له : إن أمير المؤمنين قد أمرني أن أنخير ناحية من نواحي الخراج صالحة المرفق ليوقع بتقليدي إياها فاخترلى ناحية من نواحي الخراج فقال : لا أعرف لك عملاً أولى بك من بريدات البحر وصدقات الوحش . فقال له أكتبه لي فكتبه له فعرض الشيعي الرقعة على المأمون وسأله تقليده العمل . فقال له : من كتب هذه الرقعة ؟ فقال شيخ من الكتاب يحضر الدار في كل يوم . فقال هلمه فلما حضر قال له ما هذا يا جاهل ؟ تفرغت لأصحابي . فقال : يا أمير المؤمنين أصحابنا هؤلاء ثقات يصلحون لحفظ ما يقع في أيديهم من الخزائن والأموال ، وأما شروط الخراج وحكمه ، وما يجب تعجيل استخراجه ، وما يجب تأخير ، وما يجب اطلاقه ، وما يجب منعه ، وما يجب انفاقه ، وما يجب احتباسه ، فلا يعرفونه وتقليدهم إياه يعود بذهاب الارتناع فإن كنت يا أمير المؤمنين لا تثق بنا فمر إلى أن يضم إلى كل رجل منهم رجل منافيكون الشيعي يحفظ المال ونحن نجعله . فاستصاب المأمون كلامه وأمر بتقليد عمال السواد ، وكتبه وأن يضم إلى كل واحد منهم رجلاً من الشيعة وضم مغلل إلى ذلك الشيخ فقلده ناحية جليلة .

\* \* \*

ووجدت في كتاب أبي الفرج الحنطلي المخزومي الكاتب أن محمد بن عبد الحميد الحسبي قال : حججت في سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وأنا في بعض المنازل راجعاً إذ غشيتنا فقراء المدينة يستميجون ، فوقفت على جارية تتصدق بوجهه كأنه القمر حين استدار ، ولون الشمس حين أنار ، فرددت طرفي عنها واستعذت بالله من الفتنة بها ، فلم تزل بين رجال الحاج وتعود إلى رحلي حتى وقفت فقلت لها : أما تستحين أن تبدين مثل هذا الوجه في مثل هذا الوقت والموضع بحضرة الخلائق فلطمت وجهها وقالت :

لم أبدئه حتى نقضت حيلتي      أبديته وهو الأعز الأكرم  
ويعز ذلك على إلا أنه      دهر يجور كما تراه ويظلم  
قد صلته وحجبه حتى إذا      لم يبق لي طمع ومات الهيم

أبرزته من حجبها مقهورة والله بشهدلى بذاك ويعلم  
 كشف الزمان قناعه في بلدة قل الصديق بها وعز الدرهم  
 أصبحت في أرض الحجاز غريبة وأبو ربيعة أسرتي ومحكم  
 قال فأعجبني ما رأيت من جمالها وفصاحتها وأدها وشعرها فبررتها  
 وكتبت الأبيات منها وقلت لها ما اسمك؟ قالت: المهناة بنت الهيثم الشيباني.  
 وكان أبي جار النبي صلى الله عليه وسلم فزاره واعتل ونفذ ماله وتوفي وتركني  
 فقيرة فاحتجت إلى التكديف قال: ورحلنا فلما صرنا إلى الدجلة دخلت إلى  
 مالك بن طوق مسلماً فسألني عن طريق وسفري وما رأيت فيه من الأعاجيب  
 فحدثته بحديث الجارية فأعجبه واستظرفه وكتب الأبيات مني، فدخلت إلى  
 منزلي بالشام فلما كان بعد مدة أتاني رسوله يستزيرني فصرت إليه فلما كان  
 بعد أيام من اجتماعنا كنت جالسا بمحضرتة فاذا خادمان قد جاءا ومعهما  
 أكياس مخنومة، وتحوت ثياب مشدودة فوضعاها إلى جانبي فقلت لمالك  
 ما هذا؟ قال حق دلالتك على المهناة بنت الهيثم الشيباني حتى أظفرني الله تعالى  
 بها وهي أرسلت هذا إليك من مالها، ولك من مالي ضعفه قلت فما الخبر:  
 قال إنك لما انصرفت أنفذت رسلا إلى البادية بمن أثق بعقولهم وأمانتهم  
 فما زالوا يسألون عنها حتى ظنمروا بها، وحملوها إلى ووليها معها فلما جاءتني  
 رأيت منها زيادة عما كان زرعته في نفسى حديثك عنها فتزوجتها من وليها،  
 وجعلته أحد قوادى وأفضت عليها من دنياى حسب تمكنها من قلبي،  
 فسألت عن سبب طلبها فأخبرتها خبرك، وكتبت أستزيرك لأعرفك  
 هذا، وأقضى حقلك فلما عرفت حضورك أنفذت هذا إليك،  
 وقد أمرت لك بعشرين ألف درهم وعشر تحوت ثيابا، قال ابن عبد الحميد:  
 فكانت أم عدة من أولاده \* حدثني أبو القاسم سعيد بن عبد الرحمن الكاتب  
 الأصهباني قال: كان أبو الحسن بن أبي الفضل يتقلد بلدنا فقدم عليه من  
 بغداد شيخ من الكتاب يطلب التصرف وأورد عليه كتباً من إخوانه بالحضرة  
 يذكرون طول عطلمته وموقعه من الصناعة ويسألونه تصريفه فسلم الرجل  
 وجلس، وأخرج اضبادة الكتب فتركها بين يديه، وكان في الأمير حدة



وضجّر ، فاستكثر الكتب وفض واحدًا وقرأه وأقبل على شغله من غير أن يقرأ باقي الكتب وضجّر ، وتغيظ وقال أليس كلها في معنى واحد ؟ . قد والله بلينا بكم معاشر المتعطلين ، كل يوم يصير إلينا منكم واحد يريد تصرفاً أو برّاً ، ولو كانت خزائن الأرض لى لسكانت قد نفدت . يا هذا : مالك عندي شيء ولا تصرف ، ولا لى عمل شاغر فأوده اليك ، ولا فى مالى ففضل لبرك فدبر أمرك بمعرفتك . كل هذا والرجل ساكت إلى أن أمسك ابن أبى الفضل ، فلما سكن قال الرجل : أحسن الله جزاءك ، وتولى مكافأتك الحسنى ، وفعل بك وصنع . قال وأسرف الرجل فى شكره ، والدعاء له . ثم ولى منصرفاً . فقال ابن أبى الفضل : ردوه . فرد . فقال يا هذا : ألتسخر بى على أى شيء تشكرنى على إئناسك من التصرف ، أو قطع رجائك فى الصلة وضجّر لك ، أو تريد خداعى بهذا الفعل ؟ فقال : ما أريد خداعك وما كان من قبيح الرد غير منكسر لأنك حاكم ، ويلحقك ضجر ، ولعل الأمر كما ذكرته من كثرة الواردين عليك ، وقد تعبت بهم ، ولم أشكرك إلا فى موضع الشكر ، لأنك صدقتنى عما لى عندك فى أول مجلس ، فأعنتت عنقى من ذل الطمع ، وأرحتنى من التعب بالغدو والرواح إليك ، وكشفت لى ما أدبر أمرى به ، وكسوتى لم تخلقى ، وبقية نفقتى معنى ، ولعلمها يحملانى إلى بلد آخر ووجه سواك . قال : فأطرق الأمير . ومضى الرجل . فرفع رأسه . وقال : ردوه . فلهقوه فردوه فاعتذر اليه ، وأمر له بصلة وقال : تأخذها إلى أن أفلدك عملاً يصلح لك ، فانى أرى فيك مصطنعاً . فلما كان بعد أيام قلده عملاً جليلاً ، وصلحت حال الرجل معه .

\* \* \*

قال أبو الفرج المعروف الأصهبانى ، قال : حدثنى جحظة وهو أبو الحسن أحمد بن جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد بن برمك ، قال : أحملت بى إضاقة أنفقت فيها جميع ما أملك حتى بقيت وليس فى بيتى غير البوارى ، فأصبحت يوماً وأنا أجلس من طنبور بلا وتر ، كما قال ( ١٤ - الفرج - أول )

المثل ، ففكرت كيف أعمل ؟ فوقع لي أن أكتب إلى محبرة بن أبي عباد  
الكاتب وكنت أجاوره ، وكان قد ترك انتصرف قبيل ذلك بسنين ولزم  
بيته وحالفه القفرس فأزمنه حتى صار لا يتمكن من انتصرف إلا محمولا  
على الأيدي أو المحفة . وكان مع ذلك على غاية الظرف ، وكبر النفس ، وعظم  
النعمة ، ومواصلة الشرب وإن أتطايب عليه ليدعوني فأخذ منه ما أنفقته  
مدة فكتبت إليه :

ماذا ترى في جدى وفى عضبا وبوارد  
ومشمع ليس يخطى من نسل يحيى بن خالد  
وقهوة ذات لون تحكى خدود الجرائد

قال : فاشعرت إلا بمحفة محبرة تحملها غلمانة إلى دارى وأنا جالس على  
بابي فقلت له : لم جئت ومن دعاك ؟ قال : أنت . قلت : لما قلت ماترى وعزيت  
بيتك وما قلت لك أنه في بيتى ، وبيتى والله أفرغ من فؤاد أم موسى . فقال :  
الآن قد جئت ولا أرجع ، ولكن ادخل اليك واستدعى من دارى من  
أريد ، قلت : ذاك اليك فدخل بيت فلم ير إلا بارية . فقال يا أبا الحسن : هذا  
والله ضرمدقع ، ثم أزمذ إلى داره فاستدعى فرشاً وآلة وقاشاً وغلماناً وجاء  
فراشوه ففرشوا ذلك ، وجاءوا بالآلات الصفر والشمع وغير ذلك مما يحتاج  
إليه ، وجاء طبابخه بما كان في مطبخه وهو شئ كثير الآلات وجاء شرايبه  
بالصوانى ، والمخروطى ، والفاكهة وآلة التبخير ، والبخور ، وألوان الأنبة  
وجلس يومه ذلك وليلته عندى . فشرب على غناء مغنية أحضرتها له كنت  
ألفتها . فلما كان من غد سلم إلى غلامه كيساً فيه ألف درهم ، ورزمة ثياب  
صالح مفصلة من فاخر انشاب ، واستدعى محفته فجلس فيها فشيخته فلما بلغ  
آخر الصحن قال : مكائك يا أبا الحسن احفظ بابك . فكل ما في دارك لك . فلا  
تدع أحداً يحمل منه شيئاً . وقال لغلمانة اخرجوا فخرجوا بين يديه وأغلقت  
الباب على قماش بألوف كثيرة . وحدثني عبدالله بن محمد بن عبدالله العباسي ،  
قال : حدثني بعض تجار أهل الكرخ ببغداد عن صديق له قال : كنت أعامل  
رجلا من الخراسانية أبيع له في كل سنة متاعاً يقدم به فأنتمع من سمرته

بالوف كثيرة فلما كان سنة من السنين تأخر عن الحاج ، فأثر ذلك في حالي ، ثم توالى علي محن فأغلقت دكاني . وجلست في بيتي مستترا من دين ركبتي ثلاثاً أو أربع سنين ، فلما كان في وقت ورود الحجاج تبعت نفسي لأعرف خبر الخراساني طمعا لإصلاح حالي بوروده ، فضيت إلى سوق يحيى فلم أعط له خبراً ، ورجعت فنزلت إلى الجزيرة وأما تعب مغموم ، وكان يوماً حاراً ونزلت إلى دجلة فسبحت وصعدت وأنا رطب ، فابتل موضع قدمي وخطوت فعملقت برجلي قطعة رمل فأنكشف سير فلبست ثيابي ، وغسلت رجلي وجلست مفكراً أولع بالسير فأنجز فلم أزل أجره حتى بان لي هميان من جلد فأخرجته فاذا هو مملوء فأخفيته تحت ثيابي ، وجئت إلى منزلي ففتحته فاذا فيه ألف دينار عينا فقيوت نفسي به قوة شديدة وقلت : اللهم لك على أنى متى صلحت حالي بهذه الدنانير وعادت ، أن أتحرى خبر هذا الهميان فمن علمت أنه له رددته عليه بقيمة ما فيه من الدنانير واحتفظت بالهميان ، وأصلحت أمري مع غرمائي ، وفتحت دكاني وعدت إلى رسمي في التجارة والسمسرة فما مضت على إلا ثلاث سنين حتى صار في ملكي عين وورق بألوف دنانير ، وجاء الحجاج فتبعتهم لأعرف خبر الهميان فلم يعطيني أحد خبره . فصرت إلى دكاني فأنا جالس وإذا برجل قائم حيال دكاني أشعث أغبر وافى السبال ، في خلقه سؤال الخراسانية وزبهم فظننته سائلاً ، فأومأت إلى دهرمات لأعطيه فأسرع الانصراف فارتبت به وقت فلاحته فتأملته فاذا هو صاحبى الذى كنت أنتفع من سمسرتة في كل سنة . فقلت له : ما الذى أصابك ؟ وبكى رحمة له . فبكوا وقال : حديثي طويل . فقلت : البيت البيت . لحملته فأدخلته الحمام ، وألبسته ثياباً نظافاً وأطعمته ، ثم سألته عن خبره فقال : أنت تعرف حالي ونعمتى وإنى أردت الخروج إلى الحج بعد آخر سنة جئت إلى بغداد فقال لي أمير بلدى : عندى قطعة ياقوت أحمر كالسكف ، لافيمة لها عظماء وجمالة ، ولا تملك إلا للخليفة . فخذها معك فبعها لي ببغداد واشترى لي بها متاعاً طلبه من عطر وظرف بكذا وكذا واحمل الباقي

مالا . فأخذت القطعة وهي كما قال فجعلتها في هميان من صفته كيت وكيت . قال : ووصف الهميان الذي عندي ، وجعلت في الهميان ألف دينار عينا من مالى وجعلته على وسطى ، فلما جئت إلى بغداد ، نزلت أسبح في الجزيرة بسوق يحيى وترك الهميان وثيابى بحيث لاحظهما ، فلما صعدت من دجلة لبست ثيابى وقد غربت الشمس وأنسيت الهميان فلم أذكره إلا من غد ، فغدوت لطلبه وكان الأرض قد ابتلعتة فهوت على نفسى المصيبة ، وقلت : لعل قيمة الحجر خمسة آلاف دينار أغرمها فخرجت إلى الحج وقضيت حجبى ورجعت إلى بلدى فأذهبت اليه ماحملته به ، وأخبرته بخبرى وقلت له : خذ منى تمام الخمسة آلاف دينار فطمع وقال : قيمة الحجر خمسون ألف دينار وقبض على جميع ما أملكه من مال ومتاع وأنزل صنوف المسكاه بى ، وحبسنى سبع سنين كنت أتردد فيها فى العذاب . فلما كان فى هذه السنة سأله الناس فى أمرى فأطلقنى فلم يمكننى المقام فى بلدى ، وتحمل شماتة الأتداء فخرجت على وجهى أعالج الفقر بحيث لا أعرف ، وجئت مع الخراسانية أمشى أكثر الطريق ، ولا أدرى ما أعمل فجئت لأشاورك فى معاش أتعلق به . فقلت يا هذا : قد رد الله عز وجل عليك ضالتك هذا الهميان الذى وصفته عندي ، وقد كان فيه ألف دينار أخذتها ، وعاهدت الله عز ذكره أنى ضامنها لمن يعطينى صفة الهميان ، وقد أعطيتنى صفته وعلمت أنه لك ، وقت فجئت بكيس فيه ألف دينار فقلت : خذها وتعيش بها ببغداد فانك لا تعدم خيراً إن شاء الله تعالى . فقال لى ياسيدى : الهميان بعينه عندك لم يخرج عن يدك . قلت : نعم فشقق شقة ظننت أنه قد تلف منها . وخرساجداً فما أفاق إلا بعد ساعة ثم قال : انتهى بالهميان ، فجئته به فقال : سكين فأعطيته ففرق أسفله واستخرج منه حجر ياقوت أحمر كاللؤلؤ . فأشترى به ثياباً كثيرة . دأب يأخذ بهرى شعابه وأقبل يشكرنى ويدعولى وقلت : خذ ما يريدك فنام بكل ثمن أنه لا يأخذ منها شيئاً إلا ثمن ناقة . ومحمل ونفقة تبلغه . فاجتهد به فبعد جهداً أخذ ثلثمائة دينار وأحلى من الباقي . فلما كان فى العام المقبل جاءنى بقرىب مما كان يجيئنى به سالماً . فقلت :

ما خبرك؟ فقال مضيت وشرحت لأهل البلد خبري وأريتهم الحجر فجاء معي وجوههم إلى الأمير وأعلموه القصة ، وخطبوه في إنصافي فأخذ الحجر ورد على جميع ما كان أخذه مني من مال وعقار وضياع وغير ذلك ، وذهب لي مالا من عنده وقال : اجعلني في حل بما عذبتك به . فأحلتته وعادت نعمتي على ما كانت عليه وعدت إلى تجارتى ومعاشي وكل هذا بفضل الله عز وجل وبركته فعل الله بك وصنع . قال : وكان يجهتي في كل سنة إلى أن مات .

\* \* \*

حدثني عبد الله بن محمد بن الحسن الصروري قال : حدثني أبي أن رجلا حج وفي وسطه هميان فيه دنانير وجواهر قيمة الجميع ثلاثة آلاف دينار . وكان : الهميان من ديباج أسود فلما كان ببعض الطريق نزل ليبول فأنحل الهميان من وسطه فسقط ولم يعلم بذلك إلا بعد . أن سار عن الموضع فراسخ فانفق أن جاء رجل في أثره فجلس يبول في مكانه فرأى الهميان فأخذه وكان عليه دين فحفظه . قال : وكان الرجل من أهل بلدنا فأخبرني أنه لم يؤثر في قلبي ذهابه لأنني استخلفته عند الله تعالى ، وكنت في طريق الله عز وجل ، وكانت تجارتى عظيمة وأموالي كثيرة . قال : فلما قضيت حاجتي وددت وتابعت المحن على حتى لم أملك شيئا فهربت على وجهي من بلدي فلما كان بعد سنين من فقرى وقد أفضيت إلى أن أتصدق على الطريق وزوجتي معي وما أملك من تلك الليلة إلا دافقا ونصف ، وكانت الليلة مطيرة وقد أويت في بعض القرى إلى خان خراب فضرب زوجتي الطلق فتحدرت وولدت . فقالت يا هذا : الساعة تخرج روحى فأخرج وخذلى شيئا أتقوى به . فخرجت أخبط في الظلمة والمطر حتى جئت إلى بقال . قال : فدفقت عليه فكلمني بعد جهد وشرحت له حالى فرحمنى وأعطانى بتلك القطع حلبة وزيتا وأغلاهما رأعا رنى غضارة جعلت ذلك فيها ، وجئت أريد الموضع فلما مشيت بعيداً ، قربت من الخان زلقت رجلى وانكسرت الغضارة وذهب جميع ما فيها .

فورد على قلبي أمر عظيم ماورد على مثله قط . فأقبلت أبكي وألطم وأصيح  
 فإذا برجل قد أخرج رأسه من شباك في داره فقال ويلك مالك تبكي . ما تدعنا  
 أن ننام ؟ فشرحت له القصة فقال يا هذا : البكاء كله بسبب دائق ونصف  
 فداخلى من الغم أعظم من الغم الأول فقلت يا هذا : والله ما عندي قدر لما  
 ذهب مني ، ولكن بكائي رحمة لزوجتي ولنفسى بما قد وقعت اليه فان امرأتى  
 تموت الآن وولدى جوعا ، والله العلى الأعلا ، وعلى وحلف أيماننا غليظة لقد  
 حججت في سنة كذا وكذا وأنا أملك من المال شيئا كثيرا فذهب مني هميان  
 فيه دنانير وجواهر تساوى ثلاثة آلاف دينار فما فكرت فيه ، وهو ذا  
 ترانى الساعة أبكي بسبب دائق ونصف فضة فأسأل الله تعالى السلامة ، ولا  
 تعابرنى فتبلى بمثل بلواى . قال فقال لى : بالله يا رجل ما كان صفة هميانك ؟  
 فأقبلت ألطم وقلت ما ينفعنى ما خاطبتنى به وما تراه من جهدى وقيامى  
 فى المطر حتى تستهزى به أيضا وما ينفعنى وينفعك من صفة هميانى الذى  
 الذى ضاع منذ كذا وكذا سنة ؟ . قال : ومشيت فإذا الرجل قد خرج وهو يسيح  
 فقال : يا رجل خذ هذا فظننته يتصدق على فجئت وقلت له أى شيء تريد ؟  
 فقال لى صف هميانك وقبض على فلم أجد للخلاص سبيل غير وصفه له  
 فوصفته . فقال لى أدخل . فدخلت . فقال : أين امرأتك قلت فى الخان  
 الفلانى . قال فأنفذ غلبانه فجأوا بها فأدخلت إلى حرمه فأصلحوا شأنها  
 وأطعموها كل ما تحتاج إليه وجاءنى بحبة وقيص وعمامة وسراويل وأدخلنى  
 الحمام سخرا ، وطرح ذلك على فأصبحت فى عيشة راضية . فقال : أقم عندي  
 أياما فأقمت عشرة أيام فكان يعطينى فى كل يوم عشرة دنانير وأنا متحير  
 فى عظم بره بعد شدة جنائنه فلما كان بعد ذلك قال لى : فى أى شيء تتصرف  
 قلت كنت تاجرا . قال فى غلات وأنا أعطيك رأس مال تتجر فيه وتشركى ؟ .  
 فقلت افعل ، فأخرج لى مائتى دينار فقال خذها واتجر فيها هاهنا . فقلت :  
 هذا معاش قد أغنانى الله يجب أن ألزمه فلزمته فلما كان بعد شهر وربحنا فجئته  
 وأخذت حقي وأعطيته حقه . فقال لى : اجلس فجلست فأخرج لى هميانى

بعينه وقال أتعرف هذا؟ فحين رأيته شهقت وأغمى على فما أفقت إلا بعد ساعة ثم قلت له يا هذا؟ أملك أنت أم نبي؟ فقال أنا ممتحن بحفظه منذ كذا وكذا سنة. فلما سمعتك تلك الليلة تقول ماقلت وطالبتك بالعلامة فأعطيتها أردت أن أعطيك للوقت هميائك فخفت أن تنشق مرارتك فأعطيتك تلك الدنانير التي أوهمتك أنها هبة وإنما أعطيتكها من هميائك. والدنانير المائتان قرص فخذ هميائك واجعلني في حل. قال فشكرته ودعوت له وأخذت الهميان وارتجع دنانيره ورجعت إلى بلدي فبعت الجوهر وضمنت ثمنه إلى مامعي واتجرت فامضت للإسليات حتى صرت صاحب عشرة آلاف دينار ووصلحت حالي فأنا أعيش في فضل الله تعالى وفي فضل تلك الدنانير إلى الآن.

\*\*\*

عن أبي سهل زياد القطان صاحب علي بن عيسى قال: كنت مع علي بن عيسى لمسا نفي إلى مكة ودخلنا في حر شديد وقد كدنا أن نتلف، وطاف علي بن عيسى وجاء فالتى نفسه وهو كالميت من الحر والتعب وقلق قلنا شديدا وقال انتهى على الله تعالى شربة ماء مثلوج. فقلت له ياسيدنا أيدك الله: أنت تعلم أن هذا ممالا يوجد في هذا المكان. فقال هو كما قلت، ولكن نفسي ضاقت عن ستر هذا القول، فاستروحت إلى المتي. قال فخرجت من عنده فرجعت إلى المسجد الحرام فما استقررت فيه حتى نشأت سحابة وكثفت وبرقت ورعدت رعدا متصلا شديدا ثم جاءت بمطر يسير وبرد كثير فبادرت إلى الغلمان فقلت اجمعوا فجمعوا منه شيئا كثيرا وملأنا منه جررا كثيرة، وجمع منه أهل مكة شيئا عظيما قال: وكان علي بن عيسى صائما فلما كان وقت المغرب خرج إلى المسجد ليصلي المغرب فقلت له أنت والله مقبل والنسكة زائلة، وهذه علامات الإقبال فاشرب الثلج كما طلبته. (قال): وجشته في المسجد بأقداح مملوثة بأصناف الأسواق والأشربة مكبوسة بالبرد قال: فأقبل يسقي من يقرب منه من الصوفية، والمجاورين، في المسجد الحرام، والضعفاء ويشربونه ونحن نأتميه بما عندنا من ذلك وأقول له اشرب. فيقول: حتى تشرب الناس نخبت له خمسة أرطال وقلت له لم يبق شيء. فقال الحمد لله

ليتني كنت تمنيت المغفرة بدلا من تني ثلج ولعبي كنت أجاب . فلما دخی  
المبيت حلمت عليه أن يشرب ومازلت أداريه حتى شرب منه بقليل سوين  
بقية ليلته . حدثني عبدالله بن محمد بن الحسين بن الحما العبقسي . قال : حدثني  
أبي ، قال : كان مجاورني فتى من أولاد الكتاب ورث عن أبيه مالا جليلا  
أتلفه في القيان ، وأكله إسرافا وبدارا حتى لم يبق منه شيء فاحتاج إلى بعض  
داره فلم يبق منها إلا بيت يأويه فحدثني بعض من كان يعاشره قال : صرت  
إليه يوما بعد انقطاعي عنه بنحو سنة لأعرف خبره فدخلت عليه فوجدته  
نائما في ذلك البيت في يوم بارد على حصير خلق ، وقد توطأ وطأ كأنه حنور  
فراش ، وقد تغطا بقطن كأنه حشو لحاف ، فهو بين ذلك القطن كأنه السفرجل .  
فقلت ويحك : بلغت إلى هذا الحال ؟ قال هو الحد ما ترى . قلت فهل لك  
حاجة ؟ قال أو تقضيها . فظننته يطلب مني شيئا لنفقة فقلت : أي والله . قال  
اشتهى أن تحملني إلى بيت فلانة المغنية حتى أراها . يعني المغنية التي يعشقها  
وأتلف ماله بسببها . قال وبكى فرققت له ونصيت إلى منزلي فجئته من ثياب  
بما لبسه وأدخلته الحمام وحملته إلى بيتي ، فأطعمته وبغرتة وأخذت بيده  
وقصدنا دار المغنية فلما رأتنا لم تشك في أن حاله صلحت وأنه قد جاءنا  
بدرهم فبشت به وسألته عن خبره ؟ فصدقها عن حاله حتى انتهى إلى ذكر  
الشياب وأنها لي . فقالت له في الحال : قم فقال : لم ؟ قالت لئلا تجي ستي فتراك  
وليس معك شيء فمجرد على فاخرج إلى برا حتى أصعد فأكلبك من فوق .  
فخرج وجعل ينظر أن تخاطبه من روضة في الدار إلى الشارع وهو جالس  
فقلبت عليه مرفة سكباج فصيرته آية ونكالا وصحكت فبكي وقال : يا أبا  
فلان : بلغ أمرى إلى هاهنا ، أشهد الله وأشهدك أني تأيب عنها ، فأخذت  
أنعظ به وقلت : أي شيء تنفعك التوبة الآن ورددته إلى بيته ونزعت ثيابي  
عنه وتركته بين القطن كما كان أولا ، وحملت ثيابي وغسلتها وأيسمت منه فما  
عرفت له خبرا نحو ثلاث سنين . أما ذات يوم في باب الطاق وإذا بغلام  
يطرق لرجل راكب فرفعت رأسي فإذا به تلي بردون فاره ، يركب خنيزك  
مليح ، وثياب حسنة وكان قديما في أيام يساره يركب ، من الدواب والمراتك



أغفرها وآلته وثيابه وقماشه أغفرشي ، خير رآني قال فلان فعلبت أن حاله صلحت وقبلت نخذه وقلت سيدي أبو فلان . قال : نعم . فقلت أي شيء هذا ؟ قال صنع الله عز وجل وله الحمد والشكر البيت . البيت . قال فتبعته حتى انتهيت إلى بابه فإذا الدار الأولى قد رمها وجصصها وطبقها وبني فيها مجلسين متقابلين وخزائن ومستراحاً وجعل ما كان في الدار من البيوت والمجالس صحناً كبيراً وقد صارت طيبة إلا أنها ليست بذلك السرور الأول ، وأدخلني حجرة كان يخلو فيها قديماً وأعادها كأحسن ما كانت وفيها فرش حسنة ، ولكن ليس من ذلك الجنس الأول ، وليس في داره إلا ثلاث غلمان وخادم قد كنت أعرفه لأبيه قد رده وأقامه على حرمة ، وشيخ بواب من كان يصحبهم قديماً ، ووكيل يتسوق له فجلس وأجلسني ، وجأؤنا بفنا كهيئة منظمة قليلة في آلة ممتحدة مليحة ، ثم جاؤا بعدها بطعام نظيف كاف غير مسرف ولا مقصر ، فأكلنا ثم نام ولم تكن تلك عادته ومدت ستار ، وأحضرت مشام ورياحين في صيوان وزبدات والجميع متوسط غير مسرف وانتبه فصلى وتبخر بقطعة ندية وبخري بشمها : فقلت يا سيدي : ما هذه الترتيبات التي لست أعرفها ؟ . فقال : دع ماضى وخذ مانحن فيه وأقبل يشرب وغنى من وراء ستارة ثلاث جوار في نهاية طيب الغناء كل واحدة منهن أحسن وأطيب من التي أتلف عليها ماله ، فلها طابت نفسها ونفسه قال يا أبا فلان : تذكر زماننا الأول ؟ قلت نعم . قال أنا الآن في همة متوسطة وما أفدته من العقل والعلم بأمر الدنيا ليسليني عما ذهب مني ، وهو ذا ترى فرشي وثيابي ، ومركبي ، فلم يكن ذلك بالعظيم المفرط ففيه جمال وبغال ، وتنعم وكفاية وهو مغن عن ذلك الإسراف والتبذير وقد تخلصت من تلك الشدة الشديدة تذكر يوم عاملتني فلانة المغنية لعنها الله تعالى بما عاملتني به . قلت : نعم . والحمد لله الذي كشف عنك ذلك . فمن أين هذه النعمة ؟ قال مات خادم كان مولى لأبي وابن عم في يوم واحد فحصل لي من تركتهما أربعون ألف دينار وصل أكثرها وأنا بين القطن كما رأيتني ، فحمدت الله تعالى واعتقدت التوبة من التدبير السيئ ، وأنا أدبر مازقته فعمرت هذه الدار

بألف دينار ، واشترت من الآلة والفرش والسياب والجواري ماتراه وغيره  
بسبعة آلاف دينار ، وسلمت إلى بعض التجار الثقات ألفي دينار يتجرى  
فيها ، وأودعت بطن الأرض عشرة آلاف دينار للشهداء والحوادث ،  
وابتعت بالباقي ضيعة تغل في كل سنة ما يزيد على مقدار نفقتى هذه التى  
شاهدتها فما أبقي أحتاج إلى الاستزادة وما تقبل غلة إلا وعندى بقية من الغلة  
الأولى ، وأنا أتقلب في نعم الله تعالى كاترى ، ومن تمام النعمة أن لا أعاشرك  
ولا أحد من كان يحسن إلى الإسراف . يا غلمان : اخرجوه قال : فأخرجت ووالله  
فما أذن لي بعدها في الدخول عليه .

\*\*\*

حدثني أبي قال بلغني من غير واحد أن أبا يوسف صحب أبا حنيفة على  
فقر شديد ، وكان ينقطع بملازمته عن طلب المعاش فيعود إلى منزله إلى فقر  
شديد ، وكانت أمه تحتال فيما يقتاته يوما بيوم ، فلما طال ذلك عليها خرج  
إلى المجلس يوما فأقام فيه وعاد ليلا وطلب ما يأكل ، فجاءته بغضارة مغطاة  
فكشنها فإذا فيها دفاتر . فقال ما هذا ؟ قالت ما أنت مشغول به نهارك أجمع  
فكل منه ليلا . قال : فبكى وبات جائعا وتأخر من غد عن المجلس حتى احتال  
فيما أكلوه فلما جاء إلى أبي حنيفة سأله عن سبب تأخره فصدقه .  
فقال : ألا عرفتنى فكنت أمدك ولا يجب أن تهتم فيه إن طال عمرك  
فستأكل بالافقه اللوزينج بالفسق المقشر . قال أبو يوسف : فلما  
خدمت الرشيد واختصصت به قدم بمحضرتة يوما لوزينج بفسق مقشر  
فدعاني إليها فحين أكلت منها ذكرت أبا حنيفة فبكيت وحمدت الله تعالى .  
فسألني الرشيد عن السبب فأخبرته . حدثني أبو الحسين محمد بن عبد الواحد  
الهاشمي : أن شيخا من التجار كان له عند بعض القواد مال جليل فباطله  
واستخف به . قال فعملت على الظلامة إلى المعتضد لأنى كنت تحملت عليه  
واستشفعت ، وتظلمت إلى عبيد الله بن سليمان فلم ينجح ذلك . فقال لي بعض  
إخواني : على أن أمخذ لك المال ولا تحتاج إلى الظلامة إلى المعتضد . قم معي  
الساعة ، فقممت معه فجاء بي إلى خياط في سوق الثلاثاء وهو جالس يخط

ويقرأ القرآن في مسجد ، فقص عليه قصتي فقام معنا فلما مشينا تأخرت وقلت لصديقي : إنك قد عرضت هذا الشيخ ونفسك وإياي لمكروه عظيم هذا إذا حصل على باب الرجل صفع وصفعنا معه لم يلتفت لفلان وفلان ، ولم يفكر في الوزير فكيف يفكر في هذا الفقير ؟ فضحك الرجل وقال : لا عليك امش واسكت . فحشنا إلى باب القائد فحين رآه غلبناه أعظموه ، وأهواوا لتقبيل يده ، فمنعهم من ذلك وقالوا : ما حاجتك أيها الشيخ فان صاحبنا راكب ؟ فان كان أمراً نعلمه نحن بادرنا اليه وإلا فادخل واجلس إلى أن يجيء فقويت نفسي فدخلنا وجاء الرجل . فلما رأى الخياط أعظمه إعظاماتنا وقال : لست أخلع ثيابي حتى تأمر بأمرك . فخاطبه في أمري . فقال : والله ما عندي إلا خمسة آلاف درهم فتسأله أن يأخذها ورهننا بباقي ماله إلى شهر ، فبادرت بالإجابة فأحضر الدرهم وحلياً بقيمة الباقي فقبضت ذلك وأشهدت الخياط ورفيقي عليه إلى شهر يكون الرهن عندي على البقية فان حان الأجل ولم يسدد أنا ووكيل أبيي وأخذ مالي من ثمنه وخرجنا . فلما بلغنا إلى موضع الخياط طرحت المال بين يديه ، وقلت يا شيخ : إن الله تعالى قد رد هذا المال بك . فأحب أن تأخذ ربعه ، أو ثلثه ، أو نصفه بطيب قلب مني . فقال ما أسرع ما كافئتني عن الجليل بالقبيح ؟ انصرف بمالك بارك الله لك فيه . فقلت له : قد بقيت لي حاجة فقال : قل . قلت : تخبرني عن سبب طاعة هذا لك بعدتها وأنه بأكثر أهل المملكة ؟ فقال يا هذا : قد بلغت مرادك فلا تقطعني عن شغلي . فألحت عليه فقال : أنا رجل أؤم وأقرى في هذا المسجد منذ أربعين سنة ، ومعاشي هذه الخياطة لأعرف غيرها وكنت منذ دهر قد صليت المغرب وخرجت أريد منزلي فاجتزت بتركي كان في هذه الدار ، وامرأة جميلة تجتارها فتعلق بها وهو سكران ليدخلها داره ، وهي بمتعة تستغيث وليس أحد يغيثها ولا ينعه منها . وتقول في جملة كلامها : قد حلف زوجي بطلاق أن لا أبيت إلا عنده ، فان يبتني هنا حرمني مع ما يرتكبه مني من المعصية . قال فحقت إلى اتركي ورفقت به وسألته تركها فضرب رأسي بدبوس فشجنى وأدخل المرأة داره فصرت ، إلى منزلي فغسلت الدم وشدت الشيجة وخرجت أصلي عشاء الآخرة . فلما فرغت منها

قلت لمن حضر قروا معي إلى عذر الله هذا التركي ننكر عليه ، ولا نبرح أو يخرج المرأة . فقاموا وجئنا فصحننا على مابه فخرج علينا في عدة من غلماناه وأوقع بنا ، وقصدني من دون الجماعة فضر بني ضرباً عظيماً حتى كدت أتلغ منه ، فحملني الجيران كالتالف فمالجني أهلي ونمت نوما ثقيلاً وفقت نصف الليل فما حملني النوم للآم وفكراً للقصة فقلت : هذا قد شرب طول ليلته ، ولا يعرف الأوقات فلوأذنت لوقع له أن الفجر قد طلع فأطلق المرأة فلحققت بيدها قبل الفجر فسلبت من إحدى الميكرو هين . فخرجت إلى المسجد متحاملًا وصعدت المنارة فأذنت ، وجعلت أتطلع منها إلى الطريق أراقب خروج المرأة فان خرجت وإلا أقمت الصلاة لكي لا يشك في الصباح فيخرجها فما مضت إلا ساعة والمرأة عنده إلا وقد امتلأ الشارع خيلاً ورجلاً ومشاعل وهم يقولون : من هذا الذي أذن الساعة أين هو ؟ ففزعنا وسكت ثم قلت لأخطابهم لعلني أستعين بهم على إخراج المرأة فصحت من المنارة أنا أذنت . فقالوا : أجب أمير المؤمنين . فقلت دنا الفرج ، فنزلت فإذا بدر وعدة غلمان معه فحملني وأدخلني على أمير المؤمنين فلما رأيته هبته ، وارتعدت فسكن مني وقال : ما حملك على أن تغرر بالمسلمين بأذنانك في غير وقته ، فيخرج ذوا الحاجة في غير حينها ، ويمسك المرید للصوم في وقت قد أبيع له فيه الإفطار ، وينقطع العسس عن الطواف والحرس . فقلت : فليؤمنني أمير المؤمنين لأصدق . قال : أنت آمن . فقصصت عليه القصة وأريته الضرب . فقال : يا بدر على الغلام والمرأة في هذه الساعة ، وعزلت في موضع ، ومضى بدر وأحضر الغلام والمرأة فسألها المعتضد عن الصورة فأخبرته بمثل ما قلته ، فقال لبدر : باد بها الساعة إلى زوجها مع ثقة يدخلها دارها ويشرح لزوجها خبرها ، ويأمره عنى بالتمسك بها والإحسان إليها ، ثم استدعاني فوقمت وجعل يخاطب للغلام وأنا قائم اسمع الكلام . فقال له : يا فلان كم جرايتك في كل سنة ؟ قال كذا وكذا قال : ولم عطاؤك ؟ قال كذا وكذا . قال فما كان لك فيهن وفي هذه النعمة العظيمة العريضة كفف عن ارتكاب معاصي الله تعالى وخرق هيبة السلطان حتى استعملت ذلك وتجاوزته بالوثوب على من أمرك بالمعروف ؟ قال : فأسقط

الغلام في يده ولم يدر جوابا . فقال هاتوا جوالقاً ومداق الجص وقيداه وغلاه فقيداه وأغله وأدخله الجوالق وأمر الفراشين بدقة بمداق الجص وأنا أرى ذلك وهو يصيح ثم انقطع صوته ومات فأمر به فغرق في دجلة . وتقدم لبدر بحمل مائى داره ثم قال لى ياشيخ أى شىء رأيت من أجناس المسكروه ولوعلى هذا وأومى بيده إلى بدر فالعلامة بيننا أن تؤذن فى هذا الوقت . فإنى أسمع صوتك وأستدعيك وافعل مثل هذا بمن لا يقبل منك أو يؤذيك . قال فدعوت له . وانصرفت . وانتشر الخبر عند الأولياء والغلمان فما خاطبت منهم أحدا بعدها فى إنصاف أحد ، أو كف عن قبيح إلا طواعى كما رأيت خوفا من المعتضد . وما احتجت أن أأذن إلى الآن .

\*\*\*

وجدت فى بعض الكتب عن الأصمعى قال : كنت بالبصرة أطلب العلم وأنا مقل ، وكان على بابنا بقال إذا خرجت بكرة يقول لى إلى أين ؟ فأقول إلى فلان المحدث ، وإذا عدت المساء يقول لى من أين ؟ فأقول : من عند فلان الاخبارى واللغوى . فيقول يا هذا : إقبل وصيتى أنت شاب فلا تضيق نفسك ، واطلب معاشا يعود عليك نفعه ، واعطنى جميع ما عندك من الكتب أطرحها فى هذا الدن وأصب عليها من الماء للعشرة أربعة وأنبذه وانظر ما يكون منه ، والله لو طلبت منى بجميع ما لديك من الكتب جوزه ما أعطيتك . فيضيق صدرى بمداومة الكلام حتى كنت أخرج من بيتى ليلا ، وأدخله ليلا وحالى فى خلال ذلك يزداد ضيقا حتى أقضيت إلى بيع آخر أساسات دارى وبقيت لأهتدى إلى نفقه يوم ، وطال شعرى وأخلق ثوبى ، وانسخ بدنى وأنا كذلك متعير فى أمرى إذ جاء لى خادم للأمير محمد بن سليمان قال : أجب الأمير . فقلت ما يصنع الأمير برجل قد بلغ به الفقر إلى ما ترى ؟ فلما رأى سؤ ، حالى وقبيح منظرى رجع فأخبر الأمير بخبرى . وعاد إلى ومعه ثياب ودبج فيه بخور ، وكيس فيه دنانير وقال : قد أمرنى الأمير أن أدخلك الحمام ، وألبسك من هذه الثياب ، وأدع باقىها عليك ، وأطعمك من هذا الطعام ، وإذا بخوان كبير فيه صنوف الأطعمة ، وأبخرك لترجع إليك روحك . ثم أطلعك عليه

فسررت بذلك سروراً شديداً ودعوت له . فقامت وعملت ما قاله ومضيت معه حتى دخلت على محمد بن سليمان فسلمت عليه فقربني ورفعني ثم قال يا عبد الملك : قد اخترتك لتأديب ولدي أمير المؤمنين فاعمل على الخروج إلى بابه وانظر كيف يكون فشكرته ودعوت له وقلت : سمعاً وطاعة سأخرج شيئاً من كتبتي وأتوجه فقال : ودعني وكنّ على الطريق فقبلت يده وأخذت جميع ما احتجت إليه من كتبتي وجعلت باقيةا في بيت وسددت بابه وأقعدت على الدار عجوزاً من أهلنا تحفظها ، وباكرني رسول محمد بن سليمان وأخذني إلى ذلان قد اتخذني وفيه ما أحتاج إليه وجلس معي ينمق على حتى وصلت إلى بغداد ودخلت على أمير المؤمنين فسلمت عليه فرد علي السلام وقال : أنت عبد الملك بن قريب الأصمعي ؟ قلت : نعم . أنا عبد أمير المؤمنين ابن قريب الأصمعي قال : أعلم أن ولد الرجل مهجة قلبه وثمره فؤاده ، وهو ذا أسلم إليك ابني محمد بأمانة الله فلا تعلمه ما يفسد عليه دينه فاعلم أن يكون للمسلمين إماماً . قلت : السمع والطاعة وأخرجه إلى وتحوّلت معه إلى دار قد أخليت لنا لتأديبه فيها وبها من أصناف الخدم والفرش ما يسر وأجرى علي في كل شهر عشرة آلاف درهم ، وأمر بأن يخرج إلي في كل يوم مائدة فلوّنته ، وكنت مع ذلك أقضي حوائج الناس ، وأخذ عليها للرغائب ، وأنفذ جميع ما يجتمع أولافاً ولا إلى البصرة فابني دارى وأشتري ضياعاً وعقاراً فأقمت معه حتى قرأ القرآن وتفقه في الدين وروى الشعر . واللغة . وروى أيام الناس وأخبارهم ، واستعرضه الرشيد فأعجب به وقال يا عبد الملك : أريد أن يصلي بالناس إماماً في يوم الجمعة فاختر له خطبة وحفظه إياها فحفظته عشراً . فخرج وصلى بالناس وأمامه ، فأعجب الرشيد به وأخذته نثار الدراهم والدنانير من الخاتمة والعامة واثني الجوائز والصلاة على من كل ناحية فجمعت مالا عظيماً . ثم استدعاني الرشيد فقال : يا عبد الملك قد أحسنت الخدمة فتمني . فقلت : ما عسيت أن أتمنى وقد حزت آمالي فأمر لي بمال عظيم وكسوة كثيرة وطيب فاخر ، وعبيد واما ، وظهر وفرش وآلة فقلت ان رأى أمير المؤمنين أن يأذن لي بالإلمام إلى البصرة والكتابة إلى عا له بها أن يخاطب الناس الخاصة والعامة بالسلام على ثلاث أيام ، وإكرامى بعد ذلك فكتب لي عنه بما أردت

وانحدرت إلى البصرة ودارى قد عمرت ، وضيعى قد كثرت ، ولعمري قد  
فشت فما تأخر عني أحد فلما كان في اليوم الثالث تأملت أصاغر من جاءني فاذا  
البقال وعليه عمامة وسخة ، ورداء نظيف ، وجبة قصيرة ، وقبض طويل في  
رجله جرموقان وهو بلا سراويل فقال لي : كيف أنت يا عبد الملك ؟  
فاستضحكت من حماقته وخطابه لي بما كان يخاطبني الرشيد . فقلت بخير وقد  
قبلت وصيتك وجمعت ما عندي من كتب العلم وطرحتها في الدن كما أمرت  
وصببت عليه من الماء للعشرة أربعة فخرج ماترى ، ثم أحسنت إليه بعد ذلك  
وجعلته وكيلي .

\* \* \*

أخبرني القاضي أبو علي محسن بن علي قال مسرور الكبير : استدعاني  
المأمون ليلة وقد مضى من الليل ثلثه فقال لي : خذ معك فلاناً وفلاناً  
وسماهما لي أحدهما علي بن محمد والآخر دينار الخادم . واذهب مسرعاً لما  
أقول لك فإنه بلغني أن شيخاً يحضر ليلاً إلى آثار دور البرامكة ويلشد شعرأ  
ويذكرهم ذكرأ كثيراً ويندبهم ويبكي عليهم ثم ينصرف فامض أنت وعلى  
ودينار حتى تردوا تلك الخرائب ، فاستتروا خلف بعض الجدران فإذا الشيخ  
قد جاء وبكى وندب وأنشد أبياتاً فأتوني به . قال : فأخذتهما ومضينا حتى  
أتينا الخرائب فإذا نحن بغلام قد أتى ومعه بساط وكرسی حديد ، وإذا شيخ  
قد جاء وله جمال وعليه مهابة ولطف ، فجلس على الكرسي وجعل يبكي ويلتجب  
ويقول هذه الأبيات :

ولما رأيت السيف جندل جعفرأ ونادى مناد للخليفة يا يحيى  
بكيت على الدنيا وزاد تأسفي عليهم وقلت الآن لا تنفع الدنيا  
مع أبيات أطالها فلما فرغ قبضنا عليه وقلنا له : أجب أمير المؤمنين  
فزع فزعاً شديداً وقال : دعوني حتى أوصي بوصية فإنني لا أوقن بعدها  
بحياة ، ثم تقدم إلى بعض الدكاكين وأخذ ورقة وكتب فيها وصية  
وسلمها إلى غلامه ، ثم سرنا فلما مثل بين يدي أمير المؤمنين قال حين  
راه : من أنت ؟ وبما استوجبت منك البرامكة ما تفعله في خرائب دورهم ؟

قال الخادم ونحن نسمع يا أمير المؤمنين : إن للبرامكة أيادي خضرة عندي  
أفتأذن لي أن أحدثك محالي معهما ؟ قال : قل . فقال يا أمير المؤمنين : أنا المنذر  
ابن المغيرة من أولاد الملوك ، وقد زالت عني نعمتي كما تزول عن الرجال ،  
فلما ركبنى الدين واحتججت إلى بيع ما لي رأسي ورؤوس أهلي وبيتي الذي  
ولدت فيه أشاروا علي بالخروج إلى البرامكة فخرجت من دمشق ومعني نيف  
وثلاثون امرأة وصبي وصبيّة وليس دعيّا مايباع ولا يوهب حتى دخلنا  
بغداد ونزلنا في بعض المساجد ، فدعوت ببعض ثياب كنت عددتها لاستتر  
بها فلبستها وخرجت وتركهم جميعا لاشيء تذهبهم ودخلت شوارع بغداد  
سائلا عن البرامكة فإذا أنا بمسجد مزخرف ، وفي جانبه شيخ بأحسن زى  
وزينة وعلى الباب خادمان وفي الجامع جماعة جلوس فطمعت في القوم ودخلت  
المسجد وجلست بين أيديهم ، وأنا أقدم رجلا وأؤخر أخرى والعرق  
يسيل مني لأنها لم تكن صنّاعتي ، وإذا الخادم قد أقبل ودعا القوم فقاموا  
وأنا معهم وإذا يحيى جالس على دكة له وسط بستان فسلمنا وهو يعدنا مائة  
وواحدا وبين يديه عشرة من ولده ، وإذا بامرئ نبت العذار في خديه قد أقبل  
من بعض المقاصير وبين يديه مائة خادم متمنطقون ، في وسط كل خادم  
منطقة من ذهب يقرب وزنها من ألف مثقال ، مع كل خادم بحجرة من ذهب  
وفي كل بحجرة قطعة من عود كهة الفهد وقد قرن به مثله من العنبر السلطاني  
فوضعه بين يدي الغلام وجلس إلى جنب يحيى ثم قال للقاضي تكلم : وزوج  
عائشة من ابن أخي هذا . فخطب القاضي خطبة النكاح وزوجه وشهد أولئك  
الجماعة وأقبلوا علينا بالنثار بينادق المسك والعنبر ، فالتقطت والله يا أمير  
المؤمنين ملء كمي ونظرت وإذا نحن في المكان ما بين يحيى والمشايخ وولده  
والغلام مائة وإثنى عشر ، فإذا بمائة وإثنى عشر خادما قد أقبلوا ومع كل  
خادم صينية من فضة على كل صينية ألف دينار فوضعوا بين يدي كل رجل  
مننا صينية فرأيت القاضي والمشايخ يضعون الدايير في أكمامهم ويجعلون  
الصواني تحت آباطهم ويقوم الأول فالأول حتى بقيت وحدي لا أجسر على  
أخذ الصنية فغمزني الخادم فحسرت وأخذتها وجعلت الذهب في كمي



والصليبة في يدي وقت ، وجعلت أتلفت إلى ورائي مخافة ان أمتنع من الذهاب فيبينما أنا كذلك وقد وصلت إلى صحن الدار ويحيي يلاحظني فقال للخادم : انتنى بهذا الرجل . فأتيته فقال : مالي أراك تلتفت يمينا وشمالا فقصصت عليه قصتي . فقال للخادم : انتنى بولدى موسى . فأناه به ، فقال له : يا بني هذا رجل غريب نخذه إليك واحفظه بنفسك وبنعمتك . فقبض موسى ولده على يدي وأدخلني إلى دار من دوره فأكرمني غاية الإكرام وأقت عنده يرمى وليلى في ألد عيش وأتم سرور . فلما أصبح دعا بأخيه العباس ، وقال له الوزير : أمرني بالعطف على هذا الفتى وقد علمت اشتغالي في بيت أمير المؤمنين فأقبضه إليك وأكرمه ففعل ذلك وأكرمني غاية الإكرام ، ثم لما كان من الغد تسلمني أخوه أحمد فلم أزل في أيدي القوم يتداولوني مدة عشرة أيام لأعرف خبر عيالي وصبيانى أنى الأموات هم أم فى الاحياء ، فلما كان اليوم الحادى عشر جاءنى خادم ومعه جماعة من الخدم فقالوا : قم اخرج إلى عيالك بسلام . فقلت واويلاه سلبت الدنانير والصليبة واخرج على هذه الحالة إنا لله وإنا اليه راجعون فرفع الستر الاول ، ثم الثانى ، ثم الثالث ، ثم الرابع ، وقال لى مهما كان لك من الخوائج فارفعها إلى فاني مأمور بتمضاء جميع ماأمرنى به . فلما رفع الستر الأخير رأيت حجرة كالشمس حسنا ونوراً واستقبلنى منها رائحة الند والعود ونفحات المسك ، وإذا بصبيانى وعيالى يتقلبون فى الحرير والديباج وحمل إلى مائة ألف درهم وعشرة آلاف دينار ، وملشور بضيعتين وتلك الصليبة التى كنت أخذتها بما فيها من الدايير والبنادق . وأقت يا أمير المؤمنين مع البرامكة فى دورهم ثلاث عشر سنة لا يعلم الناس أمن البرامكة أنا أم رجل غريب . فلما جاءتهم البلية ونزل بهم يا أمير المؤمنين من الرشيد منازل أحجف بن عمرو بن مسعدة ، والزمنى فى هاتين الضيعتين من الخراج ما لا يبق دخلهما به ، فلما تحامل على الدهر كنت فى آخر الليل أقصد خرابات دورهم فاندبهم واذكر حسن صليعهم إلى وأبكى على إحسانهم . فقال المأمون : على بعمرو بن مسعدة فلما أتى به ( ١٥ - الفرغ - أول )

قال له : أتعرف هذا الرجل ؟ قال يا أمير المؤمنين هو بعض صنائع البرامكة قال : كم ألزمته في ضيعته ؟ قال : كذا . وكذا . فقال له : رد إليه كل ما أخذته منه في مدته ، وأفرغهما له ليكونا له ولعقبه من بعده ، قال : فعلا نحبب الرجل فلما رأى المأمون كثرة بكائه قال له يا هذا : قد أحسننا إليك فما يبكيك ؟ قال يا أمير المؤمنين : وهذا أيضا من صنيع البرامكة لولم آت خراباتهم فأبكيهم وأندبهم حتى اتصل خبري إلى أمير المؤمنين ففعل بي ما فعل من أين كنت أصل إلى أمير المؤمنين ؟ قال إبراهيم بن ميمون : فرأيت المأمون وقد دمعت عيناه وظهر عليه حزنه . وقال : لعمرى هذا من صنائع البرامكة فعليهم فابك ، وإياهم فاشكر ، ولهم فأوف ، ولا إحسانهم فاذا كر .

\* \* \*

بلغنى أنه كان رجل من أهل الكوفة من ذوى الأدب والظرف يعاشر الناس وتأتيه الطافهم فيعيش بها متسعا ثم انقلب الدهر عليه فأمسك الناس عنه وجفوه ، حتى قعد في بيته وانتجا إلى عيانه وشاركه في فضل مغازله فاستتم ذلك عليه ، وناسيه الناس ولزمه الفقر . قال : فبيها أنا ذات ليلة في منزلى على أسوأ حال ، وإذا بوقع حافر دابة ورجل يدق الباب فيكلمته من ورائه وقلت له : ما حاجتك ؟ قال إن أخاك لا أسميه يقرأ عليك السلام ويقول : إنى مستتر وليس آنس بكل أحد فان رأيت أن تصير إلى لنتحدث ليلتنا قلت : لعل سعدى يكون قد تحرك ، ثم لم أجد شيئا ألبسه فاشتملت بإزار امرأتى وخرجت فقدم إلى ورسا بجنوا كان معه فركبته إلى أن أدخلنى إلى قتي أجمل الناس فقام إلى وعانقنى ، ودعا بالعشاء . فأكلنا وبالشراب فشربنا ، وأخذنا في الحديث فما خضت في شيء إلا وسبقنى إليه حتى إذا صار السحر قال : إن رأيت أن لاتسألنى عن شيء من أمرى أو تجعل هذه الزيارة بينى وبينك إذا أرسلت إليك . فقال : وهنا دارهم تقبلها ولا تردها ، وأخرج إلى جراباً مملوآ دراهم ودباير فدخلتنى أريحمة الشراب فقلت : اخترتنى على الناس لسرك فأخذ على ذلك جزاء لاحاجة لى بالمالى فجهدنى فمأخذه . وقدم إلى المرس فركبت ودلت إلى منزلى فدخلته مخفقا وعيالى

يتطلعن إلى ما أجيء به. فأخبرتني بجزيرة وأصبحت نادما على فعلى وقد ورد على وعلى عيالى ما لم يكن فى حسابنا فكشفت حينئذ لآياتى رسول الرجل إلى أن جاءنى بعد مدة فصرت إليه فعاودنى مثل ذلك الفعل وعاودته الامتناع وانصرفت مخفقا فأقبلت امرأتى على باللوم والتوبيخ فقلت لها : أنت طالق ثلاثاً إذ عاودنى فلم آخذ ما يعطينى . فكشفت على ذلك مدة أطول من الأولى ثم جاءنى رسوله ، فلما أردت الركوب قالت لى امرأتى يا مشؤم اذكر يمينك وبكاء بناتى ، وسوء حالك وصرت إلى الرجل فلما مضينا إلى الشراب وأما أحادثه إلى أن أبلغ الفجر وأخرج إلى الجراب فعاودنى فى الكلام . فأخذته ، فقبل رأسى وتنكرنى على قبوله وقدم إلى الفرس وانصرفت عنه إلى منزلى فلقيت الجراب فلما رأيته عيالى سبحان لله شكراً وفتحناه فإذا هو مملوء دنابر فأصلحت من حالى ، واستريت مركوباً وثياباً حسنة وأماناً وضبعة قدرت أن غلتها تنى بى وبعيالى بعدى واستظهرت على زمانى ببقية الدنابر وانهاى الناس على يظهرون الفرح بما تيجددلى وظنوا أنى كنت غائبا فى اتيجاع ملك وعدت مسرياً . وانقطع رسل الرجل عنى فبينما أنا أسير فى القرب من منزلى وإذا ضوضاء شديدة وجماعة متجمعة فقلت ما هذا ؟ فقالوا : رجل من مدينة فلان يقطع الطريق فطلبه السلطان إلى أن عرف خبره هنا فهجم عليه فخرج على الناس بالسيف يمنع عن نفسه فقربت من الجميع وتأملت الرجل فإذا هو صاحبى بعينه يقايل الناس والشرط فيكشف الناس عنه ويكفرون عليه ويضايقونه ، فنزلت عن فرسى وأقبلت أقوده حتى دنوت منه وقد انكشففت الناس فقلت له : بأبى أنت وأمى أنت شأنك والفرس ، واطلب النجاء فاستوى على ظهره فلم يلحقوه فقبض على وأقبلوا يتهددونى حتى جاؤ إلى عيسى بن موسى وكان لى عارفا فقالوا : أيها الأمير إنا كدنا أن نأسر الرجل نجاء هذا فأعطاء فرساً فنجاه عليه ، فاشتد غضب عيسى بن موسى وكاد أن يوقع بى وأما عسكر وشرحت له ما كان أفضى بى الحال إليه وما عاملنى به الرجل من الجليل وإنى كافأته فقال لى : أحسنت لأبأس عليك . ثم التفت إلى الناس وقال يا حقى هذا مستعمل بسيف قد تكلمتم عنه بأجمعكم

فكيف كان هو يدفعه عن فرسه انصرفوا . ثم خلا سبيل فانصرفت إلى منزلي  
وقد قضيت زمام الفتى وخلصت النعمة بعد الشدة وأمنت عواقب الحال  
وكان آخر عهدى به والسلام . سرق لجعفر بن سليمان الهاشمي جوهر بالبصرة  
هو أميرها فجهد أن يعرف له خبرا يخفي عليه الفاعل فأغاطه فجاء بالشرط  
وضرمهم فجذوا في الطلب ، فلما كان بعد ذلك بشهور أتاه بعضهم رجلا وجده  
يبيع في سخط درة فاخرة من ذلك الجوهر وقد قبض عليه وضربه ضرباً  
عظيماً إلى أن أقر فأخبر جعفر بخبره فأذن له في دخوله فلما رأى الرجل  
جعفر استغاث به وبكى فرحمه جعفر وقال : ألم تكن طلبت مني هذه الدرة  
في وقت كذا فوهبتها لك . فقال للشرط خلوا عنه واطلبوا الغريم . وروت  
الفرس قريباً من هذا فذكروا أن بعض ملوكهم سخط له على حاجب سخطاً  
عظيماً فألزمه بيته وكان فيه كالحبوس وقطع عنه أرزاقه وجراياته وأقام على  
ذلك سنين حتى تهتك ولم يبق له مال ، ثم بلغه أن الملك قد اتخذ سماً عظيماً  
يحضره الناس في غد ذلك اليوم فأرسل إلى أصدقائه وأعلمهم بأن له مال  
ويجب أن يبعث بعض ولده ليحضره واستعار منهم دابة بسرجهما ولجامها  
وغلاما ليسعى بين يديه وخلعة يلبسها وسيفاً ومنطقة وأعير ذلك فلبسه  
وركب الدابة وخرج من بيته حتى جاء دار الملك ، فلما رآه البوابون لم يشكوا  
في أنه لم يقدم على ذلك إلا بإذن الملك وتذموا انتقدوا وأن يحجبوه حتى  
يستأذنون فدخل وهو مظهر لقوة الجأش ولم يذل حاله مع طائفة  
منهم يقوى نفسه إلى أن وصل إلى الملك وقد أكل وهو جالس يشرب فلما  
رآه الملك قطب وأنكر حضوره وهم أن يأمر به بالحجاب والبوابين  
فكره أن ينغص يوماً قد أفرد به بالسرور على نفسه وأقبل الرجل يخدم فيما  
كان يخدم فيه قديماً فازدادت حالته تمويهاً على الحجاب والحاشية إلى أن كاد  
المجلس ينهرم وغفل أكثر من كان حاضراً فيه فتقدم إلى عينية من ذهب  
تزن ألف مثقال مملوءة مسكاً فأخذها بخفة وجعل المسك في كفه والصينية في  
حقه ، وخرج فركب وعاد إلى منزله ورد العواري على أهلها وباع المسك

وكسر الصليبية وجعلها دنائير واتسع بها وأفاق الملك في غد من سكرته وقد سمع الذين يخدمون في الشراب يطلبون الصليبية وقهرمان الدار يطالب بها ويضرب قوماً من أجلها فذكر حديث الحاجب وعلم أن ماحله على الإقدام على مثل ذلك الأمر إلا من وراء شدة وضر . فقال لقهرمانه : لا تطلب الصليبية فما لأحد في ضياعها ذنب قد أخذها من لا يردها ومنظره لا ينم عليه . فلما كان بعد سنة عاد ذلك الحاجب إلى شدة الاضافة لنفاد الدناير وبلغه خبر سباط يكون عند الملك في غد يومه فاحتال بحيلة أخرى حتى دخل على الملك فلما رآه الملك قال يا فلان : قد نفدت تلك الدناير فقبل الأرض بين يديه وبكى ومرغ خديه وقال أيها الملك : قد احتلت مرتين في أن تقتلني فأستريح بما أنا فيه من ظلم الضر الذي أعانيه أو تعفوا عني كما يليق بك وتذكر حرمتي فأعيش في ظلك وليس لي بعد هذه الكرة حيلة فرق له الملك وعفا عنه وأمر برد أرزاقه ونعمته وردده إلى حالته الأولى في خدمته .

\*\*\*

وذكر القاضي أبو الحسين في كتابه قال : نالت عمر بن هبيرة ضائقة شديدة فأصبح ذات يوم في نهاية الكسل وضيقة الصدر والضجر مما هو فيه فقال له أهله ومواليه : لو ركبت فلقيت أمير المؤمنين فلعله إذا رآك أن يجرنى لك شيئاً فيه محبة ، أو يسألك عن حالك فتخبره . فركب ودخل على يزيد بن عبد الملك بن مروان فوقف بين يديه ساعة فخطبه ، ثم نظر يزيد فوجد عمر وقد تغير تغيراً شديداً أنكره . فقال له : أتريد الخلاة ؟ قال : لا . قال إن لك لشأناً ؟ قال يا أمير المؤمنين : أجد بين كفتي إذا لا أدرى ماهو ؟ قال يزيد : انظروا ماهو ؟ فنظروا فإذا بين كتفيه عقرب قد ضربته عدة ضربات فلم يبرح حتى كتب عهده على العراق ، وجعل يزيد يصفه بالرجولية وسعة الصدر . وذكر القاضي أبو الحسين في كتابه قال : حدثني ميمون بن موسى ، قال : خرج رجل من المتصرفين من عسكر المعتمد بالله إلى مصر . قال : فحدثني عنه بعض المتصرفين قال : نزلت في دار بالقرب منه ، فحدثني :

الرجل بما كنت وقفت على بعضه قال : أصبحت ذات يوم وقد نفذت نفقتي ،  
وتقطعت ثيابي ، وأنا من الهم والغم على ما لا يوصف . فقال لي غلامي :  
أى شيء نعمل اليوم ؟ فقلت له خذ بلجام الدابة فبعه وانه محلى ، وابتع مكانه  
لجاما جديدا واشتر لنا خبزاً سميداً ، وجدياً حنيذاً . فقد قرمت نفسي إلى  
أكلها وعجل ولا تنس أيضاً أن تبتاع أيضاً كوز نبذ لسروري . فمضى الغلام  
وجلست مفكراً في أمري وما ألاق وكيف أعمل . فإذا بباب الدار قد دق  
دقاً عظيماً حتى كاد أن ينكسر فإذا رفق شديد . فقلت لغلامي وكان واقفاً  
بين يدي : أخرج فانظر ماهذا ؟ فذهب الغلام وفتح الباب فلم ينتح فكسره  
وامتلأت الدار على غلمانا من الأتراك وغيرهم وإذا بأشتاس وهو حاجب  
المعتصم ومحمد بن عبد الملك الزيات وقد دخلا وطرحا لهما زولية فجلسا  
عليها وإذا معهما حفارون قال : فلما رأيت ذلك بادرت فقبلت أيديهما  
فسألاني عن خبري فخبرتهما به ، وأنى خرجت من جملة أهل العسكر طمعاً  
في التصرف وذكرت حالي وما توالى إليه فوددت وعدا جميلاً والحفارون  
يحفرون فالتفت اشتاس إلى محمد بن عبد الملك فقال : أنا والله جائع . فقال له  
محمد : وأنا والله جائع . فقلت عند ذلك ياسيداي عند خادكما شيء قد اتخذله  
فاذا أذنتما في إحضاره حضر فقالا : هات . فقدمت الجدي وما كان ابتيع  
فأكلوا واستوفيا وغسلا أيديهما ثم قال لي اشتاس عندك من ذلك الفضة شيء ؟  
فقلت نعم فسقيتهما من الكوز ثلاث أفداح فجعل أحدهما يقول للآخر  
ظريف وما ينبغي لنا أن نضيع هذا الجميل . فبينما الحال على ذلك إذ ارتفع  
تكسير الحفارين فاذا هم قد كشفوا عن عشرين مرجلاً دنانير وأخرجت  
ليتوجهوا بها إلى المعتصم ، فلما نهضوا قال أحدهما للآخر فهذا الشقي الذي  
أكلنا طعامه وشربنا شرابه ندعه هكذا . فقال الآخر ماذا نعمل ؟ فنحن له  
حفنة من كل مرجل لا تؤثر فيه فـكون قد أغنيناه ، ونصدق أمير المؤمنين  
على الحديث . ثم قال حجرك فجعل كل واحد منهما إلى حفنة من كل مرجل ثم  
حملا المال وانصرفا فنظرت فإذا قد حصل لي عشرين ألف دينار ، فانصرفت  
بها إلى العراق فابتعت بها ضياعاً وتركت التصرف .

وذكر القاضي أبو الحسين في كتابه قال : حدثني أبي عن أبي قلابة المحدث قال : ضقت ضيقة شديدة فأصبحت ذات يوم والمطر يحىء كأفواه القرب والأولاد يتضورون جوعاً وما عندي حبة واحدة أتقوتها فبقيت متحيراً في أمرى فخرجت فجلست في دهليز وفتحت بابي وجعلت أفكر في أمرى ونفسي تكاد تخرج غمماً أنا فيه وليس يسلك الطريق أحد لشدة المطر ، فإذا بامرأة على حمار فاره وخادم أسود أخذ بلجام الحمار ، والحمار يخوض في الوحل فلما صار بمحذاً سلم على وقال : أين منزل فلان ؟ فقلت : هذا منزله وأنا هو . فسألتني المرأة عن مسألة فأفتيتها بها فصادف ذلك ما أحببت فأخرجت من حنفها خريطة ودفعت إلى منها ثلاثين ديناراً ، ثم قالت يا أبا قلابة : سبهان خالك لقد تنوق في قبج وجهك وانصرفت . وحدثني أبو القاسم التنوخي في المذاكرة بإيعاد ذهب عن حنظلي قال : كان أحمد بن أبي خالد بغيصاً قبيح التهجيم ، وكان مع ذلك حراً ، وكان يلزمه رجل متعطل من طلاب التصرف يقال له ابن صالح الأضخم من وجوه الكتاب فحدث قال : لما آلت بي العطلة في أيام المأمون والوزير إذذاك أحمد بن أبي خالد ، وضاعت حالي حتى خشيت التكشف فبكرت إلى أحمد بن أبي خالد مغلساً لأكله في أمرى فرأيت بابه قد فتح ، وخرج وبين يديه بريد المأمون ، فلما نظرني أنكر بكوري وعبس وجهه وقال : في الدنيا أحد بكر هذا البكور ليس غلنا عن أمرنا ؟ فلم تصبر نفسي أن قلت : ليس العجب منك أصلحك الله فيما استقبلتني به ، وإنما العجب مني كيف أسهرت نفسي ليلتي وأسهرت من في دارى تأملاك وتوقعا للعجب لأصير اليك وأبثك أمرى فأستمع بك على إصلاح حالي ، وحلمت يميناً غليظة أن وقفت ببابك أو سألتك حاجة حتى تصير إلى معتذراً بما كلمتني به . وانصرفت مغموماً مكروباً بما لقيني به متذمماً على ما فرط مني غير شاك في العطب إذ كنت لا أقدر على الحنث ، وكان ابن أبي خالد لا يلتفت إلى تبرئة قسمي فإني كذلك وقد طلعت الشمس إذ دخل بعض غلمانى وقال : أحمد بن أبي خالد مقبل في الشارع ، ثم دخل آخر فقال : قد دخل دارا . ثم آخر فقال قد وقف على الباب ، ثم تبادر الغلمان يدخلون الدهليز فخرجت مستقبلاً له فلما استقر في مجلسه من دارى

ابتدأت أشكره على إبراره قسمى . فقال : إن أدير المؤمنين كان أمرني بالركوب اليه في بعض مهماته فدخلت اليه وقد غلبني السهو مما فرط مني اليك حتى أنكر ذلك فقصصت عليه قصتي معك . فقال : أسأت بالرجل . قم : فامض اليه واعتذر بما قلته له . فقلت : أفأمضى اليه فارغ اليد . قال : فتريد ماذا ؟ قلت له : تقضى دينه قال : كم هو ؟ قلت ثلثمائة ألف درهم . قال : وقع له بذلك . قلت : يرجع بعد إلى الدين . قال : وقع له بثلثمائة أخرى . قلت : وولاية يتشرف بها . قال : وله مصرا أو غيرها مما يشتهيها قلت : ومعونة على سفره . قال : وقع له بمائة ألف درهم . قال : وأخرج التوقيع من خفيه بالولاية وبسبعمائة ألف درهم فدفعه إلى وانصرف . وذكر أبو الحسين القاضي قال : حدثنا أبو إسحاق إبراهيم بن القاسم الخياط قال : كان في جيراني بالجانب الشرقي من بغداد رجل من الأتراك له رزق في الجند فتأخر رقه في أيام المكتفى ، ووزارة العباس بن الحسين . فسأت حاله ، ورئت ذيلته حتى لزم الجلوس عند خباز كان بالقرب منا وكان يستشفعه على جماعة يسألهم ويشفعه أيضا بأن يعطيه في كل يوم خمسة أرتال خبز آيتقوت بها هو وعياله فاجتمعت عليه للخباز شيء فضايق به صدر الخباز أن يعطيه شيئا آخر فتمعه فخرج ذات يوم فجلس وهو عظيم الهم ، ثم كشف لي حديثه وقال : لقد علمت أن لا بد لي من مسألة الناس ، وقد عملت على مسألة كل من يشتري من الخباز أن يتصدق على وقد حملني الجوع على هذا كله ، لكن لما ذكرت ما في ذلك من الذل منعتني نفسي فبينما هو على ذلك إذ جاء رجل بزي نقيب يسأل عنه فدل عليه ، فوجده جالسا عند الخباز فقال له : قم . فقال : إلى أين ؟ قال : إلى الديوان حتى تقبض رزقك فقد خرج لك وإصاحبك رزق شهرين ، فضى معه فلما كان بعد ساعة جاني وقد قبض مائتين وأربعون دينارا . فرم منزله وأصلح حاله وحال عياله ، وابتاع دابة وسلاحا ، وخرج مع قائد كان برسمه وحسن حاله .



وذكر القاضي أبو الحسين في كتابه بإسناده عن الفضل بن عياض قال :  
حدثني رجل أن رجلاً خرج بغزل له فباعه بدرهم ليشتري به دقيقاً فمر على  
رجلين كل واحد منهما أخذ برأس أخيه ، قال : ما هذا ؟ قال يصطخبان في  
درهم فأعطاهما ذلك الدرهم وليس له شيء غيره . فجاء إلى امرأته فأخبرها  
فجمعت له شيئاً من البيت فذهب بيده فكسده عليه فمر عليه رجل ومعه  
سمكة قد اروجت . فقال له : إن معك شيء قد كسده ومعى شيء قد كسده فهل  
لك أن تبيعني هذا بذاك ؟ فباعه ، وجاء الرجل بالسمكة إلى البيت فقامت  
المرأة تصلحها ، وإذا بلؤلؤة في جوفها ، فقالت له : أتعرف قدر اللؤلؤة ؟  
قال : لا . ولكن أعرف من يعرفه ، فانطلقت بها إلى صديق له وهو في سوق  
الجوهر ، وقال : بعها لي . قال لك بها على أربعون ألف ، وإن شئت فاذهب بها  
إلى فلان فهو أئمن لك بهامني . فذهبت بها إليه فقال : لك بها ثمانون ألفاً وإن شئت  
فاذهب إلى فلان فهو أئمن لك بهامني . فذهبت إليه فقال : لك بها مائة وعشرين  
ألفاً . ولا أدري أحداً يزيدك . قال : فحمل لي اثني عشر بدرية في كل بدرية عشرة  
آلاف درهم . فذهب بها إلى منزله ليضعها فيه فإذا رجل في الباب يسأل .  
فقال : هذه قصتي التي كنت عليها أدخل . فدخل فقال له : خذ نصف هذا  
المال . فأخذ الرجل الفقيه ست بدر ثم تبعه غير بعيد ، ورجع إليه وقال :  
مأناً بمسكين ولا فقير . ولكن أرسلني إليك ربك تعالى الذي أعطاك بالدرهم  
عشرين قيراطاً فهذا الذي أعطاك قيراط واحد خذ الباقي . وذكر أبو الحسين  
القاضي في كتابه القرطبي : كان في جيران رجل من أهل البيوتات ، وكانت  
له نعمة فزالت له وساءت حالته ، وكانت له زوجة وأربع بنات فحملت  
زوجته ، وأخذها الطلق في الليل . قال : فلم يكن لي حيلة شيء في الدنيا فخرجت  
ليلاً هارباً على وجهي أمشي حتى أتيت جسر النهر وان فأملت أن ألقى عاملها  
وكان يعرفني فأسأله تصريفي في شيء . وتعجيل رزقه ببعض الشيء لأنفذه  
إلى زوجتي ، فوصلت إلى الموضع ، وقد ارتفع النهار فجلست أستريح بالقرب  
من بقال فإذا برجل قد جاء ، ووضع مخلاته وعصاه ثم قال : أعطى كذا  
كذا من خبز وآدم فأعطاه فأكل ووزن له الثمن ثم فتح مخلاته ففضها وميز

ما فيها من الكتب فرأيت فيها خطاباً إلىّ وعليه وصفة منزلى . فقلت : هذا إلى : فقال : أتدرى ما تقول ؟ قلت : نعم . قال : أفتعرف من كتبه ؟ قلت : لا . قال : فان فيه سفتجة بمال وبسبب هذا الكتاب من دون جميع ما معى استؤجرت وخرجت من الدينور ، فقلت له : قد قلت لك الحقيقة ، وإن مضيت إلى بغداد لم تجد صاحب الكتاب غيرى . فقال أماننا إنسان يعرفك ؟ قلت : نعم . قال : قم بنا إليه . فجئنا إلى العامل فلما دخلت عليه قال لى : ما أقدمك يا أبا فلان علينا ؟ فقلت له : قبل كل شيء من أنا أعزك الله ، وأين منزلى ببغداد ؟ قال : أنت أبو فلان بن فلان الفلانى ، ومنزلك بمدينة السلام مدينة المنصور فى سكة كذا منها . فقلت للرجل : عرفت صدقي ؟ قال : نعم . تحدثت العامل بمحدثى ، وأخذت الكتاب من الرجل ، وإذا هو من بعض المستورين من الدينور يذكر ابن عم كان لى فيها قد توفى بعد أن أوصى إليه انى أنا وارثه وأسما لى له ووصف مسكنى ببغداد ، وأن اثلك من ماله يصرف فى وجوه البر ، وباقى التركة لى وأنه باع اثاث المنزل وما خاف فسادة وصرف اثلك منه ، وبعض ما كان أوصى به وأنفذ إلى سفتجة بالثلثين من ذلك مبلغها سبعمائة دينار وكذا وكذا دينار بأجل أربعين يوماً على تاجر فى دار القطن بالكرخ ، وقال : والقصد أن تبادر إلى الدينور لتبيع العقار ، والضياع أو تبيع اثلك منها لتصرفه فى مهم وتمسك بالباقي إن شئت . قال : فورد على من السرور مالا عهد لى بمثله وحمدت الله تعالى وقلت للرجل : قد وجب حقك وسأحسن اليك . وشرحت له قصتى وأنه لاجبة فضة معى . فجاءنى إلى البقال وقال : زن لأستاذى بكذا . وكذا . خبزاً وادماً وما يريد غيرهما فتغذيت ووزن الرجل ثمن ذلك من عنده واستأجر حمارين فأركبني أحدهما وركب هو الآخر ، ووزن الأجرة من عنده وجئنا فى بقية يومنا إلى بغداد وقصد نادار القطن وفى النهار بقية صالحة . فأوصلت السفتجة إلى التاجر فقال : صحيحة إذا حل الأجل فاحضر للقبض . فقلت له : خذ حديثى وافعل بعد ذلك ما يوفقك الله تعالى له ، ويرى فى مروءتك ، وقصصت عليه قصتى . فقال : بالله الذى لا إله إلا هو أنت صادق ؟ خلقت له . فأخرج كيساً كان يقربه فوزن منه مال السفتجة ، وأخذ خطى بذلك ، وصرت من وقى إلى السوق فاشترت

عسلا وسكراً وشيرجا وخبزاً كثيراً وحملاً مشويًا وما يصلح للنساء في  
النفس ، ومهداً وقشوة وعطراً صالحاً وشيئاً من الثياب وصرت إلى منزلي  
وقد قربت عشاء الآخرة ، فوجدت كل من فيه من النساء يدعوا علي ويلعنني  
فقدمت الحمالين ودخلت منزلي ، فانقلبت الدار وانقلب الدعاء علي ، فصار  
دعائي ، وصار الغم سروراً ، ووجدت زوجتي قد ولدت ابناً وعرفت الصبيان  
خبر السفينة والميراث والرجل ، وأعطيت الزوجة والقابلة من الدنانير ،  
وأقمت الرجل عندي أياماً ، حتى أصلحت أمرى وأمر عيالي وخلفت  
لهم نفقة ، وأعطيت الرجل منها وأجزلت واكتريت منها حمارين لي وله  
واستصحبته إلى الدينور فوجدت فيه ما يخفى . تركه ابن عمي نحو عشرة  
آلاف دينار . فبعت ذلك كله ، وأخذت بمحضتي سفانج إلى بغداد وعدت  
وقد فرج الله عز وجل عني وأصلح حالي فأنا أعيش في بقية تلك  
الحال إلى الآن .

\* \* \*

وذكر أبو الحسين الفاضل قال : حدثني أبي عن بعض اخوانه وأحبيه  
أبو يوسف بن يعقوب بن ثابت قال : أملك بعض الكتاب في أيام الرشيد  
حتى أفضى إلى بيع دابته ، ونقض داره فلم يبق فيها إلا بيت يأوي إليه هو  
وولده ، فانقطع عن الناس وانقطعوا عنه دهرًا ، وكان الرشيد يولي أعمال  
اذريجان وأرميلية في كل سنتين أو ثلاثا رجلا فاضلا فرة عين رجلا  
هاشميا فاضلا فطلب كاتبها فارها يصطنعه وشاور فيه صديقا له من الكتاب ،  
فوصف له هذا الرجل المتعطل ، ووعده بإحضاره وصار إليه فطرق الباب  
تلميه فوجده لما دخل إليه على حال من الفقر لا يتهيأ له معها القاء أحد فبعث  
إليه من منزله بخلة من ثيابه ودابة و غلام ومخوّرًا ودراهم ، وركب معه  
إلى الهاشمي فلقى به بها فاستجوبه الهاشمي ، فوجده بارعاً في صناعته ،  
فاستكتبه وقرر جرائته ، وأمر له بمال معجل معونة له على سهره ، وأمره  
بالقدوم على اذريجان فعاد الرجل إلى منزله وأصلح من حاله وخلف نفقة  
لعياله وشخص إلى تلك البلد فلما بلغ الوالي المصروف إلى رجل من البلد ،

وأخذ غير الطريق الذى بلغه أن الكاتب سلكه وخلف كاتبه لرفع الحساب فلما شارف الناحية خرج اليه الكاتب المعزول ولقيه وسأله عن صاحبه . فلما أعلمه بشخوصه إلى دار السلام أنكر ذلك فقال له : الكاتب المعزول مل بنا إلى موضع نجلس فيه نتحدث ونرى رأيك فما لا ونزلا وطرح لهما ما جلسا عليه فقال : أعزك الله لا تشكر انصراف صاحبي فانه رجل كبير المقدار وأخاف من مهابة تلمحه فثخص إلى دار السلام ، وقد خلف قبلى مائة ألف درهم فاقبض ذلك وأكتب لنا كتابا يازاحة علتة وانفصال ما بيننا وبينك ، ونحن ننصب لك من يرفع الحساب رفع من لا يغيب ولا يستعصى عليه . فقبل كاتب الوالى ذلك ، وركبا وقد زال الخلاف بينهما إلى تقبيل تلك الأشياء النفيسة لنفسه ولصاحبه ، وكتب الكاتب الرشيد يازاحة علتة ، وانفصال ما بينهم وبينه ، وخرج الكاتب لاحقا لصاحبه ، وخلف من يسلم الحساب . فاتصل ظاهر الخبر بالهاشمى الوالى فكتب إلى كاتبه يشكر عليه فكتب اليه إنى قد بلغت من الأمر مبلغاً مرضياً إذا وقمت عليه . فلما صار إلى الناحية عرفه ماجرى فحسن موقعه منه وتبرك به ، وغلب على عقله فكسب مالا عظيماً فلما مضت عليه ثلاث سنين صرف الهاشمى وخلفه الذى كان قبله والياً ، وبلغ الهاشمى الخبر . فقال لمكاتبه ما رأى ؟ فقال : نفعل به مثل ما فعل بنا ، وأقيم أنا ومعى مثل ما كان أعطانا فأعطيه إياه ، وأخذ كتابه بانفصال ما بيننا وبينه والحق بك . ففعل ووافى الكاتب الذى كان مصروفاً فتلقاه الكاتب فى الموضع الذى كانا التقياً فيه فى مبدأ الأمر فعدلا ونزلا وعرض عليه ما خلفه صاحبه له وسأله قبول ذلك ، والكتابة بمثل ما كان كتب له إلى الرشيد . فامتنع من قبول ذلك ، وكتب له بانفصال ما بينهما إلى الرشيد كتاباً وكيداً وقال : أراك رجلاً فاضلاً فطنا ، وأرى صاحبك عاقلاً ، وقبول هذا لا يكون مكافأة له بل يكون كأنه يبيع له وشراء منه . ولكن قد تذكرت أمراً أجمع لنا ولكم من هذا . قال ما هو ؟ قال اعقد بيننا وبين صاحبك صهراً ونكون إخوة وأصدقاء . قال : فعل الله بك وصنع فما فى الدنيا أكرم ولاية منك . فعقد بينهما الصهرين وسارا إلى مقصدهما

ودخل الكاتب بغداد ، وقد حمل الهاشمي صاحبه وأخبره الخبر فحمد ربه وأمضى عقده في المصاهرة فصار الكاتب من أرباب الأحوال وعاد إلى أفضل ما كان عليه قبل محنته \* وذكر القاضي أبو الحسين في كتابه قال : حدثتني جدتي أم أبي قالت : كان زوجي يعقوب بن علي قد نهض إلى مصر وتصرف بها وعمل وتعطل وأقام هناك وأضقنا إضافة شديدة وعرضنا بيع ضيعة لنا فلم نجد لها ثمنًا ، وتأخر كتابه عنا وانقطع خبره حتى توهمنا أن حادثًا حدث عليه ، وكان أولاده صغاراً فكنت أحتال وأنفق عليهم حتى لم يبق لي في المنزل شيء وحضر وقت عمارة الضيعة فاحتجنا إلى بزر ونفقة فتعذر ذلك علينا حتى كدنا أن نتعطل ويفوت وقت الزراعة فأصبحت يوماً وبني من الغم من اجتماع هذه الأحوال أمر عظيم ووجهت إلى بعض من كنت أثق به وأتوهم أني لو سألتهم اسعافنا بالكثير من ماله أن لا يخالفنا لأقترض منه شيئاً لذلك . فرد رسولى واعتذروا عرفني الرسول أنه قال : إذا بعثت لهم ما طلبوا والضيعة لم تعمروا ولم يحصل لهم غلة وزوجها لم يعرف له خبر فمن أين تردون على المال ؟ قال : فكدت أموت غماً وامتنعت من الطعام يومى وإيلتقى فأصبحت فما انصف النهار حتى ورد على كتاب زوجي بسلامته ، وذكر السبب في تأخر كتابه وبسفنجة أنفذهاطى كتابه بمائتي دينار ، وذكر ثياباً أنفذهها مع آخر من أهل البصرة مبلغها خمسون ديناراً فعمرنا الضيعة وزرعت في تلك السنة وحلست حالي .

\* \* \*

وذكر القاضي أبو الحسين في كتابه أيضاً قال : روى أن سعيد بن العاص قدم الكوفة عاملاً لعثمان بن عفان وكان يتعشى عنده من القراء رجل قد ساءت حاله فقالت له امرأته ويحك قد بلغنا عن أميرنا هذا كرم فاذكر له حالك فلمعه أن يئيلنا شيئاً فلم يبق للصبر فينا بقية فقال : ويحك لا تخلق وجهى فقالت : فاذكر له ما نحن فيه على كل حال فلما كان بالعشاء أكل عنده ولما انصرف الناس ولم يبق الرجل فقال له سعيد : أظن دلو ساء الحاجة فاذكرها ففجل

الرجل فقال سعيد لغلمانه : تنحوا . ثم قال : يرحمك الله أنا وأنت فاذا ذكر حاجتك فنجعل فننزع سعيد المصباح فأطفأه ثم قال : يرحمك الله لست ترى وجهي فاذا ذكر حاجتك . قال : أصلح الله الأمير أصابتنا حاجة وأحببت ذكرها لك قال : فإذا أصبحت فأنت فلانا وكيل . فلما أصبح الرجل لقي الوكيل فقال إن الأمير قد أمر لك بشيء فهاهنا من يحمله معك . فقال : ما عندي من يحمل معي وما أظن الأمير إلا قد أمر لي بقوصرة تمر وقد ذهب ماء وجهي ، ولو كان دراهم أو دنانير لأطانيها يد بيد . فلما كان بعد أيام قالت له امرأته يا هذا قد بلغ بنا الأمر إلى ما ترى ومهما أعطاك الأمير فخذته تنفق به أياما فاذهب والى وكيله . فلقية فقال أين أنت لقد أخبرت الأمير أن ليس لك من يحمل ما أمر به لك . فأمرني أن أوجه معك من يحمل ذلك . قال ثم أخرج إليه أناس من السودان على رأس كل واحد منهم بدرة دراهم وقال : امضوا معه فلما بلغ الرجل باب منزله فتح بدرة وأخرج منها دراهم فدفعها للسودان وقال انصرفوا . قالوا : إلى أين نحن عبيدك إنه ما حمل مملوك لأمر هدية فرجع المملوك إلى مالكه قال : فصلحت حال الرجل واستظهر في أمر دنياه . وذكر القاضي أبو الحسين في كتابه عن الأصمعي قال : لزمنا باب الرشيد وكنت أقيم عليه طول نهاري ، وأبيت بالليل مع الحراس أسامرهم وأتوقع طالع سعدي حتى كدت أموت قرا وهزالا وأما أتصبر وأتذكر عاقبة الصبر وما وراه من النرج وآمل صلاح حالي بانماق محمود ، فبينما أنا ذات يوم وقد أثر في السهاد خرج بعض الحجاب فقال : هل بالباب أحد يحسن الشعر ؟ فقلت الله أكبر رب مضيق فكيف اليسر أنا ذاك الرجل . . . أخذ بيدي وقال ادخل فانه ختم لك بالسعادة ولعلها ليلة تكون فزت فيها بالنعى فقلت بشرك الله بالخير ، ودخلت فواجهت الرشيد في الهو جالسا والخدم وقوا على رأسه وجمع ربن يحيى البرمكي إلى جانبه ، فوقف بن الحاجب حتى يسمع تسليمي فسلمت ثم قال : تنح قريبا لتسكن نفسك إن كنت وجدت للردعة حسنة فقلت في نفسي إن سكت فمسي فرصة تفوتني إلى

آخر الدهر فلا أعتاض عنها إلا كمداً حتى يضيق على الضريح . فقلت بصوت  
اضاءة : كرم أمير المؤمنين وبها مجده مدبران لمن نظر إليه من آذية النفس  
يسألني أيده الله فأجيبه أم ابتدى فأصيب . فتبسم إلى جعفر وقال ما أحسن  
من استدعى الاحسان وأحرى به أن يكون محسناً ثم قال لي أشاعر أنت  
أم راوية للشعر ؟ قلت : راوية قال لمن قلت لكل أمر ذي جسد وهزل بيد  
أن يكون محسناً قال ﴿ أنصف الفارة من رماها ﴾ ماعنى هذه الكلمة ؟  
قلت لها وجهان : زعمت التبابعة أنه كان لها رماة لا يقع سهاهما في غير الحدق  
فكانت تسكون في الموكب الذي فيه الملك على الجياد البلق نخرج فارس معلم  
بعذبات سمور وقلنسوة فنادى أين رماة الحدق ؟ فقالت العرب انصف الفارة  
من رماها . والوجه الآخر : المرتفع من الجبل الشاهق فمن ضاهاه بفعاله  
فقد رماه وما أحسب هذا هو المعنى لأن المرماة كالمعطاة ، فكما أن المعطاة  
للنديم هو أن يأخذ كأساً . كذلك المراماه ترميها وترميه قال أصبت أرويت  
للحجاج شيئاً ؟ قلت ألا أكثر قال أنشدني قوله ﴿ ارقى طارق هم طارق ﴾  
فمضيت فيها مضى الجواد تهدر أشداتي . فلما بلغت مدحه لبني أمية ثلثت عنان  
اللسان لأمداحة المنصور . قال : أعن عمد أو غير عمد ؟ فقلت بل عن عمد  
قال تركت كذبه إلى صدقه بما اصف المنصور من مجده . قال جعفر : بارك الله  
عليك مثلك يؤهل لمثل هذا الموقف . ثم انتفت إلى الرشيد وقال : أرويت لعمري  
ابن الرفاع ؟ قلت ألا أكثر قال أنشدني قوله « بانث سعاد فاخلف ميعادها »  
فابتدرت بها تهدر أشداتي . فقال لي جعفر : يا هذا أنشد على مهل لـ  
تنصرف إلا غانماً . فقال الرشيد : هل قطعت على لتشركي في الجائزة ؟ قال :  
فطابت نفسي وقلت أفلا ألبس أردية البتة على العرب وأنا أرى الخليفة  
والوزير يتشاطران المواهب لي فتبسم ومضيت فيها . ثم قال : أرويت لذى الرمة  
شيئاً ؟ قلت : الكثير . قال أنشدني قوله « أمن حذ - الهجران قلبك يطمح »  
فقلت هي عروس شعره . قال فأية لجهة قلت قوله : ( ما بال عينك منها الماء يسكب ) ؟  
قال : امص فيها فمضيت حتى انتهيت إلى وصفة جميلة . قال جعفر : تغنى علينا ما تسمع  
من مسامرة الشين بـ ، لـ أجرب . فقال الرشيد : اسكت في التي سلبت تاج

ملكك وإن عجتك عن قرارك ، ثم جعلت جلودها سياتا لتضرب بها أنت وقومك عند الغضب . فقال جعفر : الحمد لله عوفيت من غير ذنب . قال الرشيد : أخطأت في كلامك لو قلت أستعين الله قلت صواباً . إنما يحمد الله عز وجل ويستعان على الشدائد . ثم قال : إني لأجد مللاً ، وهذا جعفر ضيف عندنا فسامره في ليلتك فإذا أصبحت فان تابعي يلقاك بثلاثين ألف درهم ثم قام . وقربت إليه النعل فجعل الخادم يسلح عقب النعل في رجله . فقال : أرفق ويلك أحسبك قد عقرتني . فقال جعفر : قاتل الله العجم لو كانت سديده ما أحتاج أمير المؤمنين إلى هذه الكلمة . فقال : هذه نعل ونعل أبائي ولانزع نفسك والتعرض لما تكره . فضى . فقال جعفر : لولا أنه مجلس أمير المؤمنين ولا يجوز أن أمر فيه بمثل ما أمر لك لأمرت لك بثلاثين ألف درهم ولكن قد أمرت بتسعة وعشرين ألف درهم فإذا أصبحت فاقبضها فما صليت ظهر الغد إلا في منزلي وقد صرف لي المال فأيسرت ولازمتها ، وزال ما كنت فيه من الضر وأتى الاقبال .

\* \* \*

وذكر القاضي أبو الحسين في كتابه قال : بلغني عن عمرو بن مسعدة أنه قال : كنت مع المأمون عند قدومه من بلاد الروم حتى إذا نزلت الرقة قال يا عمرو : ما ترى الرجحي قد احتوى على الاهواز وهي سلة الخير وجميع المال قبله وطمح فيها وكتبته متمسكة بمحملها وهو يتعلل ويتربس بي الدوائر ؟ فقلت : أنا أكفي أمير المؤمنين هذا ، وأنفذ من يضطره إلى حمل ما عليه . فقال : ما يقنعني هذا . فقلت فيأمر أمير المؤمنين بأمره ؟ فقال فاخرج إليه بنفسك حتى تصفده بالحديد فتحمله إلى بغداد وتقبض على جميع ما في يده من أموالنا وتنظر في أعمالنا وترتب لها عمالاً فقلت السمع والطاعة . فلما كان في غد دخلت عليه فقال ما فعلت فيما أمرتك به ؟ قلت أنا على ذلك . قال أتريد أن تجيء في غد مودعا ؟ قلت السمع والطاعة . فلما كان في غده جئته مودعا فقال : أريد أن تحلف لي أنك لا تقم ببغداد إلا يوماً واحداً فاضطربت من ذلك إلى أن حشني واستحلمني أن لا أقم فيها أكثر من ثلاثة أيام فخرجت



حتى قدمت ببغداد فلم أقم فيها إلا ثلاثة أيام وانحدرت في زلال أريد البصرة ،  
وجعل لي في الزلال خيش واستكثرت من انثلج لشدة الحر ، فلم اصرت  
بين جرجاي وحبل سمعت صوتاً من الشاطئ يصيح ياملاح ؟ فرفعت سحيف  
الزلال وإذا بشيخ كبير السن جالس حاسر الرأس حافي القدمين خلق  
القميص فقلت للغلام أجبه فأجابه . فقال يا غلام أنا شيخ كبير السن على هذه  
الصورة التي ترى وقد أحرقني الشمس وكادت تتلفني وأريد حبل فأحملوني  
معكم فإن الله يحسن أجر صاحبكم . قال : فشتمه الملاح وانتهره فادركتني رقة  
عليه وقلت خذره معنا فتقدمنا الشط وصحنا به رحلناه فلما صار معنا في الزلال  
وانحدرنا نتقدم فدفعت إليه قيصاً ومنديلاً وغسل وجهه واستراح وكأنه  
كان ميتاً ، وعاد إلى الدنيا فحضر وقت الغذاء وتقدمت وقلت للغلام هاته  
يأكل معنا . فجاء وقعد على الطعام فأكل كل أكل أديب نظيف غير أن الجوع أثر فيه  
فلما رفعت المائدة أردت أن يقوم ويغسل يده ناحية كما تفعل العامة في مجالس  
الخاصة فلم يفعل . فغسلت يدي وتذمت أن أمر بقيامه فقلت قدموا له الطشت  
فغسل يده وأردت بعدها أن يقوم لأنام ، فم يفعل فقلت يا شيخ : أى شيء  
صناعتك ؟ قال حائك أصلحك الله . فقلت في نفسي هذه الحياكة علمته سوء  
الأدب فتناومت عليه ومددت رجلي فقال : قد سألتني عن صناعتى وأنت  
أعزك الله ما صناعتك ؟ فأكبرت ذلك وقلت أنا جنيت على نفسي هذه  
الجنسية ولا بد من احتمالها أنراه الاحتمى لا يرى زلالى وغلماي ونعمتي  
وأن مثلي لا يقال له هذا . فتمت كاتب : فمال كاتب كامل أو كاتب ناقص ؟  
فإن الكتاب خمسة فأهم أنت فورد على من قول الحائك موردا عظيما  
وسمعت كلاماً أكبرته ، وكنت متمكناً فجلست ثم قلت : فصل الخمسة . قال :  
نعم . كاتب خراج : يحتاج أن يكون عالماً بالشروط ، والطسوت ،  
والحساب ، والمساحة ، والبشوق ، والفنون ، والرتوق . وكاتب أحكام :  
يحتاج أن يكون عالماً بالحلل ، والحرام ، والاحتجاج . والاجماع ،  
والأصول ، والفروع . وكاتب معونه : يحتاج إلى أن يكون عالماً بالقصاص  
( ١٦ - الفرج )

والحدود، والجراحات . والمواثبات ، والسياسات . وكاتب جيش : يحتاج أن يكون عالماً بحلى الرجال ، وشيات الدواب ، ومدارات الأوليا وشيئا من العلم بالنسب ، والحساب . وكاتب رسائل : يحتاج أن يكون عالماً بالاسدزر ، والفصول ، والإطالة ، والإيجاز ، وحسن البلاغة . والخط . قال فقلت : إني كاتب رسائل . قال فاسألك عن بعضها ؟ قلت قل : فقال لى أصلحك الله : لو أن رجلا من إخوانك تزوج أمك فأردت أن تكتابه مهنثاً فكيف كنت تكتابه . ففكرت فى الحال فلم يخطر ببالى شيء ، فقلت ما أرى للهنثمة وجها قال : فكيف تكتب اليه تعزیه ؟ ففكرت فلم يخطر ببالى شيء . فقلت اعفنى قال قد فعلت . ولكنك لست بكاتب رسائل . قلت أنا كاتب خراج . قال : لا بأس لو أن أمير المؤمنين ولاك ناحية وأمرک فيها بالعدل والإنصاف وتقضى حاجة السلطان فيتظلم اليك بعضهم من مساحيك وأحضرتهم للنظر بينهم وبين رعيتك فحلف المساح بالله العظيم لقد أنصفوا وماظلموا وحلفت الرعية بالله أنهم لقد جاروا وظلموا وقالت الرعية قف معنا على مامسحوه وانظر من الصادق من الكاذب فخرجت لتقف عليه فوقنوا على قراح شكله قاتل قثاء كيف كنت تمسحه ؟ قلت : كنت آخذ طوله على انعراجه وعرضه ثم اضربه فى مثله . قال إن شكل قاتل القثاء أن يكون زاويتاه محدودتين وفى تحديده تقويس . قلت فأخذ الوسط فاضربه فى العرض قال إذا يثنى عليك العمود فأسكتنى . فقلت : ولست كاتب خراج . قال : فإذا ما أنت ؟ قلت : أنا كاتب قاض . قال أرايت لو أن رجلا توفى وخلف امرأتين حاملتين إحداهما حرة والأخرى سرية فولدت السرية غلاماً والحرة جارية فعدت الحرة إلى ولد السرية فأخذته وتركت بدله الجارية فاختصمى ذلك فكيف الحكم بينهما قلت لا أدرى . قال : فليست بكاتب قاض . قلت : فأنا كاتب جيش . فقال : لا بأس أرايت لو أن رجلين جاء إليك لتحليمهما وكل واحد منهما إمسه واسم أبيه كاسم الآخر إلا أن أحدهما مشقوق الشفة العليا والآخر مشقوق الشفة السفلى كيف كنت تحليمهما ؟ قلت فلان الأعم . وفلان الأعلم ، قال إن رزقها مختلفان وكل واحد منهما يجيى فى دعوة الآخر .

قلت لأدرى . قال : فلست بكاتب جيش . قلت : أنا كاتب معونة . قال :  
لاتبالى لو أن رجلين رفعاً إليك قد شج أحدهما الآخر شجعة موشحة ، وشج  
الآخر شجعة مأمونة كيف كنت تفصل بينهما ؟ قلت : لأدرى . قال لست إذا  
كاتب معونة اطلت لنفسك أيها الرجل شغلا غير هذا . قال فصغرت إلى نفسى  
وغازنى فقلت : قد سئلت عن هذه الأمور ويجوز أن لا يكون عندك جوابها  
كما لم يكن عندى فإن كنت عالماً بالجواب فقل . فقال : نعم . إن الذى  
تزوج أمك فتكتب اليه أما بعد : فإن الأمور تجري من عند الله بغير محبة  
عباده ولا اختيارهم ، بل هو تعالى يختار لهم ما أحب وقد بلغنى تزويج  
الوالدة خا الله لك فى قبضها ، وأن القبور أكرم الأزواج وأسر العيوب  
والسلام . وأما قراح قاتل قثاء فدمسح العمود حتى إذا صار عداداً فى يدك  
ضربته فى مثله ومثل ثلثه فما خرج فهو المساحة . وأما الجارية والغلام :  
فيوزن لبن الاثنين فأيهما كان أخف فالجارية له . وأما الجنديان المتفقان  
الإسمين فإن كان الشق فى الشفة العليا قيل فلان الأعلم ، وإذا كان فى الشفة  
السفلى قلت فلان الأفصح . وأما صاحب الشجتين فلصاحب الموشحة ثلث  
الدية ، ولصاحب المأمونة نصف الدية ، فلما أجاب بهذه المسائل تعجبت منه  
وامتحنته بأشياء كثيرة غيرها فوجدته ماهراً فى جميعها حاذقاً بليغاً فقلت :  
ألست زعمت أنك حائك ؟ فقال أما أصلحك الله حائك كلام ولست بحائك  
نساجة وأنشأ يقول :

مامر بؤس ولا نعيم إلا ولى فيها نصيب  
فذقت حلوا وذقت مرأ كذاك عيش القى ضروب  
نواب الدهر أدبتنى وإنما يوعظ الأديب

قلت فما الذى بك من سوء الحال ؟ قال : أنا رجل كاتب دامت عطلى ،  
وكثرت عيلى ، وتوا عسلى محنتى ، وقلت حيلتى ، فخرجت أطلب تصرفاً ففقطعت  
على الطريق نصرت كما ترى فشيت على وجهى فلما لاح لى الزلال استعنت  
بك قلت فإنى قد خرجت إلى إلى متصرف جليل احتاج فيه إلى جماعة مثلك ،  
وقد أمرت لك مخلاة حسنة تصليح لملك وخمسة آلاف درهم تصليح بها أمرك ،

وتنفذ منها إلى عيالك ، وتقوى نفسك بياقيها ، وتصير معى إلى عمى فأوليك  
أجله فقال : أحسن الله جزاك إذا تجددنى بحيث أسرك ولا أقوم مقام معذر  
إليك إن شاء الله . وأمرت بتقييته ما رسمت له فقبحته وانحدر إلى  
الاهواز معى فجعلته المناظر للرجعى والمحاسب له بحضرتى ، والمستخرج لما  
عليه فقام بذلك أحسن قيام وعظمت حاله معى وعادت نعمته إلى أحسن  
ما كانت عليه .

ب ب ب

قال مؤلف هذا الكتاب : بلغنى لعمر بن مسعدة فى زلاله هذا خلاف  
حدثنى به عبد الله بن الحسن العيسى وهو يذكر أن أهل أمه أقرباء لبني  
مازنة الذين كانوا أبناء البصرة ، وأهل النعم بها . قال . حدثنى أبى قال : سمعت  
شيوخا يتحدثون أن عمرو بن مسعدة كان مصعداً من واسط إلى بغداد فى  
حر شديد وهو جالس فى زلال ، فناداه رجل ياصاحب الزلال بنعمة الله  
عليك إلا نظرت إلى . قال : فكشفت سحيف الزلال فإذا شيخ ضعيف حاف  
حائى ، فقال له : قد ترى ما أنا فيه ولست أجد من يحملنى فابتغ الأجر فى  
وتقدم إلى ملاحيك يطرحونى بين مجاذيفهم إلى أن أبلغ بلدا يطرحونى فيه .  
قال عمرو : فرحمته وقلت خذوه فأخذوه فغشى عليه ، وكاد يموت لما لحقه من  
الشمس والمشى . فلما أفاق قلت له يا شيخ ما حالك ، وقصصتك ؟ فبكى وقال :  
قصصتى طويلة . فسليته من بسكائه وطرحته عليه قيصاً ومنديلا ، وأمرت له  
بدرهم فاستمسك وشكرنى وحمد الله جللت عظمتة فقلت له : لا بد أن تحدثنى  
بقصصتك ؟ فقال : أنا رجل كانت لله على نعمة ، وكنت صير فيها فابتعت جارية  
بخمسة دنانير فعشقتها عشقاً عظيماً فكنت لأفارقها إلا ساعة واحدة ، فإذا  
خرجت إلى الدكان أخذنى الجنون والهيمن حتى أعود إليها فأجلس معها بقية  
يومى ، ندام ذلك حتى تعطل دكاني وبطل كسبى ، وأقبلت أربى رأس مالى  
حتى لم يبق منه قليل ولا كثير ، وأنا مع ذلك الحال لأحلى أن أفارقها بقدر  
ما أقعدنى الدكان لأتعمس ، وحبلى الجارية وأقبلت أقتض دارى وأبيع  
أبقاضها حتى فرغت من ذلك ، ولم يبق لى حيلة وضربها الطلق فمالت لى :

يا هذا هو ذا أموت فاحتل ما تبتاع به عسلا ودقيفا وشيرجا وإلامت . فبكيت وحزنت وخرجت على وجهي وجئت لأغرق في الدجلة ، فذكرت حلاوة الروح والنفس وخوف العقاب في الآخرة ، ثم خرجت على وجهي إلى النهروان ، وما زلت أمشي من قرية إلى قرية حتى بلغت خراسان فصادفت من عرفى ، فتصرفت في صناعتى ورزقنى الله جلّت عظمتة ، فأثريت واتسعت حالى وكتبت ستة وستين كتاباً لأعرف خبر منزلى فلم يعد إلى الجواب فلم أشك أن الجارية قد ماتت فقطعت المسكانية فتراخت السنون حتى حصل معى ما قيمته عشرون ألف دينار . فقلت : قد صارت لى نعمة فلو رجعت إلى وطنى ، فابتعت بالمال كله متاعاً من خراسان وأقبلت أريد العراق من طريق فارس والاهواز فلما حملت بينهما خرج على القافلة اللصوص فأخذوا جميع ما فيها ونجوت بتيابى وعدت فقيراً كما خرجت من بغداد . فدخلت الاهواز وبقيت فيها متحيراً حتى كشفت خبرى لبعض أهلها من لا أعرفه فأعطانى ما تحملت به إلى واسط ، ونفذت نفقتى فحشيت إلى هذا الموضع وقد كدت أتلف فاستعنت بك ، ولى منذ فارقت بغداد ثمانية وعشرون سنة . فخرجت من محنة ، ورفقت به وقلت له : إذا صرنا إلى بغداد وعرفت خبر أهلك فصر إلى فاني أسر بتصرفك فيما يصلح لمثلك بما تعيش . فشكر ودعالى ، ودخلت بغداد ومضت على ذلك مدة نسيته فيها . فبينما أنا يوماً قد ركبت أريد دار المأمون ، فإذا بالشيخ على بابى راكباً بغلاً فارها بمركب محلى ثقيل وغلامين أسودين بين يديه كأنهما بماليكهما ، وثياب حسنة فلما رأيته رحبت به وقلت له ما الخبر ؟ فقال : طويل . فقلت عد إلى فلما كان من الغد جاءنى فقلت له . عرفنى خبرك . فقد سررت بحسن ظاهر حالك . فقال : إني لما صعدت من زللك قد دت دارى فوجدت حائطها الذى يلى الطريق كما خدمت غير أن باب الدهليز بمواظيف وتلمية دكتان وبغال مع ثمانية . فقلت : إنا لله ما ننت جاريتى ويملك الدار بعض الجيران فباعها لرجل من أصحاب السلطان فقدمت على رجل بهاء كنت أرفقه في المحلة فإذا نى دكانه غلام حدث فقلت من تكون من فلان البقال ؟ فقال : ابنه . فقلت : ومتى مات أبوك ؟ قال منذ عشرين

سنة . قلت هذه الدار لمن ؟ قال لابن داية أمير المؤمنين وهو الآن صاحب  
جبهة وصاحب بيت ماله . فقلت بمن يعرف ؟ قال بابن فلان الصيرفي  
فسماني . فقلت : هذه الدار من باعها عليه قال هذه دار أبيه . فقلت وهل  
يعيش أبوه ؟ قال : لا . قلت أفتعرف عن حديثهم شيئاً ؟ قال : نعم . حدثت  
أن هذا الرجل كان صير فيا جليلا وافتقروا أن أم هذا الفتى ضربها الطلق فخرج  
أبوه يطلب لها شيئاً ففقد وهلك . فقال أبي : فجاءني رسول أم هذا الغلام  
تستغيث بي فقمت لها بجوانح الولادة . ودفعت لها عشرة دراهم فأأنفقتها حتى  
قيل قد ولد للأمير المؤمنين الرشيد مولود وقد مرض عليه جميع المراضع  
فلم يقبل ثديهن ، وقد طلب له الحراير فجأزه بغير واحدة فما أخذ ثدي واحدة  
منهن وهم في طلب مريض فأرشدت الذي طلب الداية إلى أم هذا ، فحملت  
إلى دار الرشيد وحين وضع فم الصبي على ثديها قبله فأرضعته . وكان الصبي  
هو المأمون وصارت تخدمهم في حالة جليلة ، ووصل إليها منهم خير عظيم . ثم  
خرج المأمون إلى خراسان فخرجت هذه المرأة وابنها هذا معهم ولم يعرف  
أخبارهم إلا منذ قريب لما عاد المأمون وعادت حاشيته ، وقد رأينا هذا قد جاء  
رجلا وأنا لم أكن رأيت قط . وقد كان أبي قد مات فقالوا : هذا ابن فلان  
الصيرفي وابن مرضعة الخليفة فبنى هذه الدار وسواها . فقلت له : أفعندك  
علم من أمه أم هي حية أم ميتة ؟ فقال : هي حية تمضي إلى دار الخليفة أياما  
وتكون عند ابنها أياما وهي الآن هنا . فخدمت الله على هذه الحالة وجئت  
حتى دخلت الدار مع الناس فرأيت الصحن في نهاية العمارة والحسن ، وفيه  
مجالس كثيرة مفروشه بفرش ظاهرة ، وفي صدره رجل شاب بين يديه كتاب  
وجهاذة ، وحساب يستوفيه عليهم ، وفي ضفاف الدار ومجالسها جهاذة بين  
أيديهم الأموال والتخوت والشواهي ، يقبضون ويقبضون ، وبصرت بالحق  
فرأيت شبيه فيه . فعلمت أنه ابني فجلست في غمار الناس إلى أن لم يبق في  
المجلس غيري فأقبل إلى فقال : يا شيخ هل من حاجة تقولها ؟ قلت : نعم ،  
ولكنها لا يجوز أن يسمعها غيرك . ثم أوما إلى غلمان كانوا أقياما حوله فاصرفوا  
فقال : قل أعزك الله . قلت أنا أبوك . فلما سمع ذلك تغير وجهه ولم يكلمني

بحرف ووثب مسرعا وتركني في مكانى فلم أشعر إلا بخادم قد جاءنى وقال :  
 قم يا سيدى . فقممت معه حتى بلغت ستارة منصوبة في دار لطيفة وكرسى  
 بين يديه والفتى خارج الستارة على كرسى آخر فقال اجلس أيها الشيخ .  
 فجلست على الكرسى ودخل الخادم فإذا بحركة خلف الستارة فقلت : أظنك  
 تريد أن تختبر صدق قولى من جهة فلانة ؟ وذكرت اسم جاريتى أمه . فإذا  
 أنا بالستارة قد هتكت والجارية قد خرجت إلى وجعلت تقبلنى وتبكي  
 وتقول : مولاي والله . قال فرأيت الفتى قد بهت وتحمير فقلت للجارية ويحك  
 ما خبرك ؟ فقالت : دع خبرى ففى مشاهدتك لما تفضل الله بهجت عظمته على  
 كفاية عن أن أخبرك . فقل ما كان خبرك أنت ؟ قال فقصصت عليها خبرى منذ  
 خروجى من عندها إلى يومى ذلك وقصيت ما كان قصه على ابن البقال  
 وشرحت ذلك كله بحضرة الفتى ومستمع منه . فلما استوفى الحديث خرج وتركنى  
 فى مكانى فإذا بخادم قال : يا مولاي يسألك ابنك أن تخرج اليه . قال فخرجت  
 فقال لى : معذرة إلى الله واليك يا أبت من تقصيرى فى حقك ، فإنه جاء أمر  
 لم يظن مثله يكون ، فالآن هذه النعمة لك ، وأنا ولدك وأمير المؤمنين يحتد  
 بن منذ دهر أن أترك الجهبذة وأتوفر على خدمته فما فعلت تمسكا بصنعتى ،  
 والآن فإني أسأله أن يرد عملى اليك وأخدمه أنا غيرها عاجلا وأصلح أمرك .  
 فأخذت إلى الحمام وتطيبت وجاؤنى بخلعة لبستها ، وخرجت إلى حجرة والدته  
 فجلست فيها ثم أنه أدخلنى على أمير المؤمنين وحدثه حديثى ثم أنه امر لى  
 بمخلع وهى هذه ورد إلى العمل الذى كان لابنى وأجرى لى فى كل شهر من  
 الرزق . كذا ، وكذا . وولد ابنى أعمالا هى أجل من عمله ، وأضعف لى  
 أرزاقه فحيت لأشكرك على ما عاملتنى به من الجميل ، وأعرفك بتجدد  
 النعمة . قال عمرو : فلما أسسمانى الفتى عرفته وعلت أنه ابن داية أمير  
 المؤمنين كما قال :

وحدثني محمد بن عبد الله بن الحسين السقطي ، قال : حدثني محمد بن زكريا

الأصاري . قال : غلست يوما إلى المربد أريد مسجد الزياتين بشارع المربد

لوعده كان على فيه وكانت الريح قوية وبين يدي بأذرع رجل يمشي ، فلما بلغنا دار رياح قلعت الرياح ستر آجر وجما على رأس حائط فمرت بها عليه فلم أشكك في اتلافه ، وارتفعت غبرة عظيمة أفزعني فرجعت ، فلما سكنت عدت أسلك الطريق ، ولم أر الرجل فعجبت وتممت طريقتي حتى دخلت مسجد الزيادين فرأيت أهل المسجد مجتمعين فحدثتهم بما رأيت في طريق متوجعا للرجل وشاكرآ لله تعالى سلامتي . فقال رجل منهم يا أبا الخطاب : أنا الذي وقعت على السترة وذلك أني قصدت هذا المسجد لما وعدت ، فلما سقطت السترة ولم أحس لها بضرر لحقتني ووجدت نفسي سالما قائما فخدمت الله تعالى ، وتميرت ووقفت حتى انجلت الغبرة ، فتأملت الصورة فاذا في السترة باب كبير وقد اتفق أن وقع راسي وسائر جسدي في موضع الباب فخرجت منه وسقطت باقي السترة حوالى فلم يضرني شيء فتخطيت على المهندم وسبقتك إلى هاهنا \* وحدثني : أن الفتح بن خافان اجتاز على بعض القناطر وهو متصيد وقد انقطع عن عسكره وانخسفت القنطرة من تحته فغرق فرآه اكار وهو لا يعرفه فطرح نفسه عليه وخلصه ، وقد كاد أن يتلف ولحقه أصحابه فأمر للاكار بمال عظيم وتصدق بثله فدخل عليه البحرى فأنشده قصيدته التي أولها :

\* متى لاح برق أو بدا طلل قمر \*

إلى أن قال :

لقد كان يوم النهران عظيمة	أطلت ونعما جرى بهما الدهر
أجزت عليه عابرا فتشعبت	أواديه لما أن طغى فوقه البحر
وزالت أواخر الجسروانهدمت به	قواعده الظلماء وما ظلم الجسر
فما كان ذاك الهول إلا عناية	بدا طالعا من تحت ظلهاها البدر
فان ننس نعمى الله فيك لحظنا	أضعنا وأن نشكر فقد وجب الشكر

فقال له الفتح : الناس يهنونا بذنر رأيت بنظم وأجزل صلته .

وحدثني أبي بكر محمد بن عبدالله الرازي المعروف بابن حمدون ، عن الحسن بن محمد الانباري الكاتب . قال : كان لى أيام مقامي بارجان رجل



تاجر يعرف بجعفر بن محمد فكنت آنس به يحدثني قال : كنت أحج دائماً وأنزل بالكوفة على رجل حسيني فقير مستور فالطفه وافتقه فتأخرت عن الحج سنة ثم عدت فوجدته مثيراً فسألته عن سبب غنائه فقال : كان قد اجتمع معي درهيمات على وجه الدهر فمكثت عام أول في أن أتزوج فإنني كنت عن بآكما علمت ، ثم قلت على فرض الحج قد تعين على فرأيت أن أقدم أداء الفروض وأتوكل ان الله تعالى إن سهل لي بعد ذلك ما أتزوج به . فلما حبيبت طفت طواف الدخول فأودعت رحلي وما كان معي بيتا من خان وقفلت بابه وخرجت إلى منا ، فلما عدت وجدت الباب مفتوحاً فارغا فتحيرت ونزلت بي شدة ما رأيت مثلاً قط . فقلت هذا أمر عظيم لثوابي فما وجه النعم ، واستسلمت لأمر الله تعالى وجلست في البيت لاحتلة لي ولا تطيب نفسي بالمسألة فاتصل بمقامي ثلاثة أيام ما طعمت فيها شيئاً فلما كان في اليوم الرابع بدا بي الضعف سحراً ، وخنثت على نفسي وذكرتك قول جدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ماء زمزم لما شرب له . فخرجت حتى شربت منها ورجعت لأريد الباب باب إبراهيم لأستريح فيه ، وكان في الطريق بقية من سدفة فعثرت في الطريق بشيء أوجع أصبعي فأنكبت عليه لأمسكه فوقع يدي على هميان ادم أحمر كبير فأخذه فلما حصل في يدي ندمت وعلمت أن اللقطة حرام ، وقلت إن تركته الآن كنت المضيع له ، وقد لزمى أن أعرفه ولعل صاحبه إذا رجع إليه أن يهب لي شيئاً أقتاته حلالاً . فحُثت إلى يتي وحلته في المصباح فاذا هي دنانير صفر تزيد على ألف دينار فشددته ورجعت إلى المسجد وجلست على الحجر وناديت من ضاع منه شيء فليأتني بعلامته ويأخذه . فانقضى يومى أنادى ما جاءني أحد ، وأنا على حالى في الجوع وبت في بيتي ليلتي كذلك ، وغدت إلى الصفا والمروة فعرفته عندهما يومى حتى كان ينقضى فلم يأتني أحد فضعفت ضعفاً شديداً فخشيت على نفسي فرجعت متحاملاً مقبلاً حتى جلست على باب إبراهيم فقلت قبل انصراف الناس قد ضعفت عن الصياح ، وأنا ماض اجلس على باب إبراهيم فمن رأتموه يطلب شيئاً قد ضاع منه فارشدوه إلى ، فلما قربت المغرب وأنا في

الموضع إذا بخر اساني مجتاز ينشد ضالة فصحت به وقلت له صف ماضع منك؟ فأعطاني صفة الهميان بعينه وذكر وزن الدنانير وعدتها فقلت: إن أرشدتك إلى من يعطيك إياه تعطيني مائة دينار؟ قال: لا. قلت فمسين. قال: لا. فم أزل أازل إلى أن بلغت إلى دينار واحد فقال لا إن أراد من هو عنده إيماناً واحتساباً وإلا فهو الضر وولى لينصرف، فورد على أعظم وارد وهمت بالسكوت، ثم خففت الله تعالى وأشفقت أن يفوتني الخرساني فصحت به ارجع. فرجع فأخرجت الهميان فدفعته إليه ففضى فجلست ومالي قوة على المشى إلى بيتي فما غاب عني حيناً حتى عاد فقال لي من أى البلاد أنت؟ ومن أى الناس أنت؟ فاغتظت منه غيظاً عظيماً فقلت وما عليك هل بقي لك عندى شيء؟ قال: لا. ولكنى أسألك بالله العظيم من أى الناس والبلاد أنت تعرفنى ولا تضجر فقلت: من أهل الكوفة. فقال: ومن أيهم أنت؟ واختصر. قلت: رجل من ولد الحسين بن على بن أبى طالب عليهما السلام فقال ما حالك وما لك؟ فقلت ما أملك من الدنيا شيئاً إلا ما تراه على وقصصت عليه قصتى وما كنت طمعت فيه من صلاحها بما تعطيه من الهميان، وما انتهيت إليه من الضعف وشدة الجوع. فقال أريد أن تعرفنى صحة نسبك وحالك حتى أقوم بأمرك كله. قلت: ما أقدر على المشى لشدة الضعف ولكن اعرض الطواف وضح بالكوفيين وقل رجل من بلدكم علوى يباب إبراهيم يريد الجيئة بينكم من ينشط لحال هو فيها فن جاء معك فها ته فغاب غير بعيد وجاء ومعه من الكوفيين جماعة اتفق أنهم كلهم يعرفون باطن حالى فقالوا: ماتريد أيها الشريف؟ فقلت هذا رجل يريد أن يعرف حالى ونسبى لشيء بينه وبينى. فعرفوه ما تعرفونه من صحة نسبى فوصفوه له طريقي وعزى فضى وجاء وأخرج الهميان بعينه كما كنت سلمته له فقال: يا هذا خذ هذا بأسره بارك الله لك فيه. فقلت: ما يكفيك ما علمتنى به حتى تستهزى بي، وأنا فى حال الموت: فقال: معاذ الله هو والله لك. فقلت فلم يخلت على بدینار منه ثم وهبت الجميع لى. فقال: ليس الهميان لى فما كان لى أن أعطيك منه شيئاً قل أم أكثر، وإنما أعطانيه رجل من بلدى وسألنى أن أطلب

بالعراق أو بالحجاز رجلا علويا حسينيا فقيرا مستورا فإذا علمت هذا من حاله أغنيته بأن أسلم اليه هذا الهميان كله ليصير أهلا لنعمة تمنعه فله فلم يجتمع لي هذه الصفة في أحد ، فلما اجتمعت فيك لما شاهدته من الأمانة والفقر والعفة والصبر ، وصح عندي نسبك أعطيتك إياه فقلت : إن كنت تحب استكمال الأجر فخذ منه ديناراً وابتع لي دراهم واشتر لي منها ما آكله وصر به الساعة إلى هاهنا . فقال لي اليك حاجة فقلت : قل . فقال : أنا رجل موسر والذي أعطيتك ليس لي فيه شيء كما عرفتك ، وأنا أسألك أن تقوم معي إلى رحلي فتكون في ضيافتي إلى الكوفة وتتوفر دنائيرك عليك . فقلت مابى حركة فاحتل في حلي كيف شئت فغاب وجاء بمركوب فأركبني به إلى رحله وأطعمني في الحال ما كان عنده وقطع لي من الغد ثياباً وكان يخدمني بنفسه ، وعادني في عماريته إلى الكوفة فلما بلغنا أعطاني من عنده دنائير أخرى وقال لي ضفها على ما عندك قال وفارقه وأنا أدعو اليه وأشكره ولم أمس الهميان بل أنفق من الدنائير التي أعطانيها الرجل باقتصاد إلى أن اتفقت لي ضيعة رخيصة فابتعتها بما في الهميان فأغلت وأثمرت وأنا بعافية .

## الباب الثامن

من أشقى على أن يقتل فكان الخلاص إليه أعجل

وجدت في كتاب أبي الفرج الخزومي الحنفى : أن إبراهيم بن المهدي لما طال استناره عن المأمون ضاق صدره فخرج ليلة من موضع كان مستخفياً فيه يريد موضعاً آخر في زى امرأة ، وكان عطرا فعرض له حارس فلما شم رائحة الطيب ارتاب به فكلمه . فلما علم أنه رجل ضبطته فقال خذ خاتمي فشمته ثلاثون ألف دينار وخلقني فأبى وتعلق به فحملة إلى صاحب الشرطة فأتى به المأمون فلما دخل عليه بالحالة التي هو عليها جلس المأمون مجلساً عاماً وقام خطيب بحضرته يخطب بفضله وما رزقه الله جلّت عظمته من الظفر بإبراهيم ، ولما دخل إبراهيم بين يديه سلم عليه بالخلافة فرد عليه السلام . فقال إبراهيم : يا أمير المؤمنين إن ولى الشار محكم في القصاص ، والعفو أقرب للتقوى . ومن تناولته يد الأقدار بما مدله من أسباب الرجاء ما يأمن معه عادية الدهر وقد جعل الله عفوك فوق كل ذى عفو كما جعل كل ذى ذنب دوني ، فإن تؤاخذ فبحقك وإن تعفو فبفضلك ثم قال :

ذنبى إليك عظيم وأنت أعظم منه  
فخذ بحقك أولاً فاصفح بحلمك عنه  
إن لم أكن في فعالي من الكرام فكنته

وقال

أتيت ذنباً عظيماً وأنت للعفو أهل  
فإن عفوت فمن وإن جزيت فعدل

فرق له المأمون وأقبل على أخيه أبي إسحق وابنه العباس والقواد وقال ماترون في أمره ؟ فقال بعضهم يضرب عنقه . وبعضهم قال : يقصص لحمه إلى أن يتلف . وبعضهم قال تقطع أطرافه ويترك إلى أن يموت . فكل أشار بقتله وإنما اختلفوا في الصفة فقال المأمون لأحمد بن أبي خالد ما تقول أنت يا أحمد ؟

فقال يا أمير المؤمنين : إن قتلته وجدنا مثلك قد قتل مثله كثيراً ، وإن عفوت لم نجد مثلك عفى عن مثله فأيا أحب إليك أن تفعل فعلا تجدد لك فيه شريك أو تنمرد بالفضل ؟ فأطرق المأمون ملياً ثم رفع رأسه . فقال : أعد ما قلت يا أحمد ؟ فأعاد فقال بل منمرد بالفضل ولا رأى لنا في الشركة فكشف إبراهيم المقنعة عن رأسه وكبر تكبيرة عالية وقال قد عفني والله أمير المؤمنين بصوت كاد الإيوان أن يتزعزع ، وكان إبراهيم طويلاً آدم جعد الشعر جهر الصوت فقال له المأمون : لا بأس عليك يا عم وأمر بحبسك في دار أحمد بن أبي خالد فلما كان بعد شهر أحضره المأمون فقال اعتذر من ذنبك . فقال يا أمير المؤمنين ذنبي أجل من أن أتفوه فيه بعذر ، وعفو أمير المؤمنين أعظم من أن أنطق بشكر ولكني أقول :

تفديك نفسي أن تضيق بصالح	والعموم منك بفضل خلق واسع
إن الذي خلق المحارم حازها	في صلب آدم للإمام السابع
ملئت قلوب الناس منك مهابة	وتظل تكاؤهم بقلب خاشع
فعموت عمن لم يكن عن مثله	عفو ولم أشفع اليك بشافع
ورحمت أطفالا كافر الخ القطا	وحنين والدة بقلب جازع

فقال المأمون : لا تثريب عليك يا عماء قد عفوت عنك فاستأنف الطاعة ورد ماله وضياعه فقال إبراهيم يشكره

رددت مالي ولم تبخل علي به	وقبل ردك مالي قد حققت دمي
أمنت منك وقد خولتني نعمها	نعم الحياتان من موت ومن عدمي
فلوبذلت دمي أبغى رضاك به	والمال حتى اسل النعل عن قدمي
ما كان ذلك سوى عاربة رجعت	إليك لو لم تعرها كنت لم تلهم
وقام علمك بي فاحتج عندك لي	مقام شاهد عدل غير متهم

فقال المأمون : إن من الكلام كلاماً كالدر وهذا منه . وأمر له بخمسة ومال قليل انه ألف ألف درهم . وقال له إن أبا إسحاق وولدي أشارا بقتلك . فقال إبراهيم فما قلت لهما يا أمير المؤمنين ؟ قال قلت لهما إن قرابته قوية ورحمه ماسة وقد ابتدأنا بأمر فينبغي أن نستتمه فان سكث فالتة مغير مابه . قال إبراهيم :

لقد نصحنالك ولكن أبيت إلا ما أنت أهله ودفعت ماخضت بما رجوت ، فقال المأمون : قد مات حمدي بحيات عذرك ، وقد عفوت عنك وأعظم من عفوى عنك أنى لم أجرك مرارة امتنان الشافعين ، ووجدت في بعض الكتب أنه لما حصل إبراهيم بن المهدي في قبضة المأمون لم يشكك هو وغيره أنه مقتول فأطال حبسه في مطمورة بأسوأ حال وأقبحها . قال إبراهيم : فأيسست من نفسى ووطنها على القتل وتعزيت عن الحياة حتى صرت أتمنى القتل للراحة من العذاب وما أؤمله في الآخرة من حصول الثواب فبينما أنا كذلك إذ دخل على أحمد بن أبي خالد مبادرا فقال : اعهد فقد أمرنى أمير المؤمنين بضرب عنقك . فقلت اعطنى دواتا وقرطاسا فكتبت وصية ذكرت فيها كلها احتجت اليه واسندتها إلى المأمون ونهضت فتطوعت ركعات ومضى أحمد وفرغت من الصلاة وجلست أتوقع القتل فعاد إلى أحمد بعد ساعتين وقال أمير المؤمنين يقرئك السلام ويقول أنا أحمد الله جللت عظمته الذى وفقنى لصلة رحمك والصلح وقد أمنك ورد عليك نعمك وجميع ضياعك وملاكك فأنصرف إلى دارك . قال : فبدأت أدعى للمأمون فغلبنى البكاء والانتحاب وهو يظالبنى بالجواب وأنا غير متمكن منه . فقال لى أحمد : لقد رأيت منك عجبا أخبرك انى امرت بضرب رقبتك فلم تجزع ، ولم تبك ثم أخبرتك بتفضل امير المؤمنين عليك وصفحته عنك فلم تتمالك من البكاء ؟ فقال : اما السكوت عن الخبر الاول فلأنى لم اتوهم منذ ظفرتنى ان اسلم من القتل ، فلما ورد على مالم اشك فيه لم اجزع ولم ابك واما بكائى عند الخبر اثنائى فوالله شأنه ما هو لسرور بالحياة ، ولالرجوع النعمة ولا بكائى إلا لما كان منى فى قطيعة رحم من بعد استحقاقى منه للقتل يخولنى مثل هذا الصلح الذى لم يسمع به فى جاهلية ولا إسلام . فقد استحق امير المؤمنين الثواب من الله تعالى فى صلة رحمه وإظهاره إحسانه عند إسمائى وحلمه عند جهلى ، وفضله عند نقضى وجوابى هو ما شهدت وسمعت . فرجع إلى المأمون وأخبره ثم عاد إلى بالمال والخلع ومركوب فأنصرف به إلى دارى ونعمتى . وقال على ابن هشام بن قباط الكاتب ببغداد بإسناد ذكره يحدث عن أحمد بن يوسف الكاتب قال كنت اشرب مع المأمون وانا دامه وانا اتقلب له فى ديوان المشرق وديوان الرسائل قبل وزائى له وكان كثيرأما انادمه على

الانفراد وربما يجمع بيني وبين البريدي ، فلما رضى عن ابراهيم بن المهدي ناداه صار لا يكاد يشرب مع غيره وغيرى ويقتصر على استماع الغناء من وراء الستائر وربما حضر اسحق بن ابراهيم الموصلي فنحن ذات يوم على شرب ومعنا اسحاق إذ غنى ابراهيم بن المهدي فقال :

صونوا جيا دكم واجلوا سلاحكم وشمروا انها أيام من غلبنا  
 فاستعاده المأمون مراراً وبان لي في وجهه الغيظ والغضب والهم وزوال  
 الطرب ولم يظن ابراهيم وترك المأمون القدرح الذي كان في يده ونهض فظنناه  
 يريد الوضوء ثم عاد فما شعرنا إلا وقد استدعانا إلى مجلس آخر فاذا هو جالس  
 على سرير الخلافة بقلنسوة وثياب الهيبة وبين يديه اسحاق بن ابراهيم المصعبى  
 وجلة القواد فاستدعى ابراهيم نزيه فحضر باخس صورة وأقبحها وعليه ثياب  
 المنادمة ينضح به بذلك . فلما وقف بين يديه قال : يا ابراهيم ما حملك على الخروج  
 على والخطبة لنفسك بالخلافة ؟ قال أحمد بن يوسف وقد كنت لما أبطأ  
 المأمون عن مجلس الشرب عرفت الصورة ، فلما استدعاني جئت وقد لبست  
 ثياب العمل ومحيت ثياب المنادمة ، فلما سئل ابراهيم ذلك بمثل ذلك المجلس  
 علمت أن الصوت قد ذكره ، فأقبل عليه ابراهيم بوجه ضيق وقلب ثابت  
 فقال يا أمير المؤمنين : لست اخلو من أن أكون عندك عاقلاً أو جاهلاً ،  
 فإن كنت جاهلاً فقد سقطت عنى اللوم من الله تعالى ثم منك . وإن كنت  
 عاقلاً فيحسن أن تعلم أنى قد علمت أن محمداً أخاك مع أمواله وذخائره  
 وأموال والدته وكثرة ضياعها وصنائعها والأعمال التي كانت في يده وارتفاعها  
 ومحبة بنى هاشم لم يثبت لك وهو خليفة وأنت أمير من أمرائه ، فكيف  
 أثبت أنا لك وأنا في قوم أكثر رزق الرجل ثلاثون درهماً في الشهر وقد  
 غلبني على بغداد بن أبى خالد العمياء وأصحابه يقطعون ويضربون ويمحبسون  
 ويطلقون ، والله جل شأنه ، وحق رسول الله وحق جدى العباس ما دخلت  
 فيما دخلت فيه إلا لأبقى هذا الأمر عليك وعلى أهل بيتك لما رأيت الحسن  
 ابن سهل قد حمله البطر والرفض على أن يخرج الخلافة عنك ، فاردت ضبط  
 الأمر إلى أن أقدم فتسلمته . قال : فرأيت المأمون وقد اصفر وجهه فقال

على ببناء الخادم . فاحضر فقال رقعة سلبتها اليك بمرو قبل رحيلي عنها وأمرتك بحفظها فهايتها فمضى وجاء بسفط ففتحها وأخرج منه الرقعة فاذا مكتوب بخط المأمون لئن أظنم في الله عز وجل بابراهيم بن المهدي لأسأله بحضرة الأولياء ، والخاصة من أهل بيتي وأجنادي عن السبب الذي دعاه إلى الخروج على فان ذكر أنه إنما أراد بذلك حفظ الأمر على أهل بيتي لما جرى في أمر علي بن موسى لأخيلين سبيله ولأحسن اليه ، ولئن ذكر غير ذلك من العذر كائنا ما كان لأضرب عنقه . قال أحمد بن يوسف : ولم يكن بحضرة كاتب غيري فدفعها إلى وقال يا أحمد ادفعها اليه . ثم قال يا عم خذ براءتك من أحمد وعد إلى مجلسك الذي خلعتك فيه . قال فسلمنا الرقعة اليه وعدنا إلى مجلسنا وموضعنا فطرح ابراهيم نفسه مغشيا عليه فما شعرنا إلا بالمأمون قد رجع بثياب بذلته فقمنا وجلس مجلسنا وقال : ارجعوا إلى ما كنا فيه وآتمنا يومنا ذاك .

\* \* \*

وجدت في بعض الكتب اب كسرى ابرويز ركب يوما فرسه الشبندير فتلكأ عليه ف جذب عنانه فاقطع فأحضر صاحب السروج وقال : يكون عنان مثلي ضعيفاً ينقطع اضربوا عنقه . فقال أيها الملك : اسمع وانصف . قال : قل . قال ما بقاء جلدة تنازعها ملك الناس وملك الدواب . قال : زه . زه أطلقوا عنه وأعطوه اثني عشر ألف درهم وعفا عنه . وذكر محمد ابن عبدوس في كتابه قال . لما صار الرشيد إلى طوس واشتدت علمته اتصل خبره بالأمين فوجه بيكر بن المعتمر ودفع اليه كتاباً إلى الربيع بن الفضل واسماعيل بن صبيح وغيرهما يأمرهم بالقفول إلى بغداد إن حدثت الحادثة بالرشيد والاحتياط على ما في الخزائن وحمله ، وقد كان الرشيد جدد الشهادة للمأمون بجميع ما في عسكره من مال وأثاث وخزن وكراع وغير ذلك فلما ورد بكر بن المعتمر أوصل كتباً ظاهرة كانت معه بعبادة الرشيد ، وكانت الكتب الباطنة مخنأة فاتصل خبرها بالرشيد فأحضره وطالبه بالكتب الباطنة فجحدتها . قال : فدكر عبيد الله بن عبد الله بن طاهر . قال : حدثني أبي قال :



كنت مع الرشيد بطوس لما ثقلت علمته وقد ورد بكر بن المعتمر والمأمون حيلة. إذ عمرو، وقد ظفر الرشيد بأخى رافع بن الليث. فأحضر ذلك اليوم ومعه قرابة له فخلع الرشيد على بكر وصرفه إلى منزله. ثم أمر بإحضاره ومطالبة بالكتب فجعلها فأمر بحبسها ثم جلس الرشيد مجلساً عاماً في مضرب خز أسود، استدارته أربع مائة زراع، قبابه مغطاة بخز أسود وهو جالس في فارة خز أسود في وسط المضرب، والعمد كلها سود وقد جعل مكان الحديد فضة، والأوتاد والحبال كلها سود وعليه جبة خز سوداء وعليه فتك قد استشعره لما هو فيه من شدة البرد والعلّة، وفوقها دراعة خز أسود مبطنة بفتك وقلمسوة طويلة وعمامة خز سوداء وهو عليل لما به وخلف الرشيد خادم يمسكه لئلا يتيل بيده، والفضل بن الربيع جالس بين يديه فقال للفضل: مر بكرا بأحضار ماعه من الكتب السرية فأنكرها وقال: ما كان معي إلا الكتب التي أوصلتها. فقال للفضل: تودعه وأعلمه أن لم يفعل قتلته فأقام ينكر وقال: ما كان معي إلا الكتب التي أوصلتها. فقال الرشيد بصوت: قنبوه. فتحنى بكر وجيء بالقنب وقنب من قرنه إلى قدمه. قال بكر: فأيقنت بالقتل ويئست من نفسي وعملت على الإقرار فأنا على ذلك حتى أحضر هارون أخى رافع وقرابته الذين كانوا معه وقال أيتوهم رافع أنه بغلبنى والله لو كان معه عدد نجوم السماء لألتقطهم واحداً بعد واحد حتى أقتلهم عن آخرهم. فقال الرجل: الله الله يا أمير المؤمنين فإن الله تعالى يعلم، وأهل خراسان أتى برى من أخى منذ عشرين سنة ملازم مسجدى فاتق الله تعالى فى وفى هذا الرجل. فقال له قطع الله لسانك. فسكت فقال: أخى الثالث أنت والله منذ كذا وكذا تدعو الله تعالى بالشهادة قبلما رزقها على يدي أشر خلقه أخذت فى الاعتذار فاغتاط الرشيد وقال: على بجزارين فقال له قرابتى يا هارون. لأفعل ما شئت. فانا نرجو أن نكون نحن وأنت بين يدي الله تعالى فى أقرب مدة فتعلم كيف يكون حالك. فصاح وأمر الجزارين بهما فقطعا عضواً عضواً فوالله ما فرع منهما حتى توفى الرشيد. فقال بكر وأنا أتوقع القتل بعدهما (١٧ - الفرج - أول)

حتى أثناني غلام لأبي العتاهية قد بعث به مولاه ، وكتب في راحته شيئاً  
أرانيه فإذا هو :

هي الأيام والعبر وأمر الله ينتظر  
أتأس أن ترى فرجاً نأين الله والقدن

فوثقت بالله ، وقويت نفسى . ثم سمعت واعية لا أفهم معناها فإذا  
الفضل بن الربيع قد أقبل إلى فقال : حلوا أبا حامد ليس هذا يكفينى خللت  
ودعالي بخلع فجعلت على ثم قال : أعظم الله أجرك في أمير المؤمنين وأخذ  
بيدى ، وأدخلني بيتاً فإذا الرشيد مسجى فيه ، وكشفت عن وجهه فلما رأيته  
ميتاً سكنت . فقال : هيه هات الكتب الباطنة اتى معك ، وكنت اتخذت  
صندوقاً للمطبخ قد ثقت قوائمه . وجعلت الكتب فيها ، وجعلت الجلد  
فوقها ، فشقق الجلد وكسرت القوائم وسلمت الكتب إلى أصحابها ، وأخذت  
الاجوبة وانصرفت . قال مؤلف هذا الكتاب : وقد أتى أبو الحسين القاضى في  
كتابه بهذين البيتين لأبي العتاهية ، ولم يذكر القصة وزاد بين البيت الأول  
والبيت الثانى بيتاً ، وهو هذا :

~ ~ ~

فلا تجزع وإن عظم البلاء ومسك الضر

حدثني إبراهيم بن علي النصيبى المتكلم قال : جماعة من أهل نصيبين : إنه كان  
بها أخوين ورثا عن أبيهما مالا جليلاً ، فافقتماه وأسرع أحدهما في إتيان  
حصته فلم يبق له شيء حتى احتاج إلى مائى أيدى الناس ، وتمر الآخر حصته  
فزادت وعرض له سفر في تجارته . فجاءه أخوه الفقير فقال يا أخى : إلك  
تحتاج إلى أن تستأجر غلاماً في سفرك ، وأنا أحتاج أن أخدم الناس فأجعلنى  
بدل غلام تستأجره ، فيكون ذلك أصون لى ولك . فلم يشك الأخ أن أخاه  
قد تأدب ، وأن هذا أول إقباله ، وآثر أن يصون أخاه ، ورق عليه فأحذه  
معه . فكان للأخ الغنى حمار يركبه ، وقد استأجر بعلاً لأحماله فركب أخوه  
أحدهما والمكارى أحدها ، وساروا فلما استتم بهم السفر حصلوا في جبل في  
الطريق فيه عين ماء فقال الأخ الفقير للأخ الغنى لو نزلت هاهنا وأرحنا  
دوابنا وسقيتها من هذا الماء وأكلنا ثم ركبنا . فقال : افعل فنزل التاجر

على باب الكهف الذى فى الجبل وأدخل متاعه اليه وبسط السفرة لياكل ،  
وأخذ أخوه الفقير والمسكارى الدواب ومضيا ليسقيهاها وانتظر التاجر أخاه  
والمسكارى فاحتبسا طويلا . ثم جاء أخوه وحده وشد الدواب فقال له :  
أين المسكارى ؟ فقال له : قد أقام فى الجبل . فقال له : تعالى نأكل . فتركه  
ودضى ، ثم عاد يسعى اليه ويده أحجار يرمي بها ويقول لأخوه : استكشف  
يا ابن الفاعلة . فقال : ويمك مالك ماتريد ؟ فقال : أريد قتلك يا ابن الفاعلة  
أخذت مال ابن وعملت تجارة لك ، وجعلتني غلامك قال ورفسه فألقاه على  
ظهره ثم أوثقه كئافا ، وأثمنه ضرباً بالحجارة وشجا وصاح الرجل فلم يجبه  
أحد فترك أخوه الفقير على صدره ، وأخرج من وسطه سكيناً عظيماً فى قراب  
لها ليدبحه فرام استخرجها من اقرب فتعسرت عليه فقام عن صدر أخيه  
وعلى يده اليسرى السكين فى قرابها ، وجذبها بيده اليمنى وقد صار القرباب  
من خلفه ففرت السكين بحمية الجبدة فذبحته فوق وقع يخور فى دمه وينزف  
إلى أن مات ، وجنت يده على السكين بعد موته ، وهى فيها وحصل على تلك  
الصورة وأخوه الغنى مشدود لا يقدر على الحركة والسفرة منشورة والطعام  
عليها ، والدواب مشدودة . فأقام على تلك الصورة بقية يومه وليلته وقطعة  
من غد فاجتازت قافلة على المحجة ، وكان بينها وبين الكهف بعد فأحست  
البغال بالدواب المجتازة ، ونهق الحمار وجذب الرسن وجذبت البغال  
أرسانها فقلعت وعادت تطلب الدواب القادمة فلما رأى أهل القافلة دواباً  
غائرة ظنوا أنها لقوم قد أسره المصوص ، وكانوا فى منعة فقتساروا إلى  
البغال فلما قصدوها رجعت تطلب موضعها وتبعها قوم من أهل القافلة فأنتهوا  
إلى التاجر . وشاهدوه مكتوفاً والسفرة منشورة والأخ مذبحاً ويده السكين  
فشاهدوا عجباً واستنطقوا الرجل فأوما إليهم أنه لا قدرة لى على الكلام فخلوا  
كئافه وسقوه ماء ، وأقاموا عنده إلى أن أفاق ، وقدر على الكلام وأخبرهم  
الخبر فطلبوا المسكارى فوجدوه غريقاً فى الماء قد أغرقه الأخ الفقير فحملوا  
ثقله إلى البحر ، وأركبوه حمارة وسيروه معهم إلى المنزل ، وحدثني  
ابراهيم بن على النصيبى قال : حدثني ابراهيم بن على الصفار شيخ كان جاراً

لنا بنصيبين قال : خرجت من نصيبين بسيف نفيس كنت ورثته عن أبي  
أقصد به عباس بن عمرو السلمي أمير ديار ربيعة ، وهو براس العين لأهديه  
له ، واستجديه بذلك ، فصحبني في الطريق شيخ من شيوخ الأعراب  
فسألني عن أمري ، فآنست به فحدثته الحديث ، وكنا قد قربنا من العين  
فدخلناها واقتربنا ، وكان يجيئني ويراعيني ، ويظهر لي أنه مسلم على وأنه  
يرني بالقصد ويسألني عن حالي ، فأخبرته أن الأمير قبل هديتي وأجاز لي  
بألف درهم وثياب ، ولاني أريد الخروج يوم كذا وكذا . فلما كان ذلك  
اليوم خرجت عن البلد راكباً حماراً ، فلما أضحرت إذا بالشيخ على دويبة  
ضعيفة متقلداً سيفاً ، فحين رأيته استربت منه وأنكرته ، ورأيت الشر في  
عينيه ، فقلت : ما تصنع هاهنا ؟ فقال : قضيت حوائجي وأريد الرجوع ،  
وصحبتك عندي آثر من صحبة غيرك . فقلت : على اسم الله تعالى ، وما زلت  
متحذراً منه وهو يجتهد أن ادنو منه فلا أفعل ، وكلما دنى مني بعدت عنه إلى  
أن سرنا شيئاً يسيراً ، وليس معنا ثلث فقصر عني ، واحتثت الحمار لأفوته فما  
حسيت إلا بركضة فالتفت فإذا هو قد جرد سيفه ، وقصدني فرميت بنفسي  
عن الحمار وعدوت ، فلما خاف أن أفوته صاح : يا أبا القاسم إنما مزحت  
معك فلم ألتفت إليه فقرع دابته وزاد في التحريك ، وبان لي ناووس فطلبته ،  
وكاد الأعرابي يلحق بي فدخلت الناووس ووقمت وراء بابه . قال : ومن  
صفات تلك الناووس أنها مبنية بالحجارة ، وباب كل ناووس حجر واحد  
عظيم قد نقر وجنف وملس فلا تستمكن اليد منه ، وله في وجهه حلقة وليس  
من داخله شيء تتعلق اليد به وإنما يدفع من خارجه فينفتح فيدخل إليه وإذا  
خرج منه وجذبت الحلقة انغلق الباب وتمكن اردامه من ورائه فلم يمكن  
فتحه من داخل قال فحين دخلت الناووس وقمت خلف بابه ، وجاء الأعرابي  
فتشد دابته في حلقة ، ودخل يريدني بمخترط أسيفه والناووس مظلم فلم يرني ومشى  
إلى صدر الناووس فخرجت أنا من خلف الباب وجذبتته معي حتى صار الباب  
مردوداً وحصلت الحلقة في ردة هناك وحللت الدابة وركبتها وجاء الأعرابي  
إلى باب الناووس فرأى الموت عياناً فقال : يا أبا القاسم اتق الله في أمري

فاني أتلف قلت له تلتف أنت أهون من أن أتلف أنا . قال فاخرجني وأعطيك أماناً واستوثق مني بالإيمان أني لا أتعرض لك بسوء أبداً واذكر الحرمة التي بيننا . قلت : لم ترعها أنت وإيمانك فاجرة لا أثق بها في تلف نفسي فأخذ يكرر الكلام . فقلت لا تهذى هو ذا اركب دابتك واجنب حمارى والوعد بيننا بعد أيام هاهنا ، فلا تبرح حتى أجي وإن احتججت إلى طعام فعليك بحيف العلوج فنعم الطعام لك وأخذت ألهاوا به في هذا القول وأخذ يبكي ويستغيث ويقول قتلتنى والله . فقلت : إلى لعنة وركبت دابته وجنبت دابتي ووجدت على دابته خرّجا فيه ثياب يسيرة فجئت إلى نصيبين فبعت الثياب وكانت دابته شهباء فصيرتها أدهم وبعته لثلاث يعرف صاحبه فأطالب بالرجل واتفق أنه اشتراه رجل من المحتاجين وكفيت أمره وانكتمت القصة . فلما كان أكثر من سنة عرض لى خروج إلى رأس العين فخرجت في ذلك الطريق فلما لاح لى الناووس تذكرت فقلت اعدل إلى الناووس وانظر إلى ماصار إليه أمره فجئت إليه فاذا باباه كاتركته وفتحته ودخلته فإذا أنا بالاعرابي وقد صار رمة فلا زلت أحمد الله عز وجل على السلامة ثم حركته برجلي وقلت على سبيل العبث ماخبرك يا فلان فإذا بصوت شيء يتخشخش ففكشته فاذا هميان فأخذته وأخذت سيفه وخرجت وفتحت الهميان فإذا فيه خمسائة درهم وبعث السيف بعد ذلك بجملة درهم .

\* \* \*

حدثني أبو المغيرة محمد بن يعقوب بن يوسف الشاعر البصري قال حدثني أبو موسى عيسى بن عبد الله البغدادي . قال : حدثني صديق لى قال : كنت قاصدا الرملة وحدى وما كنت دخلتها قط فانهيت إليها وقد نام الناس ليلا فعدلت إلى المقبرة ودخلت بعض القباب التي على القبور فطرحت درقة كانت معي واتكأت عليها وعلقت سيفي واضطجعت أريد النوم لأدخل البلد نهاراً فاستوحشت من الموضع وأرقت فلما طال أرقى أحسست بحركة فقلت لصوص يحنّازون وإن تصديت لهم لم آمهم ولعلمهم يكونون جماعة ولا أطيقهم فاعزلت بمكانى ولم أتحرك وأخرجت رأسى من بعض أبواب القبة على

تخوف منى شديد فرأيت دابة كالذئب تمشى فأخفيت نفسها فاذا بها قد قدمت  
 قبة حياى فما زالت تتلفت طويلا وتدور حولها ثم دخلتها فارتبت وأنكرت  
 أمرها وتطلعت نفسها إلى علم ماهى . ثم دخل القبة وخرج غير مطيل ثم جعل  
 ينظر ثم دخل وخرج بسرعة ثم دخل وعينى اليه فضرب يده إلى قبر فى القبة  
 يبعثره فقلت نباش لاشك فيه وتأملت يده يحفر بيديه فعلمت أن فيها آلة من حديد  
 يحفر بها فتركته إلى أن اطمأن وأطال وحفر شيئا كثيرا ثم أخذت سيفى  
 ودرقى ومشيت على أطراف أناملى ودخلت القبة فأحس بى فقام إلى بقامة  
 إنسان وأومىء إلى ليلطمنى بكفيه فضربت يده بالسيف فأبنتها وطارت فقال :  
 آواه قتلتنى لعنك الله وعدا من بين يدى وعدوت خلمه وكانت ليلة  
 مقمرة حتى دخل البلد وأنا أراه ولست ألحقه إلا أنه بحيث يقع بصرى عليه  
 إلى أن اجتاز بى فى طرق كثيرة وأنا فى حلال ذلك أعسم الطريق فلا  
 أضل حتى جاء إلى باب فدفعه ودخل فأغلقه وأنا اسمع فعلت الباب ورجعت  
 أفنوا أثرى والعلامات التى علمتها فى طريقى حتى انتهيت إلى القبة التى كان  
 فيها النباش ، وطلبت الكف فوجدتها فأخرجتها إلى القمر فوجدت جهدا تزعج  
 الكف المقطوعة من آلة حديد مصنوعة على شكل الكف وتأملت الكف  
 فوجدت فيه نقش حنا وخاتمان من الذهب وهى أحسن كتف فى الدنيا  
 نومة ورطوبة وسمنا وملاحة فاغتممت ومسحت الدم منها ونمت فى القبة  
 التى كنت فيها ودخلت البلد من الغد أطلب العلامات حتى انتهت إلى الباب  
 وسألت لمن الدار فقالوا لقاضى البلد فاجتمع إليها خلق كثير وخرج منها  
 رجل بهى فصلى بالناس وجلس فى المحراب فازداد عجبى من الأمر وقلت  
 لبعض الحاضرين بمن يعرف هذا القاضى ؟ فقال بفلان فأطلت الحديث  
 فى معناه حتى عرفت أنه له ابنة عاتقا وزوجة فم أشك أن الماتمة ابنته  
 فتقدمت اليه فقلت يبنى وبين القاضى أعزه الله حديث لا يصلح إلا على حوة  
 فقام ودخل المسجد وخلا بى . وقال قل : فأخرج الكف وقد أعرف  
 هذه فتأما طويلا فقال أما الكف فلا ، وأما الخواتم فخواتم سبعة لى مانى  
 فما الخبر فتقصصت عليه القصة بأسرها فقال : قم معى فأدخلنى بيده وأغلق

الباب واستدعى طبقاً وطعاماً فأحضر واستدعى امرأته فقال له الخادم  
تقول لك كيف تخرج ومعك رجل غريب؟ فقال لا بد من خروجها تأكل معنا  
فهذا لا تحتشمه، فأبى عليه فخلف بالطلاق لتخرجن. قال: فخرجت وهي  
باكية. فجلست معنا. فقال لها: أخرجي ابنتك. فقالت له: يا هذا جئت  
فما الذى حل بك قد فضحتنى وأنا امرأة كبيرة فكيف تهتك صبية عاتقاً  
خلف بالطلاق لتخرجنها، فخرجت. فقال لها: كلى معنا، فرأيت صبية  
كالدنيا مليحة ما لمحت مقلتاى أحسن منها إلا أن لونها قد اصفر جداً وهي  
مریضة فقلت إن ذلك لنزف الدم من يدها فأقبلت بيمينها وشمالها مخبأة.  
فقال: أخرجي يدك اليسار. فقالت: قد خرج بها خراج عظيم وهي  
مشدودة، فخلف لتخرجها فقالت امرأته يا رجل استر على نفسك وابنتك.  
فوالله وحدهمت بأيمان كثيرة ما أطلعت لهذه الصبية على سوء قط إلا البارحة  
فإنها جاءتني بعد نصف الليل فأيقظتني فقالت يا أمى الحقيني وإلا تلتفت  
فقلت ما باللك. فقالت: قد قطعت يدي وهو ذا نزف الدم والساعة أموت  
فعالجيني وأخرجت يدها مقطوعة فلطمت فقالت لا تفضحيني ونفسك  
بالصياح عند أبى والجيران وعالجيني. فقلت: لا أدري بما أعالجك. فقالت  
اغلى ربتا وأكوى يدي به ففعلت ذلك وكويتها وشددتها، فقلت الآن  
خبريني مادهاك فامتنعت، فقلت والله لئن لم تحمدينى لأكشفن أمرك لأبيك.  
فقالت: إنه قد وقع فى نفسى منذ سنين أن أنبش الموتى فتقدمت إلى هذه  
الجارية فاتتت لي جلد ماعز بشعره واستعملت كفاً من حديد فكنت إذا  
نتمت أفتح الباب وأمرها أن تنام فى الدهليز ولا تغلق الباب فألبس الجلد  
والكف الحديد وأمشى على أربع فلا يشك الذى يرانى من فوق سطح أو  
غيره أنى كاب ثم أخرج إلى المقبرة وقد عرفت من النهار خبر من يموت من  
الجلة والمياسير وأين دفن فأقوم قبره فأبشيه وأخذ الأكفان وأدخلها معى  
فى الجلد وأمشى مشيتى وأعود والباب غير مغلق فأدخل وأغلقه وأزعر  
تلك الآلة فأدفعها إلى الجارية مع الكف فتأخذه وتخفيه فى بيت لا تعلمون  
به. قد اجتمع عدت ثلثمائة كمن أو ما يقاربها لا أدري ما أصنع بها إلا أنى

كنت أجد لذلك الخروج لذة لاسبب لها أكثر من أن أصابتي هذه المحنة فلما كانت الليلة سلط على رجل أحس بى كأنه كان حارسا لذلك القبر فقامت لأضرب وجهه بالكف الحديد فيشتغل عنى وأعدوا فدخلنى بالسيف ليضربنى فتوقيت الضربة بشمالى فأباد كفى . فقلت لها أظهرى انه قد خرج على كفك خراج وتعالى فإن الذى يرى ما بك من الصغار يصدق قولك فإذا مضت أيام قلنا لأليك ان لم يقطع يدك خبت جميع جثثك وتلف فيأذن لنا فى قطعها فتظهر أنا قطعناها ويشيع الخبر حينئذ وينستر أبوك فعملنا على هذا بعد أن استتبناها فتأبى وحلفت بالله لاعادت ، وكنت عولت على أن أبيع الجارية هذه وأراعى مبيت الصبية وأيئتها إلى جانبى فغضختها ونفسك . قال : فقال لها القاضى فما تقولين . قالت : صدقت أُمى ووالله لا عدت أبداً وتبت إلى الله . فقال لها القاضى هذا صاحبك الذى قطع يدك فكادت تتلف جزعا ، ثم قال لى يا فتى من أين أنت ؟ قلت من العراق . قال فقيم وردت قلت أطلب الرزق قال قد جاءك حلالا طيبا نحن قوم مياسير والله علمنا نعمة وستر فلا تنقص النعمة ولا تهتك السترك أزوجك ابنتى هذه وأغنيك بمالى عن الناس وتكون معنا فى دارنا . قال نعم فأمر ثم خرج إلى المسجد والناس مجتمعون ينتظرونه فخطب وزوجنى وأقعدنى فى الدار ووقعت الصبية فى نفسى حتى كدت أموت عشقا لها فافتترعتها وأقامت شهورا معى وهى نافرة منى وأنا أوأانسها وأبكى حسرة على يدها وأعتذر اليها وهى تظهر قبول تذرى وأنا الذى بها غمما على يدها يزيد حنقا على إلى ان نمت ليلة واسنأ نلت فى نومى على رسمى فاحسست بشقل شديد على صدرى فالتبتهت جزعا فإذا هى باركة على صدرى وركبتها على يدى مستوثة منهما وفى يدها موسى وقد أهوت لتذبحنى فاضطربت ورمت الخلاص وتعذر وخشيت أن تبادرنى فسكنت وقلت لها كليبنى واعملى ماشئتى فقالت : قل . قلت ما يدعوك إلى هذا ؟ قالت أنزلت تقطع يدى وتهتكنى ويتزوجنى مثلك وتنجراسلماً والله لا كان هذا . فقلت أما الذبح لقد فانتك ولكنك تتمكنين من جراحات توقيعهما



في ولا تأمنين أن أفلت فأذبحك وأهرب أو أكشف هذا عليك ثم أسلمك إلى السلطان فتتكشف جنيتك الأولى والثانية ، ويتبرأ منك أبوك وأهلك وتقتلين فقالت : أفعل ما شئت لا بد من ذبحك ، وقد استوحش كل منا من صاحبه فنظرت فإذا الخلاص منها بعيد ولا بد من أن تخرج الموضع فيكون فيه تلقى فقلت : الحيلة اعمل فيها فقلت لك غير هذا ؟ فقالت : قل . قلت : أطلقيني وأنا أطلقك الساعة وتخرجين عنى فأخرج غدا عن البلد فلا أراك ولا ترينى ، ولا ينكشف لك حديث فى بلدك ، ولا تنفضحين وتزوجين من شئت فقد شاع أن يدك قطعت بخراج خبيثة ، وتربحين الستر . قالت : لا أفعل حتى تحلف لى أنك لا تقيم فى البلد ولا تفضحن أبدا ، وتعجل لى بالطلاق . فطلقتها ، وحلفت أنى أخرج ولا أفضحها بالآيمان المغلظة فقامت عن صدرى تعدو خوفا من أقبض عليها حتى رمت المومس حىث لا أدرى وعادت وأخذت تظهر أن الذى فعلته مزاح وتلاعبنى فقلت : اليك عنى فقد حرمت على ، ولا يحل لى ملاستك ، وفى غدا أخرج عنك . فقالت : الآن علمت صدقك ، والله لئن لم تفعل لانجوت من يدى فقامت فجاءتنى بصرة ، وقالت : هذه مائة دينار خذها نفقة لك واكتب رقعة طلاقى ، واخرج غدا فأخذت الدنانير وخرجت سحرة ذلك اليوم بعد أن كتبت إلى أبيها أنى طلقها ، وأنى خرجت حياء منه ، ولم ألتق معهم أبدا . وحكى محمد بن بديع العقيل قال : رأيت رجلا من بنى عقيل فى ظهره كله شرط كشرط الحجام إلا أنها أكبر فسألته عن سبب ذلك فقال : لى كنت هويت ابنة عم لى ، وخطبتها فقالوا لى : لا تزوجك إلا أن تجعل الشبكة صداقها ، وهى فرس سابقة كانت لبعض بنى بكر بن كلاب فتزوجتها على ذلك ، وخرجت أحتال فى أن أسل الفرس لأتمكن من الدخول بابنة عمى فأتيت الحى الذى فيه الفرس بصورة مجتاز مقتر إلى أن عرفت مربوط الفرس من الخبا ، ورأيت لهم مهرة فاحتلت حتى دخلت البيت من كسره وحصلت خلف النضد تحت عنن لهم كابوا نمنشوه ليغزل فلما جاء الليل وافى صاحب البيت ، وقد أصلحت له المرأة عشاء فجعل يأكلان وقد استحكمت الظلمة ولا مصباح لهم ، وكنت ساغبا فأخرجت يدى وأهويت إلى القصعة

وأكلت معهم فأحس الرجل ييدى ، وأنكرها وقبض عليها فقبضت على يد المرأة ييدى الأخرى فقالت له المرأة : مالك ويدي . فظن أنه قابض على يد المرأة فغلى يدي فخلت يد المرأة وأكلنا ثم أسكرت المرأة يدي فقبضت عليها فقبضت على يد الرجل فقال لها : مالك فخلت عن يدي وخلت عن يده وانقضى الطعام ، واستلقى الرجل وبام . فلما استثقل وأنا مرصدهم والفرس مقيد في جانب وابنتها في البيت غير مقيدة ، ومفتاح قيد الفرس تحت راس المرأة فوأنى عبد له أسود فنبذ حصة وانتبهت المرأة وقامت إليه ، وتركت المفتاح في مكانها ، وخرجت من الخبا إلى ظهر البيت ورمقتها بعيني فإذا هو قد علاها ، فلما حصل في شأهما ديت فأخذت المفتاح وفتحت القفل ، وكان معي لجام شعر فأوجرته الفرس وركبتها وخرجت عليها من الخبا فقامت المرأة من تحت الأسود فدخلت الخبا ثم صاحت وذعر الحى فصاحوا وأحسوا بى ، فركبوا في طلبى وأنا أكد الفرس وخلقى خلق منهم فأعجبت ولست أرى إلا فارسا واحدا يرمح فلحقنى وقد طلعت الشمس فأخذ يطعننى فلم يصل طعنه إلى أكثر مما تراه في جلدى لافرسه تلحق بى فيتمكن طعنه منى ، ولا فرسى يبعث بى إلى حيث لا يمسنى الرمح حتى وافينا إلى نهر جرار فصاحت بالفرس فوثبتها . وصاح الفارس بفرسه فلم يشب فلما رأيت عجزها عن العبور نزلت عن فرسى لأستريح وأريحها فصاح بى الرجل وقال : يا هذا أنا صاحب الفرس الذى تحتك وهذه ابنتها فإذا قد أخذتها فلا تحد عنها فانها تساوى عشر ديات وعشر دبات وما طالبت عليها شيئا قط إلا لحقته ولا طلبنى أحد عليها إلا فاتته ، وإنما سميت الشبكة لأنها لم تر شيئا إلا أدركته فكانت كالشبكة فى التعلق به فقلت : إما إذا بصحتى هو الله لا بصحتك ولا أكذبك إنه كان من صورتي البارحة كيت وكيت حتى قصصت عليه قصة امرأته والعبد وحيلتى فى الفرس . فأطرق رأسه ساعة ثم قال . لا جزاك الله من طرى خيراً أخذت فرسى وقتلت عبدي وطلقت ابنة عمى . وحكى رجل من الجند قال : خرجت من بعض بلدان الشام وأنا على دابتي وخرج لى فيه

ثياب ودنانير . فلما سرت عدة فراسخ لحقنى المساء ، فاذا بدير عظيم فيه راهب فى صومعة فنزل واستقبلنى ، وسألنى المبيت عنده . وأن يخبرنى ففعلت فلما دخلت الدير لم أجد فيه غيرى ، فأخذ دابتي وطرح لها شعيراً ، وعزل رحلي فى بيت ، وجاءنى بما جاد ، وكان الزمان شديد البرد ، وأوقد بين يدي ناراً ، وجاءنى بطعام طيب من أطعمة الرهبان . فأكلت ونبيذ فشربت ، ومضت قطعة من الليل فأردت النوم . وقلت أدخل المستراح فسأله عنه فدلنى على طريقه ، وكنا فى غرفة فمشيت فلما سرنا على باب المستراح فاذا بادية مطروحة فلما صارت رجلاى عليها خلت ونزلت ، فاذا أنا فى الصحراء وإذا البادية كانت مطروحة على غير سقف ، وكان الثلج سقط تلك الليلة سقوطاً عظيماً فصحت ، وقد رت أن ذلك تم من غير قصد فما كلفنى ففعلت ، وقد جرح بدنى إلا أنى سالم نجحت وتظلمت بطارق باب الدير من الثلج فما وقمت فيه حيناً حتى رأيت فيه براجم من فوق رأسى قد جاءنى منها حجارة لو تمكنت من دماغى لطحنته ، فخرجت أعدو وصحت به فشتمنى فعلت أن ذلك من حيلته طمعاً فى رحلى ، فلما خرجت وقع الثلج على فعلت أنى تالف إن دام ذلك فولد لى التفكير أن طلبت حجراً فيه ثلاثون رطلا فوضعت على عاتق وأقبلت أعدوا فى الصحراء وهو على عاتق شوطاً حتى إذا تعبت وحميت وجريت عرقاً طرحت الحجر وجلست أستريح ، فاذا نالنى البرد أخذت الحجر وعمدوت حتى أبلغ خلف الحصن فأجلس من حيث يتبع لى أن الراهب لابرانى . فاذا أحسست بأن البرد قد بدا يأخذنى تناولت الحجر وسعيت من الدبر إلى ذلك الحصن ، وأنا على هذا إلى الغداة . فلما كان قبل طلوع الفجر ، وأنا خلف الدير سمعت بحركة بابه فتخفيت فاذا بالراهب قد خرج فجاء إلى موضع سقوطى فلما لم يرنى . قال وأنا أسمعه : يا قوم ما فعل المشؤم ؟ أظنه قد رأى بقره قرية فقام يمشى إليها كيف أعمل فأتى سلمه . وأقبل يمشى يطلب أثرى فخالفته أما إلى باب الدير ، وكان فى وسطى سكين فوقعت خلف الباب فطاف ولم يعد فلما لم ير لى أثر أعاد ودخل ، فحين بدأ برد الباب ثرت به ففحصت عليه . وهجأته بالسكين وصرعته فذبحته وأغلقت باب الحصن ، وصعدت الغرفة فاصطلمت

بنار كانت موقدة ، ودفيت وطرحت عنى تلك الثياب ، وفتحت خر جي فلبست منه ثياباً ، وأخذت كساء الراهب ونمت فيه إلى العصر ثم انتبهت ، وأما سالم غير منكر شيئاً من نفسى ، فطمنت بالدير حتى رأيت طعاماً فأكلت وسكنت نفسى ، وظفرت بمفاتيح بيوت الحصن فى يدى فأقبلت أفتح بيتاً بيتاً فإذا أنا بمال من عين وثياب وآلات ورحلات أقوام واخراجهم ، وإذا عادته كانت هكذا مع كل من يجتاز به منفرداً فلم أدر كيف أعمل فى ثقل المال وما وجدته فلبست ثياب الراهب ، وأقت فى موضعه أيا ما أترأى لمن يجتاز بى من بعد فلا يشكون فى أنى هو ، وإذا قربوا لم أبرز لهم وجهى إلى أن خفى لهم خبرى ثم نزع تلك الثياب ، وأخذت جواليقاً فملأها مالا وجعلتها على الدابة ، ومشيت وسقت إلى أقرب قرية ، واكترت فيها منزلاً ، ولم أزل أنقل إليه كلها وجدته حتى لم أدع شيئاً له قدر إلا حصلته فى القرية ثم أقت إلى أن اتفقت لى قافلة ، وحملت من تلك الأمتعة كل ما قدرت عليه ، ورفعته إلى الحمل ، وسرت فى قافلة عظيمة لنفسى بغنيمة هائلة حتى قدمت بلدى . وقد حصلت لى عشرات ألوف دراهم ودنانير وسلمت من الموت .

حدثنى أبو القاسم عبد الله بن محمد بن الحسين العبسى الشاعر قال : كان لأبى مملوك يسمى مقبل فأبقى منه . ولم يعرف له خيراً سنين كثيرة ، ومات أبى وتغربت عن بلدى ، ووقعت إلى نصيبين ، وأنا حدث فبينما أنا مجتاز يوماً فى سوقها وعلى لباس فاخر ، وفى كمى منديل فيه دراهم كثيرة رأيت غلاماً مقبلاً فحين رآنى انكسب على يدى فقبلها وأظهر سروراً شديداً بى ، وأقبل يسألنى عن أبى وأهلنا فأعرفه موت من مات وخبر من بقى ثم قال لى : ياسيدى متى دخلت إلى هاهنا ، وفى أى شيء ؟ فعرفته . فأخذ يعتذر من هزبه منا ثم قال : أنا مستوطن هاهنا ، وأنت مجتاز فلو أنعمت على وجئت فى دعوتى فانى أحضر لك نبذاً طيباً وغناء حسناً . فاعتزرت به وبالصبا ، ومضيت معه حتى بلغ بى إلى آخر البلد ، وإلى دور خراب ثم انتهى إلى دار عامرة مغلقة الباب فدقه ففتح له ، ودخل فدخلت ، وحين حصلت الدهليز أغلق الباب بسرعة واستوثق منه فشكرت لذلك ودخلت الدار فإذا أنا بثلاثين رجلاً بالسلاح

وهم جلوس على بادية فلم أشكك في أنهم لصوص ، وأيقنت بالشر وبادرتُ  
أحدهم يلطمني ، وقال : انزع ثيابك . فطرحت كل ما كان على حتى بقبت  
بالسراويل . خلوا الدراهم التي كانت معي ، وأعطوا مقبلا شيئا منها وقالوا :  
امض فهات بهذا ما نأكله فإننا جياع فطارت روحى فقال لهم الغلام : ما أمض  
أو تقتلوه . فقلت لهم يا قوم : ماذا تبتلونى ؟ قد أخذتم مامعى ، ولستم  
ترثونى إذا قتلتمونى ، ولألى حال غير ما أخذتموه فإله الله فى . ثم أقبلت  
أستعطف مقبلا ، وهو لا يجيبنى ويقول لهم : إنكم إن لم تقتلوه ويفلت دل  
السلطان عليكم فقتلتم كلكم قال : فوثب إلى أحدهم بسيف مسلول ، وسحبني من  
الموضع الذى كنت فيه إلى البالوعة ليدبحنى ، وكان بقرنى غلام أمرد  
فعلقت به وقلت : يا قى ارحمنى وأجرنى فإن سنك قريب من سنى واستدفع  
البلاء من الله بخلاصى . فوثب الغلام وطرح نفسه على وقال : والله لا يقتل  
وأنا حى ، وجرده سيفه وقام فقام أستاذه لقيامه وقال : لا يقتل من أجاره  
غلامى ، واختلوا وصار مع غلامه جماعة فانزعوني وجعلوني فى زاوية من  
البيت الذى كانوا فيه : ووقفوا بينى وبين أصحابهم وقال لهم رئيسهم . كفوا  
عن الرجل إلى أن ننظر فى أمره ، وشمتم مقبلا وقال : امض فهات ما نأكله  
فإننا جياع ، وليس يفوننا قتله . فضى مقبل وجاءهم بما كول كثير ، وجلسوا  
ياكلون وترك جماعة منهم الأكل حراسة لى لثلا يغتالنى أحدهم إذا تشاغلوا  
بالأكل فلما أكلوا انفرد بعض من كان يتعصب لى بحراستى وأكل من لم  
يكن أكل منهم ثم أفضوا إلى الشراب فقال لهم : الآن قد أكلتم فترك هذا  
يؤدى إلى قتلكم فدعوا الخلاف فى أمره واقتلوه . فوثب من يريد قتلى  
ووثب الغلام ومن معه للمنع عنى ، وطال الكلام بينهم وأنا فى الزاوية ،  
وقد اجتمع لى من يمنع قتلى . فصرت بينهم وبين الحائط ، لى أن جرد  
بعضهم السيوف على بعض فقال لهم رئيسهم : هذا الذى أنتم فيه يؤدى إلى  
قتلكم والله رأيت رأيا فلا تخالفوه . فقالوا ماذا أمرنا ؟ فقال : اغمدوا السلاح  
واصلحوا ونشرب إلى وقت نريد أن نخرج عن هذه الدار ثم نكتبه ونسدد  
فاه ، وندعه فى الدار ونصرف فانه لا يتمكن من الخروج ورائنا ، والصباح

علمنا إلى أن نصبح من غد فنمر على بلاد ولايجرح بعضكم بعضا ولا تنصرف  
كلتكم ، فقالوا هذا صواب وجلسوا يشربون وجاء الغلام ليشرب معهم .  
فقلت له : الله الله في فتمم ما قد عملت ولا تشرب معهم وتحرسنى لئلا يثب  
على أحد منهم على غفلة فيضربنى ضربة يكون فيها تلف نفسى ثم لا يتمكن  
أنت من ردها ولا تنفعنى أن تقتل قاتلى فرحنى وقال افعل ثم قال لأستاذة  
أحب أن تترك شربك اليوم وتفعل كما أفعل فجاءا جلسا قدامى وأنا فى الزاوية  
أتوقع الموت ، ساعة فساعة . إلى أن حلت العتمة وقام القوم ، فتحزموا  
ولبسوا ثيابهم وخرجوا وبقي الغلام وأستاذة فقالا لى يافقى قد علمت أنا  
خلدنا ذلك فلا تكافئنا بقبج وهو ذا نخرج ولا يحسن أن نكتمك واحذر  
أن تصيح فأخذت أقبل أيديهما وأرجلهما وأقول أتما أحيتما فى فكيف  
أكافئكما بالقبج فقالا قم معنا فقممت فنتشما الدار حتى علما أنه لم يختلف فيها  
من يريد قتلى ثم قال لى يا هذا . قد أمنت فإذا خرجنا فاستوثق من الباب  
ونم وراة فلا يكون إلا خيرا ، ثم خرجا ، فاستوثقت من غلق الباب .  
ثم جزعت جزعا ، ولم أشكك فى أنه يخرج من تحت الأرض منهم من يقتلنى ،  
وزاد على الجزع . وأقبلت أمشى فى الدار وأدعوا وأسبح إلى أن كذت  
أتلف . وآنست باستمرار الوقت على السلامة ، فحملتنى عيى ونمت ، فلم  
أحس إلا بالشمس وحرارتها على الباب . فقممت وخرجت أمشى عريانا  
بسراريل ، إلى أن حصلت فى الموضع الذى كنت أسكنه ، وما حدثت أحدا  
بهذا الحديث مدة لبقية الفزع . ثم بعد انقضاء سنة أو قريب منها ، كنت  
يوماً عند صاحب الشرطة بنصيين لصداقة كانت بينه وبين أبى ، فلم ألث  
أن حضر من عرفه عن عشور الطوف على جماعة من اللصوص بقرية سماها  
من قرى نصيين ، وقبضه على سبعة نفر منهم ، وفوت الباقيين . فأمر  
باحضارهم فوقع بصرى منهم على ذلك الغلام الذى أجارنى ذلك اليوم ،  
وعلى أستاذة ثم على مقبل ، فأخذتنى رعدة تبينت فى وأخذ مقبل من بينهم  
مثل ما أخذنى . فقال لى صاحب الشرطة مالك ؟ فقلت له : إن حديثى  
لطويل . ولعل الله أراد بحضورى هذا المجلس سعادة نفر وشقاوة نفر .

فقال هات : فقصصت عليه قصتي مع القوم إلى آخرها ، فتمعجب وقال هلا  
 شرحتهالى فيما قبل ، حتى كنت أطلبهم ؟ وأنتصف لك منهم . فقلت : إن  
 الفرع الذى كان فى قلبى منهم لم ييسط لسانى به . فقال : فن الذى كان  
 معك من هؤلاء ؟ قلت : الغلام وأستاذه وواحد من الباقين ، فأمر بحل كتابهم  
 وتميزهم من بين أصحابهم ودعاهمقبل . فقال : ماحملك على ما فعلت بآبن أستاذك ؟  
 قال سوء الأصل ، وخبث العرق فقال لاجرم تقابل بهلك وأمر به فضررب  
 عنقه وأصحابه الباقين ، ودعابالغلام وأستاذه وصاحبهما وقال لهما : لقد أحسنتما  
 فى دفعكما عن هذا الفتى ، والله يجزيكما عن فعلكما الخير ، فتوبا إلى الله من  
 فعلكما ، وانصرفا فى صحة الله مع صاحبكما ، ولا تعودا لما كتبتما عليه من  
 التلصص . فقد منلت عليكما لحسن صنعكما مع هذا الفتى ، فإن ظهرت  
 منكما نائبا ، ألحقتهما بأصحابكم . فشكروه ودعوا له وانصرفوا وشكرته على  
 ما فعل والحمد لله على توفيقى لقضاء حق من أجارنى والانتقام من ظلمنى ثم  
 صار ذلك الغلام وأستاذه من أصدقائى وكان يختلفان إلى

\* \* \*

وحكى إبراهيم بن عبد السلام الهاشمى البصرى . قال : كان عندنا بالميريد  
 رجل من خول محمد بن سليمان الهاشمى وكان مؤثما يسمى عياد ، وكان يحمل  
 السلاح فاجتمع يوما مع قوم من الخول على شراب لهم ، فتيجاروا حديث  
 الشجاعة فعابوه بما فيه من التأنيت فخاطروهم فى شئ ، يعمل به بما يعرضون عليه  
 يبين به من شجاعته فقالوا له يخرج الساعة بغير سلاح إلى صهاريج الحجاج  
 فيدخل منها الصهرىج الفلانى ويسمر فى أرضه فى هذا الوتد ويعود وهذه  
 الصهارىج على أكثر من فرسخ من البصرة فى البرية وهى موحشة المكان خالية  
 يجتمع فيها المساء وكان الحجاج قد عملها لشرب أهل الموسم والقوافل . قال :  
 فأخبرنى عياد . قال : خرجت وليس معى إلا وتد ومطرفة حتى بلغت  
 الصهرىج الذى خاطرت عليه ، وكان أعظمها وأوحشها فدخلت وكان جافاً  
 وجلست وضربت الوتد بالمطرفة فى أرضه فطن الصهرىج فسمعت صلصلة  
 شديدة وصوت سلسلة فقطعت الدق وانقطع الصوت وأعدت الدق فعاد

الصوت وظهرت حركة وأنا ثابت القلب أتأمل ولا أدرى شيئا من الظلمة ، إلى أن أحسست بالحركة والصوت قد قربا مني ، وتأملت فإذا بشخص لطيف لا يشبه قدر خلقة الإنسان ، فاستوحشت وثبتت نفسي وأنا أدق والشخص يقترب مني فوثبت وألقيت نفسي عليه واستوثقت منه فإذا هو قرد في عنقه سلسلة ، فظننت أنه قد أفلت من قراد أو قافلة ، فسحبته فلان في يدي وآنس بي ، فأخذته على يدي وساعدى وجئت أريد باب الصهرج ، فلما بلغته سمعت كلاما غثثيت أن يكون بعض من يطلبني من العصبية هناك ، فوقعت أسمع فإذا كلام امرأة مع رجل وهي تقول له : يا فلان ويحك ، أتقتلني ، أتذبحني ؟ أتبلغ بي الموت ، اتق الله . وهو يقول : الذنب كله لك ، وأنت أذنت لهم في أن يزوجوك ، ولوأيت ما قدر أبوك أن يزوجك ، وإنما فعلت به مللا بي وأنا تالف عشقا وأنت تتمنعين . والله لأذبحنك ، استكنفي يا ابنة النفاعلة . قال : فنظرت فإذا ظهره إلى باب الصهرج فصحت عليه صيحة عظيمة وضربت قناه بالقرد ففزع القرد وقبض على عنق الرجل وتمكن من ظهره ، فورد على الرجل ماحيره وأفرعه ، وذهب بعقله نخر مغشيا عليه ووقع السيف من يده ، فأخذته ورأيت الجحفة هناك فأخذتها وقصدت الرجل ، وكان عقله ثاب إليه ، ورعى القرد عن ظهره وسعى هاربا . فقصدت المرأة وحملت كتافها . وقلت لها : ما قدمت ؟ فقالت : أنا بنت فلان وذكرت رجلا من أهل المربد ، وهذا ابن عمي وكان يعشقني فخطبني من أبي فامتنع من تزويجي بي ، وزوجني من رجل غريب ودخل بي منذ شهر فلما كان أمس خرجت أنا وجماعة من نساء الجيران انظر إلى الصحراء وقت العصر ، وبلغه خبرنا فكبسنا في الصحراء ومعه عدة رجال بالسلاح ، فأخذ كل رجل امرأة وانمرد بها ، وحملني هذا إلى هذا الصهرج ففجر بي طول الليل . ولما كان الآن عزم على قتلي ، فأغاثني الله بك ، وما أعرف للنسوة خبرا . قلت : لا بأس عليك امشي فمشيت بين يدي حتى دخلت البصرة ، فدقت باب والدها وفتح لها فدخلته وعدت إلى أصحابي



فحدثتهم الحديث وأريتهم القرد ، وخرجنا من الغد فرأوا الود ، وذهبنا إلى باب المرأة فأريتهم إياه ، وأخذت خطري ٥ قال وحكى أبى قال : كان فى جوارى رجل يعرف بأبى عبيدة ، حسن الأدب كثير الرواية للاخبار ، وكان قد يما ينادم إسحق بن ابراهيم المصعبى فحدثنى أن إسحاق استدعاه ذات ليلة فى نصف الليل قال : فهالى ذلك وأفزعى وأوحشنى لما كنت أعرفه من زعارة الأخلاق ، وشدة الاسراع إلى القتل ، وخفت أن يكون قد بلغه عنى أمر باطل فيسرع إلى قتلى قبل كشف حالى فخرجت طائر العقل حتى أتيت داره فأدخلت إلى بعض دور الحرم فاشتد جزعى ، وذهب على أمرى فأنتهى بى إليه ، وهو فى حجرة لطيفة فسمعت فى دهليزها بكاء امرأة ونحيبها ، ودخلت فإذا هو جالس على كرسي ويده سيف مسلول . وهو مطرق فأيقنت بالقتل ، وسلمت ووقفت . فرفع رأسه وقال : اجلس يا أبا عبيدة فسكن روعى وجلست فرمى إلى رقاعا كانت بين يديه ، وقال : اقرأ هذا فقرأتها جميعاً فإذا هى رقع أصحاب الشرط يخبره كل واحد منهم بخبر يومه وما جرى فى عمله وفى جميعها ذكر كبسات وقعت على نساء وجدن على فساد من بنات الوزراء والأمراء والأجلاء الذين بادوا ، وذهبت مراتهم ويسألوه عما يعملون فى أمرهن فقلت : قد وقفت أعز الله الأمير على هذه الرقاع فما يأمرنى الأمير . قال : ويحك يا أبا عبيدة إن هؤلاء الناس الذين ذكروا حال بناتهم كلهم كانوا أجل منى وامثل ، وقد أفضى بهم الدهر فى حرمهم إلى ما قد سمعت ، وقد وقع لى أن بناتى بعدى سيبلغن إلى هذا المبلغ وقد جمعتهن وهن خمس وجعلتهن فى هذه الحجرة لأقتلن الساعة ، وأستريح ثم أدركتنى رافة البشرية ، والخوف من الله تعالى فأردت أن أشاورك فى إمضاء رأى أو شئ تشير به على فيهن فقلت أيها الأمير : إن آباء هؤلاء النساء اللواتى قرأت رقاع أصحاب الاخبار بهما جرى عليهن أخطاء فى تدبيرهن لأنهم خلفوا عليهن النعم ، ولم يحفظوهن بالزواج فخلون بأنفسهن ونعمهن ففسدن ، ولو كانوا جعلوهن فى أتناق الكفاء ما جرى منهن هذا . والذى أرى أن أستدعى فلان العابد وله خمس بنين كلهم جميل الوجه

( ١٨ - الفرج - أول )

حسن اللبسة والنشو فتزوج كل واحد من بناتك واحداً منهم فتسكن في العار والنار ، فتسكون قد أخذت بأمر الله عز وجل وبالحرز ، ويراك الله قد أردت طاعته في حفظهن فيحفظك فيهن . فقال : امض الساعة اليه ، وأفرغ لي معه من هذا . قال : فمضيت إلى الرجل وقررت الأمر معه وأخذت الفتيان وآباهم ، وجئت إلى دار إسحق بن إبراهيم فما طلع الفجر حتى عقدت للخمس فتيان على الخس بنات في خطبة واحدة ، وحمل إسحق بين يدي كل واحد منهم خمسة آلاف دينار عينا ، وشيئا كثيراً من الطيب والثياب ، وحمل كلاهم على فرس بمركب ذهب ، وأعطاني كل واحد من الأزواج مالا بما دفع اليه كثيراً وأمر لي إسحاق بخمسمائة ديناراً ، وخلعة وطيباً وأنفذ إلى أمهات البنات هدايا وأموالاً جليلاً وشكرتني على مخلص بناتهن من القتل ، وقلبي بتلك الغمة فرحاً فعدت إلى داري ومعى ما قيمته ثلاثة آلاف دينار . ودعا الرشيد صاحب الموصل حين تنسكرك للبرامكة فقال له : أخرج إلى المنصور بن زياد فقل له قد صحت عليك عشر آلاف ألف درهم فاحملها إلى في هذا اليوم وانطلق معه فان دفعها إليك كاملة قبل مغيب الشمس فأقبلها وإلا فاحمل إلى رأسه ، وإياك ومراجعتي في شيء من أمره . قال صالح : فخرجت إلى منصور بن زياد وعرفته الخبر . فقال : إيا الله وإياهم راجعون ذهبت والله نفسي ثم حلف أنه لا يعرف موضع ثلاثمائة ألف فكيف بعشرة آلاف ألف درهم فقال له : خذ في عملك . فقال له : امض بي إلى منزلي حتى أوصي . فما هو إلا أن دخله حتى ارتفع الصباح من منارله وحجر نسائه فأوصي وخرج وما فيه دم فقال لصالح : امض بنا إلى أبي علي يحيى بن خالد لعل الله أن يأتينا بفرج من عنده . فمضى معه إلى يحيى وهو يبكي فقال له : ما وراءك ؟ فقص عليه القصة فأقلق يحيى أمره ، وأطرق مفكراً ثم دعى بخازنه فقال له : كم عندك من المال ؟ قال : خمسة آلاف ألف درهم فقال احضريها فأحضرها ثم وجه للفضل ابنه أنك قد أعلمتني فذاك أبوك ان عندك ألفي ألف درهم تريد أن تشتري بها ضيعة ، وقد أصبت ضيعة يبق لك ذكرها ، وتحصد ثمرتها فوجه إلى بالمال فوجه به ثم قال للرسول : امض إلى جعفر وقل له ابعث فذاك أبوك ألف ألف درهم

لحقن لزمى فوجه بها إليه ثم قال لصالح هذه ثمانية آلاف درهم ثم اطرق  
اطراقه لأنه لم يكن عنده شيء ثم رفع رأسه إلى خادم له فقال له امض إلى  
دنانير فقل لها وجهى إلى بالعقد الذى كان أمير المؤمنين وهبه لك فجاءه  
به فإذا بعقد كعظم الذراع ثم التفت إلى صالح وقال له قد اشتريت هذا  
العقد لأمير المؤمنين بثمانية وعشرين ألف دينار وقد حسبتك عليك الآن بألف  
ألف درهم وهذا تمام حقلك فانصرف وخل عن صاحبنا فلا سبيل لك عليه  
قال صالح فأخذت ذلك ورددت منصورا معى فلما صرت بالباب أنشأ  
منصور متمثلا بقول :

فما بقى على تركتهانى ولكن خفتما ضرب النبال  
فقال صالح ماعلى وجه الأرض رجل أنبل من هذا الذى خرجنا من  
عنده ، ولا سمعت بمثله فيما مضى من الدهر ولا على وجه الأرض أخبث  
سريرة ولا أكفر نعمة ولا أدنى طمعا من هذا النطى ، لم يشكر من أعطاه  
وزن عن هذا المال العظيم . قال : وصرت إلى الرشيد فقصصت عليه القصة  
وطويت عنه ما تمثله به منصور ، خوف أن يقتله إذا سمع ذلك . فقال الرشيد :  
قد علمت أنه إن نجما إنما ينجو بأهل هذا البيت ، اطلق الرجل واقبض المال  
واردد العقد ، فإنى لم أكن لأهب هبة وترجع إلى مالى . قال صالح : فلم أطب  
نفساً إلا بتعريف يحيى ما قاله منصور عند خروجنا من المنزل من عنده . فرجعت  
إليه وأطنبت فى شكره والدعاء له ، ووصف ما كان منه . وقلت : ولكن  
أنعمت على غير شاكر قابل أكرم فعل بالأم قول . قال : وكيف ؟ فأخبرته  
بما كان ، فجعل والله يطلب له المعاذير ، ويقول يا با على ان المنحوت القلب  
ربما سبقه لسانه بما ليس فى ضميره ، وكان الرجل فى حال عظيمة . قال صالح :  
فقلت له والله ما أدري من أى أمر بك أعجب من أوله أم من آخره ، ولكنى  
أعلم أن الدهر لا يخلّف مثلك أبداً . قال : وكان على بن عيسى القمى ضامناً  
يعمل الخراج والضياع ببلده ، فبقيت عليه أربعون ألف دينار . ولح  
المأمون فى طلبته حتى قال لعلى بن صالح حاجبه طالبه بالمال وانظره ثلاثة  
أيام فإن أحضر المال قبل انقضاءها وإلا فاضربه بالسياط حتى يؤديها

أوتلف ، وكان بين علي بن عيسى وغسان بن عباد عداوة فانصرف من دار  
المؤمن آيساً من نفسه لا يقدر على شيء من المال فقال له كاتبه : لو عرجت  
على غسان وأخبرت به بخبرك لرجوت أن يعينك عليه . قال : فحملتته على قبول  
ذلك فدخل على غسان فتلقاه بحميل ووفاه حقه فقص عليه كاتبه قصته .  
فقال له : أرجوا أن يكفيه الله ، ونهض علي بن عيسى آيساً من نفسه كاسف  
البال نادماً على قصده . وقال لكاتبه لما انصرف : ما أفدتني بقصد غسان  
إلا لتجعل المهانة والذل لي ، وتشاغل في طريقه بلقاء بعض إخوانه وعاد إلى  
داره ، فوجد على داره بغالا عليها أربعون ألف ديناراً مع رسول غسان  
ابن عباد فبلغه سلامه وعرفه عنه بما دفع إليه وسلم إليه المال وتقديم  
بمحضور دار المؤمنين في غد ذلك اليوم . فذكر علي بن عيسى فلما وصل الناس  
إلى المؤمنين مثل غسان بن عباد بين الصفوف . وقال يا أمير المؤمنين : إن  
لعلي بن عيسى حرمة وخدمة وسالف أصل ولأمر المؤمنين عليه سالف  
إحسان وقد لحقه من الخسران في ضمانته ما قد تعارفه الناس وجرى عليه من  
حدة المطالبة وشدها والوعيد بضرب السياط ما حيره وقطعه عن احتيال  
مأليه ، فإن رأى أمير المؤمنين أن يسعفى ببعض ما عليه ويضعه عنه فعل .  
قال : فلم يزل به إلى حطه النصف واقتصر منه على عشرين ألف دينار . قال  
غسان علي أن تجدد عليه الضمان وتشرفه بخلع . فأجابه المؤمنون إلى ذلك .  
قال : فيأذن لي أمير المؤمنين أن أحمل الدواة إليه ليوقع بذلك فيبقى شرف  
حملها علي وعلى عقبى . قال : افعِلْ ففعل . وخرج علي بن عيسى والتوقيع  
معه بذلك وعليه الخلع . فلما وصل إلى منزله رد العشرين ألف ديناراً إلى  
غسان وشكره فردها غسان وقال إنني لم استحدثتها لنفسى وإنما أحببت  
توفيرها عليك واستحدثتها لك ، وليس والله يعود شيء من المال إلى ملكي .

❦ ❦ ❦

وحكى أحمد بن أبي داود . قال : ما صحب السلطان أجليد من عمر بن فرج  
الرجحي ، ولا أزجل ولا أخبث منه . غضب عليه المعتصم يوماً وهم بقتله  
وأمر بمحضوره فجاء وقد نزع دمه . فقال المعتصم : السيف يا غلام . فجعلت

ركبنا عمر تصطكان . فقلت إن رأى أمير المؤمنين أن يسأله عن ذنبه فلعله أن يخرج منه بعد لعذر . فقال له يا ابن الفاعلة : أمرتك في ولد أبي طالب أن تعرف خبر منازلهم ؟ قال : لا . قال : فلم فعلت . فقال عمر : إنما فعلت ذلك لأنه بلغنى عن واحد منهم أن أصل قوم يكاتبونه ، فأردت أن أعرف ما فى الكتب الواردة عليه . وجعل عمر فى خلال ذلك يلتمس البساط الذى كان تحت المعتصم فزاد ذلك فى غضبه . وقال يا ابن الفاعلة : ما شغلك ما انت فيه عن لمس البساط كأنك غير مكترث بما أريده منك ؟ فقال : لا والله أمير المؤمنين ، ولكن العبد يعنى من أمر سيده بكل شئ على جميع الأحوال ، وإنى ما استحسنت هذا البساط لأنه ليس من بسط الخلافة . فقال له ويحك : هذا البساط ذكر محمد بن عبد الملك أنه قام علينا بخمسين ألف درهم . فقال ياسيدى : عندى خير منه بسبعمائة دينار . قال : فذهب عن المعتصم والله ذلك الفور الذى كان به وسكن غضبه وقال : وجه الساعة من يحضره . فجاء البساط وما كان قد قام عليه فيما أظن بأكثر من ثلاثة آلاف دينار فبسط واستحسنه المعتصم واستلافه وقال : هذا والله أحسن من بساطنا ، وأرخص ، وقد أخذناه منك بما أقام عليك ، والله ما برح ذلك اليوم حتى نادى به وخلع عليه . قال وأخذ مصعب ابن الزبير رجلا من أصحاب المختار فأمر بضرب عنقه فقال أيها الأمير : ما أقبح بك أن أقوم يوم القيامة إلى صورتك هذه الحسنة ، ووجهك هذا الجميل الذى يستضاء به فأتعلق بك ثم أقول يارب سل هذا فيم قتلتى ؟ قال : قد عفوت عنك . قال أيها الأمير : اجعل ما وهبت لى فى حياتى فى خفض فإنه لا عيش لفقير . فقال : ردوا عليه عليه عطاءه ، واعطوه مائة ألف درهم . فقال : أشهد الله أنى قد جعلت نصفها لابن قيس الرقيات . قال : ولم قال لقوله :

لما مصعب شهاب من الله      تخلت عن وجهه الظلماء  
ملكك ملك رحمة ليس فيه      جبوت ولا به كبرياء  
يتقى الله فى الأمور وقد أو      لمح من كان همه الاتقاء

فضحك مصعب وقال : أرى فيك للصنيعة موضعاً ، وجعله في ندمائه وأحسن صلته .

\*\*\*

وقيل للفضل بن يحيى قد أفسدت جودك بكبرك . فقال : والله مالى حيلة فى النزوع عنه وما كان طبعى هكذا ، إلا أننى حملت نفسى عليه لما رأيت من عمارة بن حمزة فتشبهت به فصار طبعاً لا أقدر على الإقلاع عنه ، وذلك أن أبى كان يضمن فارس من المهدي فحملت عليه ألف ألف درهم وكان المهدي قد سام رأيه فيه فحرك ذلك ما كان فى نفسه وأمر أبا عاون أن يأخذه فيطالبه بالمال ، فإن غربت الشمس عن يومه ذلك ولم يسلم جميعه أو يبقى درهم منه أتمه برأسه من غير أن يسأذه أو يراجعه . قال : فأخذه أبو عاون فاستدعانى اليه وقال يا بنى قد ترى مانحن فيه فلا تدعوا فى منازلكم شيئاً إلا أحضرتموه ، فجمعنا كل ما فى منازلنا من صامت وحلى فلم يبلغ عشر المال . فقال لى يا بنى : إن كانت لنا حيلة فى الحياة فهى من قبل عمارة بن حمزة وإلا فأنا مقتول . العشية فألقه واذكر له الصورة فمضيت إلى بابه فاستزذنى لى عليه فدخلت عليه وهو مضطجع قد غاص فى فرش له ما كاد يبين غير وجهه ، فوالله فوالله ما تحرك . وسليت فأوماً إلى بالجلوس فجلست بعيداً منه فلم يعرفنى الطرف فانكسرت نفسى وقلت : أى خير عند من هذا لقاءه وعنوان أمره ، فأمسكت لا أتكلم منكراً فى الكلام والقيام . فقال : اذكر حاجتك إن كنت أتيت بها . قال فقصصت عليه القصة وعرفته بما جئت بقصده وما نحن فيه من المضايقة والتشديد . قال : فوالله ما أجابنى بأكثر من أن قال امض فإن الله تعالى يكفيك . فقممت متحيراً أجز رجلى لا أشك فى أنه قد آيسنى من حاجتى وقلت إن عدت إلى أبى بهذا الجواب مات عما قبل ضرب العنق ، فتوقفت ساعة لا أدرى ما أصنع ، ثم قلت على كل حال لا بد من أن أمضى وأؤانسه فإن كان له حيلة أخرى شرعنا فيها قبل أن ينصرم النهار . قال : فجننت فوجدت على الباب بغالاً محملة فقلت لمن معها من أتم ومن بعث بكم ؟ فقالوا : أنفذنا عمارة إليكم بمال على هذه البغال فدخلت وأخبرت أبى بما جرى

وأخذنا المال فصطحناه وما صليت العصر إلا وسلمنا المال ، ولما عرف المهدي الصورة فاستحيا وأفرج عن أبي . وكان ذلك سبب رضاه عنه ، وصالح نيته له ، فلما كان بعد شهرين ورد لنا من فارس مال كثير فقال لي أبي : خذ المال وامض به إلى عمارة واشكره ورده عليه ، فحملت المال وجئت به إلى بابه حتى استؤذن لي فدخلت عليه وهو على فرشته فما زادني على ما عاملني به أولا ولا نقصني ، فشكرته عن أبي ودعوت له وعرفته إحضاري المال وسأله الأمر بقبضه . فقال لي : أكنت قسطارا لأبيك أقرضه وأرتجع منه ؟ فقلت لا ياسيدي بل أحييته وحقنت دمه ومننت عليه وما أحب أن ينقمك ، فلما حصل له المال أنفذه فقال له أما إذا رده أبوك فقد وهبته لك خذه وانصرف . فقلت وقد أظاني ما لم يعظه أحدا فجئت إلى أبي فعرفته ماجري . فقال : لا والله يا بني ما تطيب لك نفسي به كله ، ولكن تأخذ منه مائتي ألف درهم فأعطاها . فهي أول مالي وأصل نعمتي فتعلمت من عمارة الكرم والكبر معاً فصار لي طبعاً .

\* \* \*

وحكي المعروف بالهايم الرواية فيما حدثني به . قال : كنت أسير من الشام أريد العراق فلما انتهيت إلى قرية في بعض الطريق لقيني خرساني معه بخلة فقال أين تريد ؟ قلت : بغداد . فقال : أنا رفيقك فسرنا إلى قرية خراب على شاطئ الفرات في برية الشام فرأينا على باب القرية رجلاً أسود منكر الخلق عريانا لا يتوارى بشيء البتة فعدا بجفلا عنا ، فدخلنا القرية فجلسنا في دار خراب على شاطئ الفرات وأخرجنا زادا كان معنا فجعلنا نأكل ، فإذا الحجارة تجميئنا متدركة حتى خمننا أن نهلك منها ، وما تمالكنا أن نقوم إلا بجهد وتأملنا أمره فرأينا الأسود يرجئنا فطلبناه ، وطلبنا فلما دخلنا وأم الأسود أن يقبض على ففرغت منه فقبض على الخرساني وقبض عليه الآخر وجعلا يتعاركان فاسكب الأسود على كتف الخرساني فعضه فصاح الخرساني يا بغدادى أدركنى فقد قتلنى . فدنوت من خلف الأسود وتعلقت بخصيته واسكمتها بكلمات شديدة فخرمغشياً عليه ، وقام الخرساني فجلس على

صدره وخنقه بيده حتى تلف وسرنا والخرساني يصيح من ألم العضة فاتهمنا إلى حيال قرية عامرة فصحبنا بملاح فقدم زورقه لنعبر إلى القرية فطرح الخرساني نفسه على الشط كالتلف فشجعتة وقلت : مالك وأى شيء قدر عضة ؟ فقال ويمحك أنظر إليها فرأيتهما فإذا هي قد أخذت كتفه كله واسودت واحمر بدنه كله فحملته أنا والملاح حتى حملنا في الزورق وعبرنا فلما صرنا بالقرب من الشط تلف فأخرجناه ميتاً فاجتمع أهل القرية وسألوا عن شأنه فحدثهم الحديث . فقالوا : هذا عبد فلان أصابه داء الكلب وتغرب في تلك الخرابات وقد قتل خلقاً كثيراً بالعض وتبادر قوم منهم يريدون الموضع للنظر إلى الأسود وسرت أنا في طريقى وحمدت الله على سلامتى من الأسود ، قال : وقرأت في كتب الفرس . أن ابرويز الملك كان معجباً بالقهليذ لطيب غنائه فنشأ للقهليذ غلام أحسن غناء منه فأهداه إلى ابرويز متقرباً به إليه واستطابه ابرويز وغلب على قلبه حتى قدمه على القهليذ ففسده القهليذ فقتله وبلغ ذلك ابرويز فغضب غضباً شديداً ، واستدعا القهليذ وأمر فأحضروا له السيف والنطع وعزم على ضرب عنقه وقال له يا كلب : علمت أن شطرن لذي بالغناء كان فيك ، وشطرها في غلامك فقتلته لتذهب بشطرن لذي والله لا قتلنك وأمر به فخر ليقتل . فقال أيها الملك : اسمع مني كلمة ثم اعمل ما شئت . قال : قل . قال : إذا كانت لذتك شطرين وقد أبطلت أنا بالجهل والخطأ أحدهما فهل تبطل أنت على نفسك الشطر الآخر بطاعة الغضب فإن جنايتك على نفسك أعظم من جنايتي عليك . فقال ابرويز : ما نطقك بهذا الكلام في مثل هذا المقام إلا لما في أجلك من التأخير ، ولما يريد الله إسماعدي به من الالتئاذ بالغناء وقد عفوت عنك فأطلقه .

• • •

وقال أبو إسحق أخبرنا أحمد بن أبي داود . قال : دخلت على المعتصم يوماً فقال لي يا أبا عبد الله : لم يدني اليوم أبو الحسن الأتقنين حتى أطلقت يده على القاسم بن عيسى فسمعت من بين يديه ولم أبصر شيئاً جزعاً على أبي دلف ودخلني أمر عظيم وخرجت فركبت دابتي وسرت أشهد سير



من الجوسق إلى باب الأقبشين بقرب المطيرة أو مل أن أدرك أبا دلف من قبل أن يحدث عليه حادثة . فلما بلغت بابه كرهت أن أستأذن فيعلم أنى قد حضرت بسبب أبي دلف فيعجل عليه فدخل فدخلت على دابتي إلى الموضع الذى كنت أنزل فيه وأوهمت حاجبه أنى قد جئت برسالة من المعتصم ، ثم نزلت فرفع الستر فدخلت فوجدت الأقبشين فى مجلسه ، وأبا دلف مصفداً بالحديد بين يديه على نطح وهو يقرعه ويخاطبه بأشد غضب وأغلظ مخاطبة فحين قربت منه أمسك . فسلمت وأخذت مجلسى ثم قلت للأقبشين : قد عرفت حرمتى بأمر المؤمنين وخدمتى إياه ، وموضعى عنده ، وموقعى من رأيه وتفرده بالصنيعة عندى ، والإحسان إلى وعلمت مع ذلك ميل إليك ومحبتى لك وقد رغبت إليك فيما يرغب اليه مثلى إلى مثلك من رفع الله قدره ، وأجل خاطره ، وأعلى همته فقال : كلما قلت وكلما أردته منى فهو مبذول لك خلا هذا الجالس فأنى لا أشفعك فيه . فقلت : ما جئتك إلا فى أمره ، ولا ألتس منك غيره ولولا شدة غضبك وما تنوعده به من القتل لكان فى جميل عفوك ما أغنى عن كلامك ، ولكنى لما عرفت غضبك وما تنقمه عليه احتجت مع موقعه منى إلى كلامك فى أمره ، واستيهاب عظيم جرمه إذ كان مثلك فى جلالتك إنما يسئل جلائل الأمور فقال يا أبا عبد الله . هذا رجل طلب دى . ولم يقتصر على إزالة نعمتى . ولا سبيل إلى تشفيك فيه ، ولكن هذا بيت مالى ، وهذه ضياعى وكل ما أملك نخذ من ذلك ما أردت . فقلت : بارك الله لك فى مالك وثمرها لك ، ولم آت لهذا وإنما أتيت فى مكرمة يبق فضلها ، وتحسن أحدوتها ، وتعتقد بها منة فى عنق لا أزال مرتها بشكرها . فقال : ما عندى فى هذا شيء البتة . فقلت له : القاسم بن عيسى فارس العرب وشريفها فاستبقه وأعهم عليه فإن لم تره لهذا أهلاً فهبه للعرب كلها ، وأنت تعلم أن ملوك العجم لم تزل تفضل على ملوك العرب ، ومن ذلك ما كان من كسرى إلى النعمان حتى ملكه ، وأنت اليوم بقية العجم فأعهم على شريف من العرب مالمعونه . فقال : ما عندى فى هذا إلا ماسمعتة ، وتسكر وتبست الشر فى وجهه . فقلت فى نفسى : أبصر وأدع هذا يقتل أبا دلف لا والله ، ولكن أمتن بين يديه قائماً وأسله فلمعه يستحي

فقممت وتوهمني أريد الانصراف فتحضر لي . فقلت : لست أريد الانصراف وإنما مثلت بين يديك طالباً راغباً ضارعا سائلاً مستوهباً هذا الرجل منك . فكان جوابه أغلظ فتحيرت . فقلت : انكسب على رأسه فأقبله فدخلني من ذلك أنفة شديدة وقلت : أقبل رأس هذا النذل لا يكون هذا أبداً ثم راجعتني الشفقة على أبي دلف فقلبت رأسه وتضرعت فلم يجبني ، فأخذ في ما أقدم وما حدث وددت فجلست وقلت يا أبا الحسن : قد طلبت اليك وتضرعت ، ووضعيت خدي لك ومثلت بين يديك ، وقبلت رأسك فشفعني وأصرفتي شاكرراً فهو أجل بك . قال : لا والله ما عندي غير ما قلته لك . قلت : فأما رسول أمير المؤمنين اليك وهو يقول لك لا تحدث في القامم بن عيسى حديثاً فانك إن قتلتني قتلت به . قال : يقول أمير المؤمنين هذا لي بعد أن أطلق يدي عليه ؟ قلت : نعم . أنارسوله اليك بما قلته لك فإن كنت في الطاعة فاسمع وأطع ، وإن كنت قلت لاطاعة فافعل ؟ وانفضت يدي في وجهه ونهضت فاضطرب حتى لم يقدر أن يدعو لي بدايتي ، وركبت فأعددت السير إلى المعتصم لأخبره الخبر وبما اضطرت اليه من تأدية رسالة باطلة عنه ، لأنني علمت أنه لم يقل لي ما قاله إلا وهو يحب استبقاء أبي دلف فانهتيت إلى الجوسق في وقت حار والحجاب جميعاً نيام والدار خالية فانهتيت إلى ستر الدار التي فيها المعتصم وجلست وقلت إن جاء الأقرشين دخلت معه وتكلمت ، وإن سأل الوصول أخبرت أمير المؤمنين الخبر كله . فبينما أنا كذلك إذ خرج خادم صغير من وراء الستر ، ثم دخل وخرج فقال : ادخل . فدخلت وقلت يا أمير المؤمنين : أما لي حرمة ؟ أما لي زمام ؟ أما لي حق ؟ أما في فضل أمير المؤمنين ونعمته على ما يجب رعايته ؟ فقال : مالك يا أبا عبد الله ما قصتك ؟ اجلس . اجلس . فقلت يا أمير المؤمنين قلت لي اليوم في القاسم بن عيسى قولاً علمت أنك تريد استنقاذه ، وحقق دمه فمضيت من فوري إلى أبي الحسن الأقرشين ، وقصصت عليه القصة ، وكلمت دخلت معه في الكلام يتغيط ويقتل سبالة حتى إذا أردت أن أعرفه الرسالة التي أديتها عنه قطع كلامي وقال يمضى قاضى وصليعتي أحمد بن أبي داود إلى جندى فيخضع له ، ويقف بين يديه ، ويقبل رأسه فلا يشفعه قتلني الله إن لم أقتله بسكررها

فما استوفى كلامه حتى رفع الستر ودخل الأقيشين فلقية بأكبر البر والإكرام وأجلسه بقربه ، وقال في هذا الوقت الحار يا أبا الحسن ؟ فقال يا أمير المؤمنين رجل عرفت ما نالني منه وأنه طلب دمي ، وقد أطلقت يدي عليه ويحييني هذا ويقول إنك بعثت به إليّ تأمرني أن لا أحدث فيه حدثاً ، وإني إن قتلته قتلت به فأظهر الغضب وقال : نعم أنا أرسلته اليك فلا تحدث علي القاسم بن علي حدثاً ، فنهض الأقيشين مغضباً يدمدم واتبعته لآتلافه فصاح بي المعتصم ارجع يا أبا عبد الله فرجعت . وقلت يا أمير المؤمنين إنه باق بما جرى كلاماً قد قطعني بكلامك عن تكلمته وهي بمعنى الرسالة قال قد فهمتها والقاسم بن عيسى يوافيك العشيّة فاحذر أن تتفوه بشيء مما جرى ؟ ومضى الأقيشين فأطلق القاسم وخلع عليه فجاءني القاسم من عشيته وما أخبرت بالحديث أحد حتى قتل الأقيشين ومات المعتصم .

\*\*\*

قال قرأت في بعض كتب الفرس المنقولة إلى العربية أن ملكاً من ملوكهم قدم إليه صاحب ما تدته عضادة اسفيد باج فسقطت منها نقطة على ذراع الملك فأمر بقتل الرجل فقال الرجل : أعيذ الملك بالله من أن يقتلني ظلماً لغير ذنب قصده . فقال الملك : قتلك واجب ليمتعض بك غيرك فلا يمهل الخدمة فأخذ الرجل العضادة فصحبها بأسرها على الملك وقال : أيها الملك تسكرهت أن يشيع عنك أنك قتلتني ظلماً ففعلت هذا لاستحقاق القتل ، ويحول عنك قبح الأعدوة بظلم الخدم فشأنك الآن وما تريد . فقال الملك : ما أحسن الأجل قد عفوت عنك . قال أحمد بن أبي داود : وما رأيت رجلاً عين الموت فما اكترت به ولا شغله عما أراده حتى بلغه وخلصه الله من القتل إلا تميم ابن جميل فاني رأيته بين يدي المعتصم بالله ، وقد بسط له النطع وانتضى السيف ، وكان رجلاً جسيماً وسيماً فأحب المعتصم أن يستنطقه لينظر أين منظره من مخبره ، فقال له : تكلم . فقال : إما إذا أذن أمير المؤمنين في الكلام فالحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه ، وبدأ خلق الإنسان من طين ، ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين . يا أمير المؤمنين : جبر الله

بك صدع الدين ، ولم بك شعث المسلمين ، إن الذنوب تخرس الالسنه ، وتخلع  
الافئدة ، وأيم الله لقد ظلمت الجريرة ، وانقطعت الحجّة ، وساء الظن ولم  
يبقى إلا عفوك أو انتقامك وأنشد :

أرى الموت بين النطع والسيف كامناً      يلاحظني من حيث لا أتلفت  
وأكثر ظني أنك اليوم قاتلي      وأى امرء بما قضى الله يفلت  
وأى امرء يدلى بعذر وحجة      وسيف المنايا بين عينيه مصلت  
وما جزعى من أن أموت وأنتى      لا أعلم أن الموت شيء موقت  
ولكن خلقي بليّة قد تركتهم      وأكبادهم من حسرتى تنفتت  
كأنى أراهم حين أنعى اليهم      وقد لطموا تلك الوجوه وصوتوا  
فإن عشت عاشوا سالمين بغبطة      إذ ودالدى عنهم وإن مت موتوا  
فاستعبر المعتمضم ثم قال يا تميم : قد عفوت عنك من الهفوة ، ووهبتك  
للصبية وأمر بفك قيوده وخلع عليه ، وعقد عليه سقى الفرات .

\*\*\*

وقال أوتى معن بن زائدة بثلاثمائة أسير فأمر بضرب أعناقهم فأحضر  
سيف ماض وسياف ونطع وقدم واحد منهم فقتل ، ثم قدم غلام كان فيهم  
فقال يا معن : لا تقتل أسراك وهم عطاش . فقال اسقوهم ماء فشربوا . فقام  
الغلام فقال أيها الأمير : لقد أطعنا في السؤال وإن لكل كبد حراً أجراً ، ونحن  
والله جياع فإن رأيت أن تشبعنا قبل قتلنا فافعل . فأمر لهم بطعام فأكلوا  
فلما شبعوا قام الغلام فقال أيها الأمير : كنّا أسراك والآن سرنا أضيافك .  
فقال خلّوا عنهم فأطلقوهم جميعاً . وقرأت في بعض الكتب كان موسى الهادى  
قد طالب أخاه هارون أن يخلع نفسه من العهد لصيره لابنه من بعده  
ويخرج هارون من الأمر فلم يجب إلى ذلك ، فأحضر يحيى بن خالد البرمكى  
ولطف به وداره ووعدته ومناه وسأله أن يشير على هارون بالخلع فلم يجب  
يحيى إلى ذلك ودافعه عنه ، وهدده الهادى وتوعده وجرت بينهما في ذلك  
خطوب وأشرف يحيى معه على الهلاك وهو مقيم على مدافعتة عن صاحبه إلى  
أن اعتل الهادى علته التي مات فيها واشتد به فدعا يحيى وقال له : ليس

ينفعنى معك شيء ، وقد أفسدت أخى وقويت نفسه حتى امتنع عما أريده ،  
 ووالله لأقتلنك فبعاً بالسيف والنطع وأبركه ليضرب عنقه . فقال له ابراهيم  
 ابن ذكوان الحرانى يا أمير المؤمنين : إن ليحيى عندى يداً أريد أن أكافئه  
 عنها فأحب أن تهبه لى الليلة وأنت فى غد أعلا عينسا وماتراه فى أمره . فقال  
 وما فائدة ليلة ؟ فقال : إما أن يعود صاحبه إلى رضا أمير المؤمنين أو يعهدك  
 فى أمر نفسه وولده فأجابه . قال يحيى فأقت من النطع وقد أيقنت بالموت  
 وعلمت أنه لم يبق من أجلى لإلأبقية الليلة فما اكتحللت غمضاً إلى السحر سمعت  
 صوت القفل ففتح عني فلم أشكك أن الهادى استدعانى للقتل لما انصرف  
 لبراهيم كاتبه وانقضت الليلة فاذا بخادم قد أقبل وقال : أجب السيدة . فقلت :  
 مالى والسيدة ؟ فقال : قم . قال : فقممت فأتيت الخيزران . فقالت لى : إن  
 أمير المؤمنين قد مات ، ونحن نساء فأدخل وأصلح أمره ، وأنفذ إلى هرون  
 بغيرى به فدخلت فإذا هو ميت على فراشه وأمة العزيز تبكى على رأسه  
 فغمضته وشدت لحيته ، وحمدت الله على لطيف صنعه وتفرججه ما كنت  
 فيه ، وبادرت إلى هرون فوجدته نائماً فأيقظته فلهما رأى عجب وقال  
 ويحك : ما الخبر ؟ فقلت يا أمير المؤمنين : قم إلى دار الخلافة . فقال : مات  
 موسى قلت : نعم . فقال الحمد لله هاتوا ثيابى فقبل أن يلبسها جاءنى من عرفى  
 سرا أنه قد ولد له ابن من مرآجل ، ولم يكن عرف الخبر فقلت أقر الله عينك  
 يا أمير المؤمنين باین مرآجل فحمد الله كثيراً وسماه ببد الله المأمون وركب  
 وأنا معه إلى دار الخلافة .

\* \* \*

ووجدت فى بعض السكتب أن الحجاج كان يستعرض قوما من أصحاب  
 ابن الأشعث فقتل منهم جماعة ثم جرى برجل وأمر بضرب عنقه ففسال أيها  
 الأمير : إن لى عليك حقاً . فقال : إنه سبك عبد الرحمن يوماً فرددت عليه  
 قال ومن يعلم هذا ؟ فصاح الرجل : أنشد الله رجلا سمع ذلك إلا شهد به فقام  
 من الأسرى رجل وقال : قد كان ذلك . قال : خلوا عنه . ثم قال للشاهد : ماذا فعلك  
 أن تنكر سبى كما أنكروه ؟ قال : قديم بغضى لك . فقال خلوا عنهما هذا ليد

وهذا الصدقه هـ وذكر المدائني في كتابه يرفعه إلى رجل كان من أسراء  
الحجاج من أصحاب بن الأشعث قال : جعل الحجاج يقتل عامة يومه الأسراء  
وبقيت منا جماعة قليلة ، وأتى برجل ليضرب عنقه فقال يا حجاج : والله لان  
كنا أساءنا الفعل فما أحسنت في العقوبة ، ولئن كنا لزمنا الجناية فما كرمت  
في العفو . فقال : رده يا حرسى كيف قلت ؟ فأعاده . فقال الحجاج صدقت  
والله أف لهذه الجيف والجثث أما كان فيها أحد يذنبنا كما نذنبنا أطلقوا عنه هـ  
وذكر المدائني في كتابه عن معمر بن المثنى قال : أتى الحجاج بقوم ممن  
كانوا خرجوا عليه أمر بهم فقتلوا ، وأقيمت الصلاة وقد بقي منهم رجل  
واحد فقال الحجاج لعنسة : انصرف بهذا معك واعد على غدا . قال عنسة  
نخرجت به فلما سرنا في الطريق قال هل فيك خير ؟ قلت : وما ذاك . قال إني  
والله ما خرجت على المسلمين ، ولم أستحل منا لهم ، وعندى ودائع وأموال  
فتخلي عني حتى آتى أهلى وأرد على كل ذى حق حقه واجعل الله لك على  
أنى أتصيح عندك فى غد فتعجب منى وتضاحكت ومضينا ساعة فأعاد على  
القول . فقلت له : اذهب فذهب . فلما توارى عني شخصه سقط فى يدي فأثبت  
أهلى فأخبرتهم فقالوا : لقد اجترأت على الحجاج وبتنا بأطول ليلة فلما طلع  
الفجر إذا به قد جاءنى . فقلت : أرجعت ؟ فقال : سبحان الله جعلت الله  
عز وجل شاهدى ثم لم أرجع . قال فانطلقت إلى الحجاج فقال : أين أسيرنا ؟  
قلت أصلح الله الأمير هو بالباب وقد كانت لى وله قصة . قال : وما هى ؟  
فأخبرته الخبر ، وأدخلته عليه فقال لى : أحب أنى أهبه لك . قلت : نعم . قال  
هو لك . فقلت للرجل خذ أى طريق شئت فرفع بصره إلى السماء وقال : الحمد  
لله وانصرف . وما كئنى بكلمة فقلت فى نفسى هذا مجنون فلما كان فى غد أتانى  
فقال يا هذا : جزاك الله خيراً أنى ما جهلت قدر ما صنعت ولكن كرهت أن  
أشرك فى حمد الله أحداً هـ وذكر محمد بن عمر القاضى أبو الحسين فى كتابه قال :  
حبس رجل وقد وجب عليه حد ، فلما رفع خبره أمر بضرب عنقه فقال الخبىر :  
فدخلت بعدها الحبس إلى رجل يبنى وبينه سبب أتفقد خبره فرأيت الذى  
أمر بضرب عنقه يلعب بالنرد فقلت الذى دخلت اليه أنا أعلم بضرب عنق

— ٢٨٧ —

ذلك الإنسان فما أفرغ قلبه يلعب بالنرد وهو محبوس . قال صاحبي : اظرف من هذا أنه قد أمر بضرب عنقه ، وقد علم بذلك وهو ذا ترى حاله قال : فازددت تعجبا فنظن الرجل لما نحن فيه فأخذ بيده فصا من فصوص النرد فرفعه وقال إلى : إن يسقط هذا من يدي إلى الأرض تكون قد حدثت أمور . تفرجت وأنا متعجب منه منتكر في قوله فما أمسينا ذلك ذلك اليوم حتى سمعت الجنود وفتحت السجون وخرج من كان فيها والرجل فيهم وسلم من القتل .

\* \* \*

## الباب التاسع

من شارف الموت بحيوان مهلك رآه فكماه الله سبحانه ذلك بظلمته ونجاة

عن ابراهيم الخواص قال : ركبنا البحر مع جماعة من الصوفية فكسر المركب بنا فنجى منا قوم على خشب من خشب المركب فوقنا إلى مكان لا ندرى أى مكان هو فأقمنا فيه أياما لا نجد ما نقتاته فأحسنا بالموت فقال بعضهم لبعض تعالوا حتى نجعل الله على أنفسنا أن ندع له شيئا فلعله يرحمنا فيخلصنا من هذه الشدة فقال بعضهم : لا أفطر الدهر . وقال بعضهم : أصلي كل يوم كذا وكذا ركعة . وقال بعضهم : أدع الذات ، إلى أن قال كل منا شيئا ، وأنا ساكت فقالوا لي : قل شيئا . فلم يجيء على لساني إلا أن قلت لا آكل لحم فيل أبدا . فقالوا : الهزل في مثل هذا الحال ؟ فقلت : والله ما تعمدت الهزل ، ولكني منذ بدأت وأنا أعرض على نفسي شيئا أدعه لله عز وجل فلا تطاوعني ولا يخاطر على قلبي غير الذي لفظت به وما أجرى هذا على لساني ، ولا ألهمه قلبي إلا لأمر . فلما كان بعد ساعة قال بعضهم : لم لا تطوف في هذه الأرض متفرقين فنطلب قوتاً فن وجد شيئا أنذر به الباقين والموعدة هذه الشجرة . قال : فتفرقنا في الطرق فرجع أحدها بولد فيل صغير فلوح بعضهم لبعض فاجتمعنا وأخذ أصحابنا واحتالوا فيه حتى شوه وقعدوا يأكلون وقالوا : تقدم . فقلت : أنتم تعلمون أنني منذ ساعة تركته لله عز وجل ، وما كنت لأرجع في شيء تركته له ، لعله جرى ذلك على لساني لاجل موتى من بينكم ، لاني ما أكلت شيئا منذ أيام ، وما أطمع في شيء آخر ، وما يراني الله أنقض عهده ولو مت ، واعتزلتهم وأكل أصحابي وأقبل الليل ، وتفرقنا إلى مواضعنا التي كنا فيها نبيت وأويت إلى أصل شجرة كنت أبيت عندها فلم يكن إلا لحظة فاذا بميل عظيم قد أقبل وهو يعبر الصحراء تتدكدك بغيره وشدة شغبه وهو يطلبنا . فقال بعضهم : قد حضر الاجل فاستسلموا وتشهدوا وأخذنا في الاستغفار والتسبيح وطرح القوم نفوسهم



على وجوههم فجعل الفيل يقصد واحداً واحداً فيشمه من أول جسده إلى آخره فإذا لم يبق فيه موضع لإشمه شال إحدى قوائمه فوضعها عليه وفسخه فإذا علم أنه قد أتلغه ، قصد آخر ففعل به مثل فعله في الأول إلى أن لم يبق غيرى وأنا جالس منتصب أشاهد ما جرى وأستغمره وأسبحه . فقصدني الفيل فحين قرب مني رميت نفسي على ظهري ، ففعل بي من الشم كما فعل بأصحابي ، ثم أعاد شمي مرتين أو ثلاثاً ولم يكن فعل بأحد منهم ذلك وروحي في خلال ذلك تكاد تخرج فزعا ، ثم لف خرطومه على فشالني في الهواء فظننته يريد قتلي بقتلة أخرى فجهرت بالاستغفار فما نحى خرطومه حتى جعلني فوق ظهره فانتصبت جالسا واجتهدت في حفظ نفسي بموضعي ، وانطلق الفيل يهرول تارة ويسعى أخرى ، وأما أحمد الله عز وجل على تأخير الفيل قتلي وأطمع في الحياة ، وتارة أتوقع أن يشور بي فيقتلني فأعاود الاستغفار ، وأما أقاسى في ذلك وأتجرع من الألم الشديد لسرعة سير الفيل أمراً عظيماً . فلم أزل على ذلك إلى أن طلع الفجر واشتد ضوءه فإذا به قد لف خرطومه على فقلت قد حضر الأجل ، فاستكثرت من الاستغفار فإذا به قد أنزاني من ظهره وتركني على الأرض ورجع إلى الطريق التي جاء منها وأنا لا أصدق فلما غاب عن عيني ولم أسمع له حساً خرت ساجداً لله سبحانه فما رفعت رأسي حتى أحسست بالشمس ، فإذا أنا على ظهر محجة عظيمة فشبت عليها فنجوا من فرسخين فانهيت إلى بلد كبير فدخلته فعجب أهله مني وسألوني عن فأخبرتهم بالقصة فزعموا أن الفيل سار في هذه الليلة مسيرة أيام ، واستطروا سلامتي وأقمت عندهم حتى صلحت من تلك الشدائد التي قاسيتها وتندى بدني ثم سرت مع التجار إلى بلد على شاطئ البحر فركبته ورزقني الله السلامة إلى أن دلت إلى بلدي .

• • •

قال : حدثني أبو بكر البسطامي صاحب ابن دريد وكان زوج ابنته ، وكان شيخاً من أهل الأدب والحديث وقد استوطن الأهواز سبعين وكان ملازماً ( ١٩ - الفرج - أول )

لأبي رحمه الله يتفقدته ويبره . قال : كان لامرأة ابن غاب عنها غيبة طويلة منقطعة وآيست منه فجلست يوماً تأكل لحين كسرت لقمة وأومت بها إلى نبيها وقف بالباب سائل مستطعم فاستنعت من أكل اللقمة وحملتها مع تمام الرغيف فتصدقت بها وبقيت جائعة يوماً وليلتها فما مضت إلا أيام يسيرة بعد ذلك حتى عاد ابنها فأخبرها بشدائد عظيمة مرت به . وقال : أعظم شيء جرى لي ، كنت منذ أيام أسلك أجمة عظيمة في الموضع الملائي إذ خرج عليّ أسد فقبض علي من على ظهر حمار كنت راكبه وعاد الحمار وتشبكت مخالب الأسد في ثياب كانت عليّ فما وصل إلى بدني كثير شيء من مخالبه وذهب أكثر ثيابي فأدخلني الأسد الأجمة وبرك لي فترسني فرأيت رجلاً عظيم الخلقة أبيض الوجه والثياب قد جاء حتى قبض بيده من غير سلاح على قنما الأسد وشاله وخبط به الأرض وقال : قم ياكلب لقمة بلقمة . فقام الأسد هارباً يهرول وثاب إلى عقلي وطلبت الرجل فلم أجده وجلست ساعات إلى أن ثابت إلى قوتي ثم نظرت إلى نفسي فلم أجدها بأساً فمشيت حتى لحقت بالقافلة التي كنت فيها فتمعجوا لما رؤوني فخذتهم حديثي ولم أدر معنى القول من الرجل لقمة بلقمة فنظرت إلى المرأة فإذا هو وقت أن أخرجت اللقمة من فيها وتصدقت بها . وجدت في دفتر عتيق عن بعضهم . قال : خرجت إلى الحائر في أيام الحنبلية أنا وجماعة مختلفين فلما صرنا في أجمة بر قال لي رفيق منهم يا فلان : إن نفسي تحذني أن السبع يخرج فيترسني من بين الجماعة ، فإن كان ذلك فخذ حماري وما عليه فأده إلى عيالي في منزلي ، فقلت له هذا استشعار يجب أن تتعوذ بالله منه وتضرب عن الذكر فيه . قال : فما مضى دلي هذا الأمر إلا يسير حتى خرج الأسد لحين رآه الرجل سقط عن حماره يتشهد وقصده الأسد من بين الجماعة فأخذه ودخل به الأجمة وسقت الحمار وأسرعت مع القافلة وبلغت الحائر وزرنا ورجعنا إلى بغداد استرحت في بيتي يوماً أو يومين ، ثم أخذت الحمار وجئت به إلى منزله لأسليه إلى عياله فدققت الباب فخرج إلى الرجل بعينه فعانقني وبكاو بكيت وقلت حديدك ؟ فقال : إن السبع ساعة أخذني وجرتني إلى الأجمة وأنا لا أعقل أمري سمعت

صوت شيء ورأيت السبع قد خلاى ومضى فتمتحت عيني فاذا الذى سمعته صوت خنزير ، وإذا السبع لما رآه عن له أن يتركى ومضى فصاده وبرك عليه يترسه ، وأنا أشاهده إلى أن فرغ منه ثم رجع السبع من الأجمة وغاب عن عيني فسكنت وتأملت حالى فوجدت خابية قد وصلت إلى نخذى قليلا ، وقوتى قد عادت فقلت : لآى شيء جلوسى فقممت أتسحب فى الأجمة أطلب الطريق فاذا بجيف ناس وبقر وعظام بالية وأثر من افترسهم الاسد فازلت أنخطاها حتى انتهيت إلى رجل قد أكل الاسد بعض جسده وبقي أكثره وهو طرى وفى وسطه هميان قد تمخرق بعضه وظهرت منه دنائير فتقدمت لجمعتهما وقطعت الهميان ، وأخذت جميع الدنائير وتبعتهما حتى لم يفتنى منها شيء وقويت فضل قوة فأسرعت فى المشى وطلبت الجادة فوقفت عليها وأقمت أمشى إلى بعض القرى ، واستأجرت حمارا وعدت إلى بغداد ولم أمض إلى الزيارة لأنى خشيت أن تسبقونى وتذكروا خبرى فيصير عند عيالى مأثم فسبقتكم وأنا أعالج نخذى ، وإذا من الله عز وجل بالعافية عدت إلى الزيارة . وحدثنى بهذا الحديث غير واحد من أهل بغداد . حدثنى أبو جعفر أصبغ بن أحمد بن شبيب وكان بحسب أبي محمد المهلب رحمة الله عليه قبل وزارته . فلما ولى الوزارة كان يصرفه فى الاستحاثات على العمال ، وفى الأعمال التى يتصرف فيها العمال الصغار قال : كنت بشيراز مع أبى الحسن على بن خلف بن طبسات وهو يتولى عمالها يومئذ ، فجاء مستحاث من الوزير يطالبه بحمل الأموال . وكان أحد الغلمان الأكبر قد كوتب باكرامه فأحضره أول يوم طعامه وشرابه فامتنع من مؤاكلته وذكر أن له حذرا . فقال : لا بد أن تأكل . فأكل بأطراف أصابعه ولم يخرج يده من كفه وكاد كفه يدخل فى العضائر ويناله الغمر ، فلما كان فى عد قال على بن خلف : ليدعه كل يوم واحد منكم فكانوا يدعونهم ويدعون بعضهم بعضا فتكون صورته فى الأكل واحدة فنقول : لعل به رصا أو جذاما إلى أن بلغت المنة إلى فدعوته ودعوت الحاشية وجلسنا نأكل وهو يأكل معنا عن يده الصورة فسألته إحراج يده والانساط فى الأكل فامتنع من إحراج يده فقلت نه يلحقك تعبص بالآكل هكذا فأخرجها على أى شيء

كان بها فانا نرضى به . قال : فكشفها فاذا فيها وفي ذراعه ضربات بعضها فيه بقعة أدوية يابسة وهي على أقبح ما يكون من المنظر فأكل معنا غير محتشم ، وقدم الشراب فشربنا فلما أخذ منا الشراب سألته عن سبب تلك الضربات فقال : هو أمر طريف أخاف أن لا أصدق فيه ولا يحمل بي الحديث به . فقلت : لا بد أن تتفضل . قال : كنت عام أول بقرب من هذا الوقت قائماً بحضرة الوزير فسلم إلى كتاباً إلى عامل دمشق ومنشورا وأمرني بالتوجه إليه وإزهاقه بالمطالبة بحمل المال ، ورسم أن أخرج على طريق السماء لا تعجل وكتب إلى عامل هيت بإنفاذي مع خفارة فلما حصلت هيت استدعا العامل جماعة من أحياء العرب وضمني اليهم وأعطاهم مالا على ذلك وأشهد عليهم بتسليمي واحتاط في أمري ، وكانت هناك قافلة تريد الخروج منذ مدة وتتوق البرية فأنسوا بي وسألوني أن آخذ لنفسى مالا والأعراب مالا ، وأوصلهم في الخفارة ويسرون معي ففعلت ذلك . فصرنا قافلة عقيمة وكان معي من علماني من يحمل السلاح وهم يقربون من العشرين غلاما ، وفي حمالي القافلة ، والتجار يحملون السلاح أيضا فرحلنا عن هيت ، ودخلنا في البرية ثلاثة أيام بلياليها فبينما نحن نسير إذ لاح لنا خيل فقلنا للأعراب ما عندهم الخيل ؟ فتسرع منهم قوم ثم عادوا كالمهزمين وقالوا : قوم من بني فلا بيننا وبينهم دم ، ونحن طلبتهم ولا ثبات لنا معهم ولا يمكننا خفارتكم منهم وركضوا متفرقين ، وبقينا نحن متحيرين ولم نشك أنهم كانوا بعض أهلهم وإن ذلك فعل على مواطاة فجمعت القافلة ، وطفقت بها أنا وعلماني ومن كان معهم يحمل السلاح متساندين كاللدائرة وقلت لمن كان معي : لو كان هؤلاء يأخذون أموالنا ويدعون جمالنا لننجوا عليها كان هذا أسهل ، ولكن الجمال والدواب أول ما تؤخذ وتلف في البرية ضعفا وطشا فاعملوا على أن نقاتل فان هزمناهم سهلنا وإن قتلناهم كان أسهل . فقالوا : نفع . وقدم القوم فقتلناهم مدة خيل ، وجرحنا منهم غير جريح وما ظفروا منا بعود فباتوا قريبا منا حنقين علينا ، وتفرق الناس للأكل والصلاة واجتهدت بهم أن يجتمعوا . ويبعثوا تحت السلاح نحنا فنوني ، وكانوا قد آمنوا وأمام بعضهم فغشيننا الخيل فلم يكن عندنا مناعة

فوضعوا فينا السيوف ، وكنت أنا المطلوب خاصة لما شاهدوه من تدبير القوم برأى وعلوه من أنى رئيس القافلة فقطعوني بالسيوف ولحقنى هذه الجروحات وفي بدنى أضعاف أضعافها . قال : وكشف لنا عن أكثر جسده فاذا به أمر عظيم لم ير مثله فى بشر قط . قال : وكان فى أجلى تأخير فرميت نفسى بين القتل لا يشك فى تلقى . قال : فلما كان بعد ساعة أفقت فوجدت فى نفسى قوة والعطش بى شديد فلم أزل أنحايل حتى قمت أطلب من القافلة قدح ماء لاشرب منها فلم أجد أحدا ، ورأيت من القتل والمجروحين الذين هم فى آخر رمق وسمعت من أبنهم ما أضعف نفسى وأيقنت بالتلف وقلت : غاية ما أتيسر لى أن تطلع الشمس ، فملت أطلب شجرة أو محلا لاجعله ظلًا لى من الشمس إذا طلعت فاذا بى قد عثرت بشى عظيم لأدرى ماهو من الظلة ، وإذا أنا منبطح عليه بطولى وطوله فثار من تحتى فحسست عليه وكنت قدرته رجلا من الاعراب فاذا هو أسد فحين علمت ذلك طار عقلى ، وقلت : إن استرخيت افترسنى فعاثت رقبتة ييدى ونمت على ظهره وألقيت بطنى بظهره وجعلت رجلاى تحت مخضاه وكانت دمانى تجرى فحين دخلنى ذلك الفرع الشديد رقى دنى وعلق شعر الأسد بأفواه الجروحات فصار سدادا لها وعونا على أن أمسك نفسى فوقه ، وورد على الأسد منى أطرف بما ورد على منه فأقبل يجرى كما تجرى الفرس على طريق وأنا أحس بروحى وأعضائى تنقص من شدة جريه ، فلم أشك فى أنه يقصد أجمته فيلقبني إلى لبوته فتفترسنى إلا أنى ضببت نفسى ، وأنا أوئل الفرع وأدافع الموت ، وكلما هم الأسد أن يربض ضربت مخضاه برجلى . فيطير وأنا أعجب من نفسى ومطباتى وأدعوا الله عز وجل وأرجوه ، وما زلت على ذلك إلى أن ضربنى نسيم السحر ففقت نفسى وأقبل الفجر يضىء ، فتذكرت طلوع الشمس فجذعت ودعوت الله عز وجل فما كان أسرع من أن سمعت صوتا ضعيفا لأدرى ماهو ، ثم قوى فشبهته بناعورة . قال : والاسد يجرى وقوى الصوت فلم أشك فى أنه ناعورة ثم صعد بى الاسد إلى تل فرأيت منه بياض ماء الفرات ، وهو جار وناعورة تدور والاسد يمشى على شاطئ الفرات برفق إلى أن

وجد شريعة فنزل منها إلى الماء ، وأقبل يسبح ليعبر فقلت في نفسي :  
ما قعودى ؟ لنن لم أتخلص هنا ما تخلصت أبداً فما زلت أرفق حتى خلصت  
شعره من أفواه جراحاتي وسقطت وسبحت منحدرأ وأقبل الأسد ينسب الماء  
عوضاً فيلينا أنا أصبح نظرت جزيرة فقصتها وحصلت فيها وقد بطلت قوتي  
وذهب عقلي وطرح نفسي عليها كالتلف فلم أحس إلا بحرارة الشمس قد  
نهتني فرجعت أطلب شجرة رأيته في الجزيرة لاستظل بها فرأيت السبع مقعياً  
على ذنبه بشاطئ الفرات فقل فزعى منه ، وأقت مستظلاً بالشجرة أشرب  
من ذلك الماء إلى العصر فاذا أنا بزورق منحدر فصاحت به وتلفت لهم أن  
مابالجزيرة أحد سواى ، وأومأت لهم إلى الأسد وقلت لهم . تصق ظريفة  
طويلة وأن تجاوزتموني كنت أتم قد قتلتموني فآله الله فى . فرقوا إلى  
ودخلوا إلى يحملوني فلما صرت فى الزورق ذهب عقلى فما أفقت إلا فى اليوم  
الثانى فاذا على ثياب نظاف ، وقد غسلت جراحاتي وجعل فيها الزيت وأدوية  
وأنا بصورة الأحياء فسألنى أهل الزورق عن حالى فحدثتهم وبلغنا إلى هيت  
فأنفذت إلى العامل من عرفه خبرى فبعث لى من يحملنى اليه فتوجه لى وقال :  
ما أظن أنك أفلت فالحمد لله . فحدثته كيف نجيت فعجب وقال : بين الموضع  
الذى قطع عليكم وبين الموضع الذى حملك أهل الزورق منه مشاق أربعين فرسخاً  
على غير محجة . فأقت عنده أياماً ، ثم أعطانى نفقة وثياباً وزورقاً فجئت إلى  
بغداد فكنت أتعالج عشرة أشهر حتى صرت هكذا ثم خرجت وقد افتقرت  
وأنفقت جميع ما كان فى بيتى فلما أقت بين يدى الوزير رقى لى وأطلق لى مالا  
وأخرجنى اليكم .

حدثنى على ابن بصيف المعروف بشهيد الخـ ، وسعيد بن عبد الله  
السمرقندى الفقيه عن شخص حدثهما أنه بات فى سطح خان فى بعض الأيام ،  
ومعه رجل وزوجته وقرد له دنام اناس وأخذوا الأرق فسادت  
العيون رأيت القرد قد قلع المسمار الذى فيه السهم له ومشى نحو المرأة ولم أعلم  
ما يريد فقامت فرآنى القرد ورجع إلى مكانه ، ثم فعل ذلك دفعاً وأما أقوم

فلما طال الأمر جاء إلى وفتح خرجا وأخرج منه صرة دراهم ظننت أن فيها أكثر من مائة درهم ورمى بها إلى . فعجبت من ذلك وقلت في نفسي أمسك لأنظر ما يفعل فجاء إلى المرأة فمكنته من نفسها فواقعها ، فاغتممت بتمكينى إياه من ذلك وحفظت الصرة فلما كان في الغد صاح صاحب القرد يطلب ماذهب منه وقال لصاحب الخان : إن قردي يعرفني من أخذ هذه الصرة فتعفل باب الخان واقعد أنا وأنت ويخرج الناس فمن علق به القرد فهو خصمي ففعل ذلك وأقبل الناس يخرجون والقرد ساكن وخرجت فما تعرض لي ، فوقعت خارج الخان أنظر مايجري فلما لم يبق أحد خرج رجل يهودى فتعلق به القرد فقال القرد : هو خصمي وجذبه ليحمله إلى صاحب الشرطة فلم أستحل حينئذ السكوت . فقلت : يا قوم ليس اليهودى صاحبكم وإنما أنا صاحبكم والصرة معي ولي قصة ظريفة في أخذها وأخرجتها ، وقصصت عليهم القصة فحملنا إلى صاحب الشرطة وحضرت الصرة فعرفوا صاحب الشرطة محلي ومنزلي ويسارى وأقبل القرد يحيد عن القرد فما برحت حتى أمر صاحب الشرطة بقتل القرد وطلبت المرأة فهربت وسلم اليهودى .

\*\*\*

حدثني الحسن بن صافي مولى محمد بن المتوكل القاضي . قال : حدثني غلام كان أبق مني . قال : إني كنت أسير ماشيا في وسط بغداد فلما صرت بين دير العاقول والسيب وأنا وحدي في يوم صائف له ريح شديد رأيت بالبعد مني غيطة عظيمة قد خرج منها سبع ، فحين رأيته وحدي أقبل يهرول إلى فذهب على أمرى وأيقنت بالهلاك وتخدر بدني كاه وألممت أن آخذ منديلي وأحملة في رأس قصبة كانت معي ظنا أني أقرعه بذلك وبينما أنا في تلك الحال من الالاس وبق بيني وبينه نحو المائتي ذراعا إذ قلع الريح أصل حشيش يقال له بارق عينه ، وصار يلتفت بالشوك حتى بق كالسكارة العظيمة والريح تدحرجه نحو السبع وبالقضاء تمكنت منه وصار خفيف شديد فحين رأيته السبع وسمع الصوت رجع متصرفا وقد فزع فزعاشديداً وبق يحول وجهه في كل عشر خطوات فإذا رأيته وذلك الأصل في أثره يتدحرج يزيد

في الجرى إلى أن بعد عنى بعداً ناسعاً دحل الغيط وعادت إلى نسي  
ومضيت في طريقى .

• • •

حدثني القاضى أبو بكر أحمد بن سيار . قال : أجدنى شيخ من أهل النير  
ومكران رأيته بعمان ووجدتهم يذكرون ثقته ومعرفته بالبحر وأنه دخل  
الهند والصين . قال : كنت ببعض البلدان بالهند وقد خرج على ملكها غاج  
فأنفذ اليه الجيوش فطلب منه الأمان فأمنه فسار ليندخل إلى بلد الملك ،  
فلما قرب أخرج الملك جيشاً لتلقيه وكذا الآلات رخرجت العاية تنظر  
دخوله فخرجت معهم فلما قعدنا في الصحراء ووقف الناس ينتظرون طوع  
الرجل فطلع وهو راجل في عدة رجال من أتباعه وعليه ثوب حرير بمنز  
وفى وسطه جرى على زى القوم والجرى مدية معوجة الرأس من سلاح  
الهند فتلقيه باكرام ، ومشوا معه حتى انتهوا إلى فيلة عظيمة قد أخرجت  
للزينة وعليها الفيالون ومنها فيل يخص الملك نفسه ويركبه في بعض الأوقات ،  
فلما قرب منه . قال له الفياال : تمنع عن طريق الفيل . فسكت عنه دائماً عليه  
الفياال القول : فسكت . فقال : يا هذا احذر على نفسك وتمنع عن طريق  
فيل الملك . فقال له الخارجى : قل لفيل الملك يتنحى عن طريقى . فغضب الفياال  
وأغرى الفيل به بكلام كله به فغضب الفيل وعمد إلى الخارجى فلف  
خرطوميه عليه فقبض الخارجى بيده على الخرطوم وشاله الفيل إشالة عظيمة  
والناس يرون ، وأنا فيهم وخبط به الأرض فإذا هو قد انتصب قائماً على  
قدميه فوق الأرض ولم ينح يده عن الخرطوم فزاد غضب الفيل وأشاله أعظم  
من تلك وعدا ثم رمى به الأرض ، فإذا هو قد حصل عليها مستوياً على  
قدميه منتصباً قابضاً على الخرطوم فسقط فيل ميتاً ، من قبضه الخرطوم  
تلك المدة كانت على المنس فقتله . قال : فوكل به وحمل إلى الملك وحدث  
بالصورة فأمر بقتله . قال : فاجتمعت العسا . بهذا الماظر وشى المساء  
المنواجر ينعل ذلك بالهند ظاهراً عند البر تقريباً إليه بذلك عدهم قال وهن  
العدول يشهدن في الحقوق ويتمن الشهادة فيقطع بها حاكمهم في سائر الأمور



ويعترض في الآراء لأن عندهم أمن بذران أنفسهم عند البر بغير أجر وقد صرن في حكم العباد الزهاد ) فقال القمصاب للملك نجب أن نستبقى مثل هذا فإن فيه جمالا للملك ، ويقال إن للملك خادما قتل فيلا بقوة وحيلته من غير سلاح فعفى عنه ، عن أن بكر محمد بن سهل الشاهد الواسطي القاضى . قال : أخبرنى وكيان ثقتان كما في ضعتين بنواحى الحامدة ونهر جعفر : قال : خرجنا مع صناع عندنا إلى أجمة بتطع قصباً فرأينا شبيلا كالسنور فقتله أحد قطاعى القصب فقالوا قطعنا الشبل ، والساعة يحبى السبع واللبوة فاذا لم يرياه طلبنا ونحن نبيت في الصحراء بين القصب فينتير سانا . قال : فما كان بأسرع من أن سمعنا صوت السبع ، فطربا على وجوهنا واجتمعنا إلى دار خراب خارج الأكمة وعلونا على سطحها وكان فيها غرفة عليها باب كنا نأوى إليها ليلا فلما رأى السبع ولده قتيلا قصدنا فصار معنا في صحن الدار الخراب وكان بين يدي الغرفة صحنين فأخذ السبع يظنر ليصير معنا فما قدر على ذلك فولى وعلا فكم في الصحراء وصاح فجاءته اللبوة فظفرت مشله فما وصلت فخرجا وصاحا فأنهما عدة سباع أخرى من السباع فظفروا فما قدروا على الوصول فلم يزالوا كذلك حتى اجتمع بضع عشرة سباعا وكلها جاء واحد منهم ظنر إلينا فلم يملعنا ونحن كالقوى خوفاً من أن يصل إلينا واحد منهم فبينما نحن كذلك إذا اجتمعت السباع كلها كالحلقة وجعلت أفواها في الأرض وصاحت صيحة واحدة فرأينا حفرة قد احتفرت في التراب من أرفاسهما فما كان إلا ساعة حتى جاء سبع أسود هزيل متجرد الشعر طويل فتلقته السباع كلها وبصبت بين يديه وحوله فجاء يقدمها وهى خلده حتى رأنا في الغرفة وكنا قد أغلقنا الباب واجتمعنا كالحلقة لنُدفعه عن الدخول فلم يزل يدفع الباب بمؤخره حتى كسر بعض ألواحها وأدخل جحره إلينا فعمد أحدا إلى ذنبه وقطعه بمنجل كان معاً ، صاح صيحة عظيمة سكره وهرب فرمى بنفسه إلى الأرض فلم يزل يندس سماع سباع "مافين من بين يديه وهام في الصحراء وتبعه الباقون ورلنا نحن لما بين يدي مهمما شيء ولمحقنا

القرية وأخبرناهم خبرنا فقال لنا شيخ منهم - هذا السبع مثل الجرذ العتيق إذ قطع ذنبه يأكل الفار .

\* \* \*

حدثنا قاضي القضاة أبو السائب عتبة بن عبيد الله بن موسى الهمداني . قال : كان رجل من أهل أذربيجان له على رجل دين فهرب منه وطالت غيبته فلحق الدائن المدين بعد مدة في الصحراء منفرداً ، فقبض عليه وطالبه بخلف بالله أنه معسر وسأله الانتظار وقال لو أني أيسر الناس لما تمكنت هنا من دفع شيء إليك فأبى عليه وأخرج قيداً كان معه ليقبده حتى لا يهرب فتضرع إليه وسأله أن لا يفعل وبكى فلم ينفعه ذلك فيقده بالقيد ومشى إلى القرية بقرب الموضع الذي التقينا فيه فجاءها مساء وقد أغلق أهلها سورها واجتهدا في فتحها لهما فأبى أهل القرية ذلك عليهما فباتا في مسجد خراب على باب القرية وأدخل صاحب الدين رجله في حلقة من حلقة القيد حتى لا يهرب فجاء السبع وهما نائمان فقبض على صاحب الدين فافترسه وجره فانجر المدين معه بسبب الحلقة التي في إحدى رجليه فلم يزل ذلك حاله إلى أن فرغ السبع من أكل صاحب الدين وشبع وانصرف وترك المدين وقد تبحر بدنه وبقيت ركبة صاحب الدين في القيد فحملها الرجل مع قيده إلى أهل القرية وأخبرهم الخبر فخلوا قيده وسار لحال سبيله

\* \* \*

حدثني أبو جعفر بن مسعود بن عبد الله الضبي أن شيخاً من التنا البصريين كان قد انتقل عنها إلى قرية له وضيعة بقرب نهر الدين فاستوطنها . قال : كان في هذا البستان - وأشار إلى بستان بجانب داره كثيرة الأشجار - أفعى تسمى الجراب لأنها كانت بقدر الجراب الكبير طولا وسعة وانتفاخا فكثرت خيانتها حتى أخربت على هذه الضيعة فانتقلت عنها إلى الجانب الآخر من النهر وبطلت ضيعتي وصار هذا البستان كالاجمة لا يجسر أحد على دخوله فطلبت حواء من البصرة ليعصده وبذلت له على ذلك بذلاً فجاء الحواء فتبخر

بدخنة معه : فظهرت الأفعى فحين رآها هاله أمرها وقصدته الأفعى  
فنهسته فتلف في الحال فصار لي حديث بذلك وشاع الخبر فامتنع  
الحوائن من المجيء وتغربت عن الضيعة وبطلت معيشتي فيها وذات يوم  
كنت جالسا في النهر الآخر إذ جاءني رجل فسلم عليّ وقال بلغني خبر  
أفعى عندك قد قتل فلان الحواء وأخرب عليك ضيعتك فجئت لأتدلي  
عليك حتى آخذه فقلت ما أحب تعرضك لهذا وقد صار لي بتلف ذاك  
الحواء ذكره فقال : إن ذلك الحواء كان أخى وأنا أريد أخذ نأره أو  
اللقوق به قلت تشهد على نفسك أهل الأنهار المجاورة إن هذا باختيارك  
لا بمسألة لي في ذلك . قال نعم : ففعل وأريته البسان قال أريد شيئا آكل  
فجئناه بطعام فأكل ثم أخرج دهنا كان معه فطلى به جميع بدنه . وقال  
لغلام كان معه : أنظر هل بقي موضع من غير ما أظليه . فقال له الصبي  
لا : فجلسست أنا فوق السطح الذي كان في داري أنظر فأخرج  
الحواء دهنه فتبخر بها فما كان بأسرع من أن ظهر الأفعى كأنه دن فحين  
قرب من الحواء هرب منه وتبعه الحواء فلمحقه وقبض عليه فالتفت  
الأفعى وعضت يده فتركه الحواء وذهب عليه أمره فجئناه وحملناه  
فمات في الليل وانقلبت الناحية بمحدث الأفعى ومضى على هذا  
مدة . فجاءني رجل يشبه الرجل وسألني عما سألني عنه الإخوان فأخبرته  
بالخبر . فقال : الرجلان أخوأي ولا بد لي أن آخذ بثأرها أو أكون  
اللاحق بهما فأشهدت عليه وأريته الموضع وصعدت إلى السطح فشرب  
هذا أقداحا كثيرة وأخرج دهنا كان معه وطلى به دفعات وكل مرة  
يسأل غلامه فيقول هل بقي موضع لم يبلغه الطلاء فيقول له الغلام أعد  
الطلاء . فبعيده حتى طلاء نفسه ثلاث دفعات وصار الدهن يسقط عن بدنه  
وبخر فجرج الأفعى فطلبه الحواء فأخذه الأفعى يحاربه ومكرب الحواي  
يده من قناه فاشنى عليه فعض إبهامه فبادر الحواء فخرم فاه وجعله في  
سله ، وأخرج سكيناً وقطع إبهام نفسه ، وثلازيتاً وكواه به وخر كالتالف

فحملناه إلى القرية فاذا بصبي من غلمانى أتانى بليمونة . وكان إذ ذاك قليلاً بالبصرة جداً وعندى شجرة واحدة . فحين رأى الليمون قال ياسيدى : هذا موجود عنديكم ؟ قلت : نعم . قال : أغثنى بكل ما تقدر عليه فاما نعرفه فى بلدنا أنه يقوم مقام الترياق . فقلت : وأين بلدك ؟ قال : عمان . فأتيته بكل ما كان عندي فأقبل يقصمه ويسرع فى أكله ، وعمد إلى بعضه فاستخرج منه ماء ، وأقبل يتحس منه ويطل به الموضع فأصبح فى غد معافى سالماً فسألته عن خبره قال : ما خلصنى بعد الله عز وجل إلا ماء الليمون ، وأظن أن أخوإى لو اتفق لهما ذلك ماتلنا فقلت له : ذلك الدغن الذى طليت به نفسك ماهو ؟ قال : اطلق الذى لو طرح على الجسم لا يكون فيه خلل ، وما ضرت النار الجسم ، وإنما تلف أخوإى لأن بعض أبدانها خلا من الطلا وجف بعض الدهن فقلت : وكيف تمكن منك الحية ؟ قال : لطول الوقت جف بعض الدهن فتمكن منى ولولا الليمون لتلغت فتعلبت منه استخرج ماء الليمون ، وكنت أول من استخرجه بالبصرة ، ونبه الناس على منافعه وجربته فى الطبخ فوجدته طيباً وداولته الناس قال : ثم أخرج الأفعى فقطع رأسه وذنبه وغلاه فى طنجير واستخرج دهنه وجعله فى قوارير وانصرف .

\* \* \*

حدثنى عبد الوهاب بن محمد مهدي المعروف بأحمد بن أبى سلمة الشاهد الفقيه المتكلم العسكرى فى ستة خمسة وخمسين وثلاثمائة بعسكر مكرم : أنه شاهد رجلاً مفلوجاً حمل من اصفهان إلى عسكر مكرم ليعالج . قال : فطرح على باب خان فى الجانب الشرقى منها قد هجر وفرغ منه أكثر العقارات لكثرة العقارب والجرارات فيه وفى خانين بجواره ، وطلب له موضع ليسكنه فلم يوجد إلا فى هذا الخان . فأنزله غلماناه وهم لا يعلمون حالته ، وأنه أدخل لكثرة الجرارات فيه ، وصعد أصحاب الرجل إلى السطح وتركوه فى أسفله لما وصف لهم أن المفلوج لا يبيت على السطح . قال : فلما كان فى الغد دخلوا عليه فوجدوه جالساً وكان طريقاً لا يمكنه أن يتقلب من جنب إلى جنب ، ووجدوا له لساناً فصيحاً ، وكان متكسراً بالعلة حتى أن الرجل مشى من يومه ذلك

فأحضر بعض الأطباء وسأل عن حاله ؟ ففتشاه فوجد أثر لسع الجرارة في إبهام رجله اليسرى فقال له : انتقل الساعة من هذا الخان فإنه مشهور بكثرة الجرارات ، وقد لسعتك واحدة منهم فأبرأتك ، وعشت بشيء ما عاش به أحد قط ، وقامت حرارتها ببرد الفالج فأزائته ولم تتجاوزه فتقتلك ، وسيعقب ذلك حدة وحرارة فاصبر لها حتى أعالجك باليسير من الرطوبة فلا ترجع إليك رطوبة الفالج ، وانتقل لئلا تلسعك أخرى فتتلف فاتقل الرجل ، وتعاذه الطبيب فخم المفلوج من غد . فلفظ به في علاجه حتى برأ .

\*\*\*

حدثني عبيد الله بن محمد بن الصروي قال : كنت أتصرف مع المختار بن الغيث بن حمران أحد قواد بني عقيل فسار وأنا في جملة مع دكين الشيرازي لما تغلب على الموضع يطلب ناصر الدولة ، وصار العسكر منتشراً سائراً بعجلة ، وكان تحتي حجرة فصررت في أخريات الناس ثم انقطعت عن العسكر حتى صرت وحدي ثم وردت الدابة ماء كان في الطريق وحمر ولم يمكنه أن يسير خطوة واحدة فخفت أن يدركني من يأسرني فنزلت عنها أمشي وفي عنقي سيف بجهايل ، والمقرعة في يدي فسرت فراسخ حتى صعدت جبل سنجار ، وكنت أحتاج أن أمشي فيه نحو الفرسخ ثم أنزل إلى سنجار فاحتبسني الليل واستنمذ المشي جلدي نخمت الوحوش في الجبل فطلبت موضعاً أسكن فيه ليلتي فلم أجده ، ورأيت جباً منقورة في الجبل فطلبت أقربها قعراً ورميت فيه بحجر فظننت أن قعره قائمة أو نحوها فرميت بنفسي فيه ، وكان البرد شديداً . فممت ليلتي لا أقل من التعب والجوع فلما كان من الغد انتهت وعندى أن الجب محفور كالآبار ، وازأضع رجلاي في جوانبه وأتسلق وأطلع فتأملت فإذا هو محفور كالتنور رأسه ضيق وأسند شديد السعة . وجوانبه منقوشة فقممت في وسط الجب فإذا هو أعلى من قامتي فتحيرت في أمرى ولم أدر كيف السبيل إلى الصعود ، وطلعت الشمس وأضاء الجب ، وإذا فيه أفعى مدور كالطبق بين حجرين ، وقد سدر من شدة البرد فليس ينتشر ولم

يتحرك من مكانه ، وهممت أن أجرد السيف وأقطع به ثم قلت أتعجل شراً لا أدري عاقبته ، ولا منفعة لي في قتله لأنى سأألف في هذه البئر وهى قبرى فما معنى قتل الأفعى أدته فلعله أن يبتدىء بالنهش فأتعجل أألف ، ولا أرى نفسى تخرج بالجوع والعطش فأقمت يومى كله على ذلك ، والأفعى لم تتحرك ، وأنا أبكى وأنوح على نفسى ، وقد يئست من الحياة فلما كان من الغد أصبحت وقد ضعفت . فحملنى حب الحياة على التفكير فى الخلاص فقممت وجمعت من الحجارة الرقيقة شيئاً كثيراً ، ووضعتها فى وسط الجب وعلقتها لتتال يدي طرف البئر فاحمل نفسى إلى رأسها فخير وضعت رجلى على الحجارة انهارت لرجتها وملاستها فلم أعد عملها ، وأمضيت يومى كله وأنا مشتغل البال ، وجاء الليل فلم يمكنى أن أقوم من الجوع والضعف ثم حملنى النوم . فلما كان من الغد فكرت فى حيلة أخرى ، ووقع لى أن شددت المقرعة التى معى بعلاقتها فى حمائل السيف ودليت المقرعة إلى داخل البئر ، وقد أمسكت بإحدى يدي فحمل جنى السيف فوق الجب معترضاً لرأسه ، وهى مدلاة إلى ثم سللت السيف ولم أزل أقلع من أرض البئر ما يمكن نحتة ، وقلعه من تراب قليل ثم غيبته ذلك الرضراض وتعلقت على السيف المعترض وظفرت ، وصار السيف معترضاً فى جنىته تحت صدرى وظهرت يداى فى البئر فحمل جوانبها تحت إبطى واستلكت نفسى فإذا أنا قد خرجت منها بعد أن اعوج السيف ، وكاد يندق ويدخل فى بطنى لثملى عليه فوقعت خارج البئر مغشياً على من هول ما نالنى ووجدت أسنانى قد اصططكت وقوتى قد بطلت عن المشى . فإزلت أحبوا وأطلب المحبة حتى وقمت عليها ، ورأى قوم يجتازون فأخذوا بيدي ، وقوى قلبى فشديت حتى دخلت سنجار آخر النهار ، وقد بلغت روحى إلى حد التلف . فدخلت مسجداً فطرحت نفسى فيه ، وأنا لا أشك فى الموت وحضرت صلاة المغرب واجتمع أهل المسجد فيه وسألونى عن خبرى فلم يكن لى مقدرة على الكلام فحملونى إلى بيت أحدهم ، ولم يزالوا يصيبون على حلقى الماء ثم المرق والثرىد إلى أن فتحت عيني بعد العتمة فتسكمت وبت ليلتى بحال عظيم من الألم فلما كان من الغد دخلت الحمام ، وأقمت عندهم أياماً حتى برأت وأخرجت

نفقة كانت في وسطى فاستأجرت منها مركوبا ولحقت بصاحبى وسلم الله عزوجل . عن ديسم بن إبراهيم بن شاذلويه المتغلب كان بأذربيجان لما ورد حضرة سيف الدولة يستنجده على المرزبان بن محمد بن مسافر السلاد الماهر به عنها قال : إن بناحية أذربيجان وأديا يقال له الرأس شديد جربة الماء جدا ، وفي أرضه حجارة كثيرة بعضها ظاهر من الماء ، وبعضها مغطى بالماء ، وليس للسفن فيه مسلك ، وله أجراف هائلة ، وبه قنطرة يجتاز عليها المارة . قال : كنت مجتازاً عليها في عسكرى فلما صرت في وسط القنطرة رأيت امرأة تمشى وتحمل ولدا طفلا في القمط فزاحها بقل محمل فطرحته على القنطرة فزعا فسقط الطفل من يدها إلى النهر فوصل إلى الماء بعد ساعة لبعد ما بين القنطرة وصفحة الماء ثم غاص وارتفعت الضجة في العسكر ثم رأينا الصبي قد طفا على وجه الماء ، وقد سلم من تلك الحجارة ، وكان الموضع كثير العقبان ولها أوكار في أجواف هذا النهر ، ومنها يصطاد أفراخها . قال : فحين ظهر الطفل في قباطه صادف ذلك عقابا طائرا فرآه فظنه طعمة ، وانقض عليه وشبك مخالبه في القمط ، وطار به وخرج إلى الصحراء فطمعت في تخليص الطفل فأمرت جماعة أن يركضوا وراء العقاب ففعلوا وتبعته بنفسى لمشاهدة الحال فإذا العقاب قد نزل إلى الأرض وابتدأ يمزق قباط الصبي ليفترسه فحين رأوه صاحوا بأجمعهم وقصدوه ومنعوه عن الصبي فطار وتركه على الأرض فلحقنا الصبي فإذا هو سالم ما وصل إليه جرح وهو يركى فقائلاً أنه حتى خرج الماء من جوفه وحملناه سالماً إلى أمه .

\* \* \*

حدثنا أبو محمد بن الحسن بن المظفر الكاتب المعروف بالحاتمى قال : رأيت بمصر رجلا يعرف بابن التماسح . فسألت جماعة من أهل مصر عن ذلك فقالوا : هذا وطى التماسح أمه فولدته . فكذبت ذلك وبمشت عن الخبر . فأخبرنى جماعة من عقلاء أهل مصر أن التماسح بها يأخذ الناس في الماء من الشطوط القريبة فيفترسهم وربما أخذهم إلى جباله ، وهى جبال حجارة فيها مفارات إلى النيل لا يصل إليها الماشى ولا سالك الماء لبعدها عن الجهتين فيمتلئ

التمساح إلى بعض المغارات فيودعها الإنسان الذي أخذه حيا أو ميتا بحسب الانفاق ويتركه ويذهب فإذا جاع ولم يظفر بشيء عاد إليه فينتزسه فرة واحد منهم قبض على امرأة وجعلها في المغارة فذكرت المرأة أنها حين استقرت في المغارة وانصرف التمساح رأت رجلا حيا وأثر جماعة قد افترسهم التمساح وأنها قد سألت الرجل عن أمره فذكر أن التمساح تركه هنا منذ يومين قالت وأخذ الرجل يترنسى إلى أن طالبنى بنفسى . فقلت يا هذا : اتق الله . فقال : التمساح قد مضى ومن ساعة إلى ساعة فرج ولعله أن يحتاز بنا سفينة قبل تودته فنطرح أنفسنا اليها وننجر فوعظته ، ولم يلتفت إلى كلامى واذت صبنى فواقمنى ولم يزل عني حتى جاء التمساح وأخذه من فوقى ومضى فبتيت كالميتة فزعا فزنى كذلك إذ سمعت وقع حوافر الخيل وصليل الجمل وصوت أقوام كثيرين فأخرجت رأسى من الغار وصحت واستغثت فأطلع بعضهم وقالوا ما أنت . قلت حديثى طويل أرمولى حبلا فشددت نفسى وجزونى فصرت معهم على ظهر الغار بعد أن توهمت وانسلخ بعض جلدى فسألونى عن خبرى فأخبرتهم حديث التمساح فأركبونى شيئا حتى دخلت البلد فلما كان في وقت حيضى آخر عنى ثم ظهر الحمل فولدت ابنى هذا بعد تسعة أشهر وكرهت أن أخبر الناس بالحديث فنسبته إلى التمساح .

\* \* \*

حدثنى أبو القاسم بن الأعمى الفيلسوف . قال : خرجت من بغداد أريد الكوفة فلما صرت بينها وبين حمام عمرو قرية من الكوفة أفضيت إلى أجمة هناك ، وكنت قد تقدمت الرفقة وكنت راكباً حماراً وورائى بمسافة قرية غلام مملوكى راكباً بغلة فلما وصلنا الأجمة رأيت مشاة دقيقة في وسط الأجمة وعليها المسلك ويوصل إليها بهبوط فرمت النزول إليها فوقف الحمار من تحتى فضربته ضرباً شديداً فلم يبرح فالتفت إلى كمل أأمل ما قوائمى فوجدت أسداً واقفاً بينه وبين كمل الحمار نحو ذراع وأقول وإذا بالحمار عند ماشم رائته أصابته رعدة عظيمة فرسخت قوائمى في الأرض ولم يتحرك فم أشك في التلف وأن الاسد سيمده فيجذبني من على الحمار فغمضت عيني لئلا أرى كيفية وجودى



في مخالفه وفيه وأقبلت أتشهد وأقرأ ومع هذا أجد عقلي ثابتاً ومتصوراً  
لهيئة الأسد ولم يبدن التغميض شيئاً فاستدرت اليه وفتحت عيني في عينه  
وأقبلت أتشهد خنياً والأسد فاتح فاه، وأنا أنامل أسنانه ويصل إلى أنفي من  
فيه روائح منبذة وإني لذلك إذ لحقني الصبي المملوك على البغلة ومعه رجل  
ركب دابة ووراءهما قوم مشاة فحين رأيته والأسد على تلك الصورة جزع  
جزعاً شديداً وصاح بأعلى صوته يامعشر المسلمين إدركونا فقد اقترب الأسد  
مولاي فحين سمع الأسد الصياح من ورائه التفت فرأى الصبي فتناوله من على  
سرجه وغار البغل وصار الصبي في فم الأسد كالأمارة في فم السنور وأنا  
كالميت إلا أني أرى كل شيء وأقبل الأسد يحمل على راكب الدابة والمشاة  
والصبي في فيه فهربوا منه ودخل الأجمة فقلت في نفسي قد فدانني الله عز وجل  
بمملوكي فرميت نفسي من على الحمار وسرت أعدو حتى تلقاني قوم قد جاؤا  
من الكوفة ورأوا فزعى فسألوني عن أمري فأخبرتهم فتقدموا يطلبون  
الأسد وردت إلى روعي فزدت في الجري إلى أن خرجت من الأجمة ولحقتني  
الرفقة الذين كنت معهم وقد أحضروا البغلة التي كانت تحت مملوكي وساقوا  
فركبت ودخلت الكوفة قال وكان هذا يوم الثلاثاء غرة المحرم سنة ثمان  
وثلاثين وثلاثمائة فصمت يومى واعتدت أن أصومه أبداً فأما كل يوم ثلاثاء  
صائم إلى الآن. وجاءني أبو عمر بن يحيى وهنأني بالسلامة وبقدومي وقد كان  
خبري شاع وقال في جملة كلامه كيف خفت الأسد؟ أو ما علمت أن لحومنا بني  
فاطمة محرمة على السباع؟ فقلت له مثل سيدنا أظالم الله بقاءه لا يقول مثل هذا  
وما الذي كان يؤمنني أن يكون هذا الخبر باطلاً تلف. وكيف كانت نفسي  
مع طبع البشرية تطيق هذا في مثل ذلك الوقت مع احتمال هذا الحديث  
قال ولم لا تطيق وكيف يجوز أن يكون هذا الخبر باطلاً مع ما رويناه من  
خبر زينب الكذابة مع علي بن موسى الرضا رضي الله عنه. قال: فقلت له بلى  
قد رويت ذلك والكن لم يحضرني فكبرى من هذا شيء في تلك الحال.  
قال مؤلف الكتاب فقلت أما لأبي القاسم الأعلم: وما خبر زينب الكذابة  
(٢٠ - الفرج)

فإني ما سمعته . قال : هذا خبر مشهور عند الشيعة . يروى بإسناد لهم لا أحفظه أن امرأة يقال لها زينب ادعت أنها علوية فجئ بها إلى علي بن موسى الرضا رضي الله عنهم فدفع نسبتها نخاطبته بكلام دفعت به نسبه ونسبته إلى مثل مانسبها له من الادعاء ، وكان ذلك بحضرة الخليفة . فقال الرضا : أخرج أنا وهذه إلى بركة السباع فإني رويت عن آبائي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن لحوم ولد فاطمة رضي الله عنها محرمة على أكل السباع فمن أكلته السباع فهو دعي . فقالت المرأة : لا أَرْضِي بهذا ودفعته الخبر فأجبرها السلطان على ذلك . فقالت : فليُنزل هو قبلي ، فنزل الرضا رضي الله عنه بركة السباع بمحض من خلق عظيم فلما رآته السباع أقعّت على أذنانها فدنا منها ولم يزل يمسح رأس كل واحد منها ويمر بيده إلى ذنبه والسبع يبصبص له حتى أتى على آخرها ثم ولى ، وكرهت المرأة النزول وأبته ، فأجبرت على ذلك فحين نزلت وثب عليها بعض السباع فافترسها ومزقها فعرفت بزینب الكذابة .

\* \* \*

وروى عن جماعة من شيوخ البحرين الذين ترددوا إلى بلد الهند أنهم سمعوا هناك حكاية مستفيضة أن رجلاً كان معاشه صيد الفيلة . قال : استخفيت مرة في شجرة عالية كثيرة الورق في غيضة كانت تجتاز بها الفيلة من شرائع الماء التي تردها إلى مرتعها فاجتازني قطيع منها وكانت عادتني أن أدع القطعان تجوز إلى أن يبلغ آخر فيل فأرميه بسهم مسموم في بعض مقاتله فتفرع الفيلة وتمضى فإذا مات المجروح نزلت فاقتلعت أنيابه وسلخت جلده وأخذت ذلك وبعته في البلاد فلما اجتاز بي هذا القطيع رميت آخر فيل كان فيه نخر فاضطربت الفيلة وأسرعت إليه فإذا أعظمها قد عاد فوقف عليه وتأمل السهم والجرح ورجعت معه الفيلة ووقعت بوقوفه فما زال قائماً والفيل المجروح يضطرب إلى أن مات فضج ذلك الفيل ضجيجاً عظيماً وضجت الفيلة ثم انتشرت في الغيضة ففتشوها شجرة شجرة فأيقنت بالهلاك . وانتهى الفيل الأعظم إلى

الشجرة التي أنا فيها واتكأ عليها فإذا هي قد انكسرت على عظمها وضخامتها  
وسقطت الشجرة إلى الأرض فلم أشك أن الفيل سيدوسني فإذا به قد جاء  
حتى وقب يتألمني ، وأجحمت الفيلة عنى فلما رآني الفيل الأعظم ، ونظر  
إلى قوسي وسهامي لف خرطوميه فلواه على وأنزلني إلى الأرض وأخذ يومي  
بخرطوميه إلى ثيابان كان هناك برفق وتملق فسددت سهمي إلى الشعبان ورميته  
فأصبته ، وتابع رميه فأنصرف مثخنا فتقدم الفيل إليه فداسه ثم عاد  
فأخذني بخرطوميه وحطني على ظهره ، وجعل يهرول والفيلة خلفه فجاء إلى  
غيطه لم أكن أنسرها أعظم من تلك التي أخذني منها فإذا هي فراسخ وفيها فيلة  
ميتة لا يحصيها إلا الله عز وجل وأكثرها قد بلى جسده وبقيت عظامه فما زال  
يتبع الأنبياء ويجمعها ، ويومي إلى فيل فيجيء إليه فيعبي عليه ما يمكنه أن  
يعميه عليه من ذلك إلى أن لم يدع هناك نابا إلا جمعه ، وأوقرتك الفيلة ثم  
أركبني على ظهره وأخذني على طريق العمارة ، واتبعت الفيلة فلما شارب  
القرى أومى إلى الفيلة فطرحت أحمالها حتى لم يبق منها شيء ثم أنزلني  
بخرطوميه برفق وتركني عند الأنبياء ، وقد صارت تلا عطيها هائلا فجلست  
عندها متعجبا من سلامتي ، ورجع الفيل يريد الصحراء ، ورجعت الفيلة  
برجوعه ، وأنا لا أصدق بسلامتي ، ولا بما شاهدت من عظم فطنة الفيل  
وذكائه . فلما غابت الفيلة عن عيني مشيت إلى أقرب القرى مني  
واستأجرت خلقا كثيرا حتى خرجوا معي وحملوا تلك الأنبياء في أيام وما  
زلت أبيعها في تلك المدة حتى حصل لي مال عظيم كان سبب يساري وغنائني  
عن صيد الفيلة .

\* \* \*

عن مروان بن شعيب العدوي ، عن عدي بن ربيعة قال : كنت في حدثي  
شديد القوة ، وكانت عندي زوجة لي من عبد القيس ببلدة منارة وهي  
قريبة من تل أهواز على أربع فراسخ ، وندى قوم من أهل المرأة ، ونحن  
نشرب فتفاخروا حتى انتهينا إلى تجريد السيوف فحجز بيننا مشايخ القرية وندر  
لسان أن حلفت بالطلاق أن لا أبيت بمنارة فخرجت منها أريد منزلي بتل

أهواز ومعنى سيفي وحجنتي ، وكان ذلك ليلا فسرت في الطريق وحدي ، وبلغت إلى أجمة لا بد من سلوكها . فنها سرت فيها قليلا سمعت ضجة من وراني قبيحة فجردت سيفي ورجعت أطلب الصوت فوجدت أسدا قد افترس رجلا وهو الذي صاح ، وهو في فم الأسد عرضا بثيابه فصاحت في الاسد فرمى الرجل ورجع إلى فقاتلته ساعة ثم وثب على وثبة شديدة فلطيت الأرض ثم جمعت نفسي في حجنتي ، فلشدة وثبته جازني فصار وراني فأسرعت الوثوب وبعجته بالسيف في فمه ، وكان سيفها ماضيا قد ختل في فيه وخرج من لحيته نحر صريعا يضرب فتداركته بضربات كثيرة حتى تلف ، وعدت إلى الرجل فوجدته يتنفس ولا يعقل لخملة إلى الجادة ، وكانت ليلة مقمرة ، وتأملته فإذا هو تاجر من تل أهواز أعرفه فلم تطب نفسي بتركه أصلا لخملة عند الجادة ، وعدت فأخذت رأس السبع وحملة الرجل وحصلتهما في صبيغة كانت على ، والصبيغة إزار أحمر يتشح به العرب في تلك الناحية ، وكان الأسد في خلال قتالي قد ضرب نخذي بكفه فأحسست به في الحال كغرز الابرة لما كنت فيه من الهول فلما حصلت أمشي حاملا لرأس الأسد والرجل أحسست بالآلم ، ورأيت الدم يجري وقوتي قد ضعفت فصبرت نفسي حتى بلغت تل أهواز وقد أصبحت ففكر أهل القرية الجراح ، وسألوني عن خبري فألقيت الصبيغة التي بها الرجل والرأس فاستهولوا الحال لما حدثهم بها وقتلوا الرجل فوجدوا في بدنه خدوش كثيرة فأخذوه ورمته أن أمشي يسيرا إلى منزلي فلم أقدر حتى حملت ، وكنت أعالج من تلك الجراح مدة ، وعولج الرجل فبرأ قبلي ، وهو حي إلى الآن يسميني مولاى ومعتقى . قال : وجراحاتى لصعوبتها تلتئم على في أغلب الأوقات . قال صاحب الحكاية : وأراني الجرح ، وكان عظيم الفتح . فم أكن أعلم سببا لشكرنا وعربدتنا إلا نجاة ذلك الرجل من السبع .

• • •

قال رجل يعرف بعبد العزيز بن الحسن الأزدي . من تيجار القصب بالبصرة قال : كنت يوما جالسا في القصباء ، وقد أخرج من النهر قصب رطب فعمل

كالقبا ب على العادة فيما يراد تخفيفه من القصب ، وكان يوما صائفاً ، وكذنى الحر . فدخلت إحدى تلك القبا ب القصب ، وهى تكون باردة جدا وعادة التجار أن يسكنوا بها فنمت فى القبة فلبردها استثقلت فى النوم . فانتبهت بعد العصر ، وقد انصرف الناس من القصباء ، وهى موضع بالبصرة فى أعلاها صحراء وبساتين فاستوحشت للوحدة ، وعملت على القيام فإذا بأفعى غليظ الساعد طويل متدور على باب القبة كالطبق ، ولم أجد سبيلا إلى الخروج ، ويئست من نفسى وتحيرت وجزعت جزعاً شديداً . فأخذت فى التشهد والتسبيح والفرع إلى الله تعالى ، وإنى لكذلك إذ جاء ابن عرس من بعيد فلما رأى الأفعى تأمله ثم رجع من حيث جاء ، وأتى ثانياً ومعه ابن عرس آخر فوقف أحدهما يتأمله على يمين القبة ، والآخر على اليسار ، وصار أحدهما عند رأس الحية والآخر عند ذنبه ، والحية غافلة عنهما ثم وثبا عليه فى آن واحد وعضاه فاضطرب ولم يفلت منهما وجراهما حتى بعدا عن عيني فخرجت من القبة سالماً .

\* \* \*

عن الحسن بن على الأنصارى المقرئ بالرملة ، وكان فارساً فانسكا شجاعا جلدا قال : خرجت فى قافلة من الرملة صاحبها ابن الحداد وأنا على مهر لى ، وعلى سلاحي ، فبلغنا فى ليلة ظلماء إلى واد عميق جدا عمقه نحو فرسخ ، وفى بطنه ماء يجرى وعليه شجر كثير ، وهو مشهور بالسباع والطريق على جنبه فى مضيق فازدحمت القافلة فسقط جمل عليه بز فرأيت صاحبه يلطم ويبكى ، وكان موسراً فدعاه ابن الحداد ، وقال له : أنت رجل موسر فما هذا الجزع ؟ فقال له : على الجمل أكثر من عشرة آلاف دينار . فنادى فى القافلة من ينزل ويخلص الجمل ويرده إلى صاحبه وله ما يشاء ؟ فلم يجسر أحد على ذلك فلما كرر النداء أجبته وقلت : عجل لى الدناير . فقال : لا ولكن أكتب لك بها الساعة كتاباً ، وأشهد من فى القافلة فإذا صار الجمل وحمله مع ما فيه من المال عندى فالمال لك فكاتبنا كتاباً بذلك وأشهدنا القافلة ، وأعطيتهم دابتي ورحلى وأخذت سيفاً وحجفة وشمعه ، ودنوت للنزول فرأيت منزلاً غرنى فاستعجلت

بسلوكه فنزلت ساعة حتى صرت على جانب الوادى فإذا هو واد مشجر فيه  
أثر الرعاة والغنم ثم لم أجد طريقا إلى أسمل ، وكان سبيلي أن أرجع وأرتاد  
المبزل من جهة أخرى فحملنى ضيق الوقت والحرص على الدنانير ان جعلت  
أتوغل وأتنقل من شجرة إلى شجرة ، ومن حجر إلى حجر حتى حصلت في  
جنب الوادى على صخرة ملساء كالرف ، وليس لها إلى أسفل طريق البتة  
فاطلعت بالشمعة فإذا بينى وبين القرار نحو عشرين ذراعاً ، وفي أسفل الوادى  
بردى كثيف يجرى بينه الماء ، وله خرير شديد فأجمعت رأيي على أن ألقى  
نفسى ، وأطافأت الشمعة وشددت مع حائل السيف مع الحجفة وألقيت ذلك  
في موضع علمته عن يميني ثم جمعت نفسى فوثبت في وسط البردى فوقع  
على شيء ثار من تحتي ونفضني بعد أن صاح صيحة ملأ بها الوادى ،  
وإذا هو أسد فشق الوادى ، وسعى هاربا فوق بأذائي من جانب الوادى  
الآخر فطلبت سبقي وحجفتي حتى أخذتهما ، ووقفت أنتظر أن يمشى فأطلب  
الجل فأقبل يريدني فمشيت بين يديه في ذلك البردى ، وهو في أثرى يخوض  
الماء ويشق البردى ، وأنا أخاتلة من موضع إلى موضع فطلع القمر فأبصرت  
بناء خفياً فقصدته فإذا هو بيت رحي يديرها الماء فدخلت فيه ثم فكرت  
فقلت هذا مأوى السبع والساعة يحميني نخرجت منه وجئت إلى شجرة كبيرة  
فقطعتها بالسيف من نصف ساقها وجررتها ، ودخلت بيت الرحي فامتلا  
الباب بها وجلست في الداخل ، وساق الشجرة في يدي فما كان إلا مقدار  
الجلوس حتى أحسست بالأسد يزحم الشجرة ، وهو يروم الدخول فاستندت  
إلى الحائط وأمسكت ساق الشجرة أدافعه بها حتى ملنى وملته ثم ربضت بالباب  
إلى أن اسفر الصبح فلما كادت الشمس تطلع مضى لحال سبيله فأقمت إلى  
أن انبسطت الشمس حتى أمنت ، ثم خرجت فما زلت أطلب أثر الجمل حتى  
انتهيت إليه فإذا هو قد تقطع من أثر السقطة والعدلان مطربان ، وكانوا  
أمروني بفتحهما واستخراج المال منهما ، وحمله إن لم أقدر على تخليص الجمل  
وحمل العدلين ففعلت ذلك وحملت المال على ظهري وطلبت المصعد ، وقد  
علمت الضحى فصعدت فيه . فلما صرت برأس الوادى إذا بيسادية مجتازين

فقصصوني فمناعتهم عن نفسي بالسيف فلم أطلقهم فغضبوني بالسيوف . فقلت  
 لشيخ رأيته كالرئيس لهم ، إلى الزمام على مامعى حتى أصدقك وأنفعك نفعاً  
 كثيراً . فقال : أصدقنى حتى أعطيك الزمام فحدثته بالحديث فأخذوا المال  
 وساروا بي معهم حتى وقفوا على العدلين فاحتملوها وضرب الشيخ يده فى  
 المال فحى منه ثلاث حشرات وأعطاهما لى فأخذتها ، وقلت إن هذا لا ينفعى  
 إن لم تبلغونى مأمنى فأناخ جملاً وحملنى عليه وسار بى سيراً حثيثاً حتى أتى بى  
 القافلة على بعد ثم أنزلنى ، وقال الحق رفقتك ، فما عليك من أحد بأس .  
 فشيت حتى لحقت القافلة ، وقد خبأت تلك الدنانير فى سراويلي ففرقتهم  
 بما جرى وبما أخذته البادية وكتمتهم ما أعطونيهِ ودخلنا طبرية ، فشكوا  
 إلى أميرها أبى عثمان مولى بنى عقيل . فأسرى إلى الأعراب فارتجع منهم  
 أكثر المال والثياب ورده إلى صاحبه وكنت أنا لما دخلت طبرية فارقتهم  
 ودخلت مصر ولحقوني وبلغنى مارد عليهم . فقلت لصاحب المال : قد بذلت  
 مهجتي وأفلت من الأسد ومن الموت مراراً ومن الأعراب حتى وصل اليك  
 بعض مالك فلا أقل من أن توصلنى إلى بعض ما كنت قد وعدتني به فأعطاني  
 مائتي دينار ، فأضفتها إلى ما أعطانيهِ الأعراب فاذا الجميع ستمائة دينار مع  
 السلامة من تلك الشدائد .

\* \* \*

وجدت أيضاً أن رجلاً وفد على هشام فقال يا أمير المؤمنين : لقد رأيت  
 فى طريقى عجبا . فقال وما هو : قال . بينما أسير بين جبلى طى إذ نظرت فإذا  
 عن يميني أسد كالبعل وعن يساري ثعبان كالخليل وهما مقبلان نحوي ففرعت  
 منهما ورفعت رأسي إلى السماء وقلت شعراً :

يا دافع المكروه قد تراهما فتجنى يارب من أذاهما  
 ومن أذى من كاذنى سواهما لا تجعلنى شلوى من قراهما  
 قال : فقربا منى فشمانى حتى لم أشك فى الموت ثم صدرا عني فنجوت  
 والله الحمد .

\* \* \*

بلغنى عن قاضى القضاة أبى السائب ولم أسمع ذاك منه . قال : وافيت من همدان إلى العراق وأنا فقير وزرت قبر الحسين رضى الله عنه فلما انصرفت أريد قصر بن هبيرة قيل ان الأرض مسبعة وأشبر على أن ألحق قرية فيها حصن سميت لى فأوى إليها قبل المساء وكنت ماشيا فأسرعت وأنعبت نفسى إلى أن لحقت القرية فوجدت باب الحسن دافعا فدفعته قلم يفتح لى وتوسلت للقائمين بحراسته بمن قدمت زيارته . فقالوا قد أتانا منذ أيام من ذكر مثل ماتذكر فأدخلناه وآويناها فكان عينا علينا للصوص وفتح الباب ليلا وسلبونا ولكن الحق بذلك المسجد وكن فيه لتلا نسمى فيأنيك السبع فصرت إلى المسجد فدخلت بيتا كان فيه وجلست فلم يكن بأسرع من أن جاء رجل على حمار منصرفا من الحائر فدخل المسجد وشده فمأره فى حلق كان فى باب البيت ودخل إلى ومعه كرز فيه خرج فأخرج منه سراجا فأصلحه وقده فأوقدها وأخرج خبزه وأخرجت خبزي واجتبه منا إلى الأكل فما نشعر إلا والسبع قد حصل فى المسجد فلما رآه الحمار دخل إلى البيت الذى كنا فيه فدخل السبع وراه فخرج الحمار وجذب باب البيت بالرسن فأغلقه علينا وعلى السبع وصرنا محبوسين فيه وقد ربا أن السبع لا يترسنا بسبب السراج وأنه إذا انطفئ أخذنا وأكلنا وما طال الأمر أن فى ما كان فى السراج من الدهن وطفى وصرنا فى الظلمة والسبع معنا فما كان عندنا من حاله شيء إلا إذا تنفس فإننا كنا نسمع نفسه وراث الحمار من فزعه فلما المسجد روثا ومضى الليل ونحن على حالنا وقد كدنا بتلف فزعا ثم سمعنا صوت الأذان من داخل الحصن وجاء المؤذن فدخل المسجد فلما رأى ما فعل الحمار لعن وشم وحل رسن الحمار من الغلق فربطه فى الصحرأ وفتح المؤذن باب البيت لينظر من فيه فوثب السبع إليه فدقه وحمله إلى الأتانه وفيما نحن واصرفنا سالمين .

\*\*\*

بلغنى عن أبى عيسى محمد بن محمد بن على بن مقلة . قال : كنت عند أبى الحسن على بن عمر بن يحيى "علوى بالكوفة إذ دخل عليه غلام له . فقال :



يامولاي أخذ الأسد فلاناً وكيلنا . فانزعج وقال : فى أى محل . فقال : فى موضع كذا وأدخله الأجمة الفلانية . فقال العلوى : لا إله إلا الله فى هذا الموضع بعينه أخذ الأسد أباه وأدخله إلى هذه الأجمة بعينها منذ كذا وكذا سنة ، فاعتم فأخذنا نسليه فعاد إلى شأنه فى المحادثة . وأنا قاعد أحدثه إذ دخل عليه غلمان بهادرين . وقالوا : قد نجى الوكيل من الأسد وحضر فما تم كلامه إلا ودخل الوكيل فيش له العلوى وسأله عن خبره . فقال نعم : أخذنى السبع كما شاهد من حديثكم وكنت راكباً فحملنى بفمه كما تحمل السور بعض أولادها إلا أنه ماكنى فأدخلنى الأجمة وقد زال عقلى فما أعرف من أمرى شيئاً إلا أنى أفقت فلم أره ووجدت أعضائى سالمة ووجدت حولى من الجمال والعظام أمر أعظيما ولم تزل قوتى تعود إلى أن قت فعمرت بشيء فاذا هو هميان فأخذته وشدته على وسطى ومشيت إلى أن بعدت عن الموضع فوصلت إلى شبية بوهدة فجلست فيها وغطيت نفسى بما أمكنى من القصب بقية ليلتى فلما طلعت الشمس أحسست بكلام المجتازين وحوافر بغالهم نخرجت وعرفتهم قصتى وركبت بغل أحدهم فلما بعدت عن الأجمة وأمنت على نفسى فتحت الهميان فإذا فيه رقعة فتأملتها فإذا هى بخط أبى بأصل ما كان فى الهميان من الدنانير وما أنفقها فاذا هو هميان أبى الذى كان فى وسطه عند ما افترسه الأسد فحسبت الخرج ووزنت الدنانير فإذا هى بإزاء مابقى من الأصل مانقصت شيئاً . قال : وأخرج الهميان وفتحته وأخرج الرقعة فقال العلوى نعم هذا خط أهلك فعميت الجماعة من ذلك . بلغنى عن رجل من أهل الأنبار . قال : خرجت إلى ضيعة لى فى ظاهر الأنبار راكباً دابة كانت معى ، ومعى عبد أسود ، ملوك فى نهاية الشجاعة فلما صرنا فى بعض الطريق بالقرب من الضيعة إذ نشأت سحابة فأمطرت وكان المطر قد أدركنا فلما إلى قباب كانت كالأسرة تبنيها على الطريق وعلى السابلة فلجأنا إليها وقوى المطر جداً حتى معنا من الحركة فأشار على الغلام بالمبيت فقلت له نخاف ويملك اللصوص . فقال لى أتحاف وأنا معك . فقلت فالسبع قال نصير الدابة داخل القبة وأنت تليها وأما عند الباب وأشد وسطى بالحبل

الذى معنا وأشد طرفه برجلك حتى لا يأخذنى النوم فإن جاء الأسد أخذنى  
دونك . وما الـ يحسنلى ذلك الرأى حتى أطعته وملنا إلى أحد القباب ودخلناها  
وفعل ما قال لا والله ما مضى قطعة من الليل حتى وائ السبع فأخذ الأسود  
ودقة واحتمنه وجرجى المشددة معه إلى الحبل ولم يزل يحرقنى على الشوك  
والخجارة والدكادك إلى أن صار إلى أجمته وأنا ألا أعقل شيئاً من أمرى  
ولأأحس بأكثر مما يجرى ولا تميزلى يؤذينى إلى الاجتهاد فى حل الحبل  
من رجلى ثم رمى بالأسود وربض عليه وما زال يأكل منه حتى شبع وترك  
ما فضل منه وليس فى من حس الحياة غير النظر فقط ثم مضى فنام بالقرب  
من مكاننا وبقيت زماناً على تلك الحال ثم سكن روعى وثاب إلى فهمى ورجعت  
إلى نفسى خللت رجلى من الحبل المشثوم وقت لأدب فعمرت بشيء لا أدرى  
ما هو فأخذته بيدى فإذا هو هميان ثقيل فشدته فى وسطى وخرجت من  
الأجمة وقد قارب الصبح أن يسفر ومشيت إلى القبة التى فيها دابى فإذا هى  
واقنة بحالها فأخرجتها وركبتها وانصرفت إلى منزلى فوجدت فى الهميان جملة  
دنانير فحمدت الله عز وجل على السلامة وبقي الرعب فى قلبى وانتألم فى جسدى .

## الباب العاشر

من اشتد بلاؤه بمرض ناله \* فعافاه الله سبحانه بإيسر سبب وأقاله

روى بإسناد آخره عن عثمان بن أبي العاص الثقفي ، قال : شكوت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعاً قد كان يبطئني ، قال : فقال لي يا عثمان : ضع يدك عليه وقل : أعوذ بعزة الله وقدرته من شر هذا الوجع ، ومن شر ما أجد ، سبع مرات . قال : فقلتها فشفاني الله ، وعن ابن جعدية قال : مرض أبو عزة الجمحي الشاعر فكانت قريش لا تؤاكله ولا تجالسونه . فقال : الموت خير من هذه الحياة فأخذ حديدة ودخل بعض شعاب مكة فطعن بها في المعدة والمعدة موضع عقبي الراكب من الدابة . قال ابن الجعدية : فمرت الحديدة بين الجلد والصفاف فسال منه ماء أصفر فقال :

لاهم رب نائل ونهد والمهمات والجبال الجرد

من بعد ما طعنت في معد

قال مؤلف الكتاب : كذا في كتاب الطوسي ، والصواب عندي :

لاهم ورب من يرعى بياض نجد أصبحت عبداً لك وابن عبد  
أبرأتني من وضع بجملي من بعد ما طعنت بها في معد

\* \* \*

حدثنا أبو الحسن أحمد بن يوسف بن يعقوب بن البهلول التنوخي قال : كان ينزل باب الشام من الجانب الغربي من بغداد رجل مشهور بالزهد والعبادة يقال له لبيب العابد لا يعرف إلا بهذا ، وكان الناس يلتابونه ، وكان صديقاً لأبي خديجة لبيب قال : كنت مملوكاً رومياً لبعض الجند قرباني وعلمني السلاح حتى صرت رجلاً ، ومات مولاي وتزوجت بامرأته ، وقد علم الله أني ما أردت بذلك إلا صيانتها . وأقيمت معها مدة ثم اتفق لي أني رأيت حية داخلية إلى حجرها فأمسكت ذبها لأقتلها فاشتت عليّ فنهشت يدي فشلت ، ومضى على ذلك زمان طويل فشلت يدي الأخرى بغير سبب أعرفه

ثم جفت رجلاى ثم عميت ثم خرس . فكنت على هذه الحال ملقى سنة كاملة لم يبق لى جراحة صحيحة إلا سمعى أسمع به ما أكره ، وأنا طريح على ظهري ، ولا أقدر على كلام ، ولا إيمان ، ولا حركة أسقى وأنا ريان وأطعم وأنا شعبان ، وأترك وأنا جائع . فلما كان بعد سنة دخلت امرأة إلى زوجتى وقالت : كيف أبو عني ؟ فقالت لها زوجتى : لاهو حى فيرجى ، ولا ميت فيسلى . فأقلعنى ذلك وآلم قلبي ألماً شديداً ، وضججت إلى الله عز وجل فى سرى بالدعاء ، وكنت فى جميع تلك العمل لا أجد ألماً فى نفسى فلما كان بقية ذلك اليوم ضرب على جسمى ضرباً شديداً كاد يتلفنى ، ولم أزل على ذلك الحال إلى أن دخل الليل واتصف ، وخف الألم قليلاً فتمت فما أحسست إلا وقد انتهت وقت السحر وإحدى يداى على صدرى فتعجبت من ذلك فى نفسى وقلت : كيف صارت يدى على صدرى ، ومن رفعها إليه ؟ وكانت طول هذه المدة مطروحة على فراشى لا ترفع ؟ إلا أن شالها أحد لى ثم وقع فى قلبى تحريكها فتحركت ففرحت فرحاً شديداً وقوى طمعى فى فضل الله عز وجل بالعافية فحركت الأخرى فتحركت فقبضت إحدى رجلى فأنقبضت فردتها فرجعت وفعلت مثل ذلك بالأخرى ، ورمت الانقلاب من غير أن يقلبنى أحد كما كان يفعل بى فأنقلبت بنفسى لجلست ، ورمت القيام فأمكننى فقممت فنزلت من على السرير الذى كنت مطروحة عليه ، وكان فى بيت من الدار قمشيت أتلبس الحائط من الظلمة لأنه لم يكن هناك سراج إلى أن وقفت على الباب ، وأنا لا أطعم فى بصرى فخرجت من البيت إلى صحن الدار فرأيت السماء والكواكب مزهرة ، وكدت أموت فرحاً وانطلق لسانى وقلت يا قديم الإحسان لك الحمد ، ثم صحت بزوجتى فقامت وقالت : أبو على . فقلت لها : الساعة صرت أبو على اسرجنى فأمرجت فقلت : جيئنى بمقراض فجاءت به فقصصت شارباً كان لى بى الجند فقالت زوجتى : مات صنع الساعة ؟ تعبك رفقاً ورك فقلت : بعد هذا لا أخدم غير ربى ، فأنقطعت إلى الله عز وجل ، وخرجت من الدار وطلعت الزوجة ، ولزمت عبادة ربى . وقال أبو الحسن : خبر هذا معروف مشهور ، وكانت هذه الكلمة لا تفارقه ، وهى : يا قديم الإحسان

لك الحمد ، وصارت عادته يقولها في حشو كلامه ، وكان يقال : إنه مجاب الدعوة فقيل له : إن الناس يقولون إنك رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامك فمسح يده عليك فبرأت . فقال : ما كان لعافيني سبب غير ما عرفتك .

• • •

حدثني محمد بن علي الخلال البصري أحد أبناء القضاة ، قال : حدثني بعض الأطباء انشقة أن غلاماً من بغداد كان علميلاً فقدم الرى وهو ينفث الدم ، وكان قد لحقه ذلك وهو في طريقه فاستدعى أبا بكر الرازي الطبيب المشهور بالخذق صاحب الكتب المصنفة فأراه ما ينفث ، ووصف له الحال . فأخذ الرازي مجلسه ، ورأى قارورته ، واستوصف حاله منذ ابتدأت العلة به فلم يقيم له دليل على سل ولا قرحة ولم يعرف العلة فاستنظر الرجل ليفكر في الأمر فقامت على العليل القيامة ، وقال : هذا يأس لى من الحياة لخذق الطبيب وجهه بالعلة فازداد ما به وولد الفكر للرازي أن عاد اليه وسأله عن المياه التي شربها في طريقه فأخبره أنه شرب من مستنقعات وصهاريج فقام في نفس الرازي بحدة الخاطر وجودة الذهن أن علة كانت في الماء وقد حصلت في معدته ، وأن ذلك النفث للدم من فعلها وقال له : إذا كان في غد جئتكم فعالجتكم ، ولم أنصرف حتى تبرأ ولكن بشرط أن تأمر غلمانك أن يطيعوني فيما أمرهم به فيك . قال : نعم . وانصرف الرازي وتقدم وجمع له ملائمة من مركنين من طحلب فأحضرهما في غد معه ، وأراه إياهما وقال له : ابلع جميع ما في هذين المركنين فبلع الرجل منه شيئاً كثيراً . ثم قال : ليس يمكنى بلع شيء آخر أكثر منه . فقال له ابلع . فقال : لا أستطيع . فقال للغلمان خذوه ففعلوا ذلك به وطرحوه على قماء ، وفتحوا فاه ، وأقبل الرازي يدس الطحلب في حلقه ويكبسه كبساً شديداً ، ويطلبه ببلعه شاء أو أبى ويتهدده بالضرب إلى أن أبلعه كارهأ أحد المركنين بأسره ، والرجل يستغيث ولا ينفع مع الرازي شيء ، إلى أن قال العليل : الساعة اقذف فزاد الرازي فيما يسكبسه في حلقه فذعه التي فاقذف فتأمل الرازي فذعه وإذا فيه علة ، وإذا هي

لما وصل الطحلب اليها دببت اليه بالطبع وتركت موضعها فلما قذف العليل  
خرجت مع الطحلب ونهض العليل معافى .

\* \* \*

عن أبي الحسن علي بن الحسن الصيدلاني قال : كان عندي بسوق الأربعماء  
من أولاد آذر غلام حدث لحقه وجع في معدته شديد بلا سبب يعرفه ،  
وكانت تضرب عليه في أكثر الأوقات ضربا ماعظيما حتى كاد يتلف وقل  
أكله ونحل جسمه فحمل إلى الأهوار فموج بكل شيء فما نجح فيه دواء فرد  
إلى بيته وقديئس منه فاجتاز بنا بعض الأطباء فدعاه والد العليل وعرفه حال ابنه  
فقال للليل : أقعد و اشرح لنا سبب مرضك منذ حال صحتك إلى أن أصبت  
فشرحها فطاو لها بحديث إلى أن قال العليل : إني دخلت بستان لنا فكان في بيت  
البقر منه رمان كثير قد جمع للمبيع فأكلت منه رمانا عدة فقال له الطبيب :  
كيف كنت تأكل ؟ قال : كنت أعض رأس الرمان بضمي وأكسرهما وأرمي  
بهما وأكلها قطعاً قطعاً فقال الطبيب : في غد أعجل لك العلاج فتبرأ يا بن الله وخرج  
فلما كان من الغد جاءه بقدر اسفيداج قد طبخها في لحم جروسمين وقال للليل :  
كل هذا فقال ماهو ؟ قال : إذا أكلته عرفتك قال فأكل العليل وقال له امتل منه  
ففعل ثم أطعمه بطيخا كثيرا ثم تركه ساعتين وسقاه فقاعا قد خلط بماء حار  
وشبت ثم قال له أي شيء أكلت ؟ فقال لا أدري فأخبره الخبر فحين سمع الغلام  
ذلك اندفع يقذف فأمر بعينه ورأسه فأمسكت ، وأقبل يتأمل القذف إلى أن  
طرح الغلام شيئا أسود كالنواة الكبير يتحرك فأخذه الطبيب وقال له : ارفع  
رأسك غدا رأت وفرج الله تعالى منك زرقا غلاما . رأسه وانقطع القذف  
وسماه طبيب شيئا يقطع الغشيان ونسب على رأسه ماء ورد ومسكن ثم أخذ  
الذي ينسبه نواة فأراه لوالد غلام ، إذا هو قراد فقال له : إني قد ذكيت أن  
الموضع الذي كان فيه الرمان كان فيه قراداً من البقر وانه دخلت واحدة  
منهن في رأس إحدى الرمانات التي اقتلعت رؤسها بعم الغلام فزل القراد  
في حلقة وعلق بمعدته يمتصها وعلبت أن القراد يمس إلى لحم الكلب فأطعمته  
إياه وقلت : إن صح ظني سيعلن القراد بلحم الكلب تعلقا يخرج معه إن

قذف فيبراً وإن لم يكن ما ذكيت صحيحاً فما يضره من أكل هذا اللحم فلما أحب الله عز وجل عافيته صح ما ذكيت . فنبهه إلى أن لا يعاود بعدها إدخال شيء في فيه لا يدري ما هو ورأ الغلام وصح جسمه .

حدثنا أبو الحسن غلامنا عن ابن الصيدلاني . قال : كان لي أكار حدث حدث فانتفخ ذكره انتفاخاً عظيماً فلم يكن ينام الليل ولا يبدأ النهار وعوج فلم يكن لبرثه سبيل . قال : فجاء متطبب من الأهوار يريد البصرة فسأله أن أنظر إليه . فقال لي : قل له يصدقني عن خبره في أيام صحته إلى الآن . قال : خذته . قال فأصدقني ؟ فليست أدري شيئاً يوجب هذه العلة ومالي إلى علاجك سبيل . قال : فقال لي الغلام . أصدق وأنا آمن جهتك فقلت أفعول فقال له : أنا غلام حدث أعزب فوطئت حمراً ذكراً كان لي في الصحراء . قال : فقال له الطبيب . الآن قد علمت أنك صادق والساعة أعالجك فبراً . ثم أمر به فأمسك امساكاً شديداً والغلام ساكت إلى أن جس منه موضعاً فصاح الغلام ، فأخذ الطبيب خيطاً ابريسماً فشد موضع شداً شديداً ولم يزل يرح ذكراً الغلام حتى خرجت منه حبة وقد كبرت وجرح الموضع فسال منه شيء يسير كماء اللحم فأطاه مرهما وقال استعمل هذا أياماً فإنك تبرأ وتب إلى الله تعالى عن مثل هذا الفعل واستعمل الغلام المرهم فبراً .

✽ ✽ ✽

حدثني أبو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الله الدقاق المعروف بابن العسكري من بغداد في المذاكرة . قال : كان أبي إذا جلس يفتن دفاتره وأما صبي أجيء فأتخذ منها الشيء بعد الشيء أستحسنه وألعب به ، وكنت أرى في دفاتره دفاتر فيه خطوط حمر فاستحسنه وأطلبه فيمنعني منه حتى بلغت مبلغ الرجال . قال : فجلس يوماً يفتن كتبه فرأيت الدفاتر أعففت أبي وأخذته فتمتته أقرأه ، فإذا هو مولد . قد علمت بعض المنجمين ووجدت فيه أروان بلغت أربعاً وثلاثين سنة كان مني قط فيها فالتفت أبي فرأى الدفاتر في يدي فصاح وأخذني مني ونظر أي موضع أقرأ فرآه . فأخذ يضعف ذلك في نفسي لئلا أعتم ومضت السنون ولها بلغت إلى السنة التي ذكرها المنجم

المنجم ركبته مهر إلى وقد خرجت إلى دار الضرب وأبى فيها وكان إليه  
العيار فبلغت إلى سباط في درب الدير فتمر المهر من كلب كان في الطريق  
راهنأ فضرب رأسى حانطا كان في السباط فوقعت عن المهر مغشياً على ثم  
حملت إلى دار الضرب فأحضروا طبيباً وقد انتفخ موضع من رأسى استمخا  
عظيماً فأشار بفصدى فتصدت فم يخرج لى دم فحملت إلى بيتنا ولم أشك في  
أنى ميت لشدة ما لحقتنى فاحتللت مد، وضعت نفسى خوفاً بما ذكر من حكم  
المنجم وكنت يوماً جالساً مستنداً على سرير وقد آيست من نفسى إذ حملتنى  
عينى فنفق رأسى فضرب درازين السرير فانشج الموضع المنتفخ وخرج  
منه أرتال دم تخف ما بى في الحال وصلحت وبرأت وعشت إلى الآن  
وكان له يوم . وقد حدثنى بهذا الحديث وهو ابن أربع وثمانون سنة وشهور  
على ما أخبرنى .

\*\*\*

حدثنى أبو الحسن بن على بن أبى محمد الحسين بن محمد الصالحى الكاتب .  
قال : رأيت بمصر طبيباً كان بها مشهوراً يعرف بالقطيعى . وكان يقول :  
يكسب فى كل شهر ألف دينار من جرايات يجرىها عليه قوم من رؤساء  
العسكر ومن السلطان وما يأخذ من العامة . قال : وكان له دار قد جعلها  
شبه بهارستان من جملة داره ، يأوى إليها ضعفاء الأعلام ويعالجهم ويقوم  
بأغذيتهم وأدويتهم وخدمتهم وينفق أكثر كسبه على ذلك . قال أبو الحسن :  
وأصيب أحد فتيان الرؤساء بمصر بالسكته وأسماءه لى وذهب عنى اسمه ،  
فحمل إلى الأطباء وفيهم قطيعى فأجمعوا لى مونه إلا انقطيعى ، وعمل أهله  
على غسله وكنه . فقال "قطيعى : دعونى أعالجه فإن برى ، وإلا فليس  
يلحقه أكثر من الموت الذى قد أ مع ، لى عليه بخلافه أهله معه . فقال :  
هاتوا علماً جلدأ وممارع . فأنى بدلت نأمر به وضربه عشر مقارع بأشد  
الضرب . ثم مس بحسه وضربه عشرأ أخرى شديدة ثم مس بحسه وضربه  
أيضاً عشرأ أخرى ثم مس بحسه وضربه عشرأ أخرى ثم مس بحسه . وقال  
للأطباء أيبكون للميت نبض متحرك . فقالوا لا : فضربه عشر مقارع أخرى



وقال جـسـوه . فقالوا : قد زاد نبضه ، فضربه عشرين أخرى فتأوه فضربه عشرين أخرى فصاح فقطع عنه الضرب فجلس العليل يحس بدنه ويتأوه وقد ثابت قوته اليه . فقال له ماتجد ؟ قال : أنا جائع . فقال : أطعموه الساعة ، فجأؤه بما يأكل فرجعت قوته اليه وقمنا وقد برى . فقال له الأطباء : من أين لك هذا . قال كنت مسافرا في قافلة فيها اعراب يخفروننا فسقط منهم فارس عن فرسه فأسكت فعمد اليه شيخ منهم فضربه ضرباً عظيماً فمارفح عنه الضرب حتى أفاق ، فعلبت أن الضرب جلب اليه الحرارة وأزالت سكتته فقست عليه أمر هذا العليل .

\*\*\*

حدثني بعض المتطبيين بالبصرة قال : حدثني أبو منصور بن مارمة كاتب أبي مقاتل صالح بن مدركة الكلابي أمير دجلة . وكان أبو منصور من رؤساء أهل البصرة الذين يضرب المثل بنعمتهم وترفعهم . وكان ثقة أديباً قد شاهدته أنا ولم أسمع منه هذه الحكاية . قال : أخبرني شيوخنا . قال : كان بعض أهلنا قد استسقى فأيس من حياته فحمل إلى بغداد فشور الأطباء فيه فوصفوا له أدوية كبارا فعرفوا أنه قد تناولها بأسرها فلم تنجع وآيسوا منه ، وقالوا لاحيلة في برئه . قال : فسمع العليل . فقال لمن كان معه : دعوني الآن أتزود من الدنيا وآكل ما أشتهى ولا تقتلونني بالحمية . فقالوا : كل ما تريد فهما رآه مما يجتاز به على الطريق اشتراه وأكله ولم يلتفت إلى ضرره ونفعه فمر به رجل يبيع جرادا مطبوخا فأجلسه واشترى منه عشرة أرطال وأكلها بأسرها ، فلما كان بعد ساعة انحمل طبعه وتواتر قيامه حتى قام في ثلاثة أيام أكثر من ثلاثمائة مجلس وضعف وكاد يتلف وآيس منه ، ثم قطع القيام وقد زال كل ما كان في جوفه وعادت بطنه إلى حالها في الصحة وثابت اليه قوته وبرأ فخرج برجليه . اليوم الخامس يتصرف في حوائجه فرآه أحد الأطباء فعجب من أمره فسأل عن الخبر . فعرفه . فقال : ليس من شأن الجراد أن يفعل هذا ولا بد من أن يكون في الجراد الذي فعل هذا خاصية فأحب أن تدلني على ( ٢١ - الفرج )

الذى باعك الجراد . قال : فما زالوا فى طلبه حتى اجتاز بالباب دفعة ثانية فأراه الطبيب . فقال : بمن اشتريت هذا الجراد ؟ فقال ما اشتريته . أنا أصيده وأجمع منه شيئاً كثيراً وأطبخه على الأيام وأبيعه . فقال : من أين تصيده ؟ فذكر قرية على فراسخ يسيرة من بغداد . فقال له الطبيب : أعطيك ديناراً وتدع شغلك وتجىء معى إلى ذلك الموضع . فقال : نعم نخرجاً وعاد الطبيب من غد ، فذكر أنه رأى ذلك الجراد يرعى فى صحراء أكثرها حشيشة يقال لها المأذريون وهى دواء الاستسقاء فإذا دفع إلى الليل منها دون درهم أسهل أسهلاً يزيل الاستسقاء . ولكن لا يؤمن من أن لا ينضب ولا يقف فيقتله الذرب ، والعلاج بها خطر جداً وهى مذكورة فى الكتب ولفرط ضررها لا يكاد يصفها الطبيب فلما وقع الجراد على هذه الحشيشة وانطبخت فى معدته ثم طبخ الجراد ضعف فعلها بطيخين اجتماعاً عليه وقضى أن تناولها هذا بالاتفاق ، وقد تعدلت بمقدار ما يدفع طبعه دفعا قطع بانقطاع العلة فبرأ .

\* \* \*

حدثني محمد بن أحمد بن طوطى الواسطى أبو الحسين . قال : سمعت أبا على عمر بن يحيى العلوى الكوفى رحمه الله يقول : كنت فى بعض حججى فى طريق مكة فاستسقى رجل كان معنا من أهل الكوفة ، ونقل فى علمته وسل الأعراب قطارا من القافلة كان على جمل منه هذا الليل فافتقد وجزعنا عليه وعلى القطار وكنا راجعين إلى الكوفة فلما كان بعد مدة جاءنى الليل إلى دارى معافا فسألته عن قصته وسبب عافيته . فقال : إن الأعراب لما سلوا القطار ساقوه إلى محلهم ، وكان من المحجة على فراسخ يسيرة فأنزلونى ورأوا صورتي فطرحوني فى أواخر بيوتهم وتقاسموا ما كان فى القطار فكنت أزحف وأصدق من البيوت ما آكله فاطعم فتمنيت الموت وكنت أدعو الله عز وجل به أو العافية . فرأيتهم وقد عادوا يوماً من ركوبهم فأخرجوا أفاعى قد صادوها فقطعوا رؤسها وأذناها وسووها وأكلوها . فقلت : هؤلاء يأكلون هذه فلا تضرهم بالعادة التى نشأوا عليها ولعل إن

أكلت منها شيئاً ان أتلّف فأستريح بما أنا فيه . فقلت لبعضهم : اطعمني من هذه الحيات . فرمى إلى واحدة منها مشوية فيها أرطالاً كلتها بأسرها وأمعنت طالباً للموت فأخذني نوم عظيم . فانتبهت وقد عرقت عرقاً عظيماً واندفعت طبيعتي فقممت في بقية يومي وليالي أكثر من مائة مجلس إلى أن سقطت طريحاً وجوفي يجرى . فقلت : هذا طريق الموت وأقبلت أتشهد وأدعو الله عز وجل بالمغفرة . فلما أضاء الصبح تأملت بطني فإذا هي قد ضمرت وزال عنها ما كان بها . فقلت أي شيء ينفعني من هذا وأنا ميت فلما أضحى النهار وانقطع القيام وجبت صلاة الظهر فلم أحس بقيام وجمت فجئت لأزحف على العادة فوجدت بدني خفيفاً وقوتي صالحة فتحاملت فشيت فطلبت منهم ما كولا فأطعموني فتقويت فبت في الليلة الثانية معافاً ما أنكر شيئاً من أمرى فأفتت أياها إلى أن وثقت من نفسي بأني إن مشيت نجوت فأخذت الطريق من بعضهم إلى أن صرت على المحجة ثم سلكتها إلى الكوفة مشياً .

\* \* \*

حدثني أبو الفضل محمد بن عبيد الله بن المرزبان الشيرازي الكاتب ، قال : حدثني القاضي أبو بكر الجعابي الحافظ ، قال : دخلت يوماً على القاضي أبي الحسين ابن القاضي أبي عمر رحمهما الله وهو مغموم فقلت : لا يغم الله قاضي القضاة ما هذا الحزن الذي أراه به ؟ قال : مات يزيد المائي . فقلت : يبق الله قاضي القضاة ، ومن يزيد المائي حتى إذ مات اغتم عليه قاضي القضاة هذا الغم كله ؟ فقال ويحك : مثلك يقول هذا في رجل أوجد لنا صناعة نفيسة . قدمنا وما ترك في حذقه أحد وهل تفخر البلدان إلا بكثرة رؤساء الصنائع وحذاق أهل العلوم فيها فإذا مضى رجل لا مثيل له في صناعته لأبدل الناس فرحهم بالترح ، وهل يدل هذا إلا على نقصان العالم ، وانحطاط البلدان . قال : ثم أقبل يعدد فضائله والأشياء الظريفة التي عالج بها ، والعمل الصعبة التي زالت بتدبيرها فذكر من ذلك أشياء كثيرة كان منها إذ قال : لقد أخبرني منذ مدة رجل من جلة أهل هذه البلد أن كان حدث بآبئة له علة فكتمت أمرها ثم اطلع عليها أبوها فكتمها هو مدة ثم انتهى أمر البنات إلى حد الموت قال : فقلت لا يصح ترك

علاج هذا وكتمانه أكثر من هذا . قال : وكانت العلة أن فرج الصبيبة كان يضرب عليها ضربانا عظيما لا تنام معه الا ليل ولا النهار وتصرخ أعظم صراخ ، ويجرى في خلال ذلك منه دم يسير كماء اللحم وليس هناك جرح يظهر ولا ورم . قال : فلما خفت المأثم أحضرت يزيدا فشاورته . فقال : أنا أذن لي في الكلام وبسط عذري قلت نعم . قال : لا يمكنني أن أصف لك شيئا دون أن أشاهد الموضع بعيني وأفتشه بيدي ، وأسأل المرأة عن أسباب لعلمها كانت الجالبة للعلة . قال : فلنعظم الصورة وبلوغها حدا التلف أمكنته من ذلك ، فأطال مسائلتها وحديثها بما ليس من جلس العلة فبعد أن جلس الموضع من ظاهره وعرف بقعة الألم حتى كدت أبطش به ثم تصبرت ورجعت إلى ما أعرفه من ستره فصبرت على مضض ، إلى أن قال : تأمر من يمكنه ، ففعلت . ثم أدخل يده في الموضع دخولا شديدا فصاحت المرأة فأغشى عليها وانبعث الدم وأخرج في يده حيوانا أقل من الخنفساء فرمى به فجلست الجارية في الحال . وقالت : يا أبت اشتري فقد عوفيت . فأخذ يزيد الحيوان بيده وخرج من المحل فأجلسته . وقلت : أخبرني ماهذا ؟ فقال : إن تلك المسائلة التي لم أشك في أنك أنكرتها إنما كانت لأطلب دليلا أستدل به على سبب العلة ، إلى أن قالت : أنها في يوم من الأيام كانت جالسة في بيت دواب من بستان لكم ثم حدثت العلة بها من غير سبب تعرفه . فلما كان في غدته الضربان تخيلت أنه قد دب إلى فرجها من القردان التي تكون على البقر وفي بيوته قراد قد تمكن من أول داخل الفرج وكلما امتص الدم من موضع ولد له ضربا ، وأنه إذا شبع خف الضربان لانقطاع مصه وانقطت من الجرح الذي يمتص منه إلى خارج الفرج هذه النقطة اليسيرة من الدم . فقلت : أدخل يدي وأفتش فأدخلتها ، فوجدت القراد فأخرجته وهو هذا الحيوان وقد تغيرت صورته من كثرة ما امتص من الدم مع طول الأيام . قال : فتأملنا الحيوان فإذا هو قراد وبرأت المرأة .

قال مؤلف هذا الكتاب : ولم يذكر القاضى أبو الحسن فى كتابه هذا الخبر ولعله اعتقد أنه مما لا يجب ادخاله فيه .

\* \* \*

عن ابن عقيـل ، وكان إذا جاء من البادية ينزل فى شارع دار الرقيق بالقرب من درب سليمان قال : كانت عندى جارية بالبادية بالغة زمنة مقعدة سنين ومن عاداتنا أن نأخذ الحنظل فنقور رأسه ونملأه باللبن الحليب ، ونرد على كل واحدة رأسها ، ونتركها فى الرماد الحار حتى تغلى . فإذا غلت حسى كل واحد منها ما فى الحنظلة من ذلك فتسهله وتصلح بدنه . قال : فأخذنا ستة من السنين ثلاث حناظل لثلاث أنفس يشربونها ، وجعلنا فيها اللبن على الصفة المارة فرأتها الجارية الزمنة فلغرضها بالحياة وضجرتها من الزمانة غدت إلى الحناظل الثلاث فحسرتها كلها وعلمنا بذلك بعدلما رأينا من قيامها فأيسنا من حياتها فباعناها فى الأخبية لثلاث شمر وأضحها فتعدينا ، وتموت بالبعدنا فلما كان فى الليل انقطع قيامها ، ومشى برجلها إلى أن عادت إلى البيوت عافية لا قلبه بها وعاشت بعد ذلك سنين وولدت .

\* \* \*

قال جبريل بن يخشوع : كنت مع الرشيد بالرقعة ، ومعه المأمون ومحمد وكان رجلاً كثير الأكل والشرب . فأكل فى بعض الأيام أشياء خلط فيها ، ودخل المستراح فغشى عليه وقوى عليه الغشى حتى لم يشك غلبانه أنه قد مات وحضر أبناؤه وشاع عند العامة والخاصة خبره فأرسل إلى فحضرت وجسست عرقه . فوجدت نبضاً خفيفاً ، وقد كان قبل ذلك بأيام يشمكى امتلاء وحركة الدم . فقلت لهم : لم يمت والصواب أن يحجم الساعة . فقال كوشر : لما يعزف من أسر الخلافة وافضائها إلى صاحبه محمد : يا ابن الفاعلة تقول احجموا رجلاً ميتاً لا يقبل قولك ولا كرامته . فقال المأمون : الأمر قد وقع وليس يضر بأن نحجمه فأحضر ، وتقدمت إلى جماعة من غلبانه يامساكه ففعلوا وأقعد . فقلت للحجج : ضع محاجمك ففعل فلما مصها رأيت الموضع قد احمر فطابت نفسى بذلك أنه حى . ثم قلت : اشرط . فشرط فخرج الدم فسجدت شكرأ

لله عز وجل ، وكلما خرج الدم يحرك رأسه ويصفر لونه إلى أن تكلم فقال :  
 أين أنا ؟ فطابت نفسه وغذينا صدر دارج ، وسقيناه نبيذاً ومازلت أسعته  
 بالطيب في أنفه حتى تراجعت إليه قوته ، وأدخل الخاصة والقواد إليه فسلموا  
 عليه من بعد لما كان قد شاع من خبره ثم تكاملت قوته ، ووهب الله له  
 العافية . فلما خرج من دلتته دعا بصاحب حرسه وصاحب شرطته  
 وحاجبه فسأل صاحب الحرس عن غلته في كل سنة فعرف أنها ألف ألف  
 درهم ، وسأل صاحب شرطته عن غلته فعرف أنها خمسمائة ألف درهم . ثم  
 قال لي يا جبريل : كم غلتك ؟ فقلت : خمسين ألف درهم . فقال : ما أنصفناك  
 حيث غلات هؤلاء وهم يحرسوني ويحبسوني عن الناس على ما هي عليه وتكون  
 غلتك ما ذكرت ، وأمر باقطاع ما قيمته ألف ألف درهم فقلت : أسيدى مالى  
 حاجة إلى الإقطاع ولكن تهبلى ما أشتري الضياع بها ففعل وتقدم بمعاونتي على  
 ابتياعها فابتعت بهباته وصلاته ضياعاً غلتها ألف ألف درهم فجميع ما أمتلكته  
 ضياعاً لا أقطاع فيها .

\* \* \*

حدثني طلحة بن عبد الله بن قياس الطائى الجوهري البغدادي أبو جعفر  
 قال : كان في درب مهرورية الجانب الشرقى ببغداد قديماً رجل من كبراء  
 الحجازية ، وكان متشبيهاً بعلام من غلمان رباه صغيراً فاعتل الغلام علة من  
 بلسام وهو الذى تسميه العامة البرسام فبلغ إلى حالة قبيحة ، وزال عقله  
 فتفرقوا عنه يوماً وهو في موضع فيه خيش ، ووكوا صبيها بمراءعاته فسمعوا  
 صياح الفتى الموكل به . فبادروا إليه فقال : انظروا إلى ما قد أصابه . فاذا  
 عقرب قد نزل من المسند على رأس العليل ، فلمسه في عدة مواضع . فاذا  
 به قد فتح عينيه ، وهو لا يشكوا ألماً . فسأله عن حاله فذلل ما يأتى كل  
 فأطعموه ، وبرأ . فلما وطبب به فقال : لام تلومونى لو أمرتكم أن تأسعروا  
 بعقرب أكنتم تفعلون ؟ .

\* \* \*

عن أبي بكر بن قارب الرازي ، وكان تلميذ لأبي بكر محمد بن زكريا الطيب بعد رجوعه من عند أمير خراسان لما استدعاه ليعالجه من علة صعبة قال : اجتزت في طريقى إلى نيسابور ببلد بسطام وهو النصف من طريق نيسابور إلى الري . قال : فاستقبلنى رئيسها فأنزلى داره ، وخدمنى وخدمته وسألنى أن أقف على ابن له به استسقاء فأدخلنى إلى دار قد أفرد هاله فشاهدت العليل ، ولم أطمع في البرأة ، فعللت القول بمشهد من العليل ولما انفردت بابيه سألتنى أن أصدق . فصدقته وآيسته من حياة ابنه ، وقلت له : يمكنه من شهواته فإنه لا يعيش ، وخرجت إلى خراسان وعدت بعد اثني عشر شهراً فاستقبلنى الرجل بعد عودى ولما لقيته استحييت منه غاية الحياء ، ولم أشك في وفاة ابنه ، ولأنى كنت نعيته اليه وخشيت من ثقله بى فلم أجد عنده ما يدل على ذلك ، وكرهت أن أسأله عنه لئلا أجدد عليه حزناً قد نسيه . فقال لى بعد أيام : أتعرف هذا الفتى ؟ وأومى إلى شاب حسن الوجه والسيحية ، كثير الدم والقوة قائم مع الغلمان يخمدنا . فقلت : لا . فقال : هذا ابنى الذى آيستنى منه عند مضيك إلى خراسان . فتحيرت وقلت : عرفنى سبب بره . فقال لى : إنه بعد قيامك من عنده فطن أنه قد آيستنى منه فقال لى لست أشك أن هذا الرجل وهو أوحده فى الطب قد آيسك منى ، والذى أسئلك أن تمنع هؤلاء الغلمان يعنى الغلمان الذين كنت أخدمهم إياه عنى لأنهم آذونى لأننى إذا رأيتهم معافين ، وأنا لست بينهم يتجدد على قلبى الحزن فأرحنى منهم يا أبى وأفرد لى فلانة لخدمتى ففعلت ما سأله ، وكانت المرأة داية له ، وكان يحمل إليها فى كل يوم ما تأكله وله ما يطلب على غير حمية . فلما كان بعد أيام حمل إلى الداية مضيرة لتأكل فتركتها ومضت لشغل لها فذكرت بعد أن عادت أن أبى قد نهاها عن أكل المضيرة فوجدتها قد ذهب كثير منها ، وبقي بعضه متغير اللون قالت : فسألت الغلام عن السبب فأخبرنى أنه رأى أفعى عظيمة قد خرج من موضع ودب إليها وأكل منها ثم قذف فيها فصار لونها كما ترينه فقلت : أنا ميت وهو ذا يلحقنى ألم شديد ومتى أظفر بمثل هذا ، وجئت فأكلت من المضارة ما استعطت لأموت عاجلاً وأستريح فلما لم أستطع زيادة

أكل رجعت حتى جئت إلى فراشي وجئت أنت . قالت : ورأيت أنا المضيرة على يده وفمه فصحت . فقال : لا تعلمي أحدا حتى تدفني الغضارة بما فيها لثلا يأكلها إنسان فيموت أو حيوان فيلسخ إنساناً فيقتله ففعلت ما قال وخرجت إليك . فلما عرفتني ذلك ذهب عليّ أمرى ، ودخلت إلى ابني مسرعاً فوجدته نائماً فقلت : لا توقظوه حتى ننظر ما يكون منه . فانتبه آخر النهار ، وقد عرق عرقاً شديداً ، وهو يطلب المستحم فانهنأه إليه فاندفعت طبيعته وقام من الليل ، ومن الغد أكثر من مائة مجلس فازداد بأسنا منه ، وقل القيام وقد صار بطنه مع ظهره مثل بطون الأصحاء وطلب فراريج فأكل ، ولم تزل قوته تزداد فطمنا في حياته فمنعناه التخليط وثابت قوته وتزايدت إلى أن صار كما ترى . قال : فعجبت من ذلك وذكرت أن الأوائل قالوا : إن المستسقي إذا أكل من لحم حية عتيقة مزمنة لها مئة سنة برأ ولو قلت لك هذا علاجه لظننت أني أدافعك ، ومن أين يعلمكم عمر الحية إذا وجدت فأمسكت عنه .



## الباب الحادى عشر

من امتحن من لصوص بسرقة أو قطع فعوض عن الخلف بأكل صنع  
عن دعبل بن على الخزاعى الشاعر . قال : لما قلت قصيدة ( مدارس  
آيات خلعت من تلاوة ) قصدت بها أبى الحسن على بن موسى الرضا رضوان  
الله عليهم أجمعين وهو بخرسان ولى عهد المأمون . فوصلت اليه فأنشدته  
فاستحسنها . وقال : لا تلتدها لأحد حتى آمرك واتصل خبرى بالمأمون  
فأحضرنى وسألنى عن خبرى . ثم قال لى : يادعبل أنشدنى ( مدارس آيات  
خلعت من تلاوة ) فقلت لأعرفها يا أمير المؤمنين . فقال يا غلام أحضر  
أبا الحسن على بن موسى . قال : فلم يكن بأسرع من أن أحضر . فقال له :  
يا أبا الحسن سألت دعبلا عن ( مدارس آيات ) فذكر أنه لا يعرفها فالتفت إلى  
أبو الحسن . فقال أنشده يادعبل : فأنشدت القصيدة ولم ينكر ذلك المأمون  
إلى أن بلغت إلى بيت فيها وهو هذا :

قال رسول الله هبلى رقابهم وآل زياد غلظ الرقاب

ثم تممتها إلى آخرها فاستحسنها وأمر لى بخمسين ألف درهم وأمر لى  
على بن موسى بقريب منها . فقلت له : ياسيدى أريد أن تهبلى ثوباً يلبى بدنك  
أترك به وأجعله كفناً ، فوهب لى قميصاً قد ابتدله وملشفة وأظنه قال  
وسراويل . قال ووصلنى ذو الرياستين ، وحملنى على برذون أصفر خرسانى  
فكننت أسأيره فى يوم مطير وعليه مطر خز وبرنس ومنه فأمر لى به ودعا  
بغيره جديداً فلبسه . وقال : إنما آثرتك باللبس لأنه خز الممطرين . قال :  
فأعطيت به ثمانين ديناراً فلم تطب نفسى ببيعته وقضيت حاجتى وكررت  
راجعاً إلى العراق ، فلما صرت بعض الطريق خرج علينا أكراد يعرفون  
بالسرنجان فسلبونى وسلبوا القافلة ، وكان ذلك فى يوم مطير . فاعتزلت فى  
قيص خلق قد بقى علىّ وأنا متأسف من دون ما كان معى على القميص  
والملشفة اللذين وهبهما لى على بن موسى الرضا رضى الله عنهما إذ مر بى واحد

من الأكراد تحته الأصفر الذي حملني عليه ذو الرياستين وعليه الممطر الخنز  
ثم وقف بالقرب مني وابتدأ ينشد (مدارس آيات) ويبيكي . فلما رأيت  
ذلك عجبت من لص يتشيع ، ثم طمعت في القميص والمشفة . فقلت ياسيدي  
لمن هذه القصيدة ؟ فقال : وما أنت وذلك ويلك . فقلت له : فيه سبب أخبرك  
به . فقال : هي أشهر بصاحبها من أن يحجل . فقلت : ومن هو ؟ قال دعبل  
ابن علي الخزازي شاعر آل رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقلت ياسيدي  
أنا والله دعبل وهذه قصيدتي . فقال ويلك ما تقول ؟ . قلت : الأمر أشهر من  
ذلك فاسأل أهل القافلة بصفة ما أخبرتك به . فقال : لا جرم والله ولا يذهب  
من القافلة خلافة فما فوقها ثم نادى في الناس من أخذ شيئاً يرده على صاحبه  
فردوا على الناس أمتعتهم وعلى جميع ما كان معي ما فقد أحد عقلاً ثم انصرفنا  
إلى شأنا . فقال راوى هذا الخبر عن دعبل فحدثت بهذا الحديث علي بن بهز  
الكردي فقال لي ذلك والله أبي الذي فعل هذا .

\* \* \*

حدثني عبد الله بن عمرو الحارث الواسطي السراج المعروف بأبي  
أحمد الحارث . قال : كنت مسافراً في بعض الجبال ففرج علينا ابن سيار  
الكردي فقطع علينا وكان بزي الأمراء لا بزي القطاع فقربت منه أنظر إليه  
وأسمع كلامه فوجدته يدل على فهم وأدب فداخلته فإذا برجل فاضل يروي  
الشعر ويفهم النحو فطمعت فيه وعملت في الحال أبياتاً مدحته بها . فقال :  
لست أعلم أن هذا من شعرك ولكن اعمل لي على قافية هذا البيت ووزنه  
شعراً الساعة لأعلم أنك قلت ، وأنشدني بيتاً . قال : فعملت في الحال لجارة له  
ثلاثة أبيات . فقال لي أي شيء أخذ منك لأرده عليك . قال فذكرت ما أخذ  
منّي واستضفت إليه قماش رقيقين كانا لي فرد جميع ذلك ، ثم أخذ من أكياس  
التجار التي فيها كيساً فيه ألف درهم فوهبه لي . قال : فجزيتته خيراً ورددته  
عليه . فقال لي : لم تأخذه فواربت في كلامي ، قال أحب أن تصدقني ، فقلت  
وأنا آمن قال نعم . قلت : لأنك لا تملكه وهو من أموال الناس أخذته  
منهم الساعة ظمناً فكيف يحل لي أخذه . فقال لي : أما قرأت ما ذكره الجاحظ

في كتاب اللصوص عن بعضهم . قال : إن هؤلاء التجار لم تسقط عنهم زكاة الناس لأنهم منعوها وتجردوا فتركت عليهم فصارتم أموالهم بذلك مستهلكة واللصوص فقراء إليها ، فإذا أخذوا أموالهم وإن كره التجار أخذها كان ذلك لهم مباحاً لأن عين المال مستهلكة بالزكاة . وهم يستحقون أخذ الزكاة شاء أرباب الأموال أو كرهوا . فقلت بلى : قد ذكر ذلك الجاحظ ولكن من أين يعلم أن هؤلاء استهلكت الزكاة أموالهم . فقال : لا عليك أنا أحضر هؤلاء التجار الساعة وأريك بذلك دليلاً صحيحاً أن أموالهم لنا حلال ، ثم قال لأصحابه هاتوا التجار فجاءوا ، فقال لأحدهم منذ كم تتجر في هذا المال الذي قطعناه عليك . قال : منذ كذا وكذا سنة . قال : فكيف كنت تخرج زكاته فتلجج وتكلم بكلام منه لا يعرف الزكاة على حقيقتها فضلاً عن أن يخرجها ، ثم دعى بآخر . وقال له : إذا كان معك ثلثمائة درهم وعشرة دنانير وحال عليك الحول فكم تخرج منها للزكاة فما أحسن أن يجيبه . ثم قال للآخر : إن كان معك تجارة ولك دين على نفسين ، أحدهما ملي والآخر معسر ومعك دراهم وكان الحول حال على الجميع كيف تخرج الزكاة . قال : فما فهم السؤال فضلاً عن أن يتعاطى الجواب . فصرقهم . ثم قال لي : بان لك صدق حكاية أبي عثمان الجاحظ ، وإن هؤلاء التجار ما زكوا قط . خذ الآن الكيس . قال : فأخذته وساق القافلة ليتصرف فيها . فقلت : إن رأيت أيها الأمير أن تنفذ معي من يبلغني المسأمن كان لك الفضل ففعل ذلك ونجوت من أذاه .

\* \* \*

حدثني أبي رحمه الله عليه . قال : لما كنت مقيماً بالكرخ أتقصد القضاء بها وبالمرج وأعمالها كان معي رجل له ابن صبي فأقام معي أبوه عشر سنين ، وكان ذلك الصبي يدخل دارى ويمرح مع غلمانى وأهبله في بعض الأوقات الدراهم والثياب وأحمله وأرقصه كما يفعل الناس بأولاد غلمانهم ، ثم صرفت عن الكرخ ورحلت ولم أعرف للرجل ولا لابنه خبراً حتى مضت السنون ، فأنفذني أبو عبد الله اليزيدى من واسط برسالة إلى أبي بكر بن رائق فلقيته

في حدود دير العاقول . قال : وانحدرت أريد واسطاً وقد كان قيل لي قبل اصعادي أن في الطريق لصا يعرف بالكرخي وكنت خرجت من واسط بطالع أخذته على موجب تحويل مولدي لتلك السنة وقد استظهرت فيه عند نفسي وكفاني الله تعالى في اصعادي أمر اللص فلم أر له أثراً فلما انحدرت إلى واسط في بعض الطريق خرج علينا اللصوص في سفن عدة ونشاب وسلاح شاك وهم نحو مائة نفس كالعسكر العظيم ، وكان معي من غلماني من يضرب النشاب خلفت أن من يرمى منهم ضربته إذا صرت في البلد مائتي مفرقة وذلك أني خنت أن يقصدنا اللصوص فلا يرضوا إلا بقتلي من دونهم وبادرت وأخذت ذلك السلاح الذي كان معهم فرميت به في الماء واستسلمت للأمر طلباً للسلامة وجلست أفكر في الطالع فإذا ليس ما يوجب عنده القطع على والناس قد أدبروا إلى الشط وأنا في جملتهم حيث أفرغ منهم وينقل ما فيها إلى الشط وهم يخبطون بالسيوف وكنت في وسط الكار فانهى الأمر إلى فعجبت من حصول القطع وأن الطالع لا يوجب له ولست أتهم على فأنا كذلك وإذا بسفينه فيها رئيسهم قد طرح على زيربي كما كان يطرح على سفن التجار ليشرف على ما يؤخذ منها فحين رأيته منع أصحابه من انتهاب شيء من زيربي وصعد وحده إلى فتأملني طويلاً ثم انكسب فقبل يدي وكان مثلها فلم أعرفه فارتعت . وقلت : يا ه ذا مالك ؟ فقال لي أمتعرفني ياسيدي ؟ فتأملته وأنا جزع فلم أعرفه . فقلت : لا والله . قال بلى : وأنا عبدك ابن فلان الكرخي حاجبك ، وأما الصبي الذي ربيت في دارك وربيتني وكنت تحملي على كتفك وتطعمني بيدك . قال : فتأملته فإذا الخلقة خلقتها ، إلا أن اللحية غيرته في عيني ، فسكن روعي . وقلت يا هذا : كيف بلغت إلى هذا الحال . قال : نشأت فلم أعلم غير معالجة السلاح وجئت إلى بغداد اطلب الديوان فما قبلني أحد فأنصفت إلى هؤلاء وطلبت الطريق فلو كان أنصفني السلطان ونزلني بحيث أستحق من الشجاعة لا تنفع بخدمتي ، وما فعلت هذا . ثم قال ياسيدي هل رأيت أحداً من القوم أخذ منك شيئاً . فقلت : ما ذهب إلا سلاح رميته في الماء وشرحت له الصلابة فضحك وقال : والله أصاب القاضي

فمن في الكارة من تعنى به حتى أطلقه . فقلت : كلهم عندى بمنزلة واحدة فلو أفرجت عن الجميع كان أحسن بك فقال : والله لولا أن أصحابي فرقوا ما أخذوا لفعلت ذلك ولكنهم لا يطيعوني في رده إلا أنى لا أدع أحداً يأخذ من السفن الباقية شيئاً بعد هذا فجزيته الخير فصعد إلى الشط وأصعد جميع أصحابه ومنع أن يؤخذ شيء من السفن الباقية فما تعرض إليها أحد ورد على قوم ضعفاء أشياء كثيرة كانت أخذت منهم وأطلق الناس وسار معي في أصحابه إلى أن صار بيني وبين المأمن شيء يسير ثم ودعني وانصرف إلى أصحابه .

\*\*\*

حدثت عن بعض التجار البغداديين . قال : خرجت بسلع لي ومتاع من بغداد أريد واسطاً ، وكان اليزيدى بها ، والدنيا مفتتنة ، فقطع على الطريق وعلى النكار الذي كنت فيه لص كان في الطريق يقال له ابن حمدون يطلق قريباً من بغداد فأفقرني وكان معظم ما أسلكه معي فسهل على الموت وطرح نفسي له وكنت أسمع ببغداد أن ابن حمدون فيه فتوة وظرف وأنه إذا قطع لم يعرض لأصحاب البضائع القليلة التي تكون دون الألف وإذا أخذ من حاله ضعيفة شيئاً قاسمه عليه فترك شطر ماله في يديه وأنه لا يفتش امرأة ولا يسلبها وحكايات كثيرة مثل ذلك فأطمعني ذلك في أن يرق لي فصعدت إلى الموضع الذي هو فيه جالس فخاطبته في أمرى ورفقته ووعظته وقلت له : إن جميع ما أمتلكه قد أخذه وإنني أحتاج إلى أن أتصدق من بعده . قال : فقال لي يا هذا : لعن الله السلطان الذي أخرجنا إلى هذا فإنه قد أسقط أرزاقنا فاحتجنا إلى هذا الفعل ولسنا فيما نفعنا ارتكاب أمر عظيم مما يرتكبه السلطان أنت تعلم أن ابن شيراز ببغداد يصادر الناس ويفقرهم حتى يأخذ الموسر الكثير فلا يخرج من حبسه وهو يهتدى إلى شيء غير الصدقة وكذلك يفعل اليزيدى بواسط والبصرة والديلم وبالأهواز وقد علمت أنهم يأخذون أصول الضياع والدور والعقار ويتجاوز ذلك إلى الحرم والأولاد فاحسبونا نحن مثل هؤلاء . فقلت أعزك الله ظلم الظلمة لا يكون حجة ، والقيح

لا يكون سنة فاذا وقنت أنا وأنت بين يدي الله عز وجل أترضى أن يكون هذا جوابك له . قال : فأطرق ملياً ولم أشك في أنه يقتلني ثم رفع رأسه وقال : كم أخذ منك فصدقته ، فقال : أحضروه فأحضر . قال : وكان كما ذكرت فأعطاني نصفه . فقلت : الآن قد وجب حق عليك وصار لي باحسانك إلى حرمة . فقال أجل : فقلت إن الطريق فاسد ، وما إلا أن أتجاوزك حتى يؤخذ هذا أيضاً فأنفذ معي من يؤديني إلى المأمن . قال : ففعل ذلك وسلمت بما أفلت معي . قال : فجعل الله عز وجل فيه البركة وأخلف .

❦ ❦ ❦

حدثني الحسن بن صافي مولى ابن المتوكل القاضى . وكان أبوه يعرف بعلام ابن مقلّة . قال : لما حصل المتقى بالله الرقة ومعه أبو الحسن على بن محمد بن مقلّة وزيره ، كاتبني بأن أخرج اليه فخرجت ومعى جماعة من أنسابي وأنساب الخليفة إلى هيت وضم اليها ابن قتال خنزراء يودونا إلى الرقة فرحلت من هيت ومعنا الخنزراء والغلمان ومن أبحر معنا من هيت فصرنا نحو المائتي مقاتل ، فلما كان في اليوم الرابع من مسيرنا ونحن في البر الأوفر وقد حصلنا نستريح إذا بسواد عظيم من بعيد لاندري ماهو فلم نزل نرقبه إلى أن بان لنا وإذا هو بمائة مطية رجلا نجمعنا رجالنا وأصحابنا وحملنا وأخذوا حجفهم وسلو سيوفهم وتقدمهم رئيسهم . فقال لنا : يامعشر الناس لايسلن أحد سيفه ولايرمين بسهم ، فمن فعل ذلك فهو مقتول ففشل أكثر من كان معنا ، وقاتل الباكون قتالا ضعيفا وخالطنا الأعراب وخرج جماعة منهم وأخذونا وجميع ما كان معنا واقتسموه وطرحونا في الشمس بحر حين فنظرت فاذا أنا قد عريت وبقى على خلق لا يصد عنى شيئا وليس معى ماء أشربه ولاظهر أركبه وليس بينى وبين الموت الا ساعات يسيرة فقامت على القيامة واشتد جزعى ولم يكن لى حيلة فأيسست من الحياة فأنا كذلك إذ وجدت شمشجة كانت لى فيها خاتم عقيق كبير الفص كثير اللمعان فوقع لى فى الحال وجه الحيلة فأخذته وجعلته فى قطن وخبأته معى وقصدت رئيس القوم وكان هو الذى تولى أخذ مالى وقد عرف موضعى وقدرى . وقلت

له : رأيت عظيم ما أخذته منى فأنا خادم الخليفة ، وقد خرجت لأمر كبير من خدمته ، وإنك فزت بما أخذته منى ، وأنا أعاملك به وأسديده إليك حلالاً لا يجرى مجرى الغصوب على أن تؤمننى على نفسى وترد على من ثيابى وأدواتى وتسقينى ماء ، وتسيرنى حتى أصل إلى ما منى . فقال ما هو ؟ فقلت : تعطينى إيمانك وعمودك وذمامك على الوفاء ففعل فانفردت به ، وجعلت يدى مقابلة للشمس وأريته الخاتم وأقت فصه فى شعاع الشمس فكاد يخطف بصره ورأى ما لم يكن رآه فهاله وقال لى : استره وقل لى خبره . قلت هذا خاتم الخلافة وهذا الفص منه يا قوت أحمر وهو الذى يتداوله الخلفاء منذ العهد الطويل ، ويعرف بالجبل ولا يقوم أمر الخلافة إلا به ، وكان مخبوءاً ببغداد فأمرنى الخليفة أن أحمله فى جملة ما حملته ، حيث حصل عندك فالرأى أن تمتنع من إعطائه إلا بمائة ألف دينار وهم لم يقدرُوا عليك فيضطروا لإيفاد الثمن ، وأرى أيضاً أن تأخذه وتنفذه إلى ناحية الشام وتوقفنى على موضع حلتك ، وتخفى حصول الخاتم معك ، وإنى إذا حصلت بمحضرة الخليفة وعزفته الخبر جاءتك رسلة بالرغائب حتى يرتجعه منك بأى ثمن . قال : فاذا أخذ من ثيابك ما تريد فأخذت من ثيابى ما احتجت إليه وأخذ الخاتم نخباه فى جيبه وأركبني راحلة مواطاة وأعطانى أداتين كبيرتين ، وسار معى والناس يهلسكون عطشاً ، ولم يزل يسيرنى حتى بلغت إلى حصن فى البرية يعرف بالزيتونة من بناء هشام بن عبد الملك فيه رجل من بنى أمية يسكنى بأبى مروان معه فى الحصن نحو من مائتى رجل فلما حصلت عنده ، وأمنت انصرف الأعراب ، وعرفت بأبى مروان خبرى فى القطع ، ومن أنا فأعظم أمرى وأكرمى وأنفذ معى من أصحابه من بلغنى الرقة سالماً .

\* \* \*

عن رجل من الدقاقين فى دار ابن الزبير بالبصرة قال : أورد على رجل غريب سفتجة بأجل ، وكان يتردد على لى أن حل ميعاد السفتجة ثم قال : دعها عندك حتى آخذها متفرقة ، وكان يجيئ فى كل يوم فيأخذ بقدر نفقته إلى أن نفدت ، وصار يبنينا معرفة وألف الجلوس عندى وكان يرانى أخرج كيساً

من صندوق فأعطيه منه فقال لي يوماً : ان قفل الرجل صاحبه في سفره وأمينه في حضره وخليفته على ماله ، والذي ينبغي الظن عن أهله وعياله فان لم يكن وثيقاً تطرقت الحيل عليه ، وأرى قفلك هذا وثيقاً . فقل لي بمن ابتمتته لأبتاع مثله لنفسى . فقلت له : من فلان بن فلان الاقفالى عند باب الصفارين قال : فما شعرت يوسا وقد جئت إلى دكانى فطلبت صندوق لأخذ شيئاً من الدراهم فحمل إلى ، ولما فتحته وجدته خالياً من الدراهم فقلت للغلامى وكان غير متهم عندى هل أنكرت من الدرابات شيئاً . قال : لا . فقلت : فتش هل ترى في الدكان نقباً . قال : لا . فقلت : من السقف حيلة . قال لا قلت : فاعلم أن الدراهم قد ذهبت فقلق الغلام فسكنته ، وقت لأدري ما أصنع وتأخر الرجل عنى فلما غاب اهتمته وذكرت مسأله عن القفل فقلت للغلام : أخبرنى كيف تمتح دكانى وتقفله قال رسمى ان أدرب درابين والدرابات في المسجد فأحملها في دفعات اثنين أو ثلاثة فأشرحها ثم افعل كذا وكذا فقلت البارحة واليوم فعلت . قال نعم فقلت فاذا مضيت لترد الدرابات أو تحضرها فلن تدع الدكان ؟ قال خالياً . قلت من هنا وقع الشر ومضيت إلى الصانع الذى ابتمت منه القفل فقلت : جاءك إنسان اشترى منك مثل هذا القفل ؟ قال : نعم رجل من صفته كذا وكذا وأعطانى صفة صاحبي تماماً فعلمت أنه احتال على الغلام وقت المساء لما انصرفت أنا وذهب الغلام يحمل الدرابات فدخل هو إلى الدكان فاخترى فيه ، ومعه مفتاح القفل الذى يقع على قفلى وأنه أخذ الدراهم وجلس طول الليل خلف الدرابات . فلما جاء الغلام ليفتحها وحل بعض الدرابات ليرفعها خرج هو ، وإنه ما فعل ذلك إلا وقد خرج إلى بغداد . فسلبت دكانى إلى الغلام وقلت له : من يسأل عنى فعرفه أنى خرجت إلى ضيعتى قال : ثم خرجت ومعى قفلى ومفتاحه فقلت أبتدى بطلب الرجل بواسط قال : فلما سعدت من السميرية طلبت خاناً فى الكتبيين بواسط لأنزله فأرشدت إليه فصعدت فإذا بقفل مثل قفلى سواء على بيت فقلت لقيم الخان هذا البيت من ينزله ؟ قال قدم رجل من البصرة أمس فقلت أى شىء صفته ؟ قال : فوصف لي صاحبي بعينه فلم أشك أنه هو وإن الدراهم



في بيته فاكثر بيتاً بجانبه ، ورصدت البيت حتى انصرف قيم الخان  
ففتحت القفل بمفتاحي فحين دخلت البيت وجدت كيسى بعينه فأخذته  
وخرجت وأقفلت الباب ونزلت في الحال إلى السفينة التي جئت فيها ودعوت  
الملاح وانحدرت إلى البصرة فما أقمت بواسط إلا ساعتين من النهار ورجعت  
إلى منزلي بمالى عينه .

\*\*\*

حدثني عبد الله بن محمد البصرى قال : حدثني اكار بنهر سايس يقال له سارج  
قال : خرجت من نهر سايس إلى موضع من طرف يقال له كوخر راذويه فبلغنى  
أن فى طريقى رجلا يقطع الطريق وحده وحذرت منه ، فلما خرجت من القرية  
رأيت رجلا تدل فراسته على شدته ونجدته وفي يده زقاية فخرنى على الطريق  
فترفقنا فانهيننا إلى سقاية فى البرية فخرج علينا اللص متحزما متسلحا فصاح  
بنا فطرح رفينى كارة كانت على ظهره وأخذ عصاة وبادر اللص وضربه بها  
فمطل اللص اضربة واستلهاها على سينه فقطع العصاة ثم ضرب بسيفه رجل  
الرجل فأقعده ثم وشىء بالسيف حتى قتله وحمل على ليقتلنى فقلت له ما حاربك  
ولا أمتنع من أخذك ثيابى فلاى شىء تقتلنى فقال استكتف فكتفى بتكتى  
ثم حمل الثياب وانصرف وبقيت متحيرا مشفيا على التلف بالعطش والشمس  
والوحوش فما زلت أتمطى فى الشكة إلى أن قطعها فقامت أمشى إلى أن جنبى  
الليل فرأيت فى الصحراء على بعد ضوء نار خفيا فقصدته فشبثت إلى نصف  
الليل فوجدته يخرج من قبة فى الصحراء فقربت منها وأطلعت فإذا هو اللص  
جالس فى القبة يشرب نبيذاً ومعه امرأته ، فلما أبصرنى صاح وتناول السيف  
وخرج إلى فزال أناشده وأحلف له أننى ما علمت أنه هو ولا قصدته وإنما  
رأيت النار فقصدتها . فلم يعبأ بقولى وحلفته المرأة أن لا يقتلنى بحضرتها  
فجذبنى إلى نهر جار بقرب من القبة ، وطرحنى على شاطئه تحته وجرده سيفه  
ليذبحنى فسمع صوت أسد قريبا فارتعدت يده وسكن ، وأخذ يسكنى فأنسنت  
بالسبع استيقظا منه ، وزدت فى الصباح فاشعرت إلا والسبع قد تناوله من  
( ٢٢ - الفرج )

صدرى فقممت فأخذت السيف وجئت إلى القبة فلم تشك الجارية أنى هو فقالت قتلته ؟ فقلت : لها الله عز وجل قتله ، وقصصت عليها القصة ، وسألتها عن شأنها فقالت : أنا امرأة من القرية الفلانية أسرنى هذا الرجل وخبأنى فى هذا الموضع وهو يتردد إلى فى كل ليلة فأرهبته فدلتنى على دفائن له فى الصحراء فاستخرجتها وحملت الجارية وبلغتها القرية وسلمتها فيها وفزت بمال عظيم أغنانى عن مقصدى فعدت إلى بلدى .

\* \* \*

وحدثنى أيضا عن ابن الدنانيرى التمار الواسطى قال : حدثنى غلام لى ، قال : كنت ناقداً بالابللة لرجل تاجر فاقتضيت له من البصرة نحو الخمسمائة دينار عينا وورقا ولففتها فى فوطة واستعدت على السفر مساء إلى الابللة فرأيت أطلب ملاحا فلم أجد إلى أن رأيت ملاحا مجتازا فى خيطية خفيفة فارغة فسألته أن يحملنى فسهل على الأجرة وقال : أنا راجع إلى منزلى بالابللة فانزل فنزلت . قال وجعلت الفوطة بين يدي وسرنا إلى أن تجاوزنا مسماران فإذا رجل ضرير على الشط يقرأ أحسن قراءة تكون ، فلما رآه الملاح كبر وصاح هو بالملاح احملنى فقد جنبنى الليل ، وأخاف على نفسى فشتمه الملاح فقلت : احمه فدخل إلى الشط فحملة . فلما حصل معنا رجع إلى قراءته فخلب عقل بطيها فلما قربنا من الابللة قطع القراءة وقام ليخرج فى بعض المزارع إلى الابللة فلم أر الفوطة فقممت واقفا فاستغاث الملاح وقال : الساعة تقلب الخيطية ، وخاطبنى بخطاب من لا يعلم حالى . فقلت : يا هذا كانت بين يدي فوطة فيها خمسمائة دينار . فلما سمع ذلك بكى وقال : لم أدخل الشط بعد ولا لى موضع أخبى فيه شيئا فتهمنى بسرقة ولى أطفال وأنا ضعيف فاتق الله تزوجل وفعل الضرير مثل ذلك ففتششت الخيطية فلم أجد شيئا فوجمت وقلت : هذه محنة لأدرى كيف أتخلص منها ، وخرجنا فعملت على الهروب وأخذ كل منا طريقا وبت ولم أمض إلى صاحبي وأنا بلبلة عظيمة فلمسا أصبحت عملت على الرجوع إلى البصرة لأستخفى فيها أياما ثم أرجع إلى بلد شاسع فأنحدرت وخرجت من مشرعة بالبصرة ، وأنا أمشى وأتعثر وأبكي

قلقا على فراق أهلى وولدى وذهاب معيشتى وجاهى إذ اعترضنى رجل فقال لى ياهذا : ما وراءك ولماذا أنت قلق البسال فأعرضت عنه فاستحلفنى فأخبرته بالإيجاز على سبيل السلوى فقال : امض إلى السجن ببني نبير واشتر معك خبزاً وشواء جيداً وحلوى وسل السجن أن يوصلك إلى رجل محبوس هناك يقال له أبو بكر البغاش ، وقل له إنى زائرته فإنك لا تمنع فإن منعت وهبت للسجان شيئاً يسيراً فإنه يدخلك اليه فإذا رأيته فسلم عليه ولا تخاطبه حتى تجعل بين يديه ما معك ، فإذا أكل وغسل يده يسألك عن حاجتك . فأخبره خبرك فإنه سيدلك على من أخذ مالك ويرتجعه لك . قال فشكرته وانصرف ، وفعلت ذلك ووصلت إلى الرجل . فإذا شيخ مثقل بالحديد فسلمت عليه ، وطرحت مامعى بين يديه فدعى رفقاء كانوا معه وأقبلوا ياءاً كلون فلما استوفى وغسل يده قال : من أنت وما حاجتك ؟ فشرحت له القصة فقال : امض الساعة لوقتك ولا تتأخر إلى بنى هلال فادخل الدرب الفلانى حتى تنتهى إلى آخره فإنك تشاهد باباً شعباً فافتحه وادخله بلا استئذان فتجد دهليزاً طويلاً يؤدي إلى بايين فادخل الايمن منهما فسيدخلك إلى دار فيها أوتاد وبوارى وعلى كل وتد إزار ومئزر فانزع ثيابك والقبها على الوتد واتزر بالمئزر اتشح بالإزار فيجىء قوم يفعلون كما فعلت إلى أن يتكاملوا ثم يأتون بطعام فكل معهم وتعهد أن تفعل فى كل شيء كما يفعلون فإذا أتوا بالنبيذ فاشرب معهم أقداً حياً يسيرة ثم خذ قدحاً كبيراً واملاه وقم فقل هذا شادى خالى أبو بكر البغاش فسيضحكون ويفرحون ويقولون هو خالك فقل نعم فسيقومون ويشربون لى فإذا تكامل شربهم لى جلسوا فقل نعم خالى يقرأ عليكم السلام ويقول لكم بحياتى يا فتيان ردوا على ابن أختى الفوطه لى أخذتوها أمس فى السفينة بنهر الابله فانهم يردونها عليكم فخرجت من عنده وفعلت ما قال ووجدت الصورة على ما ذكر فرددت الفوطه على بعينها ولم يحل شديداً لما حصلت لى قلت لهم يا فتيان هذا الذى فعلتموه بى هو قضاء لى خالى ولى حاجة تخصنى فقالوا : مقضية . فقلت عرفونى كيف أخذتم الفوطه ؟ فاستمعوا ساعة فأقسمت عليهم بحياة أبى بكر البغاش فقام واحد منهم

ووأىء إلى رجل فتأمله جيداً فإذا هو الضرير الذى كان يقرأ وإنما يتعامى  
وأوىء إلى آخر . وقال : أتعرف هذا فتأملته فإذا هو الملاح بعينه . فقلت :  
كيف فعلتما ؟ فقال الملاح : أنا أدور المشارع فى أول أوقات المساء وقد  
سبقت بهذا المتعامى فأجلسته حيث وأيت فإذا رأيت من معه شيئاً له قدر  
ناديته وأوجبت الأجرة عليه وحملته فإذا بلغت إلى القارى وصارح به شتمته  
حتى لا يشك الراكب فى براءة ساحتى فان حمله الراكب فذاك وإن لم يحمله  
رقت عليه حتى يحمله وجلس هذا يقرأ بقراءته الطيبة ويذهل الرجل كما  
ذهلت أنت فإذا بلغت الموضع الفلانى فإن فيه رجل متوقفاً لنا يسبح حتى  
يلصق السفينة وعلى رأسه قوصرة والراكب لا ينظن له فيأخذ الأعمى الشئ  
الذى مع الراكب بحيلة خفية ويلقيه فى القوصرة فيأخذه هذا ويسبح إلى الشط  
فإذا أراد الراكب النزول وانتقد مامعه عملنا كما رأيت فلا يهتمنا ونتفرق  
فإذا كان فى الغد اجتمعنا واقتسمنا ما أخذناه واليوم كان يوم القسمة  
فلما جئت برسالة أستاذنا خالك سلمنا إليك القوصرة . قال : فأخذتها وانصرفت  
إلى بلدى عاجباً حامداً .

\*\*\*

حدثنى عبد الله بن محمد الضرورى . قال : حدثنى بعض إخوانى أنه كان  
ببغداد رجل يتلصص فى حدائمه ثم تاب وصار بزازا . قال : فانصرف ليلة  
من دكانه وقد أغلقه فجاء رجل لص متزى بزى صاحب الدكان فى كفه شمعة  
صغيرة ومفاتيح فصاح بالحارس وأعطاه الشمعة فى الظلمة وقال أشعلها وجئنى  
بها فإن لى فى هذه الليلة فى دكانى شغلا ففضى الحارس وأشعل الشمعة وركب  
وركب اللص المفاتيح على الأقال ففتحها ودخل الدكان وجاء الحارس  
بالشمعة مشعلة فأخذها منه وهو لا يتبين وجهه وجعلها بين يديه وفتح سقف  
الحساب فأخرج ما فيه وجعل ينظر فى الدفاتر ويرى بيده أنه يحسب فدخلت  
الحيلة على الحارس ولم يشك أنه صاحب الدكان إلى أن قارب السحر فاستدعاه  
اللس وكله من بعيد . وقال له : اطلبلى حمالا فجاء بحمال خمل عليه من متاع  
الدكان أربع رزم وأقفل الدكان وانصرف معه وأعطى الحارس درهمين

فلما أصبح الناس جاء صاحب الدكان ليفتحه فقام إليه الحارس يدعوا له فعمل  
الله بك وصنع كما أعطيتني البارحة الدرهمين قال فأشكر الرجل ماسمعه ولم  
يرد جواباً ، وفتح الدكان فوجد سيلاً من الشمعة وحسابه مطروحا وفقد الرزم  
الأربع فاستدعى الحارس وقال من الذى حمل الرزم البارحة معى فقال : قد  
استدعيت فلانا الجمال وهو الذى حملها فقال له على به فضى الحارس وجاء  
بالجمال فأغلق الرجل الدكان وأخذ الجمال معه ومشى وقال له : إلى أين حملت  
الرزم البارحة فأنى كنت متنبذا ؟ فقال : إلى المشرعة الفلانية واستدعيت لك  
فلانا الملاح فركبت معه فقصص الرجل المشرعة وسأل عن الملاح فحضر وركب  
معه وقال : أين عديت اليوم بأخى الذى كان معه الأربع رزم ؟ فقال : إلى  
المشرعة الفلانية فقال : اطرحنى إليها فطرحه فقال : من حملها ؟ قال : فلان  
الجمال فدعى به فقال امش فمشى وأعطاه شيئاً واستبدل منه برفق على الموضع  
الذى حمل إليه الرزم فجاء به إلى باب غرفة فى موضع بعيد عن الشط قريب  
إلى من الصحراء فوجد الباب مقفلاً واستوقف الجمال أن فشى القفل وفتح الباب  
ودخل فوجد الرزم فيه على حالها فدعى الجمال وحملها عليه ووجد يركبها  
فأخذه أيضاً ووضعها مع الرزم وحين خرج من الغرفة استقبله اللص وفهم  
الأمر فاتبعه إلى الشط فجاء إلى المشرعة ودعى الملاح ليعير فدعى الجمال من  
يحيط عنه ؟ فجاء اللص لخط عنه كأنه يجتاز متطوع ثم أدخل الرزم إلى السفينة  
مع صاحبها إلى أن انتهى إلى اليركان فأخذه ووضعها على كتفه وقال للتاجر  
يا أخى استودعك الله قد ارتفعت رزمك فدع كسانى فضحك منه وقال :  
انزل ولا خوف عليك فنزل معه فاستتا به وذهب له شيئاً ولم يسم له إليه .

\* \* \*

عن رجل يعرف بأبى العرب قال : كنت مع أهل قرية من نواحي الشام  
أسكنها أنا وأسلافى وكنت أطحن مع أهل القرية فى رحى ماء على فراسخ من  
البلد يخرج إليها أهل البلد وأهل القرى المجاورة بغلاتهم وتكثر فلا يتمكن  
من الطحن إلا القوي فالقوى ، فضربت مرة ومعى غلة وحملت معى خبزاً

ولمّا مطبوخا يسكنيني لأيام وكان الزمان شتاء فلما وصلت سبططت أعدالي وانتظرت حتى يحف الناس فاطحن فيها على عادتي فأخذني الجرع فتحوّلت إلى موضع نزه وفرشت سفرتي لآكل فاجتاز بي رجل عظيم الخلقة فدعوتني إلى الآكل فلم يتأخر وجلس فأكل جميع ما كان في سفرتي حتى لم يدع فيها ولا أوقية واحدة فعجبت من ذلك عجباً بأن له مني فأمسكت ودسّلتنا أيدينا فقال : على أى شيء مقامك هنا قلت لأطحن هذه الغلة قال : ولم لم تطحنها فأخبرته بسبب بعد ذلك على فثار كالجل حتى شق الناس وهم مزدحمون على الرحي وهي تدور فجعل رجله عليها فوقفت ولم تدر فعجب الناس وقال من فيكم يتقدم فجاء رجل معجب بشدته فأخذ بيده ورمى به كالسكورة وجعله تحت رجله الأخرى فما قدر أن يتحرك وقال : قدموا غلتي إلى الطاحن وإلا كسرت الرحي وكسرت عظام هذا فقالوا لي هات الغلة فنجّمت بها فطاحت وفرغ منها وجعلها في الأعدال وقال لي قم فقلت إلى أين ؟ قال : إلى منزلك فقلت لا أسلك الطريق وحدي فهو خيف ولكن اصبر حتى يتخرج أهل قريتي فارجع معهم فقال قم وأنا معك ولست تخاف بإذن الله عز وجل فقلت لي نفسي من كانت تلك قوته يجب أن آنس به فقممت وحملت الغلة على الحمير وسرنا ولم نر في طريقنا أحداً فلما بلغت المنزل عجب قومي من سرعتي وورودي بالغلة لوحدي ورأوا الرجل وسألوني عن القصة فأخبرتهم وسألناه أن يقيم عندنا أياماً في ضيافتنا ففعل فذبّحنا له بقرة وأصلحنا له سكناً وقدم إليه فأكل الجميع بنحو المائة رطل خبزاً فقال له أبي يا هذا ما رأيت مثلك قط فأى شيء أنت ومن أين معاشك قال : أنا رجل من الناحية الفلاية وكان لي أخ أشد بدناً وقلباً مني اسمه عادو اسمي شداد وكنا نبدرق القوافل من قريتنا إلى مواضع كثيرة لانستعين بأحد وتخرج علينا الرجال الكثيرة فأقامهم أنا وأخي فقط ونهزمهم واشتهر أمرنا حتى كان إذا قيل قافلة عاد وشداد لم يعرف لها أحد فكشنا بذلك سنين كثيرين فجنّامرنا أنا وأخي نسير قافلة قد خزننا بها فلما صرنا بالقلاة رأينا سواداً مقبلاً نحونا فانتظرنا أن يقدم علينا أحد ثم بان لنا شخص وهو رجل أسود على ناقة حمراء ثم خالطنا وقال هذه قافلة

عاد وشداد فقلنا نعم فترجل ودعانا للبراز فانهقضنا عليه فضرب ساق أخى  
بالسيف ضربة أقعدته وعاد إلى فقبض على كتفى فما أطق الحركة فكنتنى  
ثم كتف أخى وطرحنا على الناقة كالزاملتين ثم ركبها وسار بعد أن أخذ من  
القافلة ما كان فيهما من عين وورق وحلى وشيئاً من الزاد واورق الراحلة بذلك  
وسار بنا على غير محجة في طريق لا نعرفه بقية يومنا وليلتنا وبعض الثاني  
حتى أتى جبلان لا نعرفهما واوغل فيهما وانتهى إلى مغارات وأناخ الراحلة  
ثم رمى بنا عنها وتركنا في السكتاف وجاء إلى مغارة على بابها صخرة لا ينقلها  
إلا الجماعة الكثيرة ففتحها من الباب واستخرج منها جارية حسنة وسائلها  
عن خبرها وجلسا يأكلان مما جاء به من الزاد ثم قال لها : قومى فقامت  
فدخلت إلى الغار ثم جاء إلى أخى فذبحه وأنا أراه وشواه وأكله وحده حتى  
لم يدع منه غير عظامه ثم استدعى الجارية فخرجت فجعل يشربان فلما توسط  
شربه جرنى فلم أشك في أن يريد ذبحى فإذا هو قد طرحنى في غار من تلك  
المغارات وحل كتافى واطبق الباب بصخرة عظيمة قال : فأيسست من الحياة  
وعلمت أنه إنما أخرنى لغد فلما كان في الليل لم أحس إلا بالمرأة تكلمنى فقلت  
مالك : فقالت إن هذا العبد قد سكر ونام وهو يذبحك في الغد كما ذبح صاحبك  
فإن كانت لك قوة فاجتهد في دفع الصخرة ، وأخرج وأقتله وانج بنفسك  
وبى فقلت ومن أنت فقالت : أما امرأة من أهل البلد الفلانى ذات نعمة  
خرجت أريد أرضا بالبلد الفلانى فخرج هذا عدو الله على القافلة التى كنت  
فيها فاستهلكها وأخذنى غصباً وأنا منذ كذا وكذا شهرا على هذه الصورة  
ويرتكب منى الحرام وأشاهد ذبح الناس وأكله لهم ولا يوصف له إنسان  
بشدة بدنه إلا قصده ثم يقهره ويجبى به فيأكله ويعتقد أن شدته تثقل إليه  
وإذا خرج حبسنى في الغار وخلف بندقى ما كولا وماء لأيام ولو اتفق أنه  
يحتبس عنى ولو يوماً لمت جوعاً وعطشاً فقلت إننى والله ما أطيق قلع الصخرة  
قالت ويلك فجرب نفسك قال فجئت إلى الصخرة واعتمدتها بقوتى فتحركت  
فمنظرت فإذا قد وقعت تحت الصخرة حصاة صغيرة وقد صارت الصخرة  
متركة تركيباً صحيحاً وذلك لما أراد الله سبحانه وتعالى من خلاصى فقلت

لها : أبشري ولم أزل أجتهد حتى زحزحت الصخرة شيئاً أمكنني الخروج منه قال فخرجت وأخذت سيف الأسود واعتمدت بكلتا يدي وضربت ساقيه فإذا قد أبنت أحدهما وكسرت الأخرى فانتبه ورام الوثوب فلم يقدر فضربه الأخرى على حبل عاتقه فسقط فضربه أخرى فأبنت رأسه وعمدت إلى المغارات وأخذت كلما وجدت فيها من عين وورق وجوهر ووثوب فاخر خفيف الحمل وأخذت زادا لأيام وركبت راحلته واردفت المرأة ولم أزل أسير في طريق لا أعرفها حتى وقمت على محجة فسلكتها فافضت بي إلى بهض القرى فسلت الراحلة إلى المرأة وأعطيتها نفقة تكفيها إلى بلدها وسيرتها مع خفراء وعدت إلى بلدي بتلك الفوائد الجليلة وعاهدت الله عز وجل أن لا أتعرض للطريق ولا للخفاوة أبداً فأما أتاخر في ضياع أشتريتها من ذلك المال وغيره وأقوم بمهاراتها وأعيش من غلتها إلى الآن .

\* \* \*

وعن رجل كردى يعرف بأبى على كان قد انماز إلى عمران بن شامين ابن عبد حسنويه بن الحسن الكردى وكان شجاعاً قال : خرجنا مرة بالجمال في أيام موسم الحاج وعددنا سبعون رجلاً من فارس وراجل فأترونا الحاج للخراسانية وكان لنا عين من القافلة فعاد وعرفنا أن في القافلة رجل من أهل شاس وفرغانة معه اثني عشر جملاً وجارية في قبة عليها حلى ثقل فجعل أعيننا عليه حتى وثبنا عليه هو والجارية في عمارة فتمطعنا قطاره وكتفناه وأدخلناه وما معه بين الجبال ووقعنا على مامعه وفرحنا بالغنيمة وكان للرجل بردون أصفر يساوى مائتي درهم فلما رأنا نريد القفول قال : يافتيان هناكم الله بما أخذتم ولكنى رجل حاج بعيد الدار فلا تتعرضوا لسخط الله بمعنى من الحج فأما المال فيذهب ويحى وتعلمون أنه لا نجاة لي إلا على هذا البردون فتركوه لي فليس يبين ثمنه في الغنيمة التي أخذتموها فتشاورنا فقال شيخ مجرب لا تردوه عليه واركوه مكتوفاً هنا فإن كان في أجله تأخير فسيقيض له من يحل كفافه فكنت فيمن عزم على هذا وقال بعضهم ما مقدار دابة بمائتي درهم حتى نمنعها رجل حاج وجعلوا يرفقون بقلوت



الباقين حتى سمحنا بذلك فأطلقناه ولم ندع عليه إلا ثوبا يستر عورته فقال :  
يافتيان أنتم منتم على وردتم دابتي وأخشى إذا أنا سرت أن يأخذها غيركم  
فاعطوني قوسى ونشابى أذب بها عن نفسى وفرسى فقلنا لا نرد سلاحا على  
أحد فقال بعضنا لبعض وما مقدار قوس ثمنا درهمان وما نخشى من مثل هذا  
فأعطينا قوسه ونشابيه وقلنا انصرف فشكرنا ودعا لنا ومضى حتى غاب عن  
أعيننا فما كدنا نسير والجارية تبكى وتقول أنا حرة ولا يحمل لكم أن  
تأخذوني فنحن فى هذا وإذا بالرجل قد كر راجعا وقال يا فتيان أنا لكم ناصح  
فإنكم قد أحسنتم إلى ولا بد لى من مكافأتكم على إحسانكم بنصيحتى لكم  
فقلنا ما نصيحتك فقال : دعوا ما فى أيديكم وانصرفوا سالمين بأنفسكم ولكم الفضل  
فإنكم منتم على رجل واحد وأنا أمن على سبعين رجلا منكم وإذا به قد انقلب  
عيناه فى أم رأسه وخرج الزبد على أشداقه كالجلل الهاج فهو أنابه وضحكنا فأعاد  
علينا النصيحة فقال يا قوم قد مننت عليكم لا تجعلوا لأرواحكم سيلا فزاد غيظنا  
عليه فقصدناه وحملنا عليه فأنحاز عنا ورمى خمس نشابات كانت بيده فقتل  
بها منا خمسة أنفار وأخذ خمسة آخر وقال إن جماعتكم تموت على هذا إن لم  
تخلوا عن ما فى أيديكم فلم نزل ندافعه ويقتل منا حتى قتل خمسين رجلا وبقي  
معه الشباب فى جعبته ثم قتل منا جماعة آخرين فاضطرونا إلى أن نرجلنا فحاز  
دوابنا وحده وساقها قليلا ثم رجع وقال أطلبكم بحلمكم من رمى بسلاحه  
فهو آمن ومن تمسك به فهو أبصر فرمينا سلاحنا فقال آمين وأخذ جميع  
السلاح والدواب وفاتتنا الغنيمة والخيل والسلاح وكان ذلك سبب توبى عن  
قطع الطريق أنفة لما لحقنى منه وأنا على ذلك الحال إلى اليوم .

## الباب الثاني عشر

من ألهاء الخوف إلى هرب واستنار فأدرك بأمن ومستجد نعم ومسار

عن محمد بن زكريا العلأى قال : غنى الرشيد يوماً بهذا الشعر :  
ألاهل إلى شم الخزامى ونظرة إلى قرقرى قبل الملمات سبيل  
فيا اثلاث القاع من بطن توضح حنيني إلى اضلالكن طويل  
أريد نهوضاً نحوكم فيمعدني إذا رمته دين عليّ ثقيـل  
قال مؤلف الكتاب : وجدت الشعر في غير هذه الرواية :

ويا اثلاث القاع قد مل صحبتي صحابي فهل في ظلمكن مقيل  
أحدث نفسي عنك أن لست راجعاً اليك فحزني في الفؤاد دخيل  
( رجوع للحديث ) فاستحسن الرشيد الشعر ، وسأل عن قائله فعرف أنه  
ليحيي بن طالب الحنفي اليماني فقال : هو حى أم ميت ؟ فقال بعض الحاضرين  
هو حى كميـت . فقال : ولم ؟ قال : هرب من اليمامة لدين عليه ثقيـل فصار إلى  
الرى فأمر الرشيد أن يكتب إلى عامله بالرى يعرفه ذلك ، وأن يدفع إليه  
عشرة آلاف درهم ، ويحمل إلى اليمامة على دواب البريد وكتب إلى عامله  
باليمامة بقضاء دينه . فلما كان بعد أيام قال الرشيد لمن حضره : إن الكتب  
وردت بامتمثال ماأمرت به ، وعاد يحيى إلى وطنه موسراً وقد قضى دينه عنه  
من غير سعي منه في ذلك .

❦ ❦ ❦

ذكر محمد بن عبدوس في كتابه : « كتاب الوزراء » . قال : حدثني عبد الواحد  
ابن محمد يعني الحمصي ، قال : حدثني يموت بن المزرع . قال : كان الثعابي  
يقول بالاعتزال فاتصل ذلك بالرشيد ، وكثر تلميه في أمره . فأمر عليه بأمر  
غليظ فهرب إلى الين ، وكان مقبياً فيها على خرف وتوق فاحتال يحيى بن خالد  
إلى أن أسمع الرشيد شيئاً من خطبه ورسائله فاستحسنها الرشيد وسأل عن  
الكلام لمن هو ؟ فقال يحيى : هو كلام العتاب ، وإن رأيت يا أمير المؤمنين

أن يحضر حتى يسمع الأمين والمأمون ويضع لهما خطبا لكان في ذلك صلاح لهما . فأمنه الرشيد وأمر باحضاره . ثم لما اتصل خبر ذلك بالعتابي قال يمدح يحيى بن خالد :

مازلت في سكرات الموت مطرَحاً      قد غاب عني وجه الأرض من خبلي  
فلم تزل دائباً تسعى لثقتي لذني      حتى اختلست حياتي من يد الأجل

\* \* \*

ذكر في بعض كتب الدولة : أن أبا سلمة الخلال لما قوى الدعاة وشارفوا العراق ، وقد ملكوا خراسان وما بينها وبين العراق استدعى ابني العباس فسيرهم في منزله بالكوفة ، وكان له سرداب فجعل فيه جميع من كان حيا في ذلك الوقت من ولد عبد الله بن العباس ، وفيهم السمخ والمنصور ، وعيسى بن موسى وهو يراعى الأخبار ، وكان الدعاة يأمرؤن بقصده إذا ظهروا وغلبوا على الكوفة ليصرفهم الإمام فيسلبون الأمر اليه فلما أوقع قحطبة وابن هبيرة الواقعة العظيمة على الفرات ، وغرق قحطبة وانهمز ابن هبيرة ولحق بواسط وتحصن بها ، ودخل ابنا قحطبة الكوفة بالعسكر كله قالوا لأبي سلمة : أخرج إلينا الإمام . فدافعهم وقال : لم يحضر الوقت الذي يجوز فيه ظهور الإمام ، وأخفى الخبر عن بني العباس وعمل على نقل الأمر عنهم إلى ولد فاطمة رضى الله عنهم ، وكاتب جماعة منهم فتأخروا عنه وساء ظن بني العباس . فاحتالوا حتى أخرجوا مولى لهم أسود كان معهم في السرداب ، وقالوا له : أعرف لنا الأخبار فصار يعرفهم أن قحطبة غرق وأن ابن هبيرة انهمز ، وأن ابني قحطبة قد دخلا الكوفة بالعسكر منذ كذا وكذا . فقالوا : أخرج وتعرض لابني قحطبة واعلمهما بمكاننا ، ومرهما أن يكبسا الدار علينا ويخرجانا ، فخرج المولى وكان حميد بن قحطبة عارفاً به فتعرض له فلما رآه أعظم رؤيته وقال : ويلك ما فعل ساداتنا وأين هم ؟ فخبره بجهنهم ، وأرى اليه رسالتهم فركب في قطعة من الجيش وأبوسلمة غافل فجاء حتى ولج الدار وأراه الأسود السرداب فدخل ومعه نفر من الجيش فقال : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . فقالوا : وعليكم السلام . فقال : أيكم ابن الحارثية ؟ وكانت أم أبي العباس عبد الله بن

محمد بن علي بن عبد الله وكان إبراهيم بن محمد الذي يقال له الإمام لما بث الدعاة قال لهم : إن حدث بعدى حدث فالإمام ابن الحارثية الذي معه العلامة وهي « ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ، ونمكن لهم في الأرض ، إلى قوله تعالى : ما كانوا يحذرون » قال : فلما قال ابن قحطبة أيكم ابن الحارثية ابتدره أبو العباس وأبو جعفر كلاهما يقول أنا ابن الحارثية فقال ابن قحطبة : فأيكما معه العلامة ؟ فقال أبو جعفر فعلبت أنى قد أخرجت من الأمر لأنه لم يكن معى علامة . فتعال أبو العباس ونريد أن نمن وتلا الآية . فقال له حميد بن قحطبة : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته مديك فبايعه ثم انتضى سيفه وقال : بايعوا أمير المؤمنين . فبايعه اخوته وبنو عمه وعمومته والجماعة الذين كانوا معه في السرداب وأخرجه إلى المنبر بالكوفة وأجلسه عليه . فحضر أبو العباس عن الكلام فتسكلم عنه عمه داود بن علي فقام دونه عمه على المنبر بمرقاة وجاء أبو سلمة ، وقد استوحش وخاف فقال حميد : يا أبا سلمة زعمت أن الإمام لم يقدم بعد . فقال أبو سلمة : إنما أردت أن أدفع بخروجهم إلى أن يهلك مروان ، وإن كانت لهم كرة لم يكونوا قد عرفوا بها فيهلكوا ، وإن هلك مروان أظهرت أمرهم على ثقة . فأظهر أبو العباس قبول هذا العذر منه ، وأقعدته إلى جانبه ثم دبر عليه بعد مدة حتى قتله ، وقد دار هذا الخبر على غير هذا السياق فقالوا : قدم أبو العباس السفاح وأهله على أبي سلمة سرا فستر أمرهم ، وعزم أن يجعلها شورى بين ولد علي والعباس حتى يختاروا منهم من أرادوا ثم قالوا : خاف أن لا يتفق الأمر فعزم أن يعدل بالأمر إلى ولد الحسن والحسين رضى الله عنهم ، وهم ثلاثة : جعفر بن محمد بن علي بن الحسين وعبد الله بن الحسن ابن الحسين بن علي وعمر بن علي بن الحسن ووجه بكتهم مع رجل من مواليهم من ساكني الكوفة . فبدأ بجعفر بن محمد فلقمه ليلا فأعلمه أنى رسول أبي سلمة وإن معه كتاباً إليه فقال : ما أنا وأبو سلمة هو شيعة لغيرى . فقال له : الرسول تقرأ الكتاب وتجيئ عنه بما رأيت . فقال جعفر لخادمه : قرب مني السراج . فقربه فوضع عليه كتاب أبي سلمة وأحرقه . فقال ألا تجيئ عنه ؟ فقال :

قد رأيت الجواب . ثم أتى عبد الله بن الحسين فقبل كتابه ، وركب إلى جعفر . فقال جعفر : أمر جاء بك يا أبا محمد لو أعلمتني لجتك . فقال : وأى أمر هو ؟ بما يجمل عن الوصف . فقال : وما هو ؟ قال : هذا كتاب أبي سلمة يدعوني إلى الأمر ، ويراني أحق الناس به ، وقد جاء به شيعتنا من خراسان فقال له جعفر رضى الله عنه : ومتى صاروا شيعتك ؟ أنت وجهت أبا مسلم إلى خراسان ، وأمرته بلبس السواد ؟ أتعرف أحداً منهم باسمه ونسبه ؟ قال : لا . قال : كيف يكونوا شيعتك وأنت لا تعرف واحداً منهم ولا يعرفونك ؟ فقال عبدالله : هذا الكلام كان منك لشيء . فقال جعفر : قد علم الله تعالى أنى أوجب النصح على نفسى اكل مسلم فكيف أخره عيك ؟ فلا تمنين نفسك الأباطيل فإن هذه الدولة ستتم لهؤلاء القوم ، وما هى لأحد من ولد أبي طالب ، وقد جاءنى مثل ما جاءك فأنصرف غير راض بما قال له ، وأما عمر بن على بن الحسن فرد عليه الكتاب وقال : لا أعرف من كتبه . قال وأبطأ أبو سلمة على أبي العباس ومن معه فخرج أصحابه يطوفون بالكوفة فلحق حميد بن قحطبة ومحمد بن صول أحد مواليهم فعرفاه لأنه كان يحمل كتب محمد بن على وإبراهيم بن محمد اليه فسألاه عن الخبر فاعلمهم بما أن القوم قد قدموا وإنهم فى سرداب يعنى بينى أود فصارا إلى الموضع فسلما عليهم وقالوا : أيكما عبد الله ؟ فقال المنصور : وأبو العباس كلانا عبد الله . فقال أيكما ابن الحارثية ؟ فقال أبو العباس أنا . فقالا : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ، ودنوا فبايعوه وأحضره إلى المسجد الجامع فصعد على المنبر فحصر وتكلم عنه عمه داود بن على وقام دونه بمراقبة .

\*\*\*

وعن طارق بن المبارك عن أبيه قال : جاءنى رسول عمرو بن عتبة فقال لى : يقول لك عمرو قد جاءت هذه الدولة ، وأنا حديث السن كثير العميال منتشر الأموال فما أكون فى قبيلة إلا وشهر أمرى ، وقد عزم أن أفدى حرمى بنفسى وأنا صائر إلى باب الأمير سليمان بن على فصر إلى فوافيته . فاذا عليه طيلسان مطبق أبيض وسراويل ، وشيء مشدود فقلت سبحان الله

ما تصنع الحادثة بأهلها أيها الإنسان ؟ تلقى هؤلاء القوم الذين تريد لقاهم ،  
وعليك مثل هذا ؟ قال : والله ما ذهب على ذلك ولكن ليس عندي ثوب إلا  
أشهر من ذلك فأخذت طيلساناً وأخذت طيلسانه ولويت سراويله إلى ركبته  
فدخل ثم خرج مسروراً . فقلت : حدثني بما جرى بينك وبين الأمير قال :  
دخلت إليه ولم يرني قط . فقلت أيها الأمير : لفظتني البلاد إليك ودلني  
فضلك عليك فاما قبلتني غائماً ، وإما رددتني سالماً . فقال : من أنت ؟  
فانتسبت إليه فقال : مرحباً أقعد فتكلم غائماً مسروراً . ثم أقبل على وقال  
ما حاجتك يا ابن أخي ؟ فقلت ابا لحرم اللواتي أنت أقرب الناس إليهن قد خفن  
بنوفنا ، ومن خاف خيف عليه فوالله ما أجابني عليه إلا بدموع تسيل على  
خديه . فقال يا ابن أخي : يخفرائته دنك ويحفظك في حرملك ويوقر عليك مالك  
والله لو أمكنتني ذلك في جميع أهلك لفعلت ولكن كن متوارياً كظاهر وآمناً  
كخائف ، ولما تبنى رفاعك . قال وكان والله يكتب إليه كما كان يكتب الرجل  
إلى ابن عمه قال : فلما فرغ من كلامه رددت عليه طيلسانه فقال مهلاً فإن  
ثيابنا إذا خرجت عنا لم ترجع إلينا . ووجدت هذا الخبر بإسناد ليس هو لي  
برواية عن العتيبي قال : حدثنا طارق الزراع البصري ولم يتجاوزوه قال قدم  
جدك عمرو بن معاوية البصري حين نكح بنو أمية قال فجعل لا ينزل بمحي  
إلا أجهزوه واشتهر فقال لي : اذهب بنا أضع يدي في يد هذا الرجل يعني  
سليمان بن يحيى وذكر نحوه ، وقال في آخره : فلما صار عمرو إلى منزله  
دفعت إليه ثوبه وطلبت ثوبي فردهما علي جميعاً وقال : أنا لم نأخذ ثوبك  
لنحبسه ولم نعطك ثوبنا لترده .

• • •

عن عبد الله بن قيس الرقيات قال : لما خرجت مع مصعب بن الزبير  
حين بلغه شخص عبد الملك بن مروان فلبسنا نزل مصعب مسكن وتبين الغدر  
من معه دعاني ، ودعا بمال فلبسنا المناطق منه واليسني منها وقال : امض  
حيث شئت فإني مقتول فقلت : لا والله لأروح حتى آتي سبيلك فأقمت معه  
حتى قتل ، ومضيت إلى الكوفة فأول بيت دخلته إذا فيه امرأة معها بنتان لها

كانهما ظيبتان فرقيت في درجة لها إلى مشرف فقعدت فيه قال فأصعدت ما أحتاج إليه من الطعام والشراب والفرش والماء والوضوء فأثقت كذلك عندها أكثر من حول تقوم بكل ما يصلحني وتغدوا على في كل صباح فتسألني عن حوائجي فما سألتني من أما ولا أنا سألتها من هي وأنا في أثناء ذلك أسمع الصباح في والجعل فلما طال بي المقام وفقدت الصباح والجعل وعرضت بمكاني عادت إلى تسألني ما الصباح والحاجة ؟ فأعلمتها أني قد عرضت بموضعي وأحببت الشخصوص إلى أهلي فقالت لي : يا أتيك ما تحتاج إليه إن شاء الله تعالى قال : فلما أمسيت وضرب الليل بأرواقه رقت إلى وقالت إن شئت فنزلت وقد أعدت راحلتين عليهما جميع ما أحتاج إليه ومعهما عبد وأعطت العبد نفقة الطريق وقالت العبد والراحتان لك فركبت وركب معي العبد حتى أتيت مكة فدققت نرلى فقالوا من أنت يا هذا فقالت عبد الله بن قيس الرقيات فولولوا وبكروا وقالوا لم يردنا طلبك إلا في هذا الوقت فوقمت عندهم حتى أسحرت ونهضت فقدمت المدينة ومعى العبد فجئت إلى عبد الله بن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنهم وهو يعشى أصحابه فجلست معهم وجعلت أتعاجم وأقول نبا ربنا وأى طيار فلما خرج أصحابية كشفت له عن وجهي فقال : ابن قيس ؟ اقلنت عائذا بك فقال : ويحك ما أجدهم في طلبك واحرصهم على الظفر بك . ولكنى أكتب إلى أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان وهى زوجة الوليد بن عبد الملك وعبد الملك أرق شىء عليها فكتب إليها يسألها أن تشفع إلى عمها عبد الملك فلما وصلها الكتاب دخلت على عمها فسألها هل من حاجة قالت : نعم لى حاجة فقال قد قضيت كل حاجة لك قالت : وإن كان ابن قيس الرقيات فقال لانستثنين على ونفخ بيده فأصاب حر وجهها فوضعت يدها على خدها فقال لها ارفعى يدك فقد قضيت كل حاجة وإن كانت ابن قيس الرقيات فقالت تؤمنه فقد كتب إلى يسألني أن أسألك قال : فهو آمن قامت فر به يحضر المجلس العشية فحضر ابن قيس وحضر الناس حين بلغهم مجلس عبد الملك قال فأخر الإذن لابن قيس وأذن للناس فدخلوا وأخذوا مجالسهم ثم أذن له فلما دخل عليه قال : عبد الملك يا أهل الشام أتعرفون هذا قالوا

لا قال : هو ابن قيس الرقيات الذي يقول :

كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء  
تذهل الشيخ عن بديه وتمنى عن خداع العقيلة العذراء  
فقالوا يا أمير المؤمنين اسقنا دم هذا المنافق قال الآن وقد أمنتته وصار في  
منزلى وعلى بساطى وقد أخرت الأذن لتقتلوه فلم تفعلوا فاستأذنه ابن قيس  
أن يلبسه مديحه فأذن له فأشده قعيدته اتى يقول فيها .

عادله من كثرة الطرب فعينه بالدموع تنسكب  
والله ما أن صبت إلى ولا يعرف بيني وبينها نسب  
إلا الذي أورت كثرة في إلا قلب وللحب سورة عجب  
حتى قال فيها :

إن الأغر الذي أبوه أبو !! عاص عليه الوقار والحجب  
يعتدل اتاج فوق مفرقه على جبين كأنه الذهب  
فقال له عبد الملك : يا ابن قيس أتمدحنى بالتاج كأتى من العجم وتقول  
في مصعب ابن الذبير .

إنما مصعب شهاب من الله تجلت عن وجهه الظلماء  
ملككم ملك رافة ليس فيه جبروت منه ولا كبرياء

أما الأمان فقد سبق لك ولكن الله لا تأخذ مع المسلمين عطاء أبدا  
وأخبرني أبو الفرج المعروف بالأصفهاني عن حماد بن إسحاق عن أبيه أن  
عبد الله بن قيس الرقيات منعه عبد الملك بن مروان عطاء من بيت المال  
وطلبه ليقتله فاستجار بعبد الله بن جعفر وقصده فالتقاه نائما وكان ابن قيس  
صديقا لسائب خاثر فطلب الإذن على ابن جعفر فتعذر فجاء بسائب خاثر  
ليستأذن له فقال له سائب خاثر فجئت من قبل رجل عبد الله بن جعفر  
وبعت بلباح الجرو الصغير فأنقذه ولم يفتح عيديه ورفسنى برجله قال فدرت  
إلى عند رأسه فنبحت بلباح السكك الهرم فأنقذه وفتح عينيه فقال مالك ويملك  
فقلت ابن قيس الرقيات بالباب فقال أذن له وأذنت له ودخل فرحب به  
عبد الله وقربه فعرفه ابن قيس خبره فدعى بظبية فيها دنانير وقال لى عدله



ما فيها فجعلت أدله وأطرب وأحسن صوتي بجهدى حتى عددت له ثلاث مائة دينار وسكت . فقال عبد الله : ويلك لماذا سكت ما هذا وقت قطع الصوت الحسن فجعلت أعد ما في الظبية وفيها ثمانمائة دينار فدفعتها إليه فلما قبضها التفت لابن جعفر وقال له : تسأل أمير المؤمنين في أمرى . قال : نعم إذا دخلت عليه ثم أنه دعى بالطعام فأكل أكلاً فاحشاً وركب ابن جعفر فدخل معه إلى عبد الملك فلما قدم الطعام جعل يسيء الأكل فقال عبد الملك لابن جعفر من هذا ؟ قال : رجل لا يجوز أن يكون كاذباً إن استبقى وإن قتل كان أكذب الناس قال : كيف ؟ قال لأنه يقول :

ما نقموا من بنى أمية إلا أنهم يحلبون ان غضبوا  
فإن قتلته بغضبك عليه أكذبكم فيما مدحكم به قال فهو آمن ولكن لا أعطيه  
عطاء من بيت المال قال : أحب أن تهب عطاءه لى أيضاً كما وهبت لى دمه قال :  
قد فعلت وأمرت له بذلك .

\*\*\*

عن حماد الراوية قال : كان انقطاعى إلى يزيد بن عبد الملك جعل هشام يخفونى دون سائر أهله من بنى أمية فى أيام يزيد فلما مات يزيد وأفضت الخلافة إلى هشام خنته ومكثت فى بيتى سنة لا أخرج إلا إلى من أثق به من الإخوان سرا فلما لم أسمع أحدا يذكرنى أمنت فخرجت فصليت الجمعة عند باب الفيل فإذا بشرطيين قد وقفنا على وقالوا : يا حماد أجب الأمير يوسف ابن عمر فقلت فى نفسى . من هذا . كنت أحذر . ثم قلت للشرطيين هل لكما أن تدعاني آتى بيتى فاودع أهلى وداع من لا يرجع إليهم أبدا ثم أصير معكما فقالوا : ما إلى ذلك سبيل فاستسلمت فى أيديهما وصرت إلى الأمير وهو فى الإيوان الأحمر فسلمت عليه فرد على السلام ورمى إلى كتاباً فيه : « بسم الله الرحمن الرحيم . من عبد الله هشام أمير المؤمنين إلى يوسف بن عمر أما بعد : فإذا قرأت كتابى هذا فابعث إلى حماد الراوية من يأتيك به من غير أن يروى ( ٢٣ - الفرج )

ولا يتعتع وأدفع إليه خمسمائة ديناراً وجملاً مهرباً يسير عليه اثنتى عشرة ليلة إلى دمشق ، فأخذت الخمسمائة دينار وإذا جمل مرحول فجعلت رحلى فى الغرر وسرت اثنتى عشرة ليلة حتى وافيت دمشق ونزلت على باب هشام واستأذنت عليه فأذن لى فدخلت عليه فى دار قوراء مفروشة بالرخام وبين كل رخامتين قضيب ذهب وحيطانه كذلك وهشام جالس على طنفسة حمراء وعليه ثياب خز حر وقد تضمخ بالمسك والعنبر ، وبين يديه مسك مفتوت فى أوانى ذهب يقلبه بيده فتفوح رائحته فسلمت عليه فرد على واستدنانى فدنوت منه حتى قبلت رجله ، وإذا جاريتان لم أر مثلهما وفى أذن كل واحدة منهما حلقتان فيهما لؤلؤتان تتوقدان . فقال لى : كيف أنت يا حماد وكيف حالك ؟ قلت بخير يا أمير المؤمنين . قال أتدرى فيم بعثت إليك ؟ قلت : لا قال بعث بسبب بيت خطر فى بالى لم أدر من قائله قلت وما هو ؟ قال :

ودعوا بالصباح يوماً فجاءت قينة فى يمينها لمبريق  
فقلت : هذا يقوله عدى بن زيد العبادى فى قصيدة له قال أنشدنيها فأنشده  
بكر العاذلون فى وضوح الصباح يقولون لى ألا تستفيق  
ويلومون فيك يا ابنة عبد الله والقلب عندكم موثوق  
لست أدرى إذا كثرا لى فيها أعدو يلومنى أم صديق  
ودعوا بالصباح يوماً فجاءت قينة فى يمينها لمبريق  
ندمته على عقار كعين الد يك صفي سلافها الراوق

قال فطرب ، ثم قال : أحسنت يا حماد . والله يا جارية اسقيه فسقتنى شربة ذهبت بثلث عقى وقال أعد دأ . دته فاستخذه الطرب حتى نزل عن فراشه ثم قال للجارية الأخرى : اسقيه فسقتنى شربة ذهبت بثلث قلى فقلت إن سقتنى الثالثة افتضحت ثم قال لى : سل حوائجك ؟ قلت كأنه ما كانت قال : نعم قلت لى إحدى الجاريتين قال هما لك بما عليهما وما لهما ثم قال : الأولى اسقيه فسقتنى شربة سقطت منها ولم أعقل حتى أصبحت فإذا بالجاريتين عند رأسى وإذا عشرة من الخدم مع كل واحد منهم بدرة وقال لى أحدهم أن أمير

— ٢٥٥ —

المؤمنين يقرأ عليك السلام ويقول لك: خذ هذا فانتفع به في سفرك فأخذتها  
والجاريتين وانصرفت .

\*\*\*

عن عبد الله بن عمران أبي فروة قال : كان عبد الله بن الحجاج الثعلبي  
من أشرف قيس وكان مع ابن الزبير فلما قتل دخل عبد الله بصفة إعرابي  
على عبد الملك بن مروان ليلاً وهو يتعشى مع الناس فجلس وأكل معهم ثم  
وثب فقال :

منع القرار فجئت نحوك هارباً جيش يحجر ومقنب يتلحع  
فقال : أى الأخايديت أنت ؟ فقال :

أرحم أصيبية هديت كأنهم حجل تدرج بالسرية جوع  
فقال : أجاج الله بطونهم فأنت أجعتهم فقال :

مال لهم بما تظن جمعه يوم القليب فخير عنهم أجمع  
فقال : كسب سوء خبيث فقال :

ولقد وطئت بنو سماعيل وطأة وابن الزبير فعرشه متضعض  
وأرى الذين رجوا تراث محمد أفلت نجومهم ونجمك يسطع  
فقال الحمد لله على ذلك فقال :

أدنوا لترحمنى وتقبل توبى وأراك تدفعنى فأين المصدف  
فقال : إلى النار فقال :

ضافت ثياب الملبسين فأولنى عرفاً وألبسنى فتوبك أوسع  
قال : فرمى إليه بمطرف خز كان دليه فقار عبد الله : أمنت والله فقال  
له عبد الملك : كن شئت إلا عبد الله بن الحجاج فقال : والله ما أنا إلا هو  
وقد أمنتى، أكلت طعامك ولبست ثيابك فأى خوف على قال : ما هالك إلا  
جذك وأمضى له الأمان .

\*\*\*

ووجدت فى بعض كتبي هذا الخبر أن ابن الزبير لما قتل أهدر عبد الملك

دم عبد الله بن الحجاج هذا فاشتد عليه الطلب فجاء ليلاً ولم يكن عبد الملك ليجمع بين اسمه وجسمه فجلس بين الناس مستخفياً على الطعام إلى أن أكل وتحرم ورآه عبد الملك ثم قام وقال الأبيات وموضوع هذا الخبر يدل على هذا ولعله سقط من الرواية المتقدمة والله أعلم .

\*\*\*

عن أبي طالوت كانت ابن طاهر قال : سمعت الفضل بن الربيع يقول : لما استترت عن المأمون أخفيت نفسي حتى على عيالي وولدي وكنت أنتقل وحدي فلما قرب المأمون من بغداد ازداد حذري وخوفي على نفسي فتشددت في الاحتياط والتواري فأفضيت إلى منزل بزاز كنت أعرفه في درب على باب الطاق وتشدد المأمون في طلبي فلم يعرف لي خبراً فتذكرني يوماً فاعتاظ على إسحق بن إبراهيم وحده في طلبي فاغلب له فخرج إسحاق من حضرته وجد بأصحاب الشرط وأوقع ببعضهم المكارة ونادى في الجانبين من جاء به فله عشرة آلاف درهم وأقطع غلته ثلاثة آلاف دينار في كل سنة وإن كل من وجد عنده بعد النداء يضرب خمسمائة سوط ويؤخذ ماله وتهدم داره ويحبس طول عمره. ونودي بذلك عشاء فما شعرت بصاحت الدار حتى دخل على وأخبرني به وقال والله ما أقدر بعد هذا على حفظ روك ولا آمن على روكي وغلاني وجاريتي إن تشره نفوسهم إلى المنال فيدولون عليك وأهلك بهلاكك فان صفح الخليفة عنك لم آمن أن تتهمني إني دلت عليك فيكون ذلك أقبح وليس الرأي لك ولا لي إلا أن تخرج فورداً على أعظم وارد فقلت إذا جاء الليل خرجت عنك قال ومن يطيق الصبر على هذا وهذا وقت حار وقد طال عهد الناس بك فتذكر وأخرج قلت وكيف أتذكر قال تأخذ لحيتك وتغطي رأسك وتلبس قميصاً ضيقاً وتخرج فقلت : أفعل فجاء بمقراض فأخذ أكثر لحيتي وتنكرت وخرجت في أول أوقات العصر وأنا ميت خوفاً فمشيت في المشارع حتى بلغت الجسر فوجدته قد رش وهو متزلق فلما توسطته فإذا بفارس من الجند الذين كانوا ينوبون في داري أيام وزارتي قرب مني وقال : طلبة أمير المؤمنين والله وعدل إلى ليقبض على فمن حلاوة

النفس دفعته ودابته فزلق ووقع في بعض سفن الجسرو تعادى الناس  
لخلاصته وظنوا أنه زلق بنفسه وتشاغلوا به وزدت أنا في المشى ولم أعد لثلا  
بنكر حالى من يراني إلى أن عبرت الجسر ودخلت دار سليمان فوجدت امرأة  
على باب دار مفتوح فقلت لها : يا امرأة أنا خائف من القتل فأجيريني  
واحفظيني فقالت : ادخل وأومات إلى غرفة فصعدت إليها فلما كان بعد ساعة  
إذا بزوجها على الباب ففتحته له ودخل فتأملت له فإذا هو صاحب على الجسر وهو  
مشدود الرأس من شجة لحقته وسأله المرأة عن خبره فأخبرها بالقصة وقال  
لها قد زمنت دابتي وأنفذتها لتباع في سوق اللحم وقد فاني الغناء وجعل  
يشتمني وهو لا يعلم بوجودي معه في الدار وأقبلت المرأة تترفق به إلى أن  
هدأ فلما صليت المغرب وأقبل الظلام صعدت المرأة إلى وقالت أظنك صاحب  
القصة فقلت نعم فقالت : قد سمعت ما عنده فأتق الله واخرج فدعوت  
لها ونزلت وفتحت الباب فتحاً رقيقاً وكانت الدرجة في الدهليز فأفضيت إلى  
الباب فلما انتهيت إلى آخر الدرب وجدت الحراس قد اغلقوه فتحيرت  
فرأيت رجلاً يفتح باباً بمفتاح رومى . فقلت : هذا رومى وهو من يقبل مثلى  
فدنوت وقلت استرنى سترك الله قال : ادخل فدخلت فرأيت رجلاً فقيراً  
وحيداً فأقمت ليلتي فبكر من غد ثم عاد نصف النهار ومعه حمالان يحمل  
أحدهما حصير ومخدة وجرار وكيزان وغضائر جدد وقدر جديد والآخر  
يحمل خبز وفاكهة ولحم وتلج فدخل وترك ذلك كله عندي وأغلق الباب  
فنزلت وعذلت له وقلت له كافت نفسك هذا فقال : أنا رجل مزين وأخاف أن  
تستقذرنى فاطبخ أنت واطعمنى في غضارة أجيء بها من عندي فشكرته على  
ذلك ومكثت عنده ثلاثة أيام فلما كان اليوم الرابع ضاق صدرى . فقلت له :  
الضيافة ثلاثة وقد أحسنت وأجملت وأريد الخروج فقال لا تفعل فاني وحيد  
وخبرك لا يخرج من عندي أبداً فأقم إلى أن يفرج الله عنك فلمست اتناقل  
بك فأبيت للحين قال فخرجت حتى بلغت باب التين إلى دار عجوز من موالينا  
فدفعتم الباب عليها فخرجت فلما رأتنى بكيت وحمدت الله تعالى على رؤيتي  
وأدخلتني الدار فلما كان في السحر وأنا نائم غير مكترث وبكرت فسعت

إلى أبواب اسحق فما شعرت إلا وإسحاق نفسه فى خيله ورجله قد أحاط بالدار ثم كبسها فاستخرجنى منها حتى أوقفنى بين يدى المأمون حافيا حاسرا فلما رآنى سجد طويلا ثم رفع رأسه فقال يا فضل : أتدرى لم سجدت قلت شكرا لله على ظفرك بعدوك وعدو دولتك والمغرى بينك وبين أخيك قال ما أردت هذا ولكن سجدت شكرا على ما ألهمنى من العفو عنك . فخذنى بخبرك فشرحت له من أوله إلى آخره فأمر بإحضار المرأة مولانا وكانت فى الدار تنتظر الجائزة فقال : ماحلك على ما فعلت مع انعام . وإنعام أهله عليك قالت رغبة فى المال . قال هل لك ولد ، أو زوج ، أو أخ ؟ قالت لا فأمر بضربهما تى صوت وتخليدهما فى الحبس ثم قال لاسحق احضر الساعة الجندى وامرأته والمزين فاحضروا فى المجلس فسأل الجندى عن السبب الذى حمله على فعله فقال الرغبة فى المال والله أنه الذى اثبتنى فى الجيش ولكنى رغبته فى المال العاجل فقال أنت بأن تكون حجاجا أولى بك من أن تكون من أوليانا وأمر بأن يسلم للمزينين فى الدار ويوكل به من يعسفه حتى يتعلم الحجامة وأمر باستخدام زوجته على قهرمة دور حرمة وقال هذه امرأة عاقلة دينة وأمر بتسليم دار الجندى وقاشه إلى المزين وإن يجعل رزقه له ويجعله جنديا مكان ذلك الجندى ، واطلقنى إلى دارى فرجعت إليها آخر النهار آمنا مطمئنا : ووجدت هذا الخبر بخلاف هذا فى كتاب الوزراء ، لابن عيدوس فإنه ذكر أن الفضل ابن الربيع استتر فطال استتاره واستعجمت عليه الأخبار فغير زيه وخرج فى السحر وكان استتر بناحية الخريصة من الجانب الغربى فمشى وهو لا يدري أين يقصد لخبرته وبعد عهده بالطرق فأداه المشى إلى الجسر وقد اسفر الصبح فأيقن بالعطب وقصد منزلا لرجل كانت يده وبه مودة بسويقة نصر ، فلما صار صار بيعض المشارع سمع النداء عليه ببذل عشرة آلاف درهم فتخفى حتى جاوزه الركبان والمنادى ومشى فرآه رجل فانتبه له وقال يا فضل وكان فى أحد جابي الطريق الذى الفضل فيه فامه إلى الجانب الذى كان فيه ليقبض عليه فاعترضته حمير وجمال عليها جنب ونظر الفضل يمينا وشمالا فلم يجد مذهبا وبصر بدرب فدخله فوجده لا يتقدم ووجد فى صدره

باباً مفتوحاً فهجم على المنزل وفيه امرأة فاستغاث بها فأجارتها وبادرت إلى الباب فأغلقتة وناشدها الله أن تستره إلى الليل فأمرت به بالعودة إلى غرفة لها فلم يستقر به القعود حتى دق الباب فلما فتح الباب دخل الرجل الذي رآه وعزم على القبض عليه وإذا المنزل له ففكك لزوجته فأتى الساعة عشرة آلاف درهم وقالت له وكيف ذلك؟ قال لها مربي الفضل فسدت يدي لأقبض عليه فابتلعتته الأرض فقالت له امرأته الحمد لله عز وجل على أن كفناك أمره وبقى دينك عليك ولم تكن سبباً لسفك دمه أو مكروه يلحقه فلما خرج صعدت إليه فقالت قد سمعت وما هذا لك بموضع نخرج إلى بعض منازل معامليه فلما صار إليه نبه العامل عليه وأسلمه إلى طالبيه فحمل إلى المأمون فلما رآه وسأله عن خبره شرح له قصته فأمر المرأة بثلاثين ألف درهم وقال للرسول قل لها يقول لك الفضل هذا جزاء لك على ما فعلته من الجميل فردتها وأبت قبولها وقالت : لست آخذ على شيء فعلته لله تعالى جزاء إلا منه .

\* \* \*

حدثنا أبو الحسن محمد بن عمر بن شجاع المتكلم البغدادى الملقب بحنيد قال : حدثنا الفضل بن همام السيرافى وكان مشهوراً بسوك أقاصى بلاد البحر قال : قال لى رجل من بعض بياسرة بلاد الهند والبيسر هو المولود على ملة الإسلام هناك قال : كان فى إحدى بلادهم ملك حسن السيرة وكان لا يأخذ ولا يعطى بمواجهة وإنما كان يقلب يده وراء ظهره فيأخذ ويعطى بها أعظاما منهم للملك وسنة لهم هناك ولأولادهم وأنه توفى فوئب رجل من غير أهل المملكة فاحتوى على مملكة وهرب ابن له كان يصلح للملك خوفاً على نفسه من المتغلب، ورسوم ملوك الهند أن الملك إذا قام عن مجلسه لأى حاجة عرضت له كان عليه مصدرة قد جمع فيها كل نفيس وفاخر من اليواقيت والجواهر مضروب بالابر يسهم فى الصدرة ويكون فيها من الجوهر ماله أراد أن يقيم به مملكة لا قامه قال : ويقولون ليس يملك من إذا قام عن مجلسه وليست معه حتى إذا حدثت عليه حادثة وهرب بها أمكنه إقامة ملك منها فلما حدث على الملك تلك الحادثة أخذ ابنه صدرته وهرب بها فحكى عن نفسه أنه مشى ثلاثة

أيام قال ولم أظعم طعاما ولم يكن معي فضة ولا ذهب فابتاع به ما كولا ولم أقدر على إظهار مامعي وانفت ان استطعم قال: جلست على قارعة الطريق فإذا رجل هندي مقبل على كتفه كارة فخطها وجلس حذائي فقلت أين تريد قال الحرام الفلاني ومعنى الحرام الرستاق فقلت وأنا أيضاً أريد هذا الحرام قال فنصطحب قلت نعم فصحبته طمعا في أن يعرض عليّ شيئا من ما كوله قال خل الكاره وأكل وأنا أراه ولم يعرض عليّ شيئا من ما كوله ولم تقو نفسي على أن تبدئه بالسؤال فلما فرغ قام يمشي فمشيت معه وبت معه طمعا في أن تحمله المزاملة على العرض على فعمل بالليل كما عمل بالنهار قال وأصبحنا في غد فشيننا فعاملني بمثل ذلك أربعة أيام قال فصار لي سبعة أيام لم أذق فيها شيئا فأصبحت في الثامن ضعيفا فهو وسالاقدة لي على المشي فعدلت عن الطريق وفارقت الرجل فرأيت قوما يبنون وقيما عليهم فقلت للنديم استعملني مثل هؤلاء باجرة تعطيلها عشاء فقال نعم ناولهم الطين قلت عجل لي أجرة يوم ففعل فابتعت بها ما أكلته وقت أنا ولهم الطين فكنت لعادة الملك أقلب يدي إلى ظهري واعطيهم الطين فلما أتذكر أن ذلك خطأ يلبيه على سنك دمي أبادر بتلافي ذلك فادر يدي بسرعة من قبل أن يفتنوا بي قال فلبحتني امرأة قائمة فأخبرت سيدتها خبري وكانت صاحبة البناء وقالت لا بد أن يكون هذا من أولاد الملوك قال فتقدمت إلى القيم بحبسي عن الماضي مع الصنيع فاحتبسي وانصرف الصنيع فجاءتني بالدهن والعروق لاغتسل بهما وهذه مقدمة إكرامهم وسنة لعظماهم فتغسلت بذلك وجاؤوني بالأرز والسملك فطعمت فعرضت المرأة على نفسها في التزويج فأجبت وعقدت ودخلت بها من ليلتي وأقت معها أربع سنين ادبر حالي وحالها وكانت لها نعمة فأما يوم جالس على باب دارها إذا برجل من بلدي فاستدعيته فجاء فقلت له من أين أنت؟ قال: من بلد كذا وكذا فذكر بلدي فقلت ما تصنع هاهنا قال: كان فينا ملك حسن السيرة فمات فوئب على مملكه رجل ليس من أهل بيت الملك وكان للملك الأول ابن يصلح للملك يخاف على نفسه فهرب وان المتغلب أساء عشرة الرعية فوئبنا عليه فقتلناه وانبتشنا في البلد ان نطلب ابن ذلك الملك المتوفى



فنجلسه مكان أبيه فما عرفنا له خبرا قال فقلت أتعرفني؟ قال لا : قلت : أنا طلبتكم قال وأعطيته العلامات فعلم صحة ماقلت له فكفر لى فقلت : اكنم أمرنا إلى أن ندخل الناحية قال : افعل ففعل قال : فدخلت إلى المرأة وأعطيته بالخبر وحدثتها بأمرى كله وأعطيته الصدره وقلت هذه قيمتها كذا كذا ومن حالها كذا وكذا وأنماض مع الرجل فإن كان ما ذكر صحيحاً فالعلامة أن يمشك رسولى ويذكر لك الصورة وإن كانت مكيدة كانت الصدره لك قال ومضى الرجل وكان الأمر صحيحاً فلما قرب من البلد استقبلوه بالتكفير وأجلسوه فى الملك فانفذ إلى زوجته من حملها فجاءت إليه فحين اجتمع شمله واستقام أمره أمر فبليت له دار ضيافة عظيمة وأمر أن لا يجوز فى عمله يجتاز إلا حمل إليها فيضاف فيها ثلاثة أيام ويزود لثلاثة أيام آخر فسكان يفعل ذلك وهو يرعى الرجل الذى صحبه فى سفره ويقدر أن يقع فى يديه فلما كان بعد حول استعرض الناس قال وكان يستعرضهم فى كل يوم فلا يرى الرجل فيصرفهم فلما كان فى ذلك اليوم رأى الرجل فيهم فحين وقعت عينه عليه أعطاه ورقة تابول وهذه علامة غاية الإكرام ونهاية رتبة الأعظام إذا فعله الملك برعيته قال فحين فعل الملك ذلك بالرجل كفر له وقبل الأرض فأمره الملك بالنهوض ونظر إليه فإذا هو ليس يعرف الملك فأمر بتغير حاله وإحسان ضيافته ففعل ثم استدعاه فقال أتعرفني؟ فقال: وكيف لا أعرف الملك وهو من عظم شأنه وعلو سلطانه بحيث هو قال لم أرد هذا أتعرفني قبل هذا الحال قال لا فإذا كره الملك بالحديث والقصة فى منعه إياه الطعام فى السفر قال فهت الرجل فقال ردوه إلى الدار فردوه فزاد فى إكرامه وحضر الطعام فاطعم فلما أراد النوم قال الملك لزوجته امضى فغمز به حتى ينام قال فجاءت المرأة فلم تزل تغمزه إلى أن نام ثم رجعت إلى الملك فقالت قد نام قال ليس هذا نوم حر كوه فخر كوه فإذا هو ميت قال فقالت له المرأة أى شىء هذا قال فساق لها حديثه معه وقال وقع فى يدي فتناهيت فى إكرامه والهند لهم أكباد عظام وأوهام ظريفة فأدخلت عليه حسرة عظيمة إذ لم يحسن إلى فقتلته وقد كنت أتوقع موته قبل هذا بما توهمه واستشعره من "علة فى نفسه لقرط الحسرة".

حدثنا أبو عبد الله بن أحمد بن شيرزاد قال : حدثني خالي وابن عم أبي  
أبو جعفر محمد بن يحيى بن شيرزاد قال : لما سعى على عند بحكم حتى صرفني  
عن كنيته ونسبتي وألزمي بمائتي ألف دينار فأديت أكثرها من غير أن  
أبيع شيئاً من أملاك الظاهرة فلما قاربت على وفاتها استحضرتني أحمد بن  
علي السكوني كاتبه ، وأخذ يخاطبني بكلام طويل هو مقدمة واعتذار لشيء  
يريد أن يخاطبني به . فقلت له ياسيدي : ما تريد ؟ وما بك حاجة إلى التسبب  
فاني بمودتك واثق . فقال : إن هذا الرجل يعني بحكم قدر جمع عليك في صلحك  
وطمع فيك وطالبني أن آخذ منك ما تقي ألف دينار أخرى ، ووالله ما هذا  
عن رأيي ولا لي فيه مدخل ، ولو قدرت على إزالته عنك لفعلت . قال :  
فأخذت أحلف أني لا أهتدي إليها ، ولا إلى عشرينها ، وإن الشكبة قد  
استنفدت مالي ولم يبق لي شيء إلا إداري وضياعي ، وإني أسيهما ، ولا أكنم  
شيئاً منهما ، وأخرج له عنهما ليهب لي روحى . قال : فطال الخطاب بيننا  
فلما قام في نفسه صدق فسكر طويلاً ثم قال : ياسيدي هذا رجل أعجمي وعنده  
أن وراءك أضعاف هذا المال ، وأن فيك من الفضل ما يصلح لقلب دولته  
عليه ، وأنت والله معه في طريق القتل إلا أن يكفيك الله عز وجل ، ووالله  
ما أحب أن يجرى مثل هذا على يدي ، ولا في أيامي فيلزم عاره إلى الأبد  
وأجسره على قتل كتابه فدبر خلاصك . فتحيرت ثم سكنت وقلت له :  
تعطيني ميثاقك وتحلف لي أن سرك في محبة خلاصى كعلايتك حتى أقول  
ماعندي ؟ ففعل . فخلفت له أني قد صدقته ، وإني لا أمتنع مما يجر عني به بعد  
هذا اليمين ولو شاء مني أن أفتح دوائى وأكتب بين يديه ، وقلت له : أنت  
وقتك مقبل ووقتي مدبر ، وأنت فارغ القلب وأنا ذاهل بالحنة فدبر أمرى  
الآن كيف شئت فإنه يفتح لك بهاتين الخلتين ما قد استبهم على . قال :  
ففكر ثم قال : أنا أن آيست هذا الرجل من مالك لم آمنه على دمك ، وإن  
أطعمته في مالك وليس لك ما تعلمه به أدت بك المطالبة إلى التلف ، ولكن  
الصواب عندي أن أطعمه في ضيعتك فاشتريها له منك وأقول إن ضياع السواد  
الخراجية قد أجمع شيوخ الكتاب بالحضرة قديماً وحديثاً على أن كل ما كان

منها غلته درهم فقيمتة أربعة دراهم وأبوجعفر يقول : ان غلات الضياع بعد  
الخراج خمسة وعشرون ألف دينار وانه يضمنها بذلك حالاً خالصاً بعد  
الخراج والمؤون ويقيم بذلك كعلاء فانتترهانه بما تئى ألف دينار كمالاً ويحصل  
لعقبك ملك جليل مع هذا ، وهو يؤدى باقى المصادرة الأولى ، وتفسير  
ضماننا لضيعة فادفع ذلك اليك أيضاً ، ومن ساعة إلى ساعة فرج وأنا أحتال  
بميلة فى أن يكون الكتاب عندى فلا أسلمه اليه فلعل حادثة تحدث وترجع  
اليك ضيعة ، وتكون بالعاجل قد تخلصت وسلم دمك فى أربع سنين .  
قال : فعلمت أنه قد نصحنى وآثر خلاصى وأجبت فدخل إلى محكم ولم يزل  
معه فى محادثات إلى أن تقرر الأمر على ما قالونى عليه وأحضر الشهود  
وكتب على الكتاب بالابتياح والكتاب بالإجارة وقال لى : الوجه أن تقيم  
كعلاء ببيعة المصادرة الأولى فقد استأذنته فى صرفك إلى منزلك ، وإذا  
انصرف فأنضم ولا يراك أحد ، وكن متحذراً ولا تظهر أنك مستتر فتغريه  
بك . قال : فشكرته وأقت الكعلاء بالمال إلى أيام معلومة فصرفنى فعدت  
إلى دارى وكنت متحذراً اجلس فى كل يوم فيدخل إلى بعض الناس بمقدار  
ما يعلم أنى فى دارى فإذا كان نصف النهار خرجت إلى منازل اخوانى وأقت  
يوماً عند هذا ويوماً عند الآخر وراعى أخبار دارى أتوقع أن يجيئها من  
يسكبسها فيطلبنى فأكون بحيث لا يعرف خبرى فأنبج فطال ذلك والسلامة  
مستمرة ، وانحدر بمحكم إلى واسط فآنس بالجلوس والاستقرار فى دارى  
فلما كان فى بعض الأيام ضاق صدرى ضيقاً لا أعرف سببه واستوحشت  
وفكرت فى أمرى وقلت إن كبست على غفلة فماذا أصنع ؟ قال : وكان  
لدارى أربعة عشر باباً إلى أربعة عشر سكة وشارعاً وزقاقاً نافذاً ومنها عدة  
أبواب لا يعرف جيرانها أنها تفضى إلى دارى وأكثرها عليه الأبواب  
الجديدة . قال : فترأى أن أرسلت لعلمانى المقاتلة ، وكانوا متفرقين عنى قد  
صرفتهم لئلا يصيرلى حديث لجأونى واجتمع منهم ومن أولادهم نحو ثلاثمائة  
غلام فقلت لهم إذا كان الليلة فاحضروا جميعاً بسلاحكم ويبتوا عندى ليلاً  
وأقيموا نهراً إلى أن أدبر أمرى . قال : ففعلوا ذاك وفرقتهم فى الحجر

المتقاربة للمجلس الذى كنت أجلس فيه وقلت إن كبست فتشغلوا عن من يطلبنى لأنجو قال وكنت أدبر كيف أعمل فى قلب الدولة أو استصلاح بحكم فلم يقع لى الرأى ولا أجد إلى ذلك طريقا ، وكنت أوصيت بوابى أن يعلق بابى المعلوم للناس ولا يفتحه لأحد من خلق الله إلا بأمرى وأجلست غلاما كان يحجبنى فى أيام الدولة ، ومعه عشرون غلاما بسلاح خلف الباب وكان لا يفتح لأحد . فما مضى لهذا إلا يومان أو ثلاثة حتى جاءنى حاجبى وقال : قد دق الباب فقلنا من الطارق ؟ قال : أنا غلام لمحمد بن ثبال البرجمان وهو وأبو بكر النقيب بالقرب منكم يستأذنون على سيدنا فى الدخول فقلت فى نفسى بليت والله ، وأمرت الغلمان فاجتمعوا بأسرهم متسلحين فى بيت له قبة كبيرة كنت جالسا فى أحد أروقته وأمرتهم أن لا ينبسوا بكلمة وقلت للحاجب اصعد على السطح فانظر ما ترى ؟ وأخبرنى به ففعل وعاد وقلت رأيت الشارع مملوء بالخيل والرجل وقد أحاطوا من جنبات كثيرة ولما رأونى أراقبهم تنحيت فصاح بى البرجمان قائلا كلبنى وما عليك بأس فأخرجت رأسى فقال : ويحك ماجئنا لمكروه وما جئنا إلا لبشارة فعرف سيدنا بذلك فقلت ليس هو فى الدار ولكن أرسله ثم أخبر الأمير أیده الله فى غد برسول إلى داره فقال أنا هنا واقف ساعة إلى أن يرى رأيه ففكرت وقلت هذه حيلة للقبض على لاشك ويموز أن يكون بحكم قد تغير على السكونى ولا يجد لخدمته غيرى واعترضنى الطمع وكاد يفسد رأى ثم قلت للغلمان : ان قلت لكم اخرجوا فضعوا على أبى بكر النقيب والبرجمان أيديكم فاخرجوا وخذوا رأسيهما ولا تستأذنوا البتة فأجابوا فقلت احذروا أن تحالفوا فأهلك فقالوا نعم ثم قلت للحاجب اطلع السطح وقل له إنى على حال من اختلال الفرش والكسوة لا أحب معهما دخول أحد إلى فإن رضيت أن تدخل أنت وأبو بكر النقيب فقط وإلا فأنا أصلح أمرى وأجىء إلى دارك الليلة قال فعاد الغلام وقال كليته فقالوا رضينا بذلك فقلت يا فلان : اخرج واحذر أن يفتح الباب كله فتدخل الجماعة وأرى أن تقول له أن يتباعد عن الباب إلى الشارع قليلا فان ازدحم الناس وتكاثروا فهى حيلة فدعهم يدخلون وصح يا هذا فاعلم أنا أنها حيلة

فأخرج من بعض الأبواب أمامهم فيفضون إلى هذا الباب وهو مقفل ووراءه الغلمان وإن حضرا وحيدين فقل لهما الشرط أن أقفل الباب بينكما وبين أصحابكما ثم افتح الباب الذى يلى الشارع حتى يدخلان ثم أقفله وارم مفاتيحه من تحت الباب الثانى إلى الصحن ودق هذا الباب فإني واقف وراءه لأتقدم بفتحه ويدخلان ففعل الحاجب ذلك وحصل أبو بكر النقيب والبرجمان فى الدهليز وحيدين فلما سمعت صوت قفل الباب الباب الخارجى وأنا عند الباب الداخلى ودق الحاجب الباب الثانى ورمى بالمفتاح عدت إلى مجلسى فجلست فيه ونحيت من كنت أقمته وراء الباب الثانى بالسلاح وأعدت على الجماعة الوصية بقتلها إن صحت يا غلمان اخرجوا ثم تقدمت إلى غلام كان واقفا بلا سلاح أن يفتح الباب ويدخلهما ففعل ذلك وألقيت نفسى على الفرش كأننى عليل ودخلا فلم أوفهما الحق واخفيت كلامى كما يفعل العليل فقالا ما خبرك فقلت أنا منذ أيام عليل وارتعت لحضوركما فأخذ البرجمان يحلف أنه ما حضر إلا ليردنى إلى منزلى واستكتابى الأمير بحكم فشكرته على ذلك وقلت أنى تأبى من التصرف ولا أصلح له فقال قد أمرنى الأمير بمخاطبتك فى الخروج إليه إلى واسط لتقرير هذا الأمر فلا يجوز أن أكتب إليه بمثل هذا عنك ولكن إن كنت زاهدا فى الحقيقة فأخرج إليه واحديث لخدمته عهدا واستغفه فإنه لا يجبرك فقلت هل كاتبنى بشيء توصله إلى فقال قد اقترصر على ما كتب به إلى لما يعلمه من مودتى لك ولكى لا ينشوا الخبر بذلك فقلت تقفنى على كتابه إليك قال لم أحمله معى فعلت أنه كوتب بالقبض على فقلت أنا عليل كما ترى ولا فضل فى للسفر ولكن تجيب الأمير عني بالسمع والطاعة وإنى سأخرج لحضرته بعد أسبوع إذا شمت نفسى قليلا قال إنه يقيح هذا الوجه وأرى أن تخرج قلت لا أقدر فراجعنى وراجعته إلى أن قال لا بد من خروجك فقلت إنى لا أخرج ولا كرامة لك فاجهد جهدك وهممت أن أصبح بالغلمان وكان أبو بكر النقيب خبيثا فقام وقال : اسئل سيدنا بالله العظيم أن لا يتكلم بحرف ويدعنى وهذا الأمر ثم أخذ بيد البرجمان وقاما إلى ناحية من المجلس بعيدة لأسمع ما يجرى بينهما فأطالا السر ثم جاءنى

فأخذ أبو بكر يعتذر إلى عما جرى ويخاطبني باللين ويقول فبعدكم يوم يخرج سيدنا حتى نقنع بوعده ونصرف فقلت بعد عشرة أيام فقال : قد رضينا وأخذ بيد البرجمان والبرجمان يتبذق على في الكلام وأبو بكر يغمزه ويتفرق به فلما بلغا إلى قريب من الدهليز رجع أبو بكر ورد البرجمان معه وقال هذا ليس يعرفك حق معرفتك وعنده أنه يقدر أن يستوفى عليك الحجة فبالله إلا عرفته ما كان في نفسك أن تعمل بنا لو استوفينا عليك المطالبة لثلا أوقع أنا في مكروه معه ومع الأمير أطاك الله بقاءه فقلت في نفسي أنا أريد الحرب الساعة فما معنى مساترتي عنهما ما أريد أن أفعله ولم لا أظهره ليسكون أهيب في نفوسهما فقلت للغلام الذي كان واقفا امض إلى أصحابنا ومرهم أن يخرجوا ولا يعملوا ما كنت تقدمت به إليهم فضى الغلام وفتح الباب عنهم وقال اخرجوا ولا تحدثوا حادثة فخرج القوم بالسلاح فقلت هؤلاء أعددتهم لدفعكم عن نفسي إن رمتا قسرى قال فمات البرجمان في جلده واصفر وتغير وقال له أبو بكر أنت تظن أنك بالجلبل ولست تعلم بين يدي من أنت؟ علمت الآن أن الرأي كان في يدي لاني يدك والله لو زدت في المعنى لخرج هؤلاء فأخذوا رأسك ورأسى قلت معاذ الله ولكن كانوا بمنعونسكا من أذى ثم قلت للعلبان كونوا معهما إلى أن يخرجوا وتغلقوا الأبواب خلفهما ففعلوا وقت في الحال فلبست خفا وإزارا على صورة النساء واستصحبت جماعة من عجائز دارى وخرجت من باب من تلك الأبواب الخفية متحيرا لا أدري أين أقصد فقصدت عدة مواضع كلها أتيت موضعا علمت أنه لا يحملني فأتجاوزه إلى غيره إلى أن كدنى المشى وقربت من الرصافة فعن لى أن أقصد خالة المقتر وأطرح نفسي عليها نصرفت جميع من كان معي إلا واحدة وقصدت دار الخالة ودخلت دهليزا فقام إلى الخادم وقال من أقول فقالت العجوز تقول اسرأ لا تحب أن تسمى نفسها فدخل فإذا الخالة قد خرجت إلى الدهليز فقالت لها العجوز ياستى تأمرين الخادم بالانصرام فلما انصرف كسنت وجهي وقلت يا سقى الله الله فى دى اشترينى فقالت يا أبا جعفر ما الخبر قلت أدخليني أحدثك قالت كن بمكانك

ثم دخلت فأبطأت حتى قلت قد كرهت دخولي وستخرج من يهرقي  
وتعتذر وهممت بالانصراف من نفسي فاذا بها قد خرجت وقالت اربعيتك  
بالانتظار وما كان ذلك إلا احتياطاً لك فادخل فدخلت فاذا دارها الأولى  
فارغة على عظمها وليس فيها أحد فسلكت بي وبالعجوز إلى موضع من  
الدار فدخلنا حجرة وأقمنا أيدي ومشيت بين أيدينا حتى انتهينا إلى سرداب  
فأدخلتنا فيه ومشينا طويلاً وهي بين أيدينا حتى صعدت منه إلى درجة  
افضت بي منها إلى دار في نهاية الحسن والشرف وفيها من الآلات والفرش  
كل شيء حسن وقالت إنما احتسبت عليك حتى أصلحت لك هذه الدار  
وأخليت الأولى لئلا يراك الذين كانوا فيها فيعرفون خبرك فاخبرك فاجلس  
ها هنا ما شئت فوالله إنك لتسرنى بذلك واحتفظ نفسك من أن ينتشر  
خبرك من جهتك فليس معك من جهتي من يعرف خبرك فيشفيه ولا أعرفه  
أحد من أسبابي واحتفظ لنفسك بمن يخرج من عندك أو يدخل عليك قتللك  
نفسك وتهلكني معك فانك تعلم أن هذا الرجل ظالم جاهل لا يعرف حق مثلي  
فقلت لها ما معنى غير هذه العجوز ولست أدعها تخرج فقالت هذا هو الصواب  
وأقمت عندها مدة وكانت تجميعني كل يوم فتعرفني أخبار الدنيا وتحدثني ساعة  
وتنصرف وتحمل إلى كل شيء فاخر من الماء كوكول والمشروب والبخور وأخدم  
بما لا أخدم بمثله في أيام دولتي فلما كان في غد يوم حصولي عندها قالت يا أبا  
جعفر أنت وحدك وليس يسمح أن يخدمك كل واحد وقد حملت إليك  
هذه الجارية وأومات إلى وصيفة في غاية الحسن والملاحة فاستخدمها فانها  
تقوم مقام فراشة وقد أهديتها لك فإن احتجت إلى ما تحتاج إليه الرجال  
صلحت لذلك أيضاً فقبلتها وشكرتها وهائشت الجارية فاذا هي تغني أحسن  
غناء وأطيبه فكان عيشي معها أطيب عيش ومضى على استتاري نحو شهرين  
لا يخرج من عندي أحد ولا يدخل عندي غير الخالة فقلت لها قد تطلعت  
نفسى إلى معرفة الأخبار وإنفذ هذه العجوز إلى من تعرف ذلك منه قالت  
افعل واحتفظ جهدي فكتبت مع العجوز كتاباً إلى وكيل كان لي أثق به أمره  
أن يتعرف لي الأخبار ويكتب بها إلى مع العجوز ورسمت له أن ينفذ طيوراً

مع غلام أسميته له وكنت به واثقاً ويأمر بالقيام بواسطه والمكاتبه على الطيور في كل يوم بالأخبار ورسمت للعجوز أن لا تعرف الوكيل موضعى لئلا ينشوا شىء من الأمر ويقع الوكيل فيطالب بي فيدل على فساد إلى الجواب بما عنده من الأخبار وانه لا ينقضى يوم إلا وينفذ الغلام والطيور وأهمله عشره أيام ثم رددت العجوز فانفذ على يدها كتاباً ورد على الطيور فقرأته ومضت على ذلك مدة وأبأ على الغاية من النشاط والسرور فقلت للعجوز يوماً امض الى فلان فاعرفى خبره وهسل ورد كتاب من واسط فمضت وللانماق سقط طائر عند دخولها بكتاب ففضه وسلمه إليها دون أن يقف عليه فجاءتني به فإذا هو بتاريخ يومه وأكثره رطب يذك فيه غلامى ورود الاخبار الى واسط بقتل الاكراد لبحكم وان الناس قد هاجوا فنانالت رجلاى الارض فرحاً وسروراً وكتبت في الحال رقعة الى كاتبه الكوفى اشكره فيها على جميله واعرفه انى ما طويت خبرى عنه الى الآن الا اشفاقا عليه من أن يسأل عنى فيكون متى حلف أنه لا يعرف خبرى صادقاً وان من حق ما عاملنى به أن أعرفه مايجب أن يتحرز عنه وذكرته ماورد من قتل سيده وأشير عليه بالاستتار مع الاستظهار وأنفذت الرقعة فى طى رقعة كتبها للوكيل وأمرته أن يتضى بها اليه فى الحال ولا يسلمها الا بيده وقلت للعجوز : اذامضى الوكيل فارجمى أنت ولا تقعدى فى داره ففعلت وعادت فعرفتني أن الوكيل قد توجه الى الكوفى ، فلما كان بين العشائين رددت العجوز الى الوكيل وقلت لها : اطرقى بابيه فإن كان فى بيته على حال سلامة فادخلى ، وان بان لك أنه معتقل أو داره موكل بها فانصرفى ولا تدخلى فعادت الى رقعة الوكيل وفيها أنه حين أوصل الرقعة الى الكوفى بان له فى وجهه الاضطراب وأنه ماضى العصر من ذلك اليوم حتى امتلأ فى البلد بأن الكوفى قد استتر وأن بحكم حدث به حادثة لا ندرى ماهى ، وقد عدت بعد العصر الى دار الكوفى فوجدتها مغلقة ليس فيها أحد وأنه قد أنفذ جوابه اليك فقرأته فإذا هو يشكرنى ويقول قد علمت أن مثلك ياسيدى لم يكن ليقتعل هذا الخبر ولا يضيع مروهته وقد تشاغل الذين مع الأمير بالهرب على أن يكتبوا



لى بالحادثة ، وكتب به من رثبته أنت كما ذكرت فى رقعتك فإن كان الخبر صحيحا وهو عندى صحيح فالرأى معى فى الاختفاء وإن كان باطلا فما يضرنى ذلك عند صاحبى إن كان حيا لأنه يتصورنى جبانا لاغير فيكون اسلم فى العاجل. وقد أنفذت إليك ياسيدى طى رقتى هذه الكتابين اللذين كتبتهما عليك فى ضيعتك بالابتياح والإجارة ابتغاء لإتمام مودتك ولتعلم صدقى فيما كنت توسطته، ونصحى فيما عاملتك به فإن كان مات الرجل قد رجعت إليك ضيعتك، وإن كان باطلا فإنه لايسألنى عنهما وإن ذكرهما يوما وسألنى اجمدأنى تسليتهما وقضيت حقك بذلك وأدت نعمتك عليك فأخذت الكتابين ومزقتهما فى الحال ولمست من عند الخالة خفا وإزارا بعد أن عرفتها الصورة وخرجت مع العجوز وجئت إلى دارى فدخلتها من بعض أبوابها الخفية . فلما كان الغد قوى الخبر بقتل بحكم ففتحت بابى وفرج الله عنى المحنة فلما كان العشاء أتانى رسول الخالة ومعه الجارية وقال ياسيدى سيدتى تقرئك السلام وتقول لك لم تدع جاريتك عندنا وإذا بها قد أرسلتها وحملت معها كلما كانت أخذمتليه من فرش وآلة وأضافت عليه أشياء كثيرة جليلة القدر وقالت إنه جهاز الجارية وأحب أن تقبله فأخذت الجميع وددت الرسول شاكرًا ومن الله على بالعود إلى أحسن حال .

\*\*\*

قال محمد بن هيدوس فى كتاب الوزراء، عن سليمان البرقى قال : انصرفت عن بعض العمال فألهيت عمر بن الفرج الرجعى يتقلد الديوان وكان فى نفسه شىء على فاخفيت شخصى وتسترت عن أصحابى فطلبنى واركن العيون على فلم يصل إلى رأسى أن يعمل لى مؤامرة تشتمل على ثلاثمائة ألف درهم وكان يبنى وبين الحجاج بن سلمة مودة فأأتانى عشية من عشايا استتارى رقعته يامرنى بالمصير إليه فقدمت عليه فلما رأى قال صر إلى عمر بن الرجعى فسلم عليه وعرفه أ - قد بعثت بك إليه قال فقلت : ياسيدى أنظر فيما تقوله فإنه يهدر دى كيف أمضى إليه هكذا قال اعلم أنه قال لى اليوم أن فلسطين قد ( ٢٤ - الفرج )

انغلقت عليه وفسدت وقصر مالها مع جلالة ارتفاعها وقد أكلها العمال وانه في طلب من يكفيه أمرها ويحفظ مالها وليس يعرف من يرضى كماءه - فقلت: لو أردت التكفأة وجدتهم . هذا سليمان بن سهل وهو من الأكماء ولا يشك فيه فلم عطلته وأخفته فقال : وكيف لي به ؟ فقلت : تؤمنه وتزيل ما عليه من المطالبة وتقلده فلسطين فإنه يكفيك أمرها ويوفر عليك مالها ويحميكم إليك وأنا أبعث به إليك فقال : ابعث به فهو آمن ، فصر إليه فإنه لا يتعرض لك إلا بما تحب . قال فبكرت إليه فإذا هو في ديوانه فلما دخلت صحن الدار رأيت العمال على أكتافهم الحجارة والمقارع تأخذهم فها لني مارأيت فلما وصلت إليه سلت عليه وقلت : انى كنت خادم أبى الفضل أعنى أباه فرجا الرجحي واحد صنائعه فقال لولا ما أتيت به من هذه الحرمة لكنت أحد هؤلاء الذين تراهم ، ثم رفع مصلاه وأخرج الكتب بولاية فلسطين وأمرني بكتمان أمرى واعداد السير فأخذت الكتب وأشخصت الى هناك فأرضيته وقصصت حق نفسى .

\*\*\*

عن الحكم بن عتيبة أن حارثة بن بدر الغداني كان يسعى في الأرض فسادا فهدر أمير المؤمنين على رضى الله عنه دمه فهرب واستجار بأشراف الناس فلم يجره أحد . فقبل له عليك بسعيد بن قيس الهمداني فلعله أن يجيرك فطلب سعيدا فلم يجده فجلس في طلبه حتى جاء فأخذ بلبجام دابته وقال : أجزني أجاك الله . فقال له مالك قال : هدر أمير المؤمنين دمي قال وفيه قال : سمعت في الأرض فسادا قال : ومن أنت ؟ قال : أنا حارثة بن بدر الغداني قال : أقم وانصرف الى على رضى الله عنه فوجده قائما على المنبر يخطب فقال : يا أمير المؤمنين ، ماجزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا ؟ قال : ان يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض قال : يا أمير المؤمنين ، الا من تاب ؟ قال : الا من تاب ، قال : فهذا حارثة بن بدر قد جاء تابيا وقد أجزته . قال أنت رجل من المسلمين وقد أجزناه . ثم قال رضى الله عنه وهو على المنبر : أيها الناس

إني كنت أهدرت دم حارثة بن بدر من لقيه فلا يتعرض له ، فانصرف إليه  
سعيد فأعلمه وكساه وحمله وأجازه فقال فيه شعرا :

الله يجزى سعيد الخير مافلة أعنى سعيد بن قيس قوم همداني  
أنقذني من شفا غبراء مظلمة لولا شفاعته ألست أكمانى  
قالت تميم بن مر لا تخاطبه وقد أبت ذلكم قيس بن غيلاني  
أساغ في الخلق ريقا كنت أحرصه وأظهر الله سترى بعد كتمانى  
إني تداركنى عن شمائله أبأوه حين ينمى خير قحطاني

° ° °

عن عطاء بن العاصم بن الحدثان قال : كان أبو النمر الثقفي شبب بزيب  
بنت يوسف بن الحكم وكان الحجاج أخوها يتهدده ويقول لولا أن يقول قائل  
لقطعت لسائه فهرب إلى اليمن ثم ركب بحر عدن فقال في هربه شعرا :

أتقي في الحجاج والبحر بيننا عقارب تسرى والعيون هواجع  
فضقت بها ذرعا وأجهشت خيفة ولم آمن الحجاج والأمر ناصع  
وحل بي الخطب الذي جاني به سميع فليست تستقر الأضالع  
فبت دبير الأمر والرأى ليلتي

وقد أخلقت خدى الدموع الهواطع  
وما أمنت نفسي الذي خفت شره ولا طاب لي ما خشيت المضاجع

وفي الأرض ذات العرض عنك ابن يوسف  
إذا شئت منأى لا أبالك واسمع  
فإن نلتني حجاج فاشتف جاهدا فإن الذي لا يحفظ الله ضائع  
فطلبه الحجاج فلم يقدر عليه فطال على الميرى الهروب واشتاق إلى وطنه  
بجاء حتى وقف على رأس الحجاج. فقال إليه يانميرى أنت القائل ( فإن نلتني  
حجاج فاشتف جاهدا ) فقال بل أما الذي أقول .

أخاف من الحجاج ما لست خائفا من الأسد العرم باض لم ينه دعر  
أخاف يديه أن تنال مصاصي أبيص غضب ليس من دونه ستر  
وأما الذي أقول :

فهنا أنا ذا طوفت شرقاً ومغرباً وأنت وقد دوخت كل مكان  
فلو كانت العنقاء منك تطيرني لخلتلك إلا أن يصد تراني

\* \* \*

عن مروان أبي حفصة قال: كان المنصور قد طلب معن بن زائدة الشيباني طلباً شديداً وجعل لمن يأت به مالا فخذني معن باليمن أنه اضطر لشدة الطلب إلى أن نام في الشمس حتى لوحته وجهه وخفف عارضيه ولبس جبة صوف غليظة وركب جملاً من الجمل الثقالة وخرج عليه ليمضي إلى البادية: وكان قد أبلى في حرب يزيد بن عمرو بن هبيرة بلاء حسناً فخاف فاغتاظ المنصور وجد في طلبه قال معن فلما خرجت من باب حرب تبعني عبد أسود متقلداً سيفي حتى إذا غبت عن الحرس قبض على خطام الجمل فأناخه وقبض على فقلت: مالك؟ قال: طلبت أمير المؤمنين قلت: ومن أنا حتى يطلبني أمير المؤمنين؟ قال: أنت معن بن زائدة فقلت: يا هذا اتق الله وأين أنا من معن؟ قال: دع هذا عنك فأنا والله أعرف بك منك فقلت: فإن كانت القصة كما تقول فهذا جوهر حملته معي بأضعاف ما بذله المنصور لمن جاء بي فخذني ولا تنسك دمي فقال: هاتيه فأخرجته إليه فنظر إليه ساعة وقال صدقت في قيمته ولسنت قابله حتى أسألك عن شيء فإن صدقتني أطلقتك. فقلت قل: فقال إن الناس يصفوك بالجود فأخبرني هل وهبت قط مالك كله؟ قلت: لا. قال: فنصفه قلت: لا. قال: فثلثه حتى بلغ إلى عشرة فاستحييت وقلت أظن أني فعلت هذا فقال: ما أراك فعلته وأنا والله راجل ورزقي من أبي جعفر عشرون درهماً، وهذا الجوهر قيمته ألف دينار وقد وهبته لك، ووهبتك لنفسك وجودك المأثور بين الناس لتعلم أن في الدنيا من هو أجود منك فلا تهجيك نفسك، ولتحتقر بعد هذا كل شيء فعلته، ولا تتوقف عن مكرمة ثم رمى بالجوهر في حجرى وخلي خطام البعير وانصرف فقلت خذ ما وهبته إليك فإني عنه غني. فضحك وقال أردت أن تكذبني في مقالى هذا والله لا آخذه ولا آخذ للمعروف ثمناً أبداً ومضى فوالله لقد طلبته بعد أن أمنت وبذلت لمن جاءني به ماشاء فما عرفت له خبراً وكأثر الأرض ابتلعته قال وكان سبب

رضاء المنصور عن معن انه لم يزل مستترا حتى يوم الهاشمية فلما وثب القوم على المنصور وكادوا يقتلونه وثب معن وهو مثلث فانتضى سيفه وقاتل فأبلى بلاء حسناً وذب القوم عنه ثم ، جاء والمنصور راكب على بغلة لجامها بيد الربيع فقال له تنح فإني أحق بلجامها في هذا الوقت ، فقال المنصور : صدق فادفعه إليه فأخذه ولم يزل يقاتل حتى انكشفت تلك الحال فقال له المنصور من أنت لله أبوك ؟ قال : أنا طلبتك يا أمير المؤمنين معن بن زائدة قال : قد أمنك الله على نفسك ، ومالك ومثلك يصطنع . ثم أخذه معه وخلع عليه وحباه وقربه ثم دعا به يوماً فقال إني أهلتك لأمر كيف تكون فيه ؟ قال : كما يحب أمير المؤمنين . فولاه البصرة وتوجه إليها فبسط فيهم العطاء حتى أسرف قال : مروان وقدم معن عقيب ذلك فدخل على المنصور فقال له بعد كلام طويل قد بلغني عنك شيء لولا مكانك عندي ورأيي فيك لغضبت عليك قال وما رابك يا أمير المؤمنين فوالله ما تعرضت لسخط قال : أعطاك مروان بن بن أبي حفصة في قوله فيك :

معن بن زائدة الذي زادت به شرفا على شرف بنو شيبان  
ان عند أيام الفعال فإنما يومه يوم ندى ويوم طعان  
قال والله يا أمير المؤمنين : ما أعطيته ما بلغك لهذا الشعر ولكن أعطيته ما أعطيته لقوله .

مارلت يوم الهاشمية معلنا بالسيف دون خليفة الرحمن  
فمنعت حوزته وكنت وقاه من وقع كل مهند وسنان  
قال فاستحيا المنصور وقال : إنما أعطيته لمثل هذا القول : قال نعم يا أمير المؤمنين ولولا مخافة الشنعة لأمكنته من منافع بيوت الأموال وأبحته إياها . فقال المنصور لله درك من إعرابي ما أهون عليه ما يعز على الناس وأهل الحزم .

\*\*\*

عن قطن بن معاوية المكلابي قال كنت من سارع إلى إبراهيم بن عبد الله واجتهد معه فلما قتل طلبني أبو جعفر فاستخفيت منه فطلب أموالي وذريتي

ولحقت بالبادية وجاورت في بني نضر بن معاوية ثم في بني كلاب ثم بني  
 فزارة ثم في بني سليم ثم تنقلت في بوادي قيس أجاور فيهم حتى ضقت ذرعاً  
 بالاستخفاف فازمعت القدوم على أبي جعفر والاعتراف ، له وقدمت البصرة  
 ونزلت بها ثم أرسلت إلى عمرو بن أبي العلاء وكان لي ودا فشاورته في  
 الأمر الذي أزمعته فلم يقبل رأيي وقال والله ليقتلنك فلم ألتفت إليه وشخصت  
 إلى بغداد فنزلت خاناً وليس بالمدينة أحديركب خلا المهدي ، ثم قلت للغلمان  
 أنا ذاهب إلى أمير المؤمنين فامهلوا ثلاثاً فإن جئتمكم فيها وإلا فالصرفوا  
 ودخلت المدينة وجئت إلى دار الربيع والناس ينتظرونه فلم ألبث أن خرج  
 وهو يمشي وقام الناس إليه وقمت معهم فسلمت عليه فرد عليّ السلام وقال :  
 من أنت ؟ قلت قطن بن معاوية قال : انظر ما تقول قلت : أما هو قال : فاقبل  
 علي من معه وقال : احتفظوا بهذا فلما حرس لحقني الندم وذكرت رأي  
 أبي عمرو فتأسفت ودخل الربيع فلم يطل حتى خرج خصي فأخذ بيدي  
 وأدخلني قصر الذهب ثم أتى بيته حصينا فادخلني وأغلق علي وانطلق فاشتدت  
 ندامتي وأيقنت بالبلاء وخلوت بنفسي ألومها فلما كان الظهر أتاني الخصى بماء  
 فتوضأت وعليت وأتاني بطعام فأخبرته أنني صائم ، فلما كان المغرب أتاني بماء  
 فتوضأت وعليت وأرخصي على الليل سدولة فأنسيت الحياة وسمعت أبواب  
 المدينة تغلق فامتنع عن النوم فلما ذهب صدر من الليل أتاني الخصى ففتح  
 غني ومضى بي فأدخلني صحن دار ثم أتاني من وراء ستور مسدولة وأخذني  
 وأدخلني محلاً فإذا أبو جعفر وحده والربيع قائم على حالة ناحية فأكب  
 أبو جعفر هنيهة مطرقاً ثم رفع رأسه فقال : هيه فقلت : يا أمير المؤمنين أنا  
 قطن بن معاوية فقال : والله جهدت عليك جهدي حتى من الله علي بك . فقلت  
 يا أمير المؤمنين لقد عصيت أمرك وواليت عدوك وخرجت على أن أسلبك  
 ملكك ، وإن عفوت فأنت أهل لذلك وإن عاقبت فبأصغر ذنوبي تقتلني قال :  
 فسكت هنيهة ثم قال : هيه فأدت مقالتي فسكت ثم قال : إن أمير المؤمنين  
 قد عفا عنك فقلت : يا أمير المؤمنين إن أمر من ورائك فلا أصل بعدها  
 إليك ، وضياعي ودوري مقبوضة فإن رأي أمير المؤمنين أن يردها علي قال :

فدعى بخادم معه الدواة ثم أمره وهو يكتب بإملائه إلى عبد الملك بن ثور  
القمي وهو يومئذ على البصرة أن أمير المؤمنين قد رضى عن قطن بن معاوية  
فأرسل عليه ضياعه ودوره وجميع ما قبض له فأعلم ذلك وأنفذه إن شاء الله  
تعالى . ثم ختم الكتاب ودفعه إلى فخرجت من ساعتي لا أدري أين أذهب فإذا  
الحرس بالباب فجلست مع أحدهم أحدثه فلم ألبث أن خرج الربيع وقال :  
أين الرجل الذى خرج الساعة ؟ فقممت إليه فقال : انطلق أيها الرجل فقد  
والله سلمت . ثم صحتني إلى منزله فعشاني وفرش لي فلما أصبحنا ودعته وأتيت  
غلماني وأرسلتهم يكترون لي سميرة فوجدوا صديقا لي من الدقاقين من أهل  
نيسان وقد أكرى سميرة لنفسه فحملني معه فقدمت على عبد الأعلى بن أيوب  
بكتاب أبي جعفر فأقعدني عنده حتى رد ما اصطفي لي .

\* \* \*

حدثني عبد الله بن أحمد بن معروف بن أبي القاسم قال : كنت بمصر وكان  
بها رجل يعرف بالناظرى من أبناء حلب قد قبض سيف الدولة ضيعته  
وصادره فهرب منه إلى كافور الأخشيدى فأجرى عليه جراية سابعة في كل  
شهر كما كان يجري على جميع من يقصده من الجرايا التي تسمى الراتب وكان  
له مالا عظيما قدره في السنة خمسون ألف دينار لأرباب النعم وأجناس الناس  
وليس فيها لأحد من الجيش ولا من الحاشية ولا من المتصرفين في الأعمال  
شئ . قال : فجرى يوما ذكر الناظرى بمحضرة كافور فقبل له إنه فاسق بغاء  
وكرثت عليه الحكايات في ذلك فأمر بقطع جرايته فرفع إليه قصته يشكوا  
فيها انقطاع راتبه ويسأل التوقيع بإعادة صرفه ، فأمر كافور فوقع على ظهرها  
قد صح عندنا أنك رجل تصرف ما يجريه عليك فيما يكرهه الله من الفساد  
وما نرى أن يعينك على ذلك فالحق بمن شئت فلا خير لك عندنا بعدها قال :  
فلما قرأها الناظرى عمل محضرا فيه خطوط كثير بمن يعرف أنه مستور ولم  
يعهد فيه الغناء واحتج بالمحضر وجعله طي رقعة قال فيها إن الذى كان يدفع  
إليه لم يكن لأجل حمظه ورجه وهتكته وإنما كان لأنه منقطع غريب هارب  
مبارق لنعمته وأن الله عز وجل أقدر على قطع أرزاق من يرتكب المعاصي

وما فعل ذلك بأرزاقهم بل أمهلهم وأمرهم بالتوبة، فإن كان مناسب إليه صحيحا فهو تائب إلى الله عز وجل ويسأل رده إلى رسمه ورفع القصة إلى كافور قال صاحب الحديث: ولم أدر إلى أى شيء انتهى أمره إلا أنه صار مفضوحا بين الناس وتحدثوا بحديثه وانفق خروجي من مصر عقيب ذلك إلى حضرة سيف الدولة فلمقيته بحلب وحدثته بأحاديث المصريين وكان يتشوق إلى سماعها صغرت أو كبرت ثم سقت له حديث الناظري فضحك منه ضحكا شديدا وقال: هل هذا المشؤم بلغ إلى مصر؟ فقال لي محمد بن أسمر النديم: اعلم أن هذا الرجل كان صديقي جدا وقد هلك واقتقر وفارق نعمته فأحب أن تخاطب الأمير في أمره عقيب ما جرى آنفا لا عاونك فلعل الله عز وجل أن يفرج عنه. فقلت أفعل ولما أخذ سيف الدولة يسألني عن الأمر فأعدت شرحه عليه وعاد فضحك فقلت: أطل الله بقاء مولانا الأمير سررت بهذا الحديث ويجب أن يكون له ثمرة إما لي وإما للرجل الذي قد صيرته فضيحة بحلب زيادة على فضيحته بمصر. قال اما لك فنعيم. واما له فلا يستحق فإنه فعل وصنع وأخذ يطلق القول فيه فقلت اما لي فليست أريده لأن فوائدي من مولانا متصلة ولست أحتاج مع أنعامه على وترادف إحسانه إلى السبب إلى الفوائد ولكن أرى أن تجعلها لهذا المفتضح المشؤم. فقال تنفذ إليه سفتجة بثلاثة آلاف درهم فشكرته الجماعة وخاطبته في أن يأذن له في العود إلى حضرته ويؤمنه ويكتب له امانا مؤكدا قال فغمزني الأسمر في الاستزادة فقلت أطل الله بقاء مولانا الأمير أن الثلاثة آلاف درهم لو أنفدت إلى مصر ما كفته فيمن يحمله معه على نفقته لأن أكثر أهل مصر بغاؤون وضايقوه في الناكه وغلبوه باليسار لأنه لا يعمل هو إلى شيء إلا بالغرم الثقيل وبلغني وأنا بمصر: أن رجلا من البغائين اشتد به حاله فطلب من يأتيه فلم يقدر فخرج إلى الموضع الفلاني قرية قريبة من مصر فأقام بها فكان إذا اجتازها المجتازون استدعى منهم من يصلح لهذا الحال فعمله على نفسه وكان يعين، المجتاز ويتمكن من إرضاء بما لا يتمكن منه بمصر فعاش بذلك رهة حتى جاءه يوما بغاء آخر وسكن معه فكان إذا جاء الغلام الذي يصلح لهذا الحال سأل عنه ففسد على الأول أمره



فجاء الثاني وقال له يا هذا : أفسدت على أمرى وأبطلت عملى وأنا هربت من مصر لأجل المنافسة فليس لك أن تقيم معى ههنا فقال له الثالث: سواء العاكف فيه والباد ولا أبرح . ههنا فقال الأول بينى وبينك شيخنا ابن العجمى الكاتب رئيس البغائين بمصر وجذبه معه إلى مصر واحتكما إليه فحكم بن العجمى للأول ومنع الثاني من المقام فى الناحية فكيف يمكن للناظرى أيد الله مولانا أن يكتفى بثلاثة آلاف درهم وقد أمرت له بها فى بلد هذا قدر الناكه فيه وكثرة البغائين لو كان مقيما فكيف وقد أنعمت عليه بالإذن فى المسير ويحتاج إلى بقال يركبها فى الطريق بأجرة ونفقة ودبون عليه يقضيها . فضحك ضحكا شديدا من حكاية البغائين وحكم ابن العجمى بينهما وقال اجعلوها خمسة آلاف درهم فقلت له : أنا والاسمر فترد إلى الرجل أطل الله بقاء مولانا ضيعته . فقال: لقد أطلتم على فى أمر هذا الصانع الفاعل فأطلقوا له عن ضيعته بأسرها ووقعوا بذلك إلى الديوان وعن مستغله وأخلوا له عن داره وان تفرش له أحسن من الفرش الذى ذهب له لما سخط عليه . قال فاكبت الجماعة تقبل يديه ورجليه وقلت : أطل الله بقاء مولانا الأمير ما سمع بهذا الكرم قط مع سوء رأيك فى الرجل وسوء حديثه ، فما على الأرض بقاء أبرك على صاحبه من هذا قال : فضحك ونفذت الكتب والتوقيعات بما رسمه فلما كان بعد مدة وأنا بحلب عاد الرجل إلى بلده ونعمته .

\* \* \*

عن أبى عمرو بن العلاء قال خرجت هاربا من الحجاج إلى مكة فبينما أنا أطوف بالبيت إذا أعرابى يلشد .  
ربما تجزع النفوس من الأم ر لها فرجة كحل العقال  
فقلت : مه . قال : مات الحجاج . قال : فلا أدري بأى القولين كنت أفرح بقوله فرجة بفتح الفاء أو بموت الحجاج ووجدت هذا الخبر فى بعض الكتب وفيه أن أبا عمرو سمع الاعرابى يلشد .  
يا قليل العزاء فى الأهوال وكثير الهموم والأوجال  
صبر النفس عند كل مهم إن فى الصبر حيلة المحتال

ربما تجزع النفوس من الامة ر لها فرجة كحل العقال  
 قيل والفرجة من الفرج والفرجة فرجة الحائط .

\* \* \*

وعن أبي عمرو قال : كنت مستخفيا من الحجاج وذلك أن عمى كان  
 حاملا له فهرب فهم بأخذي به . فبينما أنا على حالي إذ سمعت ملشد يمشد :  
 ربما تكره النفوس من الأمر .

البيت ، و ذكر الحديث ، وزاد فيه أن أبا عمرو يقرأ الا من اغترف  
 غرفة بيده وفرجة بالفتح شاهد له في هذه القراءة ، و ذكر أبو الحسين المدايني  
 في كتابه أن القمير اشغلي قال في الوليد بن عبد الملك :

أتنتي يا وليد بلاء قومي بمسكن والزيرون صيد  
 أتلسانا إذا استغنيت عنا وتذكرنا إذا صل الحديد

فطلبه الوليد فهرب منه حيناً ، فلما ضاقت به البلاد واشتد به الخوف  
 انصرف إلى دمشق حتى حضر عشاء الوليد فدخل مع الناس فلما أكلت  
 الجماعات بعض الأكل عرف رجل اشغلي فأخبر الوليد به فدعا به وقال  
 له : يا عدو الله الذي أمكنني منك بلا عقد ولا ذمة أنشدني ما قلت فبكي ثم  
 أنشده فقال : ما ظنك بي ؟ قال : قلت ان أمهلت حتى اطا بساطه وآكل  
 طعامه فقد أمنت : وإن عوجلت قبل ذلك فقد هلكت ، وقد أمهلت حتى  
 وطأت بساطك يا أمير المؤمنين ، وأكلت طعامك فقد أمنت إذا . فقال له  
 الوليد : قد أمنت فانصرف راشداً ، فلما ولي تمثل الوليد بقول  
 من قال :

شمس العداوة حتى يستفاد لهم وأظم الناس أحلاما إذا قدروا

\* \* \*

عن الفضل بن العباس من ولد نافع مولى العباس بن عبد المطلب عن  
 أبيه قال : ما أتيت زينب بنت سليمان بن علي الهاشمي فانصرفت من عندها  
 إلا ببر . وإن قل ، وكان لها وصيفة يقال لها كتات فعلمتها وقلت لأبي : يا أبا  
 أنا والله مشغول القلب بكتات جارية زينب . فقال يا بني اطلبها من عندها فانها

لا تمنعها عنك . فقلت : كنت أحب أن تكون حاضراً لتعيني عليها . فقال : ليس لك إلىّ ولا إلى غيري احتياج . فغدوت اليها . فلما انتضى السلام قلت لها : جعلني الله فداك إنني فكرت في حاجة سألت أبي أن يحضر كلامي إياك فيها لأستعين به فأسكتني . فقالت : يا بني ان حاجة لا تقضى حتى يحضر أبوك لحاجة عظيمة القدر فما هي ؟ قالت : كنت وصيفتك أحب أن تهبالي . فقالت : أنت صبي أحق أقعد أحدك حديثاً أحسن من كل كتات على ظهر الأرض وأنت من كتات على وعد فقلت : هاتي جعلني الله فداك قالت : كنت أول أمس عند الخيزران ومجلسي ومجلسها إذا اجتمعنا في صدر المكان وفوقنا سبئية لأمير المؤمنين المهدي ، وهو كثير الدخول اليها فاذا جلس في ذلك الموضع رفع عنه وإذا انصرف طرحت عليه السبئية إلى وقت حضوره فأنا للجلوس إذ دخلت علينا حاجبة وقالت ياستي بالباب امرأة ما رأيت أحسن منها ولا أسوأ حالا عليها قيض ما تستر ببعضه موضعاً من بدنها إلا انكشف موضع آخر تستأذن عليك فالتفتت إلى وقالت : ماترين ؟ فقلت : تسألين عن حالها واسمها ثم تأذنين لها على علم فقلت : الجارية قد والله جهدت بها كل الجهدان تفعل فما فعلت وأرادت الانصراف ، فمنعتها فقلت للخيزران وما عليك أن تأذني لها فإنك منها بين مكرمة أو نواب فأذنت لها فدخلت امرأة أكثر مما وصفت الجارية في الجمال وسوء الحال فجعلت تمشي وهي مستحدثة حتى صارت إلى عمارة الباب فجعلت ما يليني وكنت متكئة فقلت : السلام عليكم فرددنا عليها السلام ثم قالت للخيزران أنا منزلة امرأة مروان بن محمد . فلما وقع كلامها في سمعي قلت لحياتك الله ولا قربك الحمد لله الذي أزال نعمتك وعزك وصيرك نكالا وعبرة أتذكرين يا عدوة الله حين أتاك أهل بيتي يسألونك أن تسلمي صاحبك في انزال إبراهيم بن محمد من خشبته فتلقينهم ذلك اللقاء ، وأخرجهن ذلك الإخراج الحمد لله الذي أزال نعمتك قالت يزيدب فضحك المرأة والله يا بني حتى كادت نهمقه وبدأ لها ثغر ما رأيت أحسن منه ثم قالت : أي شيء . بنت عم ؟ أي شيء . أعجبك من صنع الله عز وجل بي على العفوق حتى أردت أن تناسي بي السلام عليكم ثم وات ، خارجة وهي

تمشى بخلاف الأول فقلت للخيزران انها مخبئة من الله عز وجل وهديته منه  
الينا والله يا خيزران لا يكون اخراجها مما هي فيه إلا بى ثم نهضت على أثرها  
حتى وافيتها عند السترو لحقتنى الخيزران فتعلقت بها وقلت : يا اخية المعذرة  
إلى الله عز وجل واليك فأنى ذكرت بوجودك ما نالنا من المصيبة بصاحبنا  
فكان منى ما وددت انى منعت منه وقطعت عنه ، ولم أملك نفسى وأردت  
معانقتها فوضعت يدها فى صدرى وقالت : لاتفعلى يا اخية فأنى على حال  
أصونك من الدنو منها فرددتها وقلت للجوارى ادخلن معها الحمام ، وقلت  
للمواشط اذهبن معها حتى تصلحن حنافها وما تحتاج إلى اصلاحه من وجهها  
فمضت ومضين معها ودعونا بكرسيين فجلسنا أنا والخيزران عليهما نلتظر  
خروجها فى صحن الدار فخرجت احدى المواشط وهى تضحك فقلت لها :  
ما يضحكك ؟ قالت ياستى انا انرى من هذه الغريبة عجباً . فقلت : وما هو ؟  
قالت : نحن معها فى انتهار وزجر وخصومة ما تفعلين أنت ولاستنا مثله إذا  
خدمنا كما قالت فقلت للخيزران : حتى تعلمى والله يا أختى أنها حرة رئيسة  
والحر لا يحتشم من الأحرار ثم خرجت الينا جارية ثانية فأعلمتنا أنها قد  
خرجت من الحمام فوجهت اليها الخيزران بصنوف الخلع فتخبرت منه ما لبسته  
وبعشنا اليها بطيب كثير فتطيبت ثم خرجت الينا فقمنا جميعاً فعانقناها فقالت  
اما الآن فنعم ثم جئنا إلى الموضع الذى كنا جلوساً فيه وأمرنا بكشف السببية  
عن الموضع الذى كان يجلس فيه أمير المؤمنين وأقعدناها فيه ثم قالت :  
الخيزران غداؤنا قد تأخر فهل لك فى الطعام فقالت والله ما فىكن أحوج اليه  
منى . فدعونا بالطعام فجعلت تأكل وتضع بين أيدينا كأنها فى منزلها فلما فرغنا .  
قالت لها الخيزران : من لك بمن تعتنين به ؟ قالت مالى وراء هذا الحائط أحد  
من خلق الله تعالى . فقالت لها الخيزران فهل لك فى المقام عندنا على أن نخلى  
لك مقصورة ونحول اليها جميع ما تحتاجينه ، ويستمتع بعضنا ببعض فقالت :  
وردت وأنا على أقل حال وإذ قد تفضل الله عز وجل على بكما وبهذه النعمة  
فلا أقل من الشكر للبندى بكل نعمة ولكما فافعل ما أحببت وبدالك فقامت  
الخيزران وقتت معها وأقنأها معنا وجعلنا نطوف فى المقاصير فاخترت والله

أوسمها وأحسنها فلأتها الخيزران بالجوارى والوصائف والخدم والفرش  
والكسوة والآلات ثم قالت لها : تصرف عنك وليمك بمنزلك حتى  
تصلحينه بخلافناها في المقصورة وانصرفنا إلى موضعنا فعالت لى الخيزران : إن  
هذه امرأة تعيشة قد عضها الفقر ، وليس يئلاً عيها إلا امال ثم بعثت اليها  
بخمسة آلاف دينار ومائتى ألف درهم وأرسلت اليها يكون هذا فى خزانتك  
تحت تصرفك ، ووظيفةك ووظيفة حشمك قيام فى كل يوم مع وظيفتنا  
ثم لم نلبث ان دخل علينا المهدي فقلت : والله ياسيدي ندى خبر ظريف  
فقال ما هو ؟ فحدثته به فلما قلت له ما كان منى من الثوب عليها واسماها  
اقشعر واصفر ثم قال : يا زينب هذا مقدار شكرك لربك عز وجل وقد  
أمكنك من عدوك وأظفرك به على هذه الحالة التى تصفيتها والله لولا مكالك  
منى لحلفت أن لا أكلبك أبداً أين المرأة قالت فوفيته خبرها فقال الخادم بين  
يديه ادفع اليها عشرة آلاف دينار ومائتى ألف درهم وأبلغها سلامى وقل  
لها لولا خوفى أن أحتشمها لصرت اليها مسلماً ونحراً إياها بسرورى بها  
وقل لها لى أخوك وجميع ما نفذ فيه أمرى فأمرى أنفذ فيه ثم قالت زينب  
فاذا بها قد وردت علينا مع الخادم وعلى رأسها دواج ملحم حتى قعدت  
ولقيها المهدي أحسن لقاء وأقامت عنده ساعة محدثة ثم انصرفت إلى مقصورتها  
فهذا الحديث يابنى خير من كتات قال : فأمسكت . فقالت لى : قد اغتممت  
فقلت : ما اغتم أبقاك . الله قالت توافيك كتات فلما كان الليل وجهت بها  
إلى ومعها ما يساوى ثمنها من كل صنف من الرقيق والسكا والآلة ، وفى  
رواية أخرى أن الذى حملته الخيزران خمسمائة ألف درهم وأن المهدي حمل  
اليها ألف ألف درهم .

\* \* \*

عن أبى عبد الله الحسين بن محمد النافطائى قال : كنا نتعلم ونحن أحداث  
فى ديوان إسحق بن إبراهيم الطاهرى ، وكنت ملازماً لمجلس فنى من الكتاب  
له خلق جميل يعرف بأبى غالب فزور جماعة من الكتاب تزويراً نال أخذوه  
ووقف إسحق على الخبر فطلبهم فظفر ببعضهم فقطع أيديهم وهرب الباقيون

وكان فيمن هرب القى الذى كنت ألزم مجلسه فغاب سنين كثيرة حتى مات  
 إسحق وبينا أنا ذات يوم فى بعض شوارع بغداد إذا أنا به فقلت أبو غالب؟  
 قال نعم فإذا تحته دابة فاره وسرج محلى وعليه ثياب حسنة فقلت : عرفنى  
 حالك؟ قال : إلى المنزل فسرت معه فاحتبسنى ذلك اليوم عنده فرأيت فيه  
 مروءة فسألته عن حاله فقال : لما طلبنا إسحق استتريت فلما بلغنى ماعامل به  
 من كان معنى فى الحياة ضاقت على بغداد فخرجت على وجهى خوفاً من العقوبة  
 حتى وافيت ديار مصر مستخدماً وظلت اتصرف فتعذر على وتفرق من كان  
 معى ولم يصبر إلا غلام واحد ورقت حالى جدا حتى بعث ما فى البيت عن  
 آخره على قلة فأصبحت يوماً فقال لى غلامى : أى شىء تعمل اليوم؟ فما معنا  
 حبة . فقلت : خذ مبطنتى فبعها واشتر لنا ما نحتاج اليه فخرج الغلام وبقيت  
 فى الدار وحدى أفكر فيما وقعت فيه من الغربة والشدة والوحدة والعطلة ،  
 وتعذر المعيشة والتصرف ، ومن اقترض منه فكاد عقلى أن يزول فبينما أنا  
 كذلك وقد استلقيت على قنابى إذا بجزء قد خرج من كوة البيت وفى فيه  
 دينار فوضعه ثم عاد فأخرج دينارا آخر وما زال كذلك حتى أخرج ثمانين  
 دينارا فصفها وجعل يتمرغ ويلعب وأنا أنظر اليه وأظهر التناوم وقد قويت  
 نفلىى ولست أتحرك لئلا يستوحش الجرذ ولا يحضر غيرها فما زال يلعب  
 حتى أخذ واحداً ودخل الكوة فقمته وأخذت الدباير وشددتها ، وجاء  
 الغلام ومعه ما قد ابتاعه فتغذينا وقلت له : اشتر لنا فاسا . فقال : ماذا نصنع  
 به لحديثه الحديث وأريته الدباير وقلت : عزم على أن أقطع الكوة فلعل  
 فيها شىء آخر فضى وجاء به فخرى الكوة فأفضى بنا الحمر إلى بركة فيها  
 سبعة آلاف دينار فأخذناها وأصلحنا الموضع على ما كان وخرجت  
 فأخذت بالمال سماتج بعد أن تركت بعضه وأنفذت الغلام بالسماذج إلى  
 بغداد وانتظرته حتى ورد كتابه بصحة تلك السماذج وتحصيله المال فى بيتى  
 وإن إسحاق قد مات فأنحدرت إلى بغداد وابتعت بالمال ضيعة فأمرت ونمت  
 فلزمتها وتركتم التصرف .

## الباب الثالث عشر

من نالته شدة في هواه فكشفها الله تعالى وملكه من هواه  
عن عاصم بن عدي قال كان لعمر بن دويرة السهمي أخ قد كاف بابتنة  
عم له كافاً شديداً وكان أبوه يكره ذلك ويأباه فشكاه إلى خالد بن عبد الله  
القشيري وهو أمير العراق أنه يسيء جواره فحبسه أياماً ثم تركه فلما زاد ما في  
نفس الفتى وحمل عليه الحب تسور الجدار إلى ابنة عمه فلما حصل معها أحسن  
به أبوها فقبض عليه وأتى خالداً وادعى عليه بالسرقه وأتاه بمجاعة يشهدون  
أنهم وجدوه في منزله ليلاً وقد دخل دخول اللص فسأل خالد الفتى فأنفرت  
أنه دخل ليسرق وما سرق شيئاً ليدفع بذلك الفضيحة عن ابنة عمه فأراد خالد  
أن يقاصيه فدفع عمرو أخوه إلى خالد رقعة فيها هذا الشعر:

أخالد قد أوطيت والله عشوة وما العاشق المظلوم فينا بسارق  
أقر بما لم يحسنه المهر أنه رأى الموت خيراً من فضيحة عاشق  
ولولا الذي قد خفت من قطع كفه لألفيت في أمر لهم خير ناطق  
إذا مدت الغايات في السبق للعلی فأنت ابن عبد الله أول سابق

فأرسل خالد مولى له من الخبر ليتجسس على جليلة الأمر فأتاه بتصحيح  
ما قاله عمرو في شعره فأحضر بالجارية وأخذ بتزويجها من الفتى فامتنع أبوها  
وقال ليس هو بكفو لها قال بلى إنه لكفو لها إذا كف يده عنها وإن لم تزوجه  
لازوجته وأنت كاره فزوجه العم وساق خالد المهر إلى العم من ماله وكان  
يسمى العاشق إلى أن مات .

□ □ □

عن أبي العلاء صاعد بن ثابت الأنصاري الذي كان خليفة الوزراء عن  
أبي الحسين بن ميمون الأفسس الذي كان وزيراً للعتيق قال لما دخل أبو عبد الله  
اليزيدي بغداد متقلداً للوزارة المرة الثمانية للعتيق قبض عليه وأحضره للبصرة  
فلما ورد بها اليزيدي من زما أحسن إليه وأطلقه وأمر أن ينزله بالقرب من

وانتناسه بتلازمتي وافتقاده بالدعوات ففعلت فسكننا متلازمين لا نفرق  
ووجدته أحلى الناس حديثا وأحسنهم أدبا وأتمهم عقلا ولم أرقط أشد تغزلا  
ولا تهاككا في العشق منه لحديثي يوما قال عشقت مغنية في القيان عشقا  
مبرحا شديدا فراسلت مولاتها في بيعها منى فطلبت فيها ثلاثة آلاف دينار  
وكنت أعرف من نفسى الملل نخسيت أن أشتريتها إن أملكها فدافعت بذلك  
ومضت أيام فأنصرفت من عندى يوما وقد كان المقتدر بالله أمر أن يشتري  
له مغنيات وأنا لأعم فكانت الجارية حسنة الوجه والغنا فحملت إلى المقتدر  
في جملة جوار فأمر بشرائهن كلهن فاستريت في جملتهن وأنفذت من غد  
أستدعيها من مولاتها فأخبرت بالخبر فقامت على القيامة ودخل على قلبي من  
الأحزاب أمر ما دخل مثله على قط من نسكة فضلا عن عشق وزاد الأمر  
على حتى انتهى بى إلى حشد الوسواس وامتنعت عن النظر فى أمر دارى  
وتشاغلت بالبكاء ولم يكن لى سبيل إلى الغراء وكنت أكتب حيثنذ لام المتقى  
وله وكان حدثا فتأخرت عنهما أياما وأخللت بأمرهما وأنا متوفر تلك الأيام  
على الطوالى فى الصحارى ولا آكل ولا أشرب ولا أنشأغل بأكثر من الهيمان  
وأنكر المتقى وأمره أمرى لتأخرى فاستدعانى وخاطبني فى شىء من أمرى  
فوجدنى لأعنى مايقوله فسألنى عن سبب اختلاطى فصدقته وبكيت بين يديه  
وسألته أن يسأل إياه ببيع الجارية على أوهبتها. فقال: بما أجسر على هذا قال  
فزاد على الأمر وبطلت وبلغ أم المتقى الخبر ورأسلتها بما سألت به ابنها فرقت  
لى وحملت نفسها إن خاطبت أم المقتدر فى أمرى فقالت لها السيدة ما العجب  
من الرجل فإن الذى فى قلبه من العشق أعماه عن وجه الرأى إنما العجب  
منك كيف وقع لك أنه يجوز أن تقول للخليفة أنزل عن جاريتك لرجل  
يعشقه فراسلتنى أم المتقى بما جرى فزاد ما بى من القلق وكنت لا ألقى أحدا  
من رؤساء البلد كوزير ونصر القسورى وحاشية الخليفة إلا وأقصدهم وأبكى  
بين أيديهم وأحدثهم حديثى وأسألهم مسألة الخليفة تسليم الجارية إلى ببيع  
أو هبة فمنهم من ينكر على ومنهم من يوبخنى ومنهم من يرنى لى فيعذرنى  
ومنهم من يقول: إن عم الخليفة هذا منك وإنك تتعرض لخدمه فإن فيه تلف



نفسك ومهم من يطيرى وأنا ملازم لهم ولأبواهم وقد تركت خدمة صاحبي وبطل أمر دارى وصيغتي وطال هذا على المنى وأمه وأصاها من أجل إخلال بالنظر فى أمورهما فطلبنا كاتما بصرفا بنى به، وبلغ الخبر إلى وقد كنت آيست من الجارية وعزلت نعى وقلت ليس بعدا صرف إلا الفقر والنعبة وذهاب الخير ولو كنت اشتريتها لكنت الآن قد ملكتها فلم أفقر نفسى وأقطع تصرفى وأقبلت أعظ نعى وأسليها ليلتها كلها إلى أن طأوعتنى على الصبر فبكرت إلى دار المنى وبدأت بالنظر فى أمورهم ورأوا منى خلاف ما تقدم فسروا بذلك وقالوا: أنت أحب الناس إلينا من غيرك ومن الغريب الذى نستأنفه فضمنت لهما الملازمة وتمشية الأمور وأقت على ذلك معهم مدة ثم اشتقت إلى الشرب وكنت قد هجرته منذ فقدت الجارية إلى ذلك اليوم فقلت للغلام امض فاصلىح لنا مجلسنا للشرب وعد أصحابنا أعنى أصدقاء لى كانوا يعاشر ونى للروح إلى ولا تدع غناء فلما قضيت شغلى - دت إلى دارى واجتمع أصدقاى وصوبوا رأى وجلسنا نشرب وتحدث بالمعب بالشرط نرج فقالوا: لو دعوت غناء فقلت أخاف أن أتذكر به أمرى فجلسوا عندى إلى أن صليت العشاء الآخرة وانصرفوا. وجلست وحدى أشرب القدح بعد القدح فلما مضت قطعة من الليل إذا بابى يدق دقا عيما فقالوا لى من هذا؟ فقال خادم من دار أمير المؤمنين فقامت قيامتى ولم أشك أن خبرى قد اتصل به فأكره وقال مثل هذا لا يصلح أن يكون كاتبا لامرأة ولا مدبرا للغلام حدث وأنه قد أنفذ للقبض على ويريد بكبتى فقامت أمشى فى صحن الدار لأخرج من باب آخر كان لى فاستتر وإذا الخدم قد دخلوا ومعهم بغلة عليها عمارية وشموع وإذا قد نزل من العمارية جاريان إحداهما معشوقى. وبهت وقال أحد الخدم وهو كالرئيس لهم مولانا يقرؤك السلام ويقول: عرفت خبرك مع هذه الجارية فرحمتك وقد وهبتها لك مع جميع ما لها وتركها الخادم وعدة بغال عليها أنقال من صنوف الثياب والفرش والآلات والقماش وعده جوار وانصرف الرسول فأخذت بيد عشيقتى وأدخلتها المجلس فلما - أنه وأشرب قالت سلوت عى ( ٢٥ - الصرح )

وشربت بعدى فخلعت لها ما شربت نبيذا دافا قنفا إلا فى هذا اليوم بلاغنا  
وحادثتها حديثى بطوله وقلت لها ما سبب ما جرى ؟ فقالت : اعلم أن الخليفة  
لم يرنى منذ يوم عرضنى وأمر بشرائى إلا الليلة وكان قد اتصل مزاح السيدة  
معى بك وذلك أنها استدعتنى منذ مدة ثم سألتنى عن خبرى معك وحدتقى  
مادار بينك وبين أم المتقى فصعدتها وبكيت أيضا فقالت كأنك تحببته فسكت  
وتغامز الجوار على وصار شعار السيدة المزاح معى فيك فلما كانت هذه  
الليلة قعد الخليفة يشرب مع السيدة والجوارى فاستدعيت وغنيت للخليفة  
فقال : إن كنت تحسنين الصوت الفلانى تغنيه وكان صوتك على فغنيته  
وتمثلت لى صورتك وذكرت سرى معك فلم أملك دموعى حين جرت  
فقال : المقتدر ما هذا ؟ فتحيرت وجزعت ونظرت إلى السيدة فضحكته وضحك  
الجوارى فقال المقتدر للسيدة : ما القصة ؟ فدافعته فقال : بمياتى فحدثته  
الحديث فلما استوفاه قال : يا جارية الأمر هكذا إنما بكيت ابن ميمون فسكت  
فقال : إن صدقت وهبتك له فقلت : نعم فأقبل على أمه وقال : ما هو بكثير  
إن وهبتها لخدم لنا فقالت : والله أردت أن أسألك هذا ولكن رأيت أنك  
إن تفضلت به ابتداء كان أحسن فقال لبعض الخدم القيام : خذ هذه وجميع  
مافى حجرتها فاحمله إلى دار ابن ميمون كاتب ابنى إبراهيم واقراه السلام  
وعرفه لى وهبتها له فلما نقلت تصايح الجوارى قد جاء فرجك وبلغت منك  
فقممت فى حجرتى وحملت إليك وما تراه معى فحمدت الله عز وجل وجلست  
معها وما شملت مافى المجلس حتى شربت معها فيه وغنيت لى وبنت بأتم ليلة  
وبكرت نشيطا إلى دار أم المتقى لأدعوا لهما وأقامت الجارية عندى إلى أن ماتت

\*\*\*

حدثنى عبد الله بن محمد الصروى قال : حدثنى أبى ، قال : كان ببغداد  
من أولاد النعم فى ورث من أبيه مالا عظيما وكان يعشق قينة فأنفق عليها  
شيئا ثم اشتراها وكانت تحبه كما يحبها فلم يزل ينفق ماله عليها إلى أن أفلس .  
فقالت الجارية : يا هذا قد بقينا كما ترى فلو طلبت معاشا كان الأمر أسهل  
قال : وكان الفتى لشدة حبه للجارية واحضاره الاستارات لها ليزيدها فى

صنعتها قد تعلم الغناء والضرب والحدق فيهما فشاور بعض معارفه فقال .  
 ما أعرف لك أصليح من أن تغى الناس وتحمل جاريتهك اليهم وتأخذ على هذا  
 الكثير من الأموال ويطيب عيشك فانف من ذلك وعاد اليها فأخبرها بما  
 أشير عليه وأعلمها أن الموت أسهل عنده من ذلك فصبرت معه مدة على الشدة  
 ثم قالت : له قد رأيت لك رأيا . قال : قولى . قالت : تبيعنى فإنه يحصل لك من  
 ثمنى ما أردت أن تتجر به أو تقتنى ضيعة وتعيش عيشة صالحة وتتخلص من  
 هذه الشدة وأحصل أنا فى نعمة لأن مثلى لا يشتريها إلا ذو نعمة . فحملها إلى  
 سوق النخاسين فأول من اترضاها فتى هاشمى من أهل البصرة قد ورد بغداد  
 للعب والمتع فاشترها بألف وخمسمائة دينار عينا . قال الرجل : حين اظت بالبيع  
 وأعطيت المال ندمت واندفعت فى بكاء عظيم وحملت الجارية فى أقبح من  
 صورتي وجهدت فى الاقالة فهم يكن إلى ذلك سبيل وأخذت الدنانير فى  
 الكيس لا أدري إلى أين أذهب لأن بيتى موحش منها وورد على من اللطم  
 والبكاء ما قد أهو سنى فدخلت مسجدا وجلست أبكى فحملتنى عيني وتركت  
 الكيس تحت رأسى كالخدة ونمت فما شعرت إلا بإفسان قد جذبته من تحت  
 رأسى فانتبهت فزعاً فإذا شاب قد أخذ الكيس وهو يعدوا فقمت لأعدوا  
 وراءه فإذا رجلى مشدودة بحبل قنب فى وتد مضروب فى أرض المسجد فما  
 أمكننى أن أتخلص من ذلك حتى غاب الرجل عن عيني فبكيت ولطمت  
 ونالنى أمر عظيم أشد من الأول وقلت فارقت من أحب لأستغنى بشفه عن  
 الصدقة وقد صرت الآن فقيرا مفارقاً فجئت إلى دجلة وانفقت رأسى ووجهى  
 برداء كان على ولم أكن أحسن السباحة فرميت بنفسى إلى الماء فظن الحاضرون  
 أن ذلك لغلظ وقع على فطرح قوم نفوسهم خلفى فأخرجونى وسألونى عن  
 أمرى فأخبرتهم فبعضهم رحمنى والبعض استجهلنى إلى أن خلا بى شيخ فأخذ  
 يعظنى ويقول يا هذا : ذهب مالك فكأن ماذا حتى تتلف نفسك أو ما علمت  
 أن فاعل هذا فى نار جهنم ولست أول من افتقر بعد غنى واستغنى بعد فقر  
 فلا تفعل وثق بالله عز وجل . أين منزلك قم معى إليه فما فارقتى حتى حملنى  
 إلى منزلى فأدخلنى إليه وما زال يؤانسنى فيه ويعظنى إلى أن رأى منى السلوان

فانصرف فكدت أقتل نفسي لوحشة منزلى على ثم ذكرت النار فخرجت ولحقت به فبكى لى رقة وأعطاني خمسين درهما وقال : خذ هذه واخرج الساعة من بغداد واجعلها نفقة لك إلى حيث وجدت قلبك يساعذك على قصده وأنت من أولاد الكتاب وخطك صالح وأدبك جيد فاقم ببعض العمال واطرح نفسك عليه فأقل ما فى الأمر أن تصير محررا بين يديه وتعيش معه ولعل الله أن يخلف عليك فقبلت نصيحته وعملت على ذلك وجئت إلى الكتبيين وقد قوى فى نفسى أن أقصد واسطاً وكان لى بها أقارب فأجعلهم ذريعة إلى التصرف مع عاملها فحين جئت إلى الكتبيين إذا بزال مقدم وجراية كثيرة وقاش فاخر كثير ينقل إلى الزلال فسألت من يحملنى إلى واسط ؟ فقال أحد ملاحى الزلال : نحن نملك إلى واسط بدرهمين ولكن هذا الزلال لرجل هاشمى من أهل البصرة ولا يمكننا حملك معه على هذه الصورة ولكن تلبس ثياب الملاحين وتجلس معنا كأنك واحد منا فحين رأيت الزلال وسمعت أنه لرجل هاشمى من أهل البصرة طمعت أن يكون هو مشترى جاريتى فانفرج لسماعها لحد واسط فدفعت الدرهمين إلى الملاح وددت فاشتريت جبة من جباب الملاحين وبعثت تلك الثياب اتى على وأضفت ثمنها إلى مامعى من النفقة واشتريت خبزاً وادماً وجلست فى الزلال فما كان إلا ساعة حتى رأيت جاريتى بعينها ومعها جاريتان تخدمانها فسهل على ما كان لى وما أنا فيه وقلت أراها وأسمع من غناءها من ههنا لحد البصرة واعتقدت أن جعلت البصرة مقصدي وطمعت فى أن أداخل مولاه وأصير أحد زلمائه وقلت لا تخيلنى هى من المودة فإنى واثق بها ولم يكن بأسرع من أن جاء القى الذى اشتراها راكباً ومعه عدة من الغلمان ركبان وركبوا فى الزلال وانحدر بهم فلما وصلوا إلى كاو إذ أخرج الطعام فأكل وأكل الباقون على سطح الزلال وأطعموا الملاحين ثم أقبل على الجارية فقال : إلى كم هذه المدافعة عن الغناء ولزوم الحزن والبكاء ما أنت أول من فارق مولى كان له فعلت ما عندها من أمرى ثم ضرب ستارة فى جانب الزلال واستدعى الذين فى سطحه وجلس معهم خارج الستارة فسألت عنهم فإذا هم أخوته وبنو عمه

فاخرجوا الصواني ففرقها عليهم فيها النبيذ وما زالوا يرفقون بالجارية إلى أن استدعت بالعود فأصلحته واندفعت تغنى من الثقل الأول بإطلاق الوتر الذى فى مجرى الوسطى .

بان الخليط بمن عرفت فادخلوا عمدا لقتلك ثم لم يتخرجوا وغدت كأن على ترائب نحوها جمر الغضا فى ساعة يتأجج ثم غلبها البسكاء فقطعت الغناء وتنغص على القوم سرورهم ووقعت أنا مغشيا على فظن الملاحون أنى قد صرعت فأذن بعضهم فى أذن فأفقت بعد ساعة وما زالوا يداوونهم ويرفقون بها ويسألونها الغناء إلى أن أصلحت العود واندفعت تغنى فى الثقل الثانى .

فوقعت أسئل بالذين تحملوا وكأن قلبى بالشفار يقطع فدخلت دارهم أسائل عنهم والدار خالية المنازل بلقع ثم شهقت فكادت تتلف وارفع لها بكاء عظيم وصعقت أنا فتبرم بى الملاحون وقالوا : كيف حملنا هذا المجنون ؟ وقال بعضهم : إذا بلغتم بعض هذه القرى فأخرجوه وأريحو نأمنه فجاءنى أمر عظيم من كل ما أصابنى وجاءنى فى نفسى التصبر والحيلة فى أن أعلم الجارية بمكانى بالزلال لئتمتع من إخراجى فأفقت وبلغنا إلى قرب المداين فقال صاحب الزلال اصعدوا بنا إلى الشط فطرحوا إلى الشط وصعدت الجماعة وكان المساء قريباً وصعد أكثر الملاحين يتغطون وخلا الحربرى وكان الجوارى فيمن صعد إلى مستراح ضرب لهن فثبيت سارقاً نفسى حتى صرت خلف الستارة فغيرت طريقة العود عما كانت عليه إلى طريقة أخرى ورجعت إلى موضعى من الزلال وفرغ القوم من حاجتهم فى الشط ورجعوا والقمر تهبسط فقالوا لها هو ذا ترين وقتنا فتكافى الغناء ولا تنغصى علينا فأخذت العود فجسته وشهقت وقالت : قد والله أصلح هذا العود مولاي على طريقة من الضرب كان بها معجباً وكان يضربها معى والله أنه معنا فى الزلال . فقال لها مولاها : والله يا هذه لو كان معنا ما امتنعنا من عشرته فلمعه أن يخف بعض ما بك فنلتفع بغنائك ولكن هذا بعيد فقالت : لا أدري ما تقولون هو والله معنا . فقال الرجل للملاحين : ويلكم هل حملتم

معنا إنساناً؟ قالوا : لا فأشرفت أن ينقطع السؤال فصحت نغم هو ذا أنا فقالت كلام مولاي والله وجاء بي الغلمان إلى الرجل فلما رآني فقال : ويحك ماهذا الذى أصابك وصيرك فى مثل هذا الحال ؟ فصدقته عن أمرى وبكيت وعلى نحيب الجارية من خلف الستارة وبكى هو وأخوته بكاء شديداً رقة لنا ثم قال يا هذا : والله ماوطئت هذه الجارية ولا سمعت غناها إلا اليوم وأنا رجل موسع على والله الحمد وردت بغداد لسماع الغناء وطلب أرزاق من الخليفة وقد بلغت من الأمرين ما أردت ولما عملت على الرجوع إلى وطني أحبيت أن أستبيع من غناء بغداد شيئاً فاشتريت هذه الجارية لأضفيها إلى عدة مغنيات عندي بالبصرة وإذا كنتما على هذه الحال فأنا والله أغتئم المكربة والثواب فيكما وأشهد الله أنى إذا صرت إلى البصرة أعتقتها وزوجتك منها وأجريت عليكما ما يكفيكما ويسعكما على شريطة إذا اجبتنى إليها قلت : ماهى؟ قال : ان تحضرنا كلها أردنا الغناء خلف ستارتنا وتنصرف بانصرافك إلى دار أفرادها لسكا وقاش أعطيكما إياه فقلت : ياسيدى وكيف أبخل بهذا على من هو المعطى لى وعلى من رد على حياتى وأخذت أقبل يده فنفعتنى ثم أدخل رأسه إلى الجارية فقال : يرضيك هذا فأخذت تدعوا له وتشكره فاستدعى غلاماً فقال : خذ بيد هذا الرجل وغير ثيابه وبخره وقدم إليه ما يأكله وجئنا به فأخذنى الغلام ففعل بى ذلك وعدت وتركت بين يدي صينية واندفعت الجارية تغنى بنشاط وسرور وانبساط واستدعت النبيذ فشربت وشربنا وأخذت أقترح عليها الأصوات الجياد فتضاعف سرور الرجل وما زلنا على ذلك أياماً إلى أن بلغنا إلى نهر معقل ونحن سكارى فشد الزلال فى الشط وأخذتني بولة فصعدت إلى ضيعة بنهر معقل لأبول فحملنى النوم فيها بالسكر ودفع الزلال وأنا لا أعلم وأصبحوا فم يجدونى ودخلوا البصرة ولم أنقبه إلا ببحر الشمس فجئت إلى الشط فلم أر لهم عيناً ولا أثراً وقد كنت أجلك الرجل أن أسأله بمن يعرف وأين داره من البصرة واحتشمت أن أسأل غلمانها عن ذلك فبقيت على شاطئ نهر معقل كأول يوم بدأت بى المحنة وكأن ما كنت فيه منام واجتازت بى سميرية فركبت فيها ودخلت البصرة وما كنت دخلتها قط فنزلت

خانا وبقيت متحيرة لا أدري ما أعمل ولم يتوجه لى معاش إلى أن اجتاز بى يوماً لإنسان عرفته من بغداد فتبعته لأكشف له حالى واستميجه فأنفت من ذلك ودخل الرجل إلى منزله فعرفته وجئت إلى بقال كان هناك على باب الخان الذى نزله فأعطيته دانقا وأخذت منه ورقة ودواة وجلست أكتب رقعة إلى الرجل فاستحسن البقال خطى ورأى رثانة ذلى فسألنى عن أمرى فأخبرته أننى رجل محتج فقير وقد تعذر على التصرف وما بقى معى شىء ولم أشرح له أكثر من ذلك فقال أتعلم معى فى كل يوم على نصف درهم وطعامك وكسوتك وتضبط حساب دكانى قلت : نعم قال : أصدق فرقت الرقعة وصعدت فجلست معه ودبرت أمره وضبطت دخله وخرجه وكان غلبانه يسرقونه فأديت إليه الأمانة فلما كان بعد شهر رأى الرجل دخله زائداً وخرجه ناقصاً فحمدنى فشكنت معه كذلك شهوراً ثم جعل رزقى فى كل يوم درهما ولم يزل حالى يقوى معه إلى أن حال عليه الحول وبان له الصلاح فى أمره فدعانى إلى أن أتزوج ابنته ويشاركى فى الدكان ففعلت ودخلت بزواجى فلزمت الدكان والحال يقوى إلا أننى فى خلال ذلك منكسر القلب ميت النشاط ظاهر الحزن وكان البقال ربما شرب فيجئذ بى إلى مساعدته فامتنع وأظهر أن ذلك حزن على موتى لى واستمرت بى الحال على هذا سنين فلما كان يوماً رأيت قوماً يمتازون بخون ونبذا اجتياز متصلاً فسألت على ذلك فقالوا اليوم يوم الشعانين ويخرج أهل الظرف واللعب بالشراب والطعام والقيان إلى الأبله فيرون النصارى ويشربون ويتفرجون فدعتنى نفسى إلى التفرج وقلت لعلى أقف لأصحابى على خبر لأن هذا من مظانهم فقلت أريد أن أنظر هذا المنظر فقال لى شأنك فأصليح لى طعاماً وشراباً وسلم إلى غلاماً وسفينة فخرجت وأكلت فى السفينة وبدأت أشرب حتى وصلت إلى الأبله وأبصرت الناس وابتدأوا ينصرفون فانصرفت فإذا بالزلال بعينه لقيته فى أوساط الناس سائراً فى نهر الأبله فتأملته فإذا بأصحابى على سطحه ومعهم عدة مغنيات فحين رأيتهم لم أتمالك فرحاً وطرحت إليهم فلما رأونى وعرفونى كبروا وأخذونى إليهم وقالوا : ويحك أنت حى وعاقونى وفرحوا وسألونى عن قصتى وأخبرتهم بها على أتم

شرح فقالوا : إنما لما فقدناك في الحال وقع لنا أنك بالسكر وقعت في الماء وغرقت ولم نشك في هذا فخرقت الجارية ثيابها وكسرت العود وجزت شعرها وبكت ولطمت فما منعناها عن شيء من هذا ووردنا البصرة فقلنا لها ماتختارين أن نعمل بك فقد كنا وعدنا مولاك بوعده تمنعنا المرأة من استخدامك معه في حال فقده والاستمتاع بفنائك فقالت : تمكثوني من القوت اليسير ولبس الثياب السود وإن أعمل قبرا في بيت من الدار وأجلس عنده وأتوب من الغنا فمكناها من ذلك فهي جالسة عنده إلى الآن وأخذوني معهم فحين دخلت الدار رأيته تلك الصورة ورأيتني فشبهت شهقة عظيمة ماشككت في تلفها واعتنقنا فما افترقنا ساعة طويلة ثم قال لي مولاها خذها فقلت : بل تعتقها وتزوجني بها كما وعدتني ففعل ذلك ودفع لي ثيابا كثيرة وفرشا وقاشا وحمل لي خمسمائة دينار وقال هذا مقدار ما أردت أن أجرى عليك في كل شهر من منذ أول دخولي البصرة وقد اجتمع طول هذه المدة نفذه والجارية لك مستأنفة في كل شهر وشيء آخر لكسوتك وكسوة الجارية والشرط في المئادة وسماع الغنا من الجارية من وراء ستارة باق وقد وهبت لك الدار الفلانية قال فحنت إليها فإذا بذلك الفرش والقماش الذي أعطانيه فيها والجارية فحنت إلى البقال فحدثته حديثي وطلقت أثنته ووفيتها صداقها وأقت مع الجارية على تلك الحالة والهاشمي سنين وصرت رب ضيعة ونعمة وعدت إلى قريب مما كنت عليه وأنا أعيش كذلك إلى الآن مع جاريتي .

\* \* \*

حدثني أبو دوق الهرازي عن الرباشي أن رجلا من أهل النعيم بالبصرة اشترى صبية فأحسن أديها وتعليمها وأحبها كل المحبة وأنفق عليها حتى أملتق ومسهما الضر الشديد فقالت له الجارية إنني لأرثي لك يا مولاي بما أرى بك من سوء الحال فلو بعثني واتسعت بشمني فلعل الله أن يصنع بك وأقع أنا بحيث يحسن حالي فيكون بذلك أصلح لكل واحد منا قال : فحملها إلى السوق فعرصت على عمر بن عبد الله بن معمر التميمي وهو أمير البصرة يومئذ فأعجبته فاشتراها بمائة ألف درهم فلما قبض المولى الثمن وأراد الانصراف



استمع كل واحد منهما إلى صاحبه باكياً وأنشأت الجارية تقول :

هنيئاً لك المال الذي قد أخذته      ولم يبق في كفي غير التذكر  
أقول لمنسى وهى فى غشى كربة      أبكى فقد بان الحبيب واكثرى  
إذا لم يكن للمرء عندك حيلة      ولم تجدى شيئاً سوى الصبر فاصبرى  
فاشدد بكاء المولى ثم أنشد يقول :

فلولا قعود الدهر بى عنك لم يكن      يفرقنا شيء سوى الموت فاعذرى  
أروح بهم فى القواد مبرح      أناجى به قلباً طويل التفكير  
عليك سلام الله لا زيارة بيننا      ولا وصل إلا أن يشاء ابن معمر  
فقال ابن معمر : قد شئت نخذها ولك المال وانصر فاراشدين ! فوالله  
لا كنت سبباً لرفقة مجتمعين

\* \* \*

حدثني أبو الفرج على بن الحسين المعروف بالأصبهاني أمله من حفظه  
قال : حدثني الحسين بن يحيى المرقاشي قال : حدثنا حماد بن اسحاق بن ابراهيم  
الموصلى قال لما دخل الرشيد البصرة حاجاً فكنت معه فقال لى جعفر بن يحيى  
يوماً يا أبا محمد : قد وصفت لى جارية مغنية حسناء تباع وذكروا أن مولاهما  
ممنوع عن عرضها إلا فى داره وقد عزم أن أركب متخفياً فأعرضها  
فتساعدنى فقلت السمع والطاعة فلما كان فى نصف النهار خضر النخاس فاعلم  
بمضوره فخرج جعفر بعامة وطيلسان ونعل عربية وأمرنى فلبست مثل ذلك  
وركبنا حمارين قد أسرجا لنا بسروج التجار ، وركب النخاس معنا وتخللنا  
الطريق حتى أتينا دار ذات باب شاهق يدل على نعمة قديمة فقرع النخاس  
الباب وإذا شاب حسن الوجه عليه آثار ضرباد وعليه قميص ففتح وقال :  
انزلوا ياسادة فدخلنا وإذا بدلهين شعث ودار قوراء خراب منقوضة وإذا  
فى الدلهين بيت كالعامر مغلق الباب فأخرج لنا الرجل منه قطعة من حصير  
كبير خلق ففرشها لنا وجلسنا عليها وقال له النخاس احضر لنا الجارية فقد  
حضر المشتري فدخل البيت وإذا بجارية قد خرجت فى القميص الغليظ الذى

كان على الفتى بعينه وهى فيه مع خشونته كأنها فى الحلى والحلال لحسن ووجهها  
وفى يدها عود فأمرها جعفر بالغناء فجسته وضربت ضرباً واندفعت تغنى .  
ان يمس جبلك بعد طول تواصل خلقتا ويصبح بيتكم مهجورا  
فلقد رآنى والجسد يدلى بلى دهرأ بوصلك راضياً مسرورا  
جسداً بئالى عندكم لا أبتغى بدلا بوصلك خلة وعشيرا  
كنت المنى وأعز من وطى الحصى عندى وكنت بذاك منك جديرا  
قال ثم غلبها البكاء حتى منعها الغناء وسمعنا من البيت نحيب الفتى وقامت  
الجارية تتعثر فى قيصها حتى دخلت البيت فارتفعت لهما ضجة بالبكاء والشهيق  
ثم خمننا حتى ظننا أنهما قد ماتا وهممنا بالانصراف فإذا الفتى قد خرج وعليه  
ذلك القميص بعينه فقال : أيها القوم اعذرونى فيما أفعله وأقوله فقال له  
جعفر : قل فقال : أشهد الله وأشهدكم أن هذه الجارية حرة لوجه الله تعالى  
وأسألكم أن تزوجونى بها فتحير جعفر أسفا على الجارية ثم خاطبها فقال :  
أتخبين أن أزوجك من مولاك ؟ قالت : نعم فقرروا الصداق وخطب زوجها  
ثم أقبل على الفتى فقال له : يا هذا ما حملك على ما فعلت ؟ فقال : حديثى طويل  
ان نشطت له حديثك فقال : لا أقول من أن نسمعه فلعننا نبسط عذرك فقال :  
أنا فلان بن فلان وكان أبى من وجوه أهل هذه البلد ومياسره وهو عارف  
بهذا وأشار إلى النخاس وأنه أسلمنى إلى الكتاب وكانت لأمى صبية وسنها  
قريب من سنى وهى جارية هذه وكانت معى فى الكتاب تتعلم ما أعلم وتنصرف  
معى فبلغت ثم عطلت عن المكتب وعلمت الغناء فكنت لمحبتى بها أتعلمه منها  
وعلق بقلبى منها حباً شديدا وبلغت فخطبنى وجوه أهل البصرة لبناتهم فغيرنى  
أبى فأظهرت له الزهد فى التزويج ونشأت متوفرا على الأدب متلقبا فى نعمة  
أبى غير متعرض لما يتعرض له الأحداث لتعلق قلبى بالصبية ورغبة أهل البلد  
تزداد فى وعندهم أن عفتى لصلاح وما كانت إلا لتعلق قلبى بالجارية وإن  
شهوئى لا تتعدها لأحد وبلغت الجارية فى الغناء ما قد سمعتموه فمزمت أمى  
على بيعها وهى لا تعلم بما فى نفسى منها فأحسست بالموت واضطرت إلى أن  
صدقت أمى عن الصورة فحدثت أبى فأجمع رأيهما على أن وهبا الجارية لى

وجهازها كما يجهز أهل البيوتات بناتهن وجلت على وعمل العرس الحسن  
فنعمت معاهدرا فمات أبي فلم أحسن أن أرب نعمته فأسأت تدبيرها وأسرعت  
في الأكل والشرب والقيان وأنا مع ذلك أجسدت في كل يوم خمسين دينار  
وأكثر ولا أتجاوزها في جماع أو حب إلى أن تلغت النعمة وأفضت الحال  
إلى نقض الدار والفقر إلى ماترون فأنا على هذا منذ سنين فلما كان هذا الوقت  
بلغني دخول الخليفة ووزيره وأكثر مملكته بالبصرة فقلت لها يا أختي : إن  
شبابك يبلى وعمرك في الدنيا ينقضى والله ما في نفسي رغبة في بيعك فإني  
أعلم أني تالف متى فارقتك ولكني أؤثر تلغها مع وصولك إلى نعمة ورفاهية  
فدعيني أعرضك فلمعه يشتريك بعض هؤلاء الكتاب فتحصلي معه في رغد  
من العيش فإن مت بعدك فتلك أمنيته ويكون كل واحد منا قد تخلص من  
الشقاء وإن حكم الله عز وجل على بالبقاء صبرت بفضل الله واضطربت في  
معاشي بشمك فسكت من ذلك وقلقت ثم قالت افعل نخرجت إلى هذا النحاس  
وأطلعته على أمرى وقد كان يسمع غناها في أيام نعمتي وعرف حالها وحال  
وعلمته أني لا أعرضها أبدا إلا عندى فإنها والله ما نسلفت عتبه هذه الدار  
قط وأردت بذلك أن يراها المشتري وحده ولا تتمن بسوق ولا دخول إلى  
بيوت الناس وأنه لم يكن لها ما تلبسه إلا قيصى هذا وهو مشترك بيننا ألبسه  
إذا خرجت لا يتبايع القوت وتنشع هي بإزارها فإذا جئت إلى البيت ألبستها  
إياه وانتشحت أنا بالإزار فلما جئتما لعرضها خرجت فغنتكم فلحقني من البكاء  
والقلق أمر عظيم ودخلت إلى وقالت لى : يا هذا ما أعجب أمرك أنت مللتني  
وآثرت فراقى وتبكي هذا البكاء على فقلت : يا هذه والله لفراق نفسي أسهل  
على من فراقك وإنما أردت أن تتلخصى من هذا الشقاء فقالت : والله يامولاي  
لو تملكك منك ما تملكته منى ما بعثك أبدا وأموت جوعا فيكون الموت هو  
الذى يفرق بيننا فقلت لا عليك تريدين أن تعلمى صدق قولى قالت نعم قلت  
هل لك أن أخرج الساعة إلى المشتري فاعتقك بين يديه وأزوجك ثم أصير  
معك على ما نحن عليه إلى أن يأتى الله بفرج أو صنع أو موت وراحة فقالت  
إن كنت صادقا فافعل هذا فما أريد غيرك فخرجت إليكم وكان منى ما قد علمتم

فاعذروني فقال جعفر : أنت معذور ونهض فنهضت والنخاس فلما قدمت  
الحير لتركب دنوت منه فقلت : يا سبحان الله مثلك في جودك ترى هذه  
الكرامة ولا تنزه الفرصة فيها والله لقد تقطع قلبي على الفتى فقال : ويحك  
وقلبي والله . ولكن غيظي من فوت الجارية منعني من التكرم عليه فقلت :  
فأين الرغبة في الثواب فقال : صدقت والله ، ثم التفت إلى النخاس فقال له :  
كم كان الخادم سلم إليك عند ركوبنا لثمنها قال : ثلاثة آلاف دينار قال : فأين  
هي ؟ قال : مع غلامي فقال لي وللنخاس خذاها وادفعها إلى الفتى وقولا له  
يكفى ويسى ويركب ويحييني لأحسن إليه وأستخدمه فرجعت إلى الفتى وأنا  
أبكي فقلت له قد عجل الله عز وجل عليك بالفرج ان الذي خرج من عندك  
هو الوزير الأمير جعفر بن يحيى البرمكي وقد أمر لك بهذا وهو يقول لك  
كذا وكذا قال : فصعق حتى قلت قد تلف ثم أفاق فأقبل يدعو ويشكرني  
فركبت فلحقته فجعفر فأخبرته فحمد الله عز وجل على ما وفقه له وعاد إلى  
داره وأنا معه فلما كان العشاء جئنا إلى الرشيد فأخذ يسأل جعفر عن حاله في  
يومه وهو يخبره بالأمور السلطانية ثم فاوضه فيما سوى ذلك إلى أن قص  
عليه حديث الفتى والجارية فقال له الرشيد : فما عملت فأخبره فاستصاب رأيه  
وقال : وقع له برزق سلطان في رسم أرباب النعم في كل شهر كذا وكذا  
وأعمل بعد ذلك ما شئت فلما كان من الغد جاءني الفتى راكبا بثياب حسنة  
وهيئة جميلة وإذا هو أحلى الناس كلاما وأتمهم أدبا فحملته معي إلى جعفر  
وأوصلته إلى مجلسه فأمر بتسهيل وصوله إليه وخلطه بمحاشيته ووقع له عن  
الخليفة بما كان رسمه له وعن نفسه بشيء آخر وشاع حديثه بالبصرة وفي  
أهل العسكر فلم يبق فيهما متغزلا ولا متظرف إلا أهدى إليه شيئا جليلا فما  
خرجنا من البصرة إلا وهو رب نعمة صالحة

ووجدت هذا الخبر بخلاف هذا على ما ذكره أبي علي بن محمد بن الحسن  
بن جمهور العجمي البصري الكاتب في كتابه «كتاب السمار والندماء» . فزعم أن  
الرشيد لما حج كان معه إبراهيم الموصلي واقتص الخبر على قريب مما ذكرناه  
وأن الجارية بدأت فغنت بصوت من صنعة إبراهيم وهو .

نمت علينا زفرة صادة وملنى العائد والعائدة  
يارب كم فرجت من كل كربة عنى فهذه المرة الواحدة

وإن الذى حضر لتقليب الجارية الرشيد وجعفر بن يحيى متذكرين  
ومعهم إبراهيم الموصلى والنخاس وانهم انصرفوا وقطعوا الثمن على مائتى  
ألف درهم ثم عادوا بالمال معهم فأمرُوا بإعادة التقليب فخرجت الجارية  
فغنت لإبراهيم أيضاً

ومن عادة الأيام أن صروفها إذا سر منها جانب ساء جانب  
وما اعرف الأيام إلا ذميمة ولا الدهر إلا وهو بالنار طالب

ثم ذكر بقية الحديث على قريب من هذا . وفى الخبر الأول زيادات  
ليست فى حديث ابن جهور . وبلغنى خبر لجعفر بن يحيى مع جارية تقارب  
هذا أخبرنى به أبو محمد الحسن أبو عبد الرحمن بن خلاد الواهرزى خليفة  
أبى على القضاء بها قال : أخبرنا محمد بن الصلت الجمانى قال : حدثنى يبلخ وشير  
النخاسان قالا : أرسل إلينا جعفر بن يحيى البرمكى يطلب جارية قواله ذات  
أدب وظرف على صفة ذكرها وحدها فبقينا نجيل الرأى ونخوض فى  
ذكرهن ونتواصف من يعرف منهن وإلى جانبنا شيخ من أهل الكوفة  
يسمع كلامنا فقبل علينا فقال عندى بغية الوزير فانهضوا ان شئتم لننظروا  
إليها فنهضنا معه حتى إذا وصلنا إلى داره وجدناها ظاهرة الاختلال ولم نر  
فيها إلا مسحاً خلقاً وثلاث قصبات عليها مسرجة فارتبنا لقوله لما ظهر من  
سوء حاله ثم صوت بها فخرجت والله الينا جارية والله كأنها فلقمة قر تنثنى  
كالقصب فاستقراها فقرأت آيات من القرآن حركت منا ما كان ساكناً  
واتبعها بقصيدة مليحة شوقتنا وأطربتنا فقلنا أصناع ؟ وأشرنا إلى يدها  
فقال : نعم دلمت العود وأنا صغيرة فقلنا اتحنينا به فقالت سبحان الله وهل  
يصلح ذلك العود إلا لمولى مالك ان دعانى إليه فعلمته . قال : وراح الرسول  
إلى جعفر فأخبره بما شاهده فم يتمالك جعفر حين سمع بقصة الجارية حتى  
استمض الرسول إلى منزل الشيخ وتبعه حتى دخل عليه وسأله اخراجها إليه

فَنَعَلَ فَلَمَّا رَأَاهُ جَعْفَرٌ أَعْجَبَهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَنْظِقَهَا ثُمَّ اسْتَنْظَقَهَا فَأَخَذَتْ بِمِجَامِعِ قَلْبِهِ فَقَالَ لِمَوْلَاهَا : قُلْ مَا نَشَاءُ فَقَالَ الشَّيْخُ : لَسْتُ أَحْدَثُ أَمْرًا حَتَّى اسْتَأْذِنَهَا وَلَوْلَا الْغَضْرُ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ مَاعَرْضَتَهَا وَلَكِنْ حَالِي مَا يَشَاهِدُهُ الْوَزِيرُ وَوَرَاءَ ذَلِكَ دِينَ كَثِيرٌ قَدْ قَدْحَنِي وَمَنْ أَجَلُهُ فَارْقَتْ وَطَنِي وَعَرَضْتُ عَلَى الْبَيْعِ ثَمَرَةً قَلْبِي فَقَالَ جَعْفَرٌ فَمَا مَقْدَارُ مَا نِي نَفْسُكَ إِنْ أَرَدْتَ بَيْعَهَا قَالَ ثَلَاثُونَ أَلْفَ دِينَارٍ قَالَ جَعْفَرٌ : فَهِيَ لَكَ إِنْ بَعْتَهَا فَلَمَّا سَمِعَتْ ذَلِكَ اسْتَعْبَرَتْ فَلَمَّا رَأَى الشَّيْخُ اسْتَعْبَارَهَا أَقْبَلَ عَلَى جَعْفَرٍ وَمِنْ حَضَرٍ مَعَهُ فَقَالَ أَشْهَدُكُمْ أَنِّي قَدْ أَعْتَقْتُهَا وَجَعَلْتُ صَدَاقَهَا وَاللَّهِ لَا مَلَكَتْهَا أَحَدًا أَبَدًا فَغَضِبَ جَعْفَرٌ وَأَقْبَلَ مِنْ حَضَرٍ عَلَى الشَّيْخِ يُؤَنِّبُونَهُ وَيَسْتَعْجِلُونَهُ وَيَقُولُونَ : ضَيَعْتَ هَذَا الْمَالَ الْجَلِيلَ وَعَجَلْتَ وَحَقَّقْتَ فَقَالَ الشَّيْخُ : النَّفْسُ أَوْلَى أَنْ يَبْقَى عَلَيْهَا مِنَ الْمَالِ وَالرِّزَاقُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَعَادَ جَعْفَرٌ إِلَى أَبِيهِ فَأَخْبَرَهُ بِمَا كَانَ مِنَ الرَّجُلِ وَالْجَارِيَةِ فَقَالَ أَبُوهُ لَهُ : فَمَا صَنَعْتَ بِهِمَا قَالَ تَرَكْنَهُمَا وَانصَرَفْتُ قَالَ : وَيَحْكُ مَا أَذْنَتْ أَنْ تَنْصَرِفَ عَنْ مَتَحَابِّينَ مِثْلَهُمَا فَقِيرَيْنِ لَا تَنْجِبُ حَالَهُمَا أَرْضَيْتَ أَنْ يَكُونَ الْكَوْفِيُّ أَسْمَحَ مِنْكَ وَدَعَا بِغَلَامٍ خَمَلَ مَعَهُ إِلَى الشَّيْخِ ثَلَاثِينَ أَلْفَ دِينَارٍ عَلَى بَغْلٍ فَلَمَّا وَعَلَ الْمَالُ إِلَى الشَّيْخِ أَخَذَهُ وَحَمَدَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ وَعَادَ بِالْجَارِيَةِ وَالْمَالُ إِلَى مَنْزِلِهِ بِالْكَوْفَةِ .

\* \* \*

وَجَدْتُ فِي بَعْضِ كُتُبِي أَنَّ عَمْرُو بْنَ شَيْبَةَ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو غَسَّانٍ قَالَ : أَخْبَرَنِي بَعْضُ أَصْحَابِنَا أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ جَعْفَرٍ بْنَ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا اشْتَرَى جَارِيَةً مِنْ مَوْلِدَاتِ أَهْلِ مَكَّةَ وَكَانَ يَتَعَشَّقُهَا غَلَامٌ مِنْ أَهْلِهَا فَقَدِمَ فِي أَثَرِهَا الْمَدِينَةَ فَنَزَلَ قَرِيبًا مِنْ مَنْزِلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ ثُمَّ جَعَلَ يَلْطَفُ عَبْدَ اللَّهِ بِظَرَائِفِ مَكَّةَ حَتَّى عَرَفَهُ وَجَعَلَتْ الْجَارِيَةُ تَرَاثِلُهُ فَأَدْخَلَتْهُ لَيْلَةً فِي اصْطَبْلِ دَوَابِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ فَعَبَّرَ عَلَيْهِ السَّائِسُ فَأَعْلَمَ عَبْدَ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ وَأَتَى بِهِ فَقَالَ : مَا لَكَ قَبْلَكَ اللَّهُ أَبْعَدَ تَحْرِمَكَ بِنَا تَتَعَرَّضُ لِحَرَمِنَا قَالَ : لَا إِنَّكَ لَمَّا ابْتَعْتَ الْجَارِيَةَ كُنْتُ لَهَا مَحَبًّا وَكَانَتْ تَجِدُنِي مِثْلَ ذَلِكَ قَالَ : فَدَعَا الْجَارِيَةَ فَسَأَلَهَا لِحَافَتَ بِمِثْلِ قِصَّةِ الْفَتَى فَقَالَ : خَذْنَاهَا فَهِيَ لَكَ . فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ ذَلِكَ بِقَرِيبِ عَشْرِ عَامٍ عَبْدُ السَّلَامِ ابْنُ أَبِي سَلِيمَانَ مَوْلَى أَسْلَمَ جَارِيَةً لِأَلِ طَلْحَةَ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ التَّمِيمِيِّ يُقَالُ

لها رواح فطلبها منهم ورجا أن يفعلوا به مثل ما فعل ابن جعفر بالفقي المكي فلم يفعل الطلحيون ذلك فسأل في ثمنها حتى اجتمع له فاشتراها منهم وقال عبد السلام :

وأنت فلا تعدل نوال بن جعفر وأين لعمري من نوال بن معمرى  
يطير لذى الجنات هذا لفضله وقد قص هذا في الجحيم المسمر  
وقد كان في عصرنا ما يقارب مثل هذا وهو ما حدثني به أبو الحسن على  
ابن عمر الدارقطني الحافظ قال : حدثنا أبو أحمد محمد بن أحمد الجرجاني الفقيه  
الذي كنا ندرس عليه مذهب الشافعي قال : كنا ندرس على أبي إسحاق  
المروزي الشافعي وكان يدرس عليه معنا فتي من أهل خراسان له والده هناك  
يوجه إليه في كل سنة مع الحجاج قدر نفقته للسنة فاشترى جارية فوَقعت في  
نفسه وألفته وألفها وكانت معه سنين وكان رسمه أن يستدين في كل سنة ديناً  
بقدر ما يعجز عن نفقته فإذا جاء ما ينفذه إليه أبوه قضى دينه وأنفق الباقي  
مدة ثم عاد إلى الدين فلما كان سنة من السنين جاء الحجاج وليس معهم نفقة  
من أبيه فسألهم عن ذلك فقالوا إن أباك اعتل علة عظيمة صعبة فاشتغل بنفسه  
فلم يتمكن من إنفاذ شيء معنا قال : فقلق الفتي قلقاً شديداً وخاف غرامه  
يطالبونه بالعادة في قضاء الدين وقت الموسم فاضطرب وأخرج الجارية إلى  
الخناسين فعرضها وكان الفتي ينزل بقرب منزلي ويختلف إلى مجلس الفقه ولا  
يكاد يفترق فباع الجارية بألف درهم وكسر لينفق منها على غرامه قدر ما لهم  
ويتممر بالباقي وعند رجوعنا من الخناسين كان قلقاً موجعاً فلما كان الليل  
لم أشعر إلا وبأبي يدق ففتحته فإذا بالفتي فقلت : مالك؟ فقال : قد امتنع على  
النوم وحشة للجارية وشوقاً إليها قال : ووجدته من القلق على أمر عظيم حتى  
أنكرت عقله فقلت ما تشاء قال : لا أدري وقد سهل الله علي أن ترجع الجارية  
إلى مملكتي وأبكر غداً أقرر لغرمائي بما لهم واحتبس في حبس الحاكم إلى  
أن يفرج الله جل وعز ويحييني من خراسان نفقتي في العام المقبل بعد أن  
تكون الجارية في مملكتي فقلت له : أنا أكتفيك ذلك في غد إن شاء الله وأعمل  
في رجوع الجارية إليك إذا كنت وقد وطنت نفسك على هذا قال : وبكرنا

إلى السوق فسألنا من اشترى الجارية ؟ فقالوا : امرأة من دار أبي بكر بن أبي حامد الخراساني صاحب بيت المال فجئنا إلى مجلس الفقه فشرحت لأبي إسحاق المروزي بعض حديث الفتى وسألته أن يكتب إلى أبي بكر بن أبي حامد رقعة يسئله فيها فسخ البيع والإقالة وأخذ الثمن ورد الجارية فكتب رقعة مؤكدة في ذلك فقممت وأخذت بيد الخراساني صديقي وجئت إلى أبي بكر بن أبي حامد فإذا بمجلس حاشد فأهملنا حتى خف فدنوت أنا والفتى فعرفني وسألتني عن المروزي فقلت هذه رقعة ته في حاجة له فلما قرأها قال أنت صاحب الجارية قلت : لا ولكنه صديقي هذا وأومأت إلى الخراساني وقصصت عليه القصة في سبب بيعه الجارية فقال لي والله ما أعلم اني ابتعت جارية ولا ابتعت لي فقلت ان امرأة جاءت فابتاعتها وذكرت اسمها من دارك فقال يجوز. يا فلان: فجاء خادم فقال ادخل إلى دور الحرم وسل عن جارية ابتعت أمس فلم يزل يدخل ويخرج من دار إلى أخرى حتى وقع عليها فقال عثرت؟ فقال نعم فقال أحضرها فأحضرت فقال لها : من مولاك فأومأت إلى الخراساني فقال لها: أتحبين أن أردك عليه فقالت : والله ليس مثلك من يختار عليه ولكن لمولاي حق التربية فقال هي كيسة عاقلة قال : فاخرج الخراساني السكيس وتركه بمحضته فقال للخادم امض إلى الحرم فقل لهن ما كنتم وعدتن به هذه الجارية من إحسان وبر فمجلته الساعة فجاء الخادم بأشياء لها قدر فدفعها إليهما ثم قال للخراساني خذ كيسك فاقتض منه دينك ووسع بباقيه على نفسك وعلى جاريتك والزم الدرس فقد أجريت لك في كل شهر قفيز دقيقاً ودينارين تستعين بهائ دارك فوالله ما انقطعت عن الفتى حتى مات .

قال مؤلف هذا الكتاب : وجدت هذا الخبر مستفيضاً ببغداد وأخبرت به على جهات مختلفة الا أنني أذكر بعض الطرق الأخر التي بلغتني .

\*\*\*

حدثني أحمد بن عبد الله عن شيخ من دار القطر ببغداد قال : كان لأبي بكر بن أبي حامد جارية طريفة وكان ثم رجس يعرف بعد الرحمن الصيرفي باعها له بثلاثمائة دينار وكان يهواها فلما جاء الليل استوحش لها وحشاً



شديدة ولحقه من القلق والهيام والجنون والأسف على فراقها مامنه من النوم ، ولحقه من البكاء والسهر ما كاد يخرج نفسه فلما أصبح خرج إلى دكانه ليتشغل بالنظر في أمره فلم يكن إلى ذلك سبيل وزاد عليه القلق والشوق فأخذ ثمن الجارية وجاء إلى دار أبي بكر بن أبي حامد ودخل ومجلسه حافل فسلم وجلس في أخريات الناس إلى أن انقضوا فلما لم يبق منهم غير أبي بكر ابن أبي حامد . قال له : إن كانت لك حاجة فاذكرها ؟ فحصر وجرت دموعه وشهق فرفق به ابن أبي حامد وقال له : قل عافاك الله ولا تستحي . قال : بعث أمس جارية كانت لي أحبها واشتريت لك أطال الله بقاءك وقد أحسست بالموت أسفاً على فراقها وأخرج الثمن ووضعته بحضرتة وقال : أنا أسألك أن ترد على حياتي بأخذ هذه الدنانير وإقالاتي البيع . قال فتبسم له ابن أبي حامد وقال : فلما كانت بهذا المحل من قلبك فلم تبعها ؟ قال أنا رجل صيرفي وكان رأس مالي ألف دينار فلما اشتريتها تشاغللت بها عن لزوم الدكان فبطل كسبي وكنت أنفق عليها من رأس مالي نفقة لا يحتملها مالي فلما مضت مدة خشيت الفقر ونظرت فإذا لم يبق معي من رأس مالي إلا ثلثه أو أقل وصارت تطالبني من النفقة بما أن اطعمتها فيه حتى ذهبت هذه البقية فلما منعها ساءت أخلاقها على ، وتنقصت عيشتي فقلت أبيعها وأرد ثمنها فيما اختل من دكاني ، ويستقيم عيشي وأستريح من أذاها وأتصبر على فراقها وينضببط أمري بسقوط النفقة على وتوفري على التجارة ولم أعلم أنه يلحقني هذا الأمر العظيم وقد آثرت العقر الآن بأن تحصل لي الجارية فان الموت أسهل مما أنا فيه . فقال ابن أبي حامد يافلان : فجاء خادم أسود فقال أخرج الجارية التي اشتريت لنا أمس . قال : فأخرجت الجارية . قال : يا بني إن مثلي لا يبطأ قبل الاستبراء والله ما وقعت عيني عليها منذ اشتريت إلى الآن وقد وهبتها لك فخذها وخذ دنانيرك بارك لك فيها ورد الدنانير إلى دكانك . ثم قال للخادم هات ألف درهم فجاء بها . فقال للجارية : قد كنت عملت على أن أكسوك فجاء من أمر مولاك مارأيت ، وليس من المروءة منعه منك فخذى هذا التراهم واتسعى بها على ( ٢٦ - الفرع )

نفسك ولا تجعلى مولاك مالا يطيق فيفتقر ويحتاج لبيعك وأين تجد من يرغب فيك مثل رغبته فأعزى له حق هذه المحبة ، وهذه الألف درهم لك عندنا كل سنة يجي مولاك ويأخذها لك إذا شكرت ورضى طريقك ، ثم نال له لاتنفق عليها إلا بقدر طاقتك وهذه الألف درهم لها في كل سنة كفاية . مع ما تطيقه أنت من الانفاق عليها وتوفر على دكانك ومعاشك وليس كل وقت يتفق لك ما اتفق الآن ، فقام الرجل وقبل يديه ورجليه وجعل يبكي ويدعوا له ورجع إلى بيته بماله وجاريته وأصلح دكانه وسعيشته وفرج الله عز وجل ما كان من الشدة وكان ما فعله أبو بكر بن أبي حامد سببا لصلاح حاله .

\*\*\*

ويشبه هذا الحديث ما وجدته في كتاب أعطانيه أبو الحسين عبدالعزيز ابن إبراهيم المعروف بابن حاجب النعمان وهو يومئذ كاتب الوزير المهلبى على ديوان السواد وذكّر أنه نسخه من كتاب أعطاه له أبو الحسن الخصيبى وكان فيه اصلاحات بخط ابن ما يباد: اشترى الحسن بن مهمل من القسطنطاطى التاجر جارية بألف دينار فحملت إلى منزل الحسن وكتب للقسطنطاطى بشمها فأخذ الكتاب إحالة عليه بالمال وانصرف فوجد منزله مفروشا نظيفا وفيه ريحان قد عبي تعبئة حسنة ونبذا قد صفي فقال ما هذا فقيل له - جاريته التى بعثنا الساعة أعدت لك هذا لتصرف إليها فبعثها قبل انصرفك . قال: فقام القسطنطاطى فرجع إلى الحسن وقال : أيها الأمير اقلنى بيع الجارية أقالك الله فى الآخرة فقال ما إلى هذا سبيل وما دخلت قط دارنا جارية فخرجت منها . قال أيها الأمير: إنه الموت . قال وما ذلك؟ فقص عليه القصة وبكى ولم يزل يتضرع فرق له الحسن ورد الجارية عليه وقال له الألف دينار لا يرجع إلى ملكى منها دينار واحد فأخذ القسطنطاطى الجارية والدنانير وعاد إلى منزله وجلس مع جاريته على ما أعدته له .

\*\*\*

عن حماد بن إسحاق عن أبيه قال غدوت يوما وأنا ضجر من ملازمة دار الخلافة والخدمة فيها وركبت بكرة وعزمت على أن أطوف

الصحرَاء وأتفرج بها فقلت لعلماي إن جاء رسول الخليفة فعرهوه أنى بكرت  
 فى مهم لى وانكم لاتعرفون أين توجهت ومضيت وطفيت مابدا لى ثم عدت  
 وقد حمى النهار فوقعت فى شارع المخزم فى الظل عند جناح ربح فى الطريق  
 لاستريح فلم ألبث ان جاء خادم يقود حمارا فارها عليه جارية راكبة تحتها  
 منديل ديبقى وعليهما من اللباس الفاخر مالا غاية ورائته ورأيت لها قواما حسنا  
 وطرفا فاتنا وشمائل ظريفة فحدثت أنها مغنية فدخلت الدار التى كنت واقفا  
 عليها وعلقتها قلبى فى الوقت علوقا شديدا لم أستطع معه البراح فلم ألبث إلا  
 يسيرا حتى أقبل رجلان شابان جميلان لهما هيئة تدل على قدرهما راكبان  
 فاستأذنا فأذن لهما فحملنى حب الجارية على أن نزلت معهما ودخلت بدخولهما  
 فظننا أن صاحب الدار دعانى، وظن صاحب الدار أنى معهما فجلسنا فأتى بالطعام  
 فأكلنا وبالشراب فوضح وخرجت الجارية وفى يدها عود فرأيتها حسناء  
 وتمكن ما فى قلبى منها وغنت غناء صالحا وشربنا وقت قومة للبول فسأل  
 صاحب المنزل من الفتيتين عنى فأخبراه أنهما لا يعرفاننى فقال : هذا طفيلى ولكن  
 ظريف فاجلوا عشرته وجئت بجلست وغنت الجارية فى لحن لى :

ذكرتك إذ مرت بنا أم شادن امام المطايا تستريب وتطمح  
 من المولعات الرمل ادماء حرة شعاع الضحى فى بيتها يتوضح  
 فأدته أداء صالحا ثم غنت أصواتا فيها من صنعتى .

الطلول الدوار فارقتها الأوانس  
 أوحشت بعد أهلها فهى قفر يابس

فكان أثرها فيه أصلح من الأول ثم غنت أصواتا من القديم والمحدث  
 وغنت فى أضعافها من صنعتى فى شعرى .

قل لمن صد عاتبا ونأى عنك جانبا  
 قد بلغت الذى أردت وإن كنت لاعبا  
 واعترفنا بما أديت وإن كنت كاذبا

فكان أصلح مما غنته ، فاستعدته منها لاصححه لها فأقبل على رجل منهم  
 فقال : مارأيت طفيليا أصفق وجهها منك . لم ترض بالتطفل حتى اقترحت وهذا

تصديق المثل طفيلي ويقترح ، فأطرقت ولم أجبه وجعل صاحبه يكفه عني فلم يكف ثم قاموا إلى الصلاة وتأخرت وأخذت العود واشددت طينته وأصلحته إصلاحا محكما وعدت إلى موضعي فصليت وعادوا وأخذ الرجل في عربدته على وأنا صامت ثم أخذت الجارية العود وجسته فأنكرت حابه وقالت : من مس عودي ؟ فقالوا : مامسه أحد قالت : بلى والله قد مسه حاذق متقدم وشده طينته وأصلحه إصلاحا متمكن من صنعته. فقلت لها : أنا أصلحته قالت : بالله عليك خذه فاضرب به فأخذه وضربت مبداء عجيبا فيه نقرات محرقة فما بقي في المجلس أحد إلا ووثب فجلس بين يدي وقالوا : بالله عليك ياسيدنا أتغنى ؟ قلت نعم وأعرفكم نفسي أيضا أنا إسحق بن إبراهيم الموصلى وإني والله لا تبه على الخليفة وأنتم تشتموني اليوم لأنى تملحت معكم بسبب هذه الجارية والله لانطقت بحرف ولا جلست معكم أو تخرجوا هذا المعاند ونهضت لأخرج فتعلقوا بى فلم أرجع فلحقته الجارية فتعلقت بى فلتت وقلت : لا أجلس حتى تخرجوا هذا البغيض. فقال له صاحبه : من هذا كنت أخاف عليك فأخذ يعتذر فقلت أجلس ولكن والله لا انطق بحرف وهو حاضر فأخذوا بيده وأخرجوه فبدأت أغنى بالأصوات التى غنتها الجارية من صنعتى فطرب صاحب البيت طربا شديدا وقال هل لك فى أمر أعرضه عليك : فقلت وما هو ؟ قال تقيم عندى شهرا والجارية والعمار لك مع ما عليه من حلية وللجارية من كسوة فقلت أفعل فأقمت عنده ثلاثين يوما لا يعرف أحد أين أنا والمأمون يطلبنى فى كل موضع فلم يعرف لى خبرا فلما كان بعد ذلك سلم إلى الجارية والعمار والخدام وجئت بذلك إلى منزلى وهم فى أقبح صورة لخبرى وتأخرى عنهم وركبت إلى المأمون من وقى فلما رآنى قال لى يا إسحاق ويحك أين أنت. وأين تسكون ؟ فأخبرته بخبرى فقال على بالرجل الساعة فدللهم على بيته فأحضر فسأله المأمون عن القصة فأخبره بها فقال أنت ذو مروءة وسبيلك أن تعاون عليها فأمر له بمائة ألف درهم وقال : لا تعاشر ذاك المعربد السفلى . فقال معاذ الله يا أمير المؤمنين وأمر لى بخمسين ألف درهم وقال لى احضر الجارية فأحضرته إياها فغنته فقال لى قد جعت لها نوبة كل يوم

ثلاثاء تغنيني من وراء الستارة مع الجوارى وأمر لها بخمسين ألف درهم  
فربحت والله بتلك الركبة وأربحت .

\* \* \*

عن عمير بن خلف الهلالي قال : كان مناقى يقال له سير بن عبد الله ويعرف  
بالاشتر كان يهوى جارية من قومه يقال لها جيداء وكانت ذات زوج وشاع  
خبره في حياها فتمنع منها وضيق عليه حتى لم يقدر أن يلم بها فجاءني يوماً فقال  
يا أخى : قد بلغ مني الوجد وضاق على الصدر فهل تساعدني على زيارتها  
فأجبتة فركبنا وسرنا يومين حتى نزلنا قريباً من حياها فمكن في موضع وقال لي  
اذهب إلى القوم فكن ضيفاً فيهم ولا تذكر شيئاً من أمرنا حتى ترى راعية  
لجيداء صفتها كذا وكذا فتعلمها خبري وتأمرها بأخذ موعدها ففعلت وفعلت  
ما أمرني به حتى لقيت الراعية فخاطبتها فوضت لي جيداء وعادت وقالت موعدهك  
الليلة عند تلك الشجرة من موضع كذا ففعلت إليه وجلسنا عند الشجرة إلى  
الوقت المعلوم فاذا بجيداء قد أقبلت فوثب الاشر يقبل عينها فقمت مولياً  
عنهما فقالا انقسم عليك إلا رجعت فوالله ما بيننا ما نستره عليك فرجعت وجلسنا  
نتحدث فقال لها يا جيداء ما فيك من المصاحبة الليلة فنتهلل بها قالت لا والله إلا  
بأن يعود حالى وإلى ما تعرف من البلاء والشدة فقال ما من ذلك بد ولو وقعت  
السماء على الأرض . فقالت هل في صاحبك هذا خير؟ فقلت أى والله فقالت :  
وقد خلعت ثيابها خذها والبسها واعطني ثيابك ففعلت فقالت : اذهب  
فإن زوجي سيأتيك بعد العتمة يطلب منك القدر ليحلب فيه الإبل فلا  
تدفعه إليه من يدك فمكدا كنت أفعل به ودعه بين يديه فإنه سيذهب  
فيحلب فيه ثم يأتيك به فيقول هاك غبورك فلا تأخذه منه حتى تعطيل  
نكذك عليه ثم تأخذه أو تدعه حتى يضعه هو ثم لست تراه حتى يصبح  
فذهبت وفعلت ما أمرتني وجاء بالقدر فلم أخذه وأطلت النكد عليه ثم أهويت  
لأخذه وأهوى ليضعه فاختلفت أيدينا فأنكنا القدر فقال إن هذا الطماح مضط  
وضرب بيده إلى سوط ثم تناول جمتي فضرب ظهر بذلك السوط ثلاثين فجاءت  
أمه وأخته وانتزعا من يده بعد أن زال عقله وهممت أن أوجئه بالسكين فلما

خرجوا عنى لم ألبث إلا يسيراً ، فإذا بأبى جيساء قد دخلت على تكلمنى وتزيرنى . فلزمت الصمت والبكاء فقالت يا بليتي : اتق الله وأطيعى زوجك أما الاشترفلا سبيل لك إليه ، وأنا أبعث إليك أختك الليلة . ثم مضت وبعثت إلى الجارية فجعلت تكلمنى وتدعو على من ضربنى وتبكى وأنا ساكت ثم اضطجعت إلى جنبى فشددت يدى على فمها وقلت : يا جارية إن أختك مع الاشترف ، وقد قطع ظهري بسببها ، وأنت أولى بسترها منى وإن تكلمت بكلمة فضحتها ، وأنا لست أبالى . فاهتزت مثل القضيبي فزعاً ثم ضحكت . وباتت معى أطرف الناس ، ولم نزل نتحدث حتى برق الفجر . ثم خرجت وجئت إلى أصحابي فقالت جيساء : ما الخبر ؟ فقلت : سلى أختك عنه فلمعمرى أنها عالمة به ، ودفعت إليها ثيابها وأريتها ظهري . فبككت وجزعت ومضت مسرعة وجعل الاشتري بيكى وأنا أحدثه وارتحلنا .

\* \* \*

عن بعضهم قال : حضرت في دعوة عند صديق لي من البزازين ، كان مشهوراً . فقدم إليه في جملة طعامه داجيراجه فلم يأكلها فامتنعنا من أكلها . فقال : أحب أن تأكلوا وتعفوني من أكلها . فلم ندعه حتى أكل فلما غسلنا أيدينا انفردي بغسل يديه ، ووقف غلام يعد عليه حتى قال : لقد غسلت يدك أربعين مرة . فقطع الغسل فقلنا : ما سبب هذا ؟ فامتنع فألحمنا عليه فقال : مات أبى وسنى نحو العشرين سنة وخلف على حالاً ضعيفاً ، وأوصانى قبل موته بقضاء ديونه ، وملازمة السوق وأن أكون أول داخل إليها وآخر من يخرج منها فرأيت في ذلك منافع كثيرة وبينما أنا جالس ذات يوم ، ولم يتكامل السوق إذ بامرأة راكبة حماراً على كفله منديل ديبقى ، وخادم يمسك العنان فنزلت عندي فقمت إليها ولزمتها وسألتها عن حاجتها فطلبت شيئاً من الثياب ذكرته ، فسمعت منها أحسن نعمة ، ورأيت وجهاً لم أر أحسن منه قط . فذهب على أمرى وهمت بها في الحال . فقلت : تصبرى حتى يتكامل السوق وآخذ لك ما تريدن . فأجابت . وأخذت تحادثني ، وأنا كدت أن أموت عشقاً وخرج الناس فأخذت لها ما أرادت لجمعتها وركبت ، ولم تخاطبني في ثمنه

بحرف ، وكان يبلغ الخمسة آلاف درهم فلما غابت عن عيني أفقت وأحسست بالفقر ، وقلت : محتالة خدعتني بكشف وجهها ورأتني حدثاً ولم أكن سألتها عن منزلها ، ولا طالبتها بالثمن لدهشتي بها فكتمت خبري لئلا أفتضح وأنعجل المسكروه ، وعملت على اغلاق دكاني وأن أبيع كل ما فيه وأفي الناس حقوقهم وأجلس في بيتي مقتصرأ على شيء يسير من عقار خلفه أبي فلما كان بعد أسبوع إذا بها قد باكرتني ونزلت عندي . فحين رأيته أنسيت ما كنت فيه ، وقت إليها اجلالاً . فقالت : يا فتى قد تأخرنا عنك وما شككنا أن قد روعناك وظننت أننا احتلنا عليك ؟ فقلت قد رفع الله قدرك عن هذا . فاستدعت الميزان ووفنتي دنائير بقيمة ما قلت لها أنه ثمن المتاع ، وأخذت تذكر متاعاً آخر . فأجلسنا أحدثها وأتمتع بالنظر إليها إلى أن تكاملت السوق فقمت فدفعتم إلى كل إنسان من كان له شيء ماله ، وطلبت منهم ما أردت فأعطوني فجئت به ههنا فأخذته وانصرفت ولم تخاطبني في ثمنه ، ولا خاطبتها في صفة موضعها بحرف فلما غابت عن عيني ندمت وقلت المحنة هذه لأنها أعطتني خمسة آلاف درهم وأخذت متاعاً ثمنه ألف دينار ، والآن لم أقف لها على خبر فليس إلا الفقر وبيع المحكم لمتاع الدكان وما ورثته من أبي وتناولت غيبته عني أكثر من شهر وأخذ التجار يشدون على المطالبة فعرضت عقاري على البيع وأشرفت على الهلاك ، وأنا في ذلك وإذا بها قد نزلت عندي فحين رأيته ورأتني زال عني الفكر ، وأنسيت ما كنت فيه وأقبلت على تحادثني وقالت : هات الطيار . فوزنت لي بقيمة المال فأخذت أطاؤها ، ونشطت لكلامها فباسطتني فكنت فرحاً وخبلاً إلى أن قالت هل لك زوجة ؟ فقلت : لا والله ياستي ما عرفت امرأة قط وبكيت . فقالت : مالك ؟ قلت : خيراً ، وأخذت بيد خادمها ، وأخرجت إليه دنائير كثيرة ، وسألته التوسط بيني وبينها . فضحك وقال : أنها والله أعشقت منك لها وما بها حاجة إلى ما اشترته منك وإنما تجيئك المطالبة بخاطبها بما تريد فانها تقبله ، وتستغني عني فعدت وقلت لها إنني مضيت لأقد الدناير . فضحكت وكانت قد رأتني مع الخادم فقلت : ياستي الله الله في دمي ، وخاطبتها بما في نفسي فأعجبها ذلك ، وقبلت الخطاب

أحسن قبول ثم قالت : الخادم يجيئك برسالتى بما تعمله ، وقامت ولم تأخذ ثياباً فوفيت الناس أموالهم ، وحصل لى ربح واسع واغتممت غمماً شديداً خوفاً من انقطاعها عني ولم أنم ليلتى قلقاً وحزناً فلما كان بعد أيام جاءنى الخادم فأكرمته وأعطيته دنانير وسألته عنها قال : هى والله عليه شوقا اليك . قلت : فاشرح لى أمرها . قال : هذه صبية ربها السيدة أم المقتدر ، وهى من أنخص جوارها واشتهت رؤية الناس ، والدخول والخروج فتوصلت إلى أن صارت تخلف القهرمانه فتخرج لقضاء بعض الحوائج فترى الناس ، وقد والله حدثت السيدة بمحدثك ، وسألتها أن تزوجها منك فقالت : لا أفعل حتى أراه فان كان يستحقك وإلا لم أدعك باختيارك ، ويحتاج أن تحتال فى دخولك الدار بحيلة ان تمت وصلت إلى حاجتك وإن انكشفت ذلك ضرب عنقك فما تقول ؟ قلت اصبر على هذا . فقال : إذا كان الليلة فأعبر المخزم وأدخل المسجد الذى بنته السيدة على شاطئ دجلة ، وعلى الحائط الآخر بما يلى دجلة اسمها مكتوب بالأجر المقطوع ﴿ وهو المسجد الذى سد بابه الآن سبكتين الحاجب الكبير مولى معز الدولة المعروف بشاشنكير وأدخله إلى ميدان داره وجعله مصلى لعلمائه ﴾ فبيت فيه تصل لمشتهاك . ففعلت فلما كان السحر إذا بطيار لطيف قد قدم ، وخدم قد نقلوا صناديق فارغة وجعلوها فى المسجد ، وانصرفوا وبقي منهم واحد فتأملته فإذا هو الواسطة بيني وبينها ثم ظهرت الجارية فاستدعتنى فقامت وعانقتها وقبلت يدها ، وقبلتني قبلاً كثيرة وتمدنا ساعة ثم أجلسنى فى واحد من الصناديق كبير وأقفلته وأقبل الخدم يتراجعون بثياب وماء ورد وعطر ، وأشياء قد أحضروها من مواضع ففرقت فى باقى الصناديق ، وأقفلت ثم حملت الصناديق فى الطيار وانحدر فلحقنى أمر عظيم من الندم وقلت قتلته بشهوة اعلمها لآتم ولو تمت ما ساوت قتل نفسى ، وأقبلت أبكى وأدعو الله عز وجل وأتوب اليه وأنذر إلى أن حملت الصناديق بجهازها فى دار الخليفة ، وحصل صندوقى خادماً أحدهما الواسطة ومشيت هى أمام الصندوق ، والصناديق كلها حلف صندوقى . فلما اجتازت بطائفة من الخدم الموكلين بأبواب الحرم . قالوا . يريد يفتش الصناديق فكانت تصيح على



بعضهم وتشتتم بعضهم ، وتدارى بعضهم إلى أن اتهمنا إلى خادم ظننته رئيس القوم بخاطبته بفزع وخضوع وذلة . وحقق أن لا بد من فتح الصناديق . فبدأ بصندوق فأنزله فحين حسست بذلك ذهب عقلى وغاب على أمرى وبلت فى الصندوق فزعاً فجرى البول حتى خرج من خلاله . فقالت : يا أستاذ أهلكتنى وأهلكك التجار ذهب على الأمر كله ، وهلك علينا ما فى الصندوق من متاع وثياب وغيره قيمة الجميع عشرة آلاف دينار ، لأن فيه قارورة من ماء زمزم وقد انقلبت وجرت على الثياب ، والآن تستحيل ألوانها . فقال لها : خذى صندوقك إلى لعنة الله أنت وهو ومرى فحمل الخادم صندوق بعد أن اشتد عليه وتلاحقت الصناديق فيما بعد وما راعى بعدها إلا حين سمعها تقول : ويلاه الخليفة . فت رعباً وجاءنى مالم أحسبته . فقال لها الخليفة ويحك أى شىء فى صناديقك ؟ قالت يامولاي ثياب للسيدة . فقال : افتحى حتى أراها فقالت يامولاي : الساعة أفتحها بين يديك وتراها قال : مرى هو ذا سأجىء اليك . قالت للخدم : أسرعوا وأسرعوا ، ودخلت حجرة وفتحت صندوق وقالت : اصعد تلك الدرجة . ففعلت وأخذت بما فى بعض تلك الصناديق ، وجعلته فى صندوق ، وجاء المقتدر ففتحت الصناديق بين يديه ثم أغلقت الحجرة ، ومضت ومعها الصناديق بحيث تجلس ثم عادت إلى وطيت نفسى وأحضرتنى طعاماً وشراباً وما احتاج اليه وأقفلت الحجرة ومضت فلما كان من الغد جاءتنى فصعدت إلى وقالت السيدة تجيىء الساعة أراك فانظر كيف تكون فما كان بأسرع من أن جاءت السيدة فجلست على كرسي وفرقت جواربها ، ولم يبق معها واحدة منهن ثم أنزلتنى للجارية . فحين رأتنى السيدة قبلت الأرض ، وقت ودعوت لها ، فقالت ، لجاريته ما بئس ما أخذت هو كيس ونهضت فجاءتنى صاحبتى بعد ساعة وقالت : ابشر فقد وعدتنى والله أن تزوجنى بك وما بين أيدينا الآن إلا عقبة الخروج فقلت يسلم الله تبارك وتعالى . فلما كان من غد حملتنى فى الصندوق فخرجت كما دخلت وكان الحرص على التفتيش أيسر وتركت فى المسجد فرجعت وتصدقت ووفيت بنذرى فلما كان بعد أيام جاءنى الخادم برقعة بخطها الذى أعرفه وكيس فيه ثلاثة آلاف

دينار عيناً وتقول في الرقعة أمرتني السيدة بإيصال هذا اليك من مالها وقالت  
اشتر ثياباً ومركوباً وملوكا يسمى بين يديك ، وأصلح به ظاهره وتجميل بكل  
ما تقدر عليه وأحضر يوم الموكب إلى باب العامة وقف حتى تطلب فتدخل  
على الخليفة فتزوج . ضرته فأجبت بي الرقعة وأخذت المال واشترت منه  
ما قالوه بأحسن ما يكون ، راحت نظمت الباقي وركبت دابتي يوم الموكب إلى  
باب العامة ووقعت إلى أن جاء من استدعاني فأدخلت على المقدر ، وهو  
على السرير ، والقضاة والهاشميون والجيش قيام فدخلني هيئة عظيمة وخطب  
بعض القضاة وزوجني فلما صرت في بعض الممرات عدل بي إلى دار عظيمة  
مفروشة بأنواع الفرش الفاخر والآلات والخدم فأجلست وتركت  
وحدى وانصرف من أدخلني فلبثت يومى لا أدرى من أعرف إلا خدم  
يدخلون ويخرجون ، وطعام عظيم ينقل وهم يقولون الليلة تزف فلانة اسم  
زوجتي إلى فلان البزاز . فلما جاء الليل أثر الجوع بي ، وأقفلت الأبواب  
وآيست من الجارية فقامت أطوف في الدار فوقعت على المطبخ وإذا قوم  
طباخون جلوس فاستطعمتهم فلم يعرفوني فقدموا إلى داجيراجة فأكلتها  
ومسحت يدي بأشنان كان في المطبخ وأنا مستعجل لئلا يفتن بي وظننت أني  
نقيت من ريحها ، وعدت إلى مكاني فلما انتصف الليل إذا بطبول ودمور  
والأبواب تنفتح وصاحبتني قد أهديت إلى وجاءوا بها يحملونها وأنا أقدر أن  
ذلك في النوم ولا أصدق به ، وقد كادت مرارتي تلشق سرورا ثم خلوت بها  
وانصرف الناس حين تقدمت إليها وقبلتها رفسنتني فرمت بي عن المنضدة ،  
وقالت : أنكرت أن تفلح يا عامي ، وقامت لتخرج فتعلقت بها وقبلت الأرض  
بين يديها وقلت : عرفيني ذنبي واعمل بعده ما شئت فوقفت وقالت : هات  
حديثك عن يومك كله فقصصت عليها القصة كلها فلما وقفت عليها قالت : قل  
علي ، وعلي ، وحلفتني بأيمان غليظة لا أكلت داجيراجة إلا غسلت يدي  
أربعين مرة فاستحييت وتبسمت قلت فرجعت إلى المنضدة وصاحت يا جوارى  
لجاءت عدة وصائف . فقالت : هاتن ما نأكل . فقدمت لينا مائدة حسنة  
والوان فاخرة من موائد الخلفاء والوانهم فأكلت وأكلت معها واستدعت

شراباً أنا وهى وغنى لنا أولئك الوصائف وقتنا إلى الفراش فدخلت معها  
وافترضتها وبت بليلة من ليالى الجنة ولم نفترق أسبوعاً ليلاً ونهاراً إلى أن  
انقضت وليمة الأسبوع وكانت عظيمة فاخرة . فلما كان من الغد قالت : إن دار  
الخلافة لا تحتل المقام فيها أكثر من هذا ، وماتم لأحد أن يدخل فيها بعروس  
غيرك ، وكل ذلك بعناية السيدة وقد أعطى خمسين ألف دينار من عين ،  
وورق وجوهر وقاش ، ولى خارج القصر أموال وذخائر وكلها لك فاخرج  
وخذ معك مالا واشتر لنا داراً عظيمة حسنة واسعة الصحن فيها بستان كبير  
كثيرة الحجر ، ولا تضيق على نفسك كما تضيق نفوس التجار فاني مأتودت  
السكن إلا فى الصحن الواسعة واحذر أن تبتاع شيئاً ضيقاً فلا أسكنه وإذا  
ثم البيع فأصلحها ونظفها وعرفنى لأنقل اليك مالى وانتقل . فقلت : أفعل كما  
تأمرين . فسلمت لى عشرة آلاف دينار فأخذتها وخرجت وآتيت دارى  
فأنهال الناس على واعترضت الدور حتى ابتعت ماوافق اختيارها ، وكتبت  
اليها بالخبر ، فنقلت إلى تلك النعمة بأسرها ، وعندى مالم أظن أنى أراه  
فضلا عن أن أملكه ، وأقامت عندى كذا وكذا سنة أعيش معها  
بعيش الخلفاء ، وأتجر فى خلال ذلك لأن نفسى لم تسمح بترك الصنعة  
وابطال المعيشة ، فتزايد مالى وجاهى ، وولدت لى هؤلاء الشبان ، وأومى إلى  
أولاده ، وماتت رحمها الله وبقي على مضرة الداجيراجة أنى لا آكلها إلا  
غسلت يدى أربعين مرة .

\*\*\*

وجدت فى بعض الكتب أن عيسى بن موسى الهاشمى كان يحب زوجته  
حبا شديداً فقال لها : أنت طالق إن لم تسكونى أحسن من القمر فنهضت  
واحتجبت عنه وقالت : قد طلقتنى وباتت بليلة عظيمة فلما أصبح عدا على  
المنصور وأخبره الخبر وقال له : يا أمير المؤمنين ان تم على طلاقها تلفت  
نفسى عنها ، وكان الموت أحب إلى من الحياة ، وأظهر للمنصور جزعاً  
شديداً . فأحضر المنصور الفقهاء واستفتاهم ؟ فقال جميع من حضر : قد  
طلقت إلا رجلاً واحداً من أصحاب أبى حنيفة رضى الله عنه فانه سكت ،

فقال له المنصور : مالك لا تتكلم ؟ فقال : « بسم الله الرحمن الرحيم ، والتين  
والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ،  
فلا شيء يا امير المؤمنين احسن من الانسان فقال المنصور لعيسى بن موسى :  
قد فرج الله عز وجل عنك ، والامر على ما قال هذا فأقم على زوجتك . وراسلها  
أن أطيعي زوجك فما طلقك .

\*\*\*

عن محمد بن يونس قال لما سلمت عمل دمشق إلى أبي المغيث الرافعي سألتني  
ان اكتب له عليه ففعلت فلما آتت نسأنا وهو حدثني أول خبره في تقلده  
الناحية فقال لي كنت قصدت عيسى بن موسى وهو يتقلد حصن فصر في وقلده  
ابن عم لي فانصرف عنه إلى الرافقة وكان لابنة عم لي جارية نفيسة قد ربها  
وعلمتها الغناء وكنت ادعوها فالتفتها ووقعت في قلبي موقعا عظيما واشتد حبي  
لها فعملت على بيع منزلي وابتاعها وناظرت مولاتها في ذلك فخلعت لهنها  
لا تنقص ثمنها عن ثلاثة آلاف دينار فنظرت فاذا أنا افتقر ولا نفي حالي كلها  
بشمنها فقامت قيامتي واشتد وجدي ، وانحدرت إلى سر من رأى أطلب تصرفا  
أو مابه شراها وكان محمد بن اسحق الطاهري وأبوه يوهبان لي فقصدت محمدا  
ومعى دواب وبقية من حالي فأقمت عليه مدة لم يسمح لي فيها تصرف فأبدت  
لي رقة الحال فانحدرت إلى بغداد اقصد اسحق بن إبراهيم الطاهري فوردت  
في زورق وفكرت في أمري وعلى من انزل فلم اثن بغير محمد بن الفضل  
الحوحواني لمودة كانت بيني وبينه فقصدته ونزلت عليه ووقع ذلك منه أجل  
موقع وفاتشني عن أمري وسألني عن حالي فذكرت له قصتي مع الجارية فقال  
والله لا تبرح من مجلسك حتى تقبض ثمنها وأمر خادمه فأحضر كيسا فيه ثلاثة  
آلاف دينار وسلمت إلى وتأيت عليه فخلف إيتاما مؤكدة ان اقبله وقال ان  
اتسعت لقضائه واحتجت إليه لم امتنع من أخذه منك فأخذت الكيس  
وشكرته وتشاغلنا بالشرب فلما كان من الغد أتى رسول اسحاق بن إبراهيم  
الطاهري يطلبني فصرت إليه فأحتفي به واكرمني وقال ما ظننت إنك توافي  
بلدا احله فتزول غير داري فقلت والله ما وافيت إلا قاصدا إلى الأمير ولكن

دوابي تأخرت فتوقعت ورودها لاصير إلى باب الأمير عليها فدعا بكتب  
وردت من محمد بن عبد الملك وفيها كتاب من أمير المؤمنين المعتصم بولايي  
دمشق وأراني كتابا يعلمه فيه ماخبأ علي بن اسحاق من قتل رجاء بن الضحاك  
بدمشق وإن أمير المؤمنين رأى تقليدك وطلبت بسر من رأى فذكر له  
إنك انحدرت إلى اسحاق بن إبراهيم فأمر بتسليم كتبك إلى ودفع مائة ألف  
دينار لك معونة على خروجك واحضر المال ووكل بي من يستحشني على البندار  
فورد علي من السرور ما أدهشني وودعته وخرجت إلى محمد بن الفضل  
فعرفته ماجرى وودعته أيضا وأخرجت دنانيره فرددتها عليه لخلف بايمان  
غليظة عظيمة لا عادت إلى ملكه أبدا وقال إن جلست في عملك واتسعت لم  
أمتنع أن أقبل منك غير هذا . فشحت ومررت بالرقعة وابتعت الجارية وبلغت  
مناى بملكها واجتزت بمحمص بابن عمي وأنا أجل منه عملا ودخلت عملي  
فصنع الله سبحانه ووسع . ووجدت في كتاب «السمير» للبدايني أن رجلا من  
بنى أسد علق امرأة من همدان بالكوفة وشاع امرها فوضع قوم المرأة  
عليه عيوناً حتى أخبروا أنه قد اتاها في منزلها فأتوا دارها واحتاطوا بها فلما  
رأت ذلك ولم تجد للرجل مهربا وكانت المرأة بادية فقالت له ما أرى لك  
موضعا أستر من أن أدخلك خلف ظهري وتلزمي فأدخلته بيدها وبين  
القميمص ولزمها من خلفها ودخل القوم فداروا في الدار حتى لم يتركوا  
موضعا إلا فتشوه فلما لم يجدوا الرجل استحيوا من فعلهم وأغلظت المرأة  
عليهم وعنفتهم فخرجوا وأنشأ الرجل يقول :

حبك اشهاني وحبك قادني      لمدان حتى امسكوا بالمخني  
فجاشت إلى النفس أول مرة      فقلت لها ما تفرقي حين مفرقي  
رويدك حتى تنظري عم تنجلي      عماية هذا العارض المتعلق

\* \* \*

ذكر الهيثم بن عدي أن جماعة من ذرة حدثوه أن جميل بثينة حضر ذات  
ليلة عند خباء حتى إذا صادف منها خلوة تنكروا منها وكانت الليلة ظلماء  
ذات غيم وورد ريح فحذف بحصاة فأصاب بعض أترابها ففزعت ولت

ماحدثني في هذه الليلة إلا الجن ، ففطنت بشينة أن جميلا فعل ذلك فقالت لربتها الا فانصر في ياأخية إلى منزلك حتى تنامي فانصرفت وبقت مع بشينة أم الحسين و يروى أم اليسير بنت منظور وكانت لا تسكنها فقامت إلى جميل فادخلته الخباء معها وتحمدوا جميعا ثم اضطجعوا وذهب بهم النوم حتى أصبحوا وجاءها غلام زوجها بصبح من اللبن بعث به اليها فرآها نائمة ونظر جميلا فمضى لوجهه حتى خبر سيده وكانت ليل رأت الغلام والصبح معه وقد عرفت خبر جميل وبشينة فاستوقفتها كأنها تسأله عن حاله وطاولته الحديث وبعثت بجارية لها وقالت حذري جميلا وبشينة فجاءت الجارية ونهتتهما فلما تبيلنت بشينة أن الصبح قد اضاء والناس قد انتثروا ارتاعت لذلك وقالت يا جميل نفسك قد جاء غلام بعلي بصبح من اللبن فرآنا نائمين فقال : جميل وهو غير مكترث :

لعمرك ما خوفتني من مخافة على ولا حذرتني موضع الحذر  
وأقسم ما يلقي لي اليوم عزة وفي الكف مني صارم قاطع ذكر  
فأقسمت عليه أن يلقي نفسه تحت المنضد وقالت إنما أسألك ذلك خوفا  
على نفسي من الفضيحة لا خوفا عليك ونامت واضجمعت أم الحسين إلى جانبها  
فجاء زوجها إلى أخيها وأبيها فعرفهما الخبر وجاءوا بأجمعهم إلى بشينة وهي  
نائمة فكشفوا عنها الثوب فرأوا أم الحسين إلى جانبها نائمة ففجل زوجها  
وسب عبده وقالت : ليلي لأبيها وأخيها قبحا كما الله في كل يوم تفضحان المرأة  
في فنائكما ويلكما هذا لا يجوز ، فقالا إنما فعل ذلك زوجها فقالت : قبحه  
الله وإياكما فجعل يسبان زوجها وانصرفوا وأقام جميل تحت المنضد إلى الليل  
ثم ودعها وانصرف :

\*\*\*

عن أبي القاسم علي بن أحمد الكاتب المعروف بابن كردويه قال : كان لي  
صديق من أهل واذان عظيم النعمة والضيعة لحدثني قال : تزوجت في شبابي  
امراة من آل وهب ضخممة النعمة حسنة الخلقة والأدب كثيرة المروءة ذات  
جوار مغنيات فعشقتها عشقا مبرحا وتمكن لها من قلبي أمر عظيم ومكث

عيشى بها طيباً مدة طويلة ثم جرى بينى وبينها بعض ما يجرى بين الناس  
فغضبت على وهجرتنى واغلقت باب حجرتها من الداردونى ومنعتنى الدخول  
إليها وراسلتنى بأن اطلقها فترضيتها بكل ما يمكننى فلم ترض ووسطت بيننا  
أهلها من النساء فلم ينجع فلحقننى السكرب والغم والقلق والجزع حتى كاد  
يذهب بعقلى وهى مقيمة على حالها فجئت إلى باب حجرتها وجلست عنده  
مفتشاً الترات ووضعت خدى على العتبة أبكى وانتحب واتلافها واسأها  
الرضا وأقول كلما يجوز أن يقال فى مثل هذا وهى لاتكلمنى ولا تفتح الباب  
ولا ترسلنى ثم جاء الليل فتوسدت العتبة إلى أن أصبحت وأقت على ذلك  
ثلاثة أيام بليلها وهى مقيمة على الهجران فأيسست منها وعزلت نفسى ووبختها  
ورضيتها على الصبر وقت من باب حجرتها عاملاً على التشاغل عنها ومضيت  
إلى حمام فى دارى فأعطت عن جسدى الوسخ الذى كان لحقه وجلست لأغير  
ثيابى وأتيخر فإذا بزوجتى قد خرجت إلى وجوارىها المغنيات حوالها بآلاتهن  
يغنين ومع بعضهن طبق فيه أوساط وسنوسج وماء ورد وما أشبه ذلك فحين  
رايتها استطرت فرحاً وقت إليها وأكبت على يديها ورجليها وقلت ما هذا  
ياستى ؟ فقالت : تعال حتى نأكل ونشرب ودع السؤال وجلست وقدم الطبق  
فأكلنا جميعاً ثم جرى بالشراب واندفع الجوارى بالغناء وأخذنا فى الشراب  
وقد كاد عقلى يزول سروراً فلما توسطنا أمر ما قلت لها ياستى : أنت هجرتينى  
بغير ذنب كبير أوجب ما بلغته من الهجران وترضيتك بكل ما فى المقدرة فما  
رضيت ثم تفضلت أسدء بالرجوع إلى وصالى بما لم تبلغه أماًلى فعرفينى  
ماسبب هذا ؟ قالت : كان الأمر فى سبب الهجر ضعيفاً كما قلت ولكن تداخلى  
فى التبحر ما يتداخل المحبوب ثم استمر بى اللجاج وأرانى الشيطان الصواب  
فيما فعلته فأقت على ما رأيته فلما كان الساعة أخذت دفقراً كان بين يدى  
وتصفحته فوقعت عيني على قول الشاعر .

الدهر أقصر مدة من أن يضيع فى الحساب

فتفتنم ساعاته فرورها من السحاب

قالت : فعلبت أنها حظاً لى وأن سبيلى ان لا أسخط الله عز وجل بإسقاط

زوجى ولا أستعمل اللجاج فأسوءك وأسوء نفسى فجئت لك لا ترضاك وأرضيك  
فانكسبت على يديها ورجليها وصفا ما كان بيننا .

\* \* \*

عن عبد الملك بن عمر قال قدم علينا عمرو بن هبيرة الكوفي فأرسل إلى  
عشرة من أصحابه وإذا أحدهم من وجوه أهل الكوفة فسهرونا عنده ثم قال :  
ليحدثنى كل رجل منكم أحدوثة وأبدأ أنت فقلت أصلى الله الأمير : أحدث  
الحق أم حديث الباطل؟ قال: بل حديث الحق قلت: إن امرئ القيس بن حجر  
الكندى حلف أن لا يتزوج امرأة حتى يسألها عن ثمانية ، وأربعة ، واثنين  
وجعل يخطب النساء وإذا سألهن عن هذا قلن أربعة عشر فبينما هو يسير فى  
الليل إذا برجل يحمل بنتاً له صغيرة كأنها البدر لته فأعجبته فقال : يا جارية  
ما ثمانية ، وأربعة ، واثنان؟ قالت : أما الثمانية فأطباء الكلبة ، وأما الأربعة  
فأخلاق الناقة، وأما الاثنان فتدبى المرأة فخطبها إلى أبيها فزوجه إياها وشرطت  
عليه أن تسأله ليلة بناءها عن ثلاثة خصال فجعل لها ذلك على أن يسوق لها  
مائة من الإبل وعشرة عبيد وعشرة وصائف وثلاث أفراس ففعل ثم أنه  
بعث عبداً له إلى المرأة وأهدى إليها نحيماً من سم، ونحيماً من عسل، وحلة من  
عصب فنزل العبد ببعض المياه ونشر الحلة فلبسها فتعلقت بشجرة فانشقت  
وفتح النحيين وأطعم أهل الماء منهما ثم قدم على المرأة وهم خلف  
فسألها عن أبيها وأما وأخيها ودفع إليها هديتها فقالت : اعلم مولاك أن أبى  
ذهب يقرب بعيداً ويبعد قريباً، وأن أمى ذهبت تشق النفس بنفسين، وأن أخى  
يراعى الشمس، وإن سماكم قد انشقت، وإن وعاكما قد نضبا فقدم الغلام على  
مولاه فأخبره فقال : ما أقوى قولها أنها تعنى بقولها أن أباهما ذهب يقرب  
بعيداً ويبعد قريباً أن أباهما ذهب يحالف قوما على قوم ، وقولها ذهبت أمى  
تشق النفس بنفسين فإن أمها ذهبت تقبل امرأة لنفساء وأما قولها أخى يراعى  
الشمس فإن أخاهما فى سرح له يراعه فينتظر وجوب الشمس ليروح به وأما  
قولها أن سماكم قد انشقت فإن الرد الذى بعثت به انشقت، وأما قولها أن وعاكما  
قد نضبا فإن النحيين اللذين بعثت بهما نقصا فاصدقنى قال يا مولاي إني نزلت



بماء لبنى تميم . فسألوني عن نسبي فأخبرتهم أنى اعمك ، ونشرت الحلة  
فلبستها فتعلقت بشجرة ، وانشقت ثم فتحت النحيين ، وأطعمت منهما  
أهل الماء فقال : أولى لك ثم ساق الإبل ، وخرج نحوها ومعه الغلام فنزلا  
منزلاً فقام الغلام يستقي فأعانه امرئ القيس فرمى به الغلام فى البئر وخرج  
حتى أتى المرأة بالإبل وأخبر أباه أنه زوجها فقيل لها قد جاء زوجك فقالت :  
والله ما أدرى أهو زوجى أولاً ، ولكن انحروا له جزوراً وأطعموه من  
كرشها . ففعلوا فأكل ما أطعموه ، فقالت : اسقوه لبناً خازراً وهو  
الحامض فسقوه فشرب . فقالت : افرشوا له عند الفرث والدم . فقرشوا له  
فنام ، فلما أصبح أرسلت إليه أنى أريد أن أسألك فقال : سلى ما شئت .  
فقالت : مم تختلج شفتاك ؟ فقال : لتقبيلى إياك . فقالت : مم يختلج كشحك ؟  
فقال : لالتزامى إياك . فقالت : مم يختلج نغذك ؟ فقال : لتوركى إياك .  
قالت : عليكم بالعبد فشدوا أيديكم به ففعلوا . قال ومرقوم فاستخرجوا امرئ  
القيس من البئر فرجع إلى حيه واستاق من الإبل ، وأقبل إلى امرأته .  
فقالت : والله لا أدرى أهو زوجى أولاً ولكن انحروا له جزوراً وأطعموه  
من كرشها وذنبها . ففعلوا فلما أتوه بذلك . قال : أين الكبد والسنام والملحاء  
وأبى أن يأكل . فقالت : اسقوه لبناً خازراً فأبى أن يشربه ، وقال : أين  
الضريب والرايب . فقالت : افرشوا له عند الفرث والدم فقرشوا له فأبى  
أن ينام وقال : افرشوا لى عند التلعة الحمراء واضربوا لى عليها خبأ ثم أرسلت  
إليه هلم شرطى عليك فى المسائل الثلاث قال : فأرسل إليها أن سلى عما شئت  
قالت : مم تختلج شفتاك ؟ قال : لشرب المشعشات . قالت : فمم يختلج  
كشحك ؟ قال : للبسى الحبرات . قالت : فمم يختلج نغذك ؟ قال : لركضى  
المطهومات . قالت : هذا زوجى فعليكم به واقتلوا العبد . فقتلوه ، ودخل  
امرئ القيس بالجارية . قال ابن هبيرة : حسبكم فلاحير فى الحديث سائر الليلة بعد  
حديثك يا أبا عمرو ولن تأتينا بأعجب منه فقمنا وانصرفنا وأمر لى بجائزة سلية .

\* \* \*

وجدت في كتاب الأغاني الكبير لأبي الفرج المعروف بالأصبهاني الذي أجاز لي روايته في جملة ما أجازته لي أخبار قيس بن دريغ الكنانى قال في صدرها : أخبرني بخبر قيس بن دريغ ، ولبنى امرأته جماعة من مشايخنا في قصص متصلة ومنقطعة ، وأخبار منشورة ومنظومة فألفت جميع ذلك ليتسنى حديثه إلا ما جاء منفرداً ، وحسن إخراجهم عن جملة النظم ، فذكرته على حدة ، فمن أخبرنا بخبره أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال : حدثنا عمر بن شبة ، ولم يتجاوز به إلى غيره ، وإبراهيم بن أيوب عن أبي شبة ، والحسن بن علي عن محمد بن موسى عن حماد البريدي عن أحمد بن يوسف عن جرير بن قطن عن حساس بن محمد عن محمد بن أبي السرى عن هشام بن محمد السكبي ، وعلي روايته أكثر المعلوم ونسخت أيضاً من أخباره المنظومة أشياء ذكرها عن رجاله ، وخالد بن كلثوم عن نفسه ، ومن روى عنه ، وخالد بن حمل ، وتنبأ حكاهما التوسعي صاحب الرسائل عن أبيه عن أحمد بن حماد جميل ، عن ابن أبي جناح السكبي ، وحكى كل متفق فيه متصلاً ، وكل مختلف في معانيه منسوباً إلى قالوا جميعاً : كان ينزل قيس برصة في ظاهر المدينة ، وكان هو وأبوه من حاضرة المدينة فر قيس لبعض حوائجهم بخباء من بني كعب من خراطة ، والحى جلوس فوقف على خيمة لبني بنت الحباب الكعبية فاستسقى ماء فسقته وخرجت به إليه ، وكانت امرأة شديدة القامة شهلاء حلوة المنظر والكلام ، فلما رآها وقعت في نفسه وشرب الماء . فقالت له : أنتزل عندنا ؟ قال : نعم ، فنزل بهم وجاء أبوها فنحله وأكرمه . فانصرف قيس وفي قلبه من لبني حر لا يطني فجعل ينطق الشعر فيها حتى شاع وروى ثم أتاها يوماً آخر وقد اشتد وجده بها فسلم ، وظهرت له وردت عليه سلامه ، وتحفت به فشكا إليها ما يجد بها ، وما لقي من حبها . فشكت مثل ذلك فأطالت ، وعرف كل واحد منهما ماله عند صاحبه ، فانصرف إلى أبيه فأعلمه حاله ، وسأله أن يزوجه إياها . فأبى عليه وقال : يا بني عليك بإحدى بنات عمك فهن أحق بك وكان دريغ كثير المال فأحب أن لا يخرج ابنه عن يده . فانصرف قيس ، وقد ساء ما خاطبه به أبوه ، فأبى أمه وشكا ذلك إليها ، واستعان بها على أبيه

فلم يجد عندها ما يحب فأتى الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهما ، وروى أبو الفرج قبل هذا في أخبار قيس باسناد مفرد لم أذكره ههنا خوف الإطالة أنه كان رضيع الحسين عليه السلام ، وأتى إلى ابن عتيق ، وكان صديقه فشكا اليهما مابه ، وما رد عليه أبوه . فقال له الحسين عليه السلام : أنا أكفيك . فمشى معه إلى أبي لبني ، فلما بصر به أعظمه ووثب اليه وقال : يا ابن رسول الله ما جاء بك الا بعثت إلى فآتيك فقال : إن الذي جئت له يوجب قصدك ، وقد جئتكم خاطباً لبني لقيس بن دريج . فقال : يا ابن رسول الله الا بعثت إلى وما كنا لنعصى لك أمراً ، وما بنا عن الفتى رغبة ، ولكن أحب أمرين اليها أن يخطبها أبوه دريج ، وأن يكون ذلك عن أمره ، فإننا نخاف إن سمع أبوه بعد هذا يكون عاراً وسبة علينا . فأتى الحسين رضى الله عنه دريجاً ، وقومه مجتمعون عليه فقاموا اليه اعظاماً وقالوا له مثل قول الخزاعيين . فقال يادريج : أقسمت عليك الا خطبت لبني لابنك قيس . قال : السمع والطاعة لأمرك . فخرج معه في وجوه قومه حتى أتى حى لبني فخطبها دريج على ابنه لأبيها فزوجه إياها ، وزفت اليه . فأقام معها مدة لا ينكر أحدهما من صاحبه شيئاً ، وكان أبر الناس بأمه فأهنته لبني وعكوفه عليها عن بعض ذلك فوجدت أمه في نفسها وقالت : لقد شغلت هذه المرأة ابني عن برى ، ولم تر للكلام موضعاً ، حتى مرض قيس مرضاً شديداً . فلما برأ قالت أمه لأبيها : لقد خشيت أن يموت قيس ولم يترك خلفاً ، وقد حرم الولد من هذه المرأة ، وأنت ذو مال فيصير مالك إلى الكلالة فزوجه بغيرها لعل الله أن يرزقه ولداً ، وألحت عليه في ذلك . فأملها حتى اجتمع قومه ثم قال يا قيس : إنك اعتللت هذه العلة ولا ولد لك ولا لى سواك ، وهذه المرأة ليست بولود فتزوج احدى بنات عمك لعل الله تعالى أن يهب لك ولداً تقر به أعيننا وعينك . فقال قيس : لست متزوجاً غيرها أبداً . فقال أبوه ان في مالى سعة فتسرى بالاماء . فقال . ولا اسؤرها بشيء أبداً . فقال أبوه : لى أقسم عليك إلا طلقها . فأبى وقال : الموت والله أسهل على من

ذلك ، ولكن أخيرك خصلة من خصال . قال : وما هي ؟ قال : تتزوج أنت  
 فلعل الله أن يرزقك ولد غيري ، قال : ما بي فضل لذلك . قال : ودعني أرحل  
 عنك بأهلي ، قال : ما كنت لأصنع . قال : فدع لبي عندك وارتحل أنا عنك  
 لعل أسوأها فأتى ماتحب بعد أن تسكون بمسي طيبة بأهلي في حبالى . قال :  
 لا أرضى أو تطلقها . ثم حلف أنه لا يكتنه سقف بيت أبداً حتى تطلق لبي ،  
 وكان يخرج فيقعد في حر الشمس ، ويحجى قيس ويقف إلى جانبه ، وبظله  
 بردائه ، ويصلى وهو بحر الشمس حتى يفيء النوى وينصرف إلى لبي فيعاقبها  
 ويبيكى وتبكي معه وتقول يا قيس : لاتطع أباك تهلك وتهلكى معك . فيقول :  
 ما كنت لأطيع أحداً فبك أبداً . فيقال : أنه مكث على ذلك سنة . وقال خالد  
 ابن كلثوم ذكر ابن عائشة : أنه أقام كذلك أربعين يوماً ثم طلقها . وحكى  
 ليث بن عمرو أنه سمع قيس بن دريج يقول ليزيد بن سليمان : هجرني أبوإى  
 فى لبنى عشر سنين استأذن عليهما فيرداني حتى أطلقها . قال ابن جريج :  
 فأخبرت أن عبد الله بن صفوان الطويل لقي دريجاً أباقيس فقال له : ما حالك  
 ان فرقت بينهما أو ما علمت ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال ما أبالى فرقت  
 بينهما أو مشيت إليهما . بالسيف وروى هذا الخبر من طريق آخر ان الحسين  
 ابن على رضى الله عنهما قال لدريج أبى قيس أحل لك ان فرقت بين قيس  
 ولبنى اما انى سمعت عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول ما أبالى أفرقت بين  
 الرجل وامراته أو مشيت إليهما بالسيف . قالوا : فلما بات لبنى منه بطلاقة  
 إياها وفزع من الكلام لم يصمت حتى استطير عقله وذهب به لحقه مثل  
 الجنون وجعل يبيكى ويتشنج أحر تسنج وبلغها الخبر فأرسلت إلى أبيها ليحملها  
 وقيل بل أقامت حتى انقضت عدتها وقيس يدخل إليها فأقبل أبوها به ودج  
 سى ناقة وبيس يئمل أثارها فلما رأى ذلك قيس أقبل على جاريتها وقال ويحك  
 مادها نى فيكم ؟ قالت لانستلنى وسل لبنى فذهب ليلم بخباياها فمنعه قومها وأقبلت  
 إليه امرأة من قومه فقالت : مالك تستل ويحك كأنك جاهل أو متجاهل  
 هذه لبنى ترحل الليلة أو غدا فسقط مغشياً عليه لا يعقل ثم أفاق وهو يقول :  
 وانى لمن دمع عيني بالبكا حذار الذى قد كان أو هو كائن

وقالوا غدا أو بعد غد ذاك بليلة فراق حبيب لم بين وهو بائن  
وما كنت أخشى أن تكون منيتي بسكني إلا أن من خان خائن  
قال أبو الفرج من هذه الأبيات غناء ولها أخبار قد ذكرت في أخبار  
المجنون بعنى قيس بن الملوح مجنون بنى عامر. ثم ذكر أبو الفرج بعد هذا  
عدة قطع من شعر قيس بن دريغ. ثم قالوا فلما ارتحل بها قومها اتبعها ملياً ثم  
علم أن أباهما سيمنعه من المسير معها فوقف ينظر إليها ويبكى حتى غابوا عن  
عينه فكرر راجعاً ونظر إلى خف بعيرها فاكب عليه يقبله ورجع يقبل  
موضع مجلسها وأثر قدميها فليم على ذلك وعذفه قومه في تقبيل التراب فقال :  
وما أحببت أرضكم ولكن أقبل أثر من وطئ التراب  
لقد لاقيت من كلنى بلبنى بلاء ما أسبغ له شراباً  
ثم ذكر أبو الفرج قطعة من شعر قيس وأخباراً من أخباره في لبنى  
مشهورة بأسانيد مفردة عن الإسناد الذى رأيت عنه هاهنا ثم رجع إلى  
موضع من الحديث الذى جمع فيه أسانيد وأتى بسبابة تطول عن أن ذكرها  
في كتابى هذا جملتها عظيم مالحق قيساً من التمليل والسهو والسكد والأسف  
والبكاء العظيم والجزع المفرط والصاق خده بالأرض على أثارها وخروجه  
في أثرها يشم روائحها وعتابة نفسه في طاعة أبيه على طلاقها وعدلة اعتلها  
أشرف منها على الموت وجمع أبيه له فتيات الحلى يعلمنّه ويحدثنه طمعا في أن  
يسلوا عن لبنى ويعلق واحدة منهن فيزوجها منه وقصة له مع طبيب حضره  
وقطع شعره كثيرة له في خلال ذلك وذكر في جملة أخبار كثيرة بأسانيد  
متفرقة وبالإسناد الذى ذكره أن ابابن شكا قيساً إلى معاوية بن أبى سفيان  
وذكر تعرضه لها بعد الطلاق فكتب إلى مروان بن الحكم يسد دمه أن  
تعرض لها فكتب مروان بذلك إلى صاحب الماء وأن أباهما زوجها فبلغ ذلك  
قيساً فاشتد جزعه وجعل يتشنج أحر تشنج ويبكى أشد بكاء وأتى محلة قومها  
فنزّل عن راحلته وجعل يبكى في موضعها ويمرغ خده على ترابها ويبكى أحر  
بكاء ثم قال قصيدة أتى بها أبو الفرج وأخبارها أولها .

إلى الله أشكو فقد لبني كما شكا إلى الله فقد الوالدين يتيم

وذكر بعدها أخبارا له معها واجتماعات عفيفة كانت بينهما بحيل ظريفة ووجدها به وبكاها وإنكار زوجها ذلك عليها ومكاشفتها له به وعلّة أخرى لحقت قيساً وأشهارها وافتضحها وما لحق قيساً ولبنى من الخبل واختلال العقل وقطع شعر كثيرة آخر لقيس في خلال ذلك وأن قيساً مضى إلى يزيد ابن معاوية فدحه وشكى إليه ما به فرق عليه وأخذ له كتاب أبيه بأن يقيم حيث ما أحب ولا يعترض عليه أحد وأزال ما كان كتب به في هدر دمه وقطع شعر كثيرة لقيس في خلال ذلك وأخبار مفردة ومتصلة ثم قال وقد اختلف في كثير من أمر قيس ولبنى وذكر كلاما كثيرا في ذلك والجمع في نيف وعشرين ورقة طلحية ثم قال بعد ذلك كله وذكر الفخذي وابن عائشة وخالد ابن حمل ان أبي عتيق صار إلى الحسن والحسين عليهما السلام وعبدالله ابن جعفر رحمهما الله وجماعة من قریش فقال لهم : ان لي حاجة أخشى ان تردوني فيها واني أستعين بجاهكم وأموالكم عليها قالوا ذلك مبذول لك منا فاجتمعوا ليوم وعدم فيه فضى بهم إلى زوج لبنى فلما رأهم أعظم مصيرهم إليه وأكبره فقالوا قد جئناك بأجمعنا في حاجة لابن أبي عتيق فقال مقضية كائنة ما كانت قال ابن أبي عتيق قد قضيتها كائنة ما كانت من أهل أو مال قال نعم قال فتهب لي اليوم لبنى زوجتك وتطلقها قال فإني أشهدكم أنها طالق ثلاثاً فاستحيا القوم واعتذروا وقالوا والله ما عرفنا حاجته ولو علمنا أنها هذه مأسا لنالك إياها قال ابن عائشة فعوضه الحسن عليه السلام في ذلك بمائة ألف درهم وحملها ابن أبي عتيق إليه ولم تزل عنده حتى انقضت عدتها فأتى القوم أباهما فزوجها قيساً ولم تزل معه إلى أن ماتا فقال قيس بن دريغ يمدح ابن أبي عتيق .

جزى الرحمن أفضل ما يجازى      على الإحسان خيرا من صديق  
فقد جربت إخواني جميعا      فما ألفيت كابن أبي عتيق  
سعى في جمع شملى بعد صدع      ورأى حرت فيه عن طريق  
واطفا لوعة كانت بقلبي      أغصتني حرارتها بريق

قال فقال له ابن أبي عتيق يا حيبي امسك عن هذا الحديث فما يسمعه أحد  
إلا ظنني قوادا .

\* \* \*

أخبرني أبو الفرج المعروف بالأصبهاني قال: أخبرني حبيب بن نصر المهلب  
قال حدثنا عبد الله بن سعد قال: حدثني عبد الله بن نصر المروزي قال: حدثنا  
محمد بن عبد الله الطلحي، قال حدثني سليمان بن يحيى بن معاذ قال: قدم عليّ  
بنيسابور إبراهيم بن سبابة يعني الشاعر البصري الذي كان جده حجاما فاعتقه  
بعض بني هاشم فصار مولى لهم فأنزله على فجاءني ليلة من الليالي وهو مكروب  
وقد هام فجعل يصيح بي يا أبا أيوب؟ انخسيت أن يكون قد غشيت به بلية فقلت  
له مات شاء فقال ( أعياني الشاذن الريب ) فقلت له ماذا تقول فقال ( أشكو  
إليه فلا يجيب ) فقلت داره وداوه فقال :

من أين أبغى شفاء مابي وإنما داني الطبيب  
فقلت فلا إذا إلا أن يفرج الله تعالى فقال ( يارب فرج اذن وعجل )  
( فإنك السامع المجيب ) \* ثم انصرف .

\* \* \*

أخبرني أبو الفرج المعروف بالأصبهاني قال حدثني محمد بن يزيد أبي  
الأزهر قال: حدثنا حماد بن إسحق قال: حدثني أبي قال سرت إلى سر من رأى  
بعد قومي من الحج فدخلت إلى الواثق فقال بأى شيء أطفئتني من الأحاديث  
التي استفدتها من العرب في أشعارهم فقلت يا أمير المؤمنين جلس إلى قتي من  
الأعراب في بعض المنازل يحدثني فرأيت منه أحلى من رأيت من الفتيان منظرا  
وحديثا وظرفا وأدبا فاستنشدته فأنشدني .

سقى العلم الفرد الذي في ظلاله غزالان مكتنفان مؤتلفان  
إذا أمنا التفا بجمدي موصل وطرهما للريب مسترقان  
أردتهما ختلا فلم استطعهما ورميا فماتاني وقد قتلتان  
ثم تنفس تنفسا ظننت أنه قد قطع حياذيمه فقلت مالك بأبي أنت وأمي؟  
فقال لي ورأ هذا الجبلين شجى لي وقد حال قومه بيني وبين المرور بهذه البلاد

وهدروا دمي فأنا أتمتع بالنظر إلى الجبلين تعللا به إذا قدم الحاج ثم يحال  
بينى وبين ذلك فقلت له زدنى بما قلت فأنشدنى .

إذا ما وردت الماء فى بعض أهله حضور فعرض بى كأنك مادح  
فإن سألت عنى حضورا فقل لها به غير من دائه وهو صالح  
فأمرنى الوائق فكتبت الشعرين فلما كان بعد أيام دعانى فقال : قد صنع  
بعض عجائز دارنا فى أحد الشعرين لحنا فاسمعه فإن ارتضيته أظهرناه وإن  
رأيت فيه موضع لإصلاح أصلحته فغنى لنا فيه من وراء الستارة فكان فى  
نهاية الجودة وكذا كان يفعل إذا صنع شيئا فقلت له أحسن الله صانعه يا أمير  
المؤمنين ماشاء فقال بحياتى فقلت وحياتك وحلفت له بما وثق به فأمرلى  
برطل فشربته ثم أخذ العود فغناه ثلاث مرات فلما كان بعد أيام دعانى وقال  
لى قد صنع بعض عجائز دارنا فى الشعر الآخر لحنا وأمر فغنى به وكانت حالى  
به كالحالة الأولى فى الشعر الأول لما استحسنته وحلفت له على جودته وسقانى  
ثلاثة أرتال وأمرلى بثلاثة ألف درهم ثم قال قد قضيت حق هديتك قلت  
نعم يا أمير المؤمنين أطال الله بقاءك وأتم نعمته عليك ولا أفقدنيها منك ربك  
فقال : ولكنك لم تقض حق جليسك الأعرابى ولا سألتنى معونة على أمره  
وقد سبقت منه مسئلتك ثم قال : ولكنى كتبت بخبره إلى صاحب الحجاز  
وأمرته بإحضاره وخطبة المرأة له وحمل صداقها إلى قومها من مالى ففعل فقبلت  
يده وقلت السبق إلى المسكارم لك وأنت أولى بها من عبدك ومن سائر الناس  
قال أبو الفرج : وصنعة الوائق فى الشعرين جميعاً من الرمل .

□ □ □

وجدت فى بعض كتبى قال أبو عبيد الله محمد بن على بن حمزة : كانت  
لزوجتى إجازية حسنة الوجه فعشقته فعملت زوجتى بذلك فحجبتها عنى واشتد  
ما بى من الوجد عليها وتنغصت على حياتى وقاسيت شدة شديدة فبينما أنا  
ذات ليلة نائم ومولاتها زوجتى إلى جانبى إذ رأيت فى النوم كأن الجارية حيالى  
وأنا أبكى وقد لاح إنسان أنشدنى :

وقفت جبالك أذرى الدموع واخطط بالدمع منى دما



وأشكو الذى بى إلى عاذلى ولا خير فى الحب أن يكتما  
رضيت بما ليس فيه رضا بتسليم طرفك ان سلما  
فتمت على واقضيتنى واعزر على بأن أرغما  
قال فانتبهت جزعا ودعوت بدواة وبياض وجلست فى فراشى فكتبت  
الشعر فقالت زوجتى مالك ماذا تصنع فقصصت عليها الرؤيا فقالت هذا كله  
من حب فلانة قد وهبتك لك .

\* \* \*

أخبرنى أبو الفرج القرشى المعروف بالأصبهاني قال : نسخت من كتاب  
محمد بن موسى بن حماد ذكر الرياشى قال حماد الراوية أتيت مكة فجلست فى  
حلقة فيها عمر بن أبى ربيعة المخزومى فتذاكرنا العذريين فقال عمر بن أبى  
ربيعة : كانلى صديق من بنى عذرة يقال له الجعد بن مهجع وكان أحد بنى سلامان  
وكان يلقى من الصباية بالسواء على أنه كان لعاهر الخلوة ولا سريع السلوة  
وكان يوافى الموسم فى كل سنة إذا جاء وقته وترجمت عنه الأخبار وتوكت  
له الأسفار فغمى ذات سنة أبطاؤه حتى قدم حجاج عذرة فأتيت القوم أنشد  
صاحبي وإذا غلام قد تنفس الصعدا ثم قال عن أبى المسهر تسأل ؟ قلت : نعم  
عنه اسأل وإياه اردت . قال : هيات هيات أصبح أبو المسهر لاما يوس منه  
فيهمل ولا مرجو فيعمل والله كما يقول الشاعر :

لعمري ما حبي لاسماء تاركى أعيش ولا أقضى به فأموت  
فقلت وما الذى به ؟ قال : مثل الذى بك من الهيمان فى نهوك كما فى الضلال  
وجركا أذيال الخسار كأنك لم تسمعا بجنة ولا نار قلت ومن أنت منه يا ابن  
أخى قال أخوه قلت فما يمنعك أن تسلك أخيك من الأدب وإن تركب  
منه مركبه وأخوك كالبرد والبحار لا ترفعه ولا يرفعك ثم صرفت وجه ناقتى  
وأنا أقول :

أرأى حجاج عذرة وجهه ولما يرح فى القوم جعد بن مهجع  
خليلان نشكو ما نلاقي من الهوى متى أقل يسمع وإن قال أسمع  
ألا ليت شعري أى شيء أصابه بلى زفرات هجن من بين أضلع

فلا يبعدك الله خلا فإننى سألقى كما لاقيت فى الحب مصرعى  
ثم اطلقت حتى وقفت موقفى من عرفات فبينما أنا كذلك إذا بإنسان قد  
تغير لونه، وساءت هيأته فأدب ناقتة من ناقتى ثم خالف بين أعناقهما وعانقتى  
وبكا حتى اشتد بكأؤه فقلت ما وراءك فقال نوح العذل وطول المطل ثم  
أنشأ يقول :

لئن كانت غدية ذات لب لقد علمت بأن الجب داء  
ولا تنظر إلى تغيير جسمى وإلى لايفارقنى البكاء  
فإنى لو تكلفنى كلاما لعف السكلم وانكشف الغطاء  
وان معاشرى ورجال قومى حتوفهم الصبابة واللقاء  
إذا العذارى مات حليف قوم فذاك العبد تبسكه الرشاء  
فقلت يا أبا المسهر انما ساعة يضرب إليها أكباد الإبل من شرق الأرض  
وغربها فلو دعوت كنت تمنى أن تظفر بمحاجتك قال فتركنى وأقبل على الدعاء  
فلما نزلت الشمس للغروب وهم الناس أن يفيضوا منه سمعته يتكلم بشيء  
فأصغيت إليه فإذا هو يقول

يارب كل غدوة وروحة من محرم يشكو الضنا ولوحة  
أنت حسيب الخطب يوم الدوحة

فقال وما يوم الدوحة فقال : والله لأخبرنك ولو لم تسألى وتيممنا نحو  
مزدلفة فأقبل على وقال انى رجل ذو مال من نعم وشأ وذو المال لا يعذره  
القل ولا يرويه الثمار وانى خشيت عام الاول على مالى التلف ونصر الغيث  
أرض كلب فانتجعت احوالى منهم فأسعوا لى عن صدر المجلس وسقونى  
حمة الماء وكنت معهم فى خير أحوال ، ثم انى عزمت على مرافقة إلى بماء لهم  
يقال له الحردان فركبت فرسى وسمطت خلفى شرا با كان أهدها إلى بعضهم  
ثم مضيت حتى إذا كنت بين الحى ومرعى الغم رفعت لى دوحه عظيمه  
فنزلت عن فرسى وشددته بغص من أغصانها وجلست فى ظلها فبينما أنا  
كذلك إذ سطح غبار من ناحية الحى ثم رفعت لى تحوص ثلاثة ثم تبليت  
فإذا فارس يطرد مسحلا وأتانا فتأملتته فإذا نليه دح أصمر وعمامة خز

سوداء وإذا وروع شعره تضرب خصره فقلت غلام حديث عهد بعمره  
أعجلته لذة الصيد فترك ثوبه ولبس ثوب امرأته فما جار على إلا يسيرا حتى  
طعن المسحل وثني طعنة للإتان فصرعهما وأقبل راجعا نحوى وهو يقول :  
نظعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل (١)  
فقلت إنك قد تعبت وأتعبت فرسك فلو نزلت فنى رجله فنزل فشد  
فرسه بغصن من أغصان الشجرة وألقى رمحہ وأقبل حتى جلس فجعل يمدنى  
حديثاً ذكرت به قول أبى ذؤيب .

وإن حديثاً منك لو تبذلينه جنى النحل فى ألبان عوذ مطافل  
فقممت إلى فرسى فأصلحت من أمره ثم حسر العمامة عن رأسه فإذا غلام  
كأن وجهه الدينار المنقوش . فقلت سبحانك اللهم ما أعظم قدرتك وأحسن  
صنعتك فقال لى مم ذاك قلت بما راعنى من جمالك وبهرنى من نورك قال وما  
الذى يروحك من حبس التراب وأكيل الدواب ثم لا يدري بعد ذلك أينعم  
أم ييأس قلت لا يصنع الله بك إلا خيراً ثم تحدثنا ساعة فأقبل على فقال :  
ما هذا الذى أرى قد سمطت فى سرجك فقلت شراب أهداه لى بعض أهلك  
فهل لك فى من أرب قال أنت وذاك فأتيته به فشرب منه وجعل والله  
ينكث بالسوط أحياناً على ثناياه فجعل والله يتبين لى أثر السوط فيهن فقلت  
مهلاً فإنى خائف أن تكسره ن قال ولم قلت لأنهن رقاق عذاب فرفع عقيرته  
يتغنى وأنشد :

إذا قبل الإنسان آخر يشتهى ثناياه لم يأثم وكان له أجرا  
فإن زاد زاد فى حسناته مثاقيل يمحو الله عنه بها الوزرا  
قال ثم قام إلى فرسه فأصلح أمره ثم رجع قال فبرقت لى بارقة من تحت  
الدرع فإذا الذى كأنه حق عاج . فقلت نشدتك الله : امرأة أنت ؟ قالت نعم  
والله (٢) إلا أنها تكره الغارة وتحب الغزل ثم أجلسها فجعلت تشرب معى

(١) الزيادة عن الأغاني .

(٢) الذى فى الأغاني إلا أنى أكره العشير وأحب الغزل (ولعل الصواب

العزلة ) ثم جلست .

مأفقد من أنسها شيئاً حتى نظرت إلى عينيها كأنهما عيناه مذعورة فوالله  
ماراعني إلا ميلها على الدوحة سكرى فزين لي والله الغدر وحسن في عيني  
ثم إن الله عز وجل عصمني منه فجلست حجرة منها فما لبثت إلا يسيراً حتى  
انتهت فرعة فلائت عمامتها برأسها وجالت في متن فرسها وقالت جزاك الله  
عن الصحبة خيراً . قلت ألا تزودبني منك زاد فناولتني يدها فقبلتها فشملت  
منها والله رائحة الشباب (١) المطلول وذكرت قول الشاعر :

كأنها إذ تقضى النوم وانتهت سحابة مالها عين ولا أثر  
فقلت لها وأين الموعد قالت إن لي إخوة شوساً وأبا غيوراً ووالله لأن  
أسرك أحب إلى من أن أضرك وانصرفت فجعلت أتبعها بصري حتى غابت  
فهي والله يا ابن أبي ربيعة أحلتني هذا المحل وأبلغتني هذا الموضع فقلت له  
يا أبا المسهر إن الغدر بك مع ما تذكر للمليح فبكى واشتد بكأؤه فقلت لا تبك  
فما قلت لك ما قلت إلا ما زحاً ولو لم أبلغ حاجتك بمالي لسعيت في ذلك حتى  
أقدر عليه فقال لي خيراً فلما انقضى الموسم شددت على ناقتي وشدت على ناقته  
ودعوت غلامى فشد على بعير له وجملت عليه قبة حمراء من آدم كانت لأبي  
ربيعة المخزومي وحملت معي ألف دينار ومطرف خزو انطلقنا حتى أتينا  
بلاد كلب فشددنا عن أبي الجارية فوجدناه في نادى قومه وإذا هو سيد الحى  
وإذا الناس حوله فوقفت على القوم وسلمت فرد الشيخ السلام ثم قال من  
الرجل ؟ قلت : عمر بن عبد الله ابن أبي ربيعة بن المغيرة المخزومي قال : المعروف  
غير المنكر فما الذى جاء بك قلت خاطباً قال الكيف . والرغبة قلت إنى لم  
أت ذلك لنفسى عن غير زهادة فيك ولا جهالة بشرفك ولا كنى أتيت في  
حاجة ابن أخيك (٢) هذا العذرى وها هو ذاك فقال والله أنه لكف .  
الحسب رفيع البيت غير أن بناتى لم يتفقن (٣) إلا فى هذا الحى من قریش

(١) الذى فى الأغاني المسك المفتوت .

(٢) الذى فى الأغاني أختكم .

(٣) الذى فى الأغاني يقعن ولعل الصواب يقمن .

فوجئت لذلك وعرف التغير في وجهي فقال أما اني صانع بك مالم أصنع  
بغيرك قلت مثلي من شكر فما ذلك قال أخيرها فهي وما اختارت قلت  
ما انصفتني إذ تختار لغيري وتولي الخيار غيرك فأشار إلى العذرى أن دعه  
يخيرها فأرسل اليها أن من الأمر كذا وكذا فأرسلت اليه ما كنت لأستبد  
برأي دون القرشي فالخيار في قوله وحكمه فقال لي إنها قد وكلتك فاقض  
ما أنت قاض فخدمت الله تعالى وأثبتت عليه بما هو أهله وصليت على النبي  
صلى الله عليه وسلم وقلت اشهدوا أي قد زوجها من الجعد ابن مهجع  
وأصدقها هذه الألف دينار وجعلت تكرمها العبد والبعير والقبة وكسوت  
الشيخ المطرف وسألته أن يبنى (١) عليها من ليلته فأرسل إلى أمها فأبى  
وقالت أخرج ابنتي كما تخرج الأمة. فقال الشيخ: فمجي في جهازها فما برحت  
حتى ضربت القبة في وسط الحريم وأهديت اليه ليلا وبت أما عند الشيخ فلما  
أصبحت أتيت القبة فصحت بصاحبي فخرج إلى وقد أثر السرور فيه فقلت  
كيف كنت بعدى وكيف هي بعدك فقال لي أدت لي والله كثيرا بما كانت  
تخفيه عني يوم لقيتها فسألته عن ذلك فأنشأت تقول هذه الأبيات .

كتمت الهوى لما رأيته جازعا وقلت في بعض الصديق يريد  
ولم تطرحني أو تقول فتية يضر بها برج الهوى فيعود  
فواريت (٢) ما ألقى وفي داخل الحشا من الوجد جرح فاعلمن شديد (٣)  
فقلت أقم على أهلك بارك الله لك فيهم وانطلقت وأنا أقول .  
كفيت أخى العذرى ما كان نابه وإنى لاعباد النوائب حمال  
أما استحسنت مني المكارم والعلا إذا طرحت إنى لما لي بذال (٤)  
فقال العذرى :

(١) الذي في الأغاني بها عليه في ليلته .

(٢) رواية الأغاني فوريت عما بي

(٣) رواية الأغاني برج

(٤) الزيادة عن الأغاني

إذا ما أبو الخطاب خلى مكانه      فأف لدنيا ليس من أهلها عمر  
فلا حتى فتيان الحجازين بعده      ولا سقيت أرض الحجازين بالمطر

\* \* \*

أخبرني أبو الفرج الأصهباني إجازة قال: أخبرني عمي الحسن بن محمد قال: حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حدثنا محمد بن عبد الله بن مالك الخزاعي قال حدثني معبد الصغير المغني مولى علي بن يقطين قال: كنت منقطعاً إلى البرامكة فيبينا أنا ذات يوم في منزلي إذا بابي يدق فنخرج غلامي ثم رجع إلى فقال علي الباب فتى ظاهر المروءة يستأذن عليك فأذنت له فدخل على شاب فما رأيت أحسن وجهها ولا أنظت ثوباً ولا أجمل زياً منه من رجل دنف (١) عليه أثر السقم ظاهر فقال لي إني أحاول لقاك منذ مدة فلا أجد إليه سبيلاً وإن لي حاجة. قلت: ما هي؟ فأخرج ثلاثمائة دينار ووضعها بين يدي ثم قال أسألك أن تقبلها وتصنع في بيتين قلمتهما لحناً تغنيني به فقلت له هاتهما فأنشدني .

بالله يا طر في الجاني على بدني      لتطعن بدمعي لوعة الحزن  
أولا أبوحن حتى يجيبوا سكني      فلا أداه ولو أدرجت في كهنِي  
قال فصنعت له فيهما لحناً من الثقيل الأول مطلقاً في مجرى الوسطى ثم غنيته إياه فأغنى عليه حتى ظننته قد مات ثم أفاق فقال: أعد فديتك: فناشدته الله في نفسه وقلت أخشى أن تموت فقال هيهات أنا أشقى من ذلك وما زال يخضع لي ويتضرع حتى أعدنه عليه فصعق صعقة أشد من الأولى حتى ظننت أن نفسه قد فاضت فلما أفاق رددب الدناير عليه ووضعها بين يديه وقلت يا هذا خذ دنانيرك وانصرف عني فقد قضيت حاجتك وبلغت وطرا بما أردته ولست أحب أن أشرك في دمك فقال لا حاجة لي في الدناير وهذه مثلها ثم أخرج ثلاثمائة دينار أخرى وقال أعد على الصوت مرة أخرى وخذها فقلت لا والله ولا بعشرة أتعافها إلا على ثلاث شرائط قال وما هن قلت أولها أن تقيم عندي وتجرم بطعاسي وإثامية أن نشرب اقداحا من النبيذ تشد قلبك ويسكن مابك . والثالثة تحدني بقضيتك. فقال: أفعل ما تريد فأخذت

الدناير ودعوت بطعام فأصاب منه إصابة معدن ثم دعوت بالنبيذ فشرب  
أقداحاً ، وغذيته بشعر غيره ثم معناه ، وهو يشرب ويكي . ثم قال : أعزك  
الله أعد على صوتي . فغذيته صوته ، فجعل يكي أحر بكاءً ، وينشج أشد نشيج  
ويستحب فلها رأيت (١) قد خف عما كان يلحقه ، والنبيذ قد شد من قلبه  
كررت عليه صوته مراراً ثم قلت له : حدثني حديثك . فقال : أنا رجل من  
المدينة خرجت متبرهاً في ظاهرها - وقد سال العقيقت - في فته من أقارب (٢)  
فبصرنا بقيات قد خرجن مثل ما خرجنا له فجلسن حجرة منا وبصرت منهن  
بفتاة كأنها قضيب قد طله النسي ، تنظر بعين ما ارتد طرفها إلا بنفس  
ملاحظها فأطلن وأطلنا حتى تفرق الناس وانصرفن وانصرفنا ، وقد أبت  
بقلبي جرحاً بطيئاً اندماله فعدت إلى منزلي وأما وقيد وخرجت من الغد إلى  
العقيق وليس فيها أحد فلم أرها ولا لصواحبها أثراً ثم جعلت أتبعها في طرق  
المدينة وأسواقها فكانت الأرض قد ابتلعها فلم أحس لها بعين ولا أثر وسقمت  
فقمت حتى آيس مني أهلي ، ودخلت بيت ظئري فسألني عن حالي وضمت  
لي حالها ، والسعي فيما أحبه منها فأخبرتها بقصتي فقالت : لا بأس عليك  
هذه أيام الربيع وهي سنة خصب وأنواء ، وليس يبعد عنك المطر فيمعد (٣)  
العقيق والنسوة سيجهن فإذا رأيتها اتبعها حتى أعرف خبرها وموضعها ،  
وأسعي لك في تزويجها فكانت نفسي إطمأنت وتراجعت وجاء المطر فسال  
العقيق فخرجت مع إخواني إليها فاجلسنا مجلسنا الأول كما كنا إلا والنسوة  
أتين كفرسي رهان فأومأت إلى ظئري فجلست حجرة قريبة منا ومنهن ،  
فأقبلت على إخواني فقلت لهم أحسن القائل :

رمتي بسهم أقصد القلب وانثنت      وقد غادرت جرحاً بها (٤) وندوبا

- 
- (١) في الأغاني رأيت ما به قد خف عما كان يلحقه ورأيت النبيذ .  
(٢) في الأغاني من أقراني وأخذني بصرنا بقيات .  
(٣) في الأغاني وهذا العقيق ثم فيه اختلاف في العبارة فيما سيأتي أيضاً .  
(٤) رواية الأغاني به .

فأقبلت هي على صواحبها فقالت : أحسن والله القائل ، وأحسن من أجابه حيث يقول :

بنا مثل ما تشكو فاصبروا لعلنا نرى فرجاً يشفي السقام قريباً  
فأمسكت عن الجواب خوفاً من أن يظهر مني ما يفضحني وإياها ، وعرفت  
ما أرادت ثم تفرق الناس وانصرفنا ، وتبعها ظئري حتى عرفت منزلها ،  
وصارت إلى فأخذت بيدي ومضينا إليها فلم تزل تتلطف حتى وصلنا إليها  
فتلاقينا وتزاورنا على حال مخالسة ومراقبة ، وشاع حديثي وحديثها ، حتى  
ظهر ما بيني وبينها فجعلها أهلها ، وتشدد تلبها أبوها . فلم أقدر عليها فشكوت  
إلى أبي ما نالني وشده ما ألقى وسأته خطبتها لي فمضى أبي ومشيت إلى أهلي إلى  
أبيها وخطبوها . فقال : لو كان بدا بهذا قبل أن يشهرها لأسعفته بمحاجته وبما  
التبس ، ولكنه قد فضحها فلم أكن لأحقق قول الناس بتزويجها إياه .  
فانصرفنا على يأس منها ومن نفسي ، قال معبد : فسألته أين تنزل ؟ فخبرتني .  
فصارت بيننا عشرة ، ثم جلس جعفر بن يحيى يوماً للشرب فأتيته فكان  
أول بيت غنيته به شعر الفتي وصوت الذي صنعت فيه فطرب منه طرباً  
شديداً وقال : ويحك لمن هذا ؟ فقلت : إن للصوت حديثاً . فقال : ماهو ؟  
فحدثته فأمر بإحضار الفتى فأحضر من وقته ، واستعاده الحديث فأعاده  
عليه فقال : هي في ذمتي حتى أزوجهكم . فطابت نفسي ونفس الفتى فأقننا  
لبلتنا حتى أصبح ، وغدا جعفر إلى الرشيد فحدثه الحديث فعجب منه وأمر  
بإحضارنا جميعاً وأمر بأن أغنيه الصوت فغنيته فشرب عليه وسمع حديث الفتى  
وأمر من وقته بالكتاب إلى عامل الحجاز بآتيه خاص الرجل وابنته وسائر أهله إلى  
حضرته فلم يمس إلا مسافة الطريق حتى حضروا فأمر الرشيد بإيصاله إليه فأوصله  
وخطب إليه الجارية للفتى فأجابه وزوجه إياها ، وحمل الرشيد إليه ألف دينار  
لمهرها وألف دينار لجهازها وألف دينار لنفقة الطريق وأمر للفتى بألف (١) دينار  
وكان المدني بعد ذلك في جملة ندماء جعفر .

\* \* \*

(١) في الأغاني بألف .



أخبرنا أبو الحسين محمد بن جعفر البصري المعروف بابن لنكك في رسالة في فضل الورد على النرجس فقال من سمى بنته من سادات العرب وردة : شرحبيل التنوخى ، وعابد الطائي ، وهى التى كان داود التيمى عاشقاً لها فاستقبل النعمان بن المنذر في يوم يؤسه - وقد خرج يريد لها وهو لا يعلم بيوم النعمان - فقال : ما حملك على استقبالى في يوم يؤسى ؟ قال : شدة الوجد ، وقلة الصبر . فقال ألسنت القائل ؟ :

وددت وكانت الحسنات أنى أقارع نجم وردة بالقداح  
على قتلى بأبيض مشرفى وكونى ليلة حتى الصباح  
فإن تكن القداح على تلقى ذبحت على القداح بلا جناح  
وإن كانت على يمين خدى لهوت بكاعب خود رزاح  
قال : بلى . قال : فإنى مخيرك إحدى اثنتين فاختر لنفسك . قال ما هما ؟ أبيت  
اللعن . قال : أخلى سبيلك أو أمتعك سبعة أيام ثم أقتلك . قال : هم تتمنى ؟  
قال : بوردة . قال : قبلت اثنتان فاساق النعمان مهرها إلى عمها وجمع بينهما .  
فلما انقضت الأيام أقبل على النعمان وهو يقول :

إليك ابن ماء المزن أقبلت بعد ما مضت لى سبع من دخولى على أهلى  
بحىء مقر لاصطناعك شاكر مننت عليه بالكريم من الفعل  
لتقضى فيه ما أردت قضاءه من العفو أهل العفو أو عاجل القتل  
فإن يك عفواً كنت أفضل منعم وإن تكن الأخرى فمن حكم عدل  
فأحسن جائزته وخلى سبيله وأنشد النعمان يقول :

إذ حوى من كان يهوى ونجى من كل يؤس  
وكذاك الطير يجرى بسعود ونحوس

\*\*\*

قال مؤلف الكتاب : ووجدت كتاباً لأحمد بن أبي طاهر سماه كتاب :  
« فضائل الورد على النرجس » أكثر قدراً وأغزر فائدة من رسالة ابن لنكك  
فوجدته وقد ذكر فيه الخبر . قال : ومن سمى بنته وردة شرحبيل بن مسعود  
( ٢٨ - الفرج )

— ٤٣٤ —

الشرجي ، وهو صاحب العين على مسيرة يوم وليلة من مسيرة يوم وليلة من مسح . وبها التقى سليمان بن مبرداً أمير الجيش الذي يقال لهم البوابون للطلب بدم الحسين بن علي رضي الله عنهما وخيل عبيد الله بن زياد . وسمى عائداً الطائي بقلته وردة وهي التي كان داود بن موسى التميمي ثم السعدي عاشقاً لها ، وساق الخبر كما ذكره ابن نسكك والله تعالى أعلم .

\* \* \*

## الباب الرابع عشر

ما اختير من ملح الأشعار  
في أكثر معاني ما تقدم من الأمثال والأخبار  
قال لقيظ بن زرارة التميمي :

قد عشت في الناس أطوارا على طرق شقي وقاسيت فيها اللين والفظما  
كلا لبست فلا النعماء تبطرني ولا تجزعت من لأوائها جزعا  
لا يملأ الأمر صدرى قبل موقعة ولا أضيق به ذرعا إذا وقعا  
ماسد مطلع ضاقت ثنيته إلا وجدت وراء الضيق متسما  
وقال أبو ذؤيب الهذلي :

فاني صبرت النفس بعد ابن عنبس وقد لج من ماء الشؤون لجوج  
لأحسب (٢) جلدا أريخبر شامت وللشر بعد القارعات فروج  
ويروي لأمير المؤمنين على رضي الله عنه :  
لاني أقول لنفسي وهي ضيقة وقد أناخ عليها الدهر بالعجب  
صبرا على شدة الأيام إن لها عقي وما الصبر إلا عند ذي الحسب  
وروي لعثمان بن عفان رضي الله عنه :

خليلي لا والله مامن ملية تدوم على حي وإن هي جلت  
وإن نزلت يوما فلا تخضعن لها ولا تكثرا الشكوى إذا النعل زلت  
فكم من كريم قد بلى بنوائب فصايرها حتى مضت واضمحلت  
فكانت على الأيام نفس عزيزة فلما رأيت صبري على الذل ذلت  
وأنشده معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه :  
ولا تيأسن واستعوين الله إنه إذا الله يسر عقد شيء تيسرا  
لأن دهب الجحى من قعيدة له :

---

(١) ليعلم أن كافة التعاليق الموجودة بهامش هذا الكتاب هي بقلم صاحب  
الفضيلة الأستاذ العلامة الشيخ عبدالغنى عبد الخالق المدرس بكلية الشريعة بالأزهر  
(٢) رواية اللسان ليحسب

عست كربة أمسيت فيها مقيمة      يكون لنا منها رخاء ومخرج  
فيكبت أعداء ويحذل ألف      له كبد من لوعة الحب تلجج  
ولماني لمحزون غداة أزورها      وكنت إذا ناديتها لأعرج  
لجارية بن بدر الغدائي :

ق(١) للفؤاد إذا نزا بك نزوة      من الهم أفرخ أكثر الروع باطله  
لتوبة بن الحمر العقيلي الخفاجي :  
وقد(٢) تذهب الحاجات يطلبها الفتى      شعاعاً وتخشى النفس مالا يضرها  
لجريد :

يعافى الله(٣) بعد بلاه جهداً      وينهض بعد ماييلي السقيم  
لزياد(٤) بن عمر من بني الحارث بن كعب — وقيل لزيادة بن زيد  
العذري — من أبيات :

إذا مذهب سدت عليك فروجه      فإنك لاق لاحالة مذهبها  
فلا تجعل كرب الخطوب إذا عرت      عليك رتاجا لا يزال مضيبها  
وكن رجلاً جلدًا إذا ما تقلبت      به صيرفيات الهموم تقلبها  
ذكر أبو تمام الطائي في كتاب الحماسة لجابر بن ثعلب الطائي :  
كان الفتى لم يعر يوماً إذا اكتسى      ولم يك صلوكا إذا ماتمولا  
ولم يك في بؤس إذا بات ليلة  
يتاغى غزالا ساجي(٥) الطرف أكملا  
وقريب منه ما أنشدني أبي عن أبي بكر بن دريد عن عبد الرحمن

(١) رواية اللسان فقل للفؤاد إن من الخوف .

(٢) رواية تزوين الأسواق .

وقد تذهب الحاجات يسترها الفتى      فتخفى وتهوى النفس مالا يضرها  
(٣) رواية الديوان بعد بلاه سوء ويبرأ .

(٤) في الأرج زيد بن عمر ، وفي حل العقال زياد بن عمرو العذري .

(٥) رواية الحماسة فاتر .

ابن أخى الأصمى عن عمه الأصمى رحمهم الله :

كأن قوما إذا ما بدلوا نعماً بنكبة لم يكونوا قبلها نكبوا  
ومثله أيضاً :

إن البطون إذا جاءت متى شبت كأنما لم يقاس الجوع طاويها  
لسعيد بن رمضان الأسدى :

فما نوب الحوادث باقيات ولا يؤس يدوم ولا نعيم  
كما يسمى سرورك وهو هم كذلك ما يسوءك لا يدوم  
فلا تهلك على ما فات وجدداً ولا تغرك بالأسف الهوموم  
وقريب منه لكثير فى ابن محمد بن الحنفية رضى الله عنه لما حبسه عبدالله  
ابن الزبير رضى الله عنه - من أبيات :

تحدث من لاقيت أنك عائد بل العائد المظلوم فى سجن عادى  
فما ورق الدنيا بياق لأهلها (١) وما شدة (٢) الدنيا بضربة لازم  
فزاد فيه بعض إخواننا :

لهذا وهذا مدة سوف تنقضى ويصبح ما لاقيته حلم حلم  
لأعرابى :

فلا تحسبن يحلف اليمامة دائماً كما لم يدم عيش بسفج أبان  
مغرس الأسدى :

ولا تيابس من صالح إن ماله وإن كان قدما (٣) بين أيد تبادره  
حوط بن ريان الأسدى :

تعلمنى بالعيش عرسى كأنها تعلمنى الشيء الذى أنا جاهله  
يعيش الفتى بالفقر يوماً وبالغنى وكل كأن لم يلق حين يسألنه  
وقريب منه :

(١) رواية اللسان لأهله .

(٢) رواية اللسان البلوى .

(٣) كذا بالأصل .

يعيش الفتى بالفقر يوما وبالغنى وكل كأن لم يلقه حين يذهب  
كأنك لم تعد من الدهر لذة إذا أت أدركت الذي كنت تطلب  
للاضبط بن قريع من جملة أبيات (١) :

لكل (٢) ضيق من الأمور سعة والمساء والصباح لافلاح معه  
لا تحقرن (٣) الوضيع علك أن تلقاه يوما والدهر قد رفعه  
قد يجمع المال غير آكله ويأكل المال غير من جمعه  
قال مؤلف هذا الكتاب فى المعنى :

اصبر فليس الزمان مصطبرا وكل أحـداته فنشقه  
كم من فقير غناه فى شـبيع قد نال خفضا فى عيشه ودعه  
ومن جليل جلت مصائبه ثم تلافاه بعد ما وضعه  
فعاد بالعز آمنا جذلا وعاد أعـداؤه له خضعه  
أنشد أبو العباس نعلب :

رب ريح لأناس عصفت ثم ما إن لبثت أن ركبت  
وكذاك الدهر فى أفعاله قديم زلت وأخرى ثبتت  
وكذا الأيام من عاداتها أنها مفسدة ما أصلحت  
ثم يأتىك مقاديرها فترى ملصحة ما أفسدت  
للحسين بن مطير الأسدى :

إذا يسر الله الأمور تبسرت ولا تـقواها واستتقاد حسيـرها  
فكم طامع فى حاجة لا ينالها وكم آيس منها أتاه يسيرها (٤)  
وكم خائف صار المخوف ومقتـر تـمول والأحداث يحلو مـريـرها

(١) موجودة فى أمالى القالى ج ١ ص ١٠٧ .

(٢) رواية الأمالى لكل هم من الهموم . . . والمساء والصبح .

(٣) رواية الأمالى ولا تعاد الفقير . . . تركع يوما والمشهور فى  
كتب اللغة والنحو ولا تهين الفقير .

(٤) رواية حل العقال والأرج بشيرها .

وقد تغدر الدنيا فيمس غنيها فقيرا ويغنى بعد بؤس فقيرها  
وكم قد رأينا من تكدر عيشة وأخرى صفا بعدا كدرا رغبها  
فلا تقرب الأمر الحرام فإنه حلاوته تنفى ويبقى مردها (١)  
لمسكين الدارمي :

ولاني لأرجو الله حتى كأنني أرى بجميل الظن ما الله صانع  
أنشدني محمد بن الحسين قال أنشدني ثعلب (٢) :

إلى الله كل الأمر في الخلق كله وليس إلى المخلوق شيء من الأمر  
إذا أنا لم أقبل من الدهر كل ما تكهرت منه طال عتبي على الدهر  
ووسع صدري للأذى كثرة الأذى وإن كان أحيانا يضيق به صدري  
وصيرني يأسى من الناس وانقأ بحسن صنيع الله من حيث لا أدري  
تعودت مع مس الضر حتى ألفتة وأسلمني حسن العزاء إلى الصبر  
غيره :

إذا ضاق صدري بالأمور تفرجت لعلني بأن الأمر ليس إلى الخلق  
غيره :

يضيق صدري بغم عند حادثة وإنما الخير لي في الغم أحيانا  
ورب يوم يكون الغم أوله وعند آخره روحا وريحانا  
ماضقت ذرعا بغم عند نائبة إلا ولي فرج قد حل أو حانا  
للزبير رضي الله عنه .

لأحسب الشر جارا لا يفارقي ولا أحز على ما فاتني الودجا  
ولا لقيت من المكروه نازلة إلا وثقت بأن ألقى لها فرجا  
ولا ترائي لما قد فات مكتئبا ولا ترائي بما قد نلت مبتهجا  
لأعرابي :

ما كل وجه يضيق إلا ودونه مطلب فسيح

(١) الزيادة عن الأغاني والأراج .

(٢) قبل لما حوضر عثمان رضي الله عنه أنشد هذه الأبيات .

من روح الله عنه هبت من كل وجهه إليه ريح  
لسليمان بن مهاجر البجلي من جملة أبيات :  
إن المساء قد تسر وربما كان السرور بما كرهت جدرا  
عن المارستاني قال أنشدني إبراهيم بن العباس الصولي وهو في مجلسه في  
ديوان الضياع :

ربما تكره النفوس من الأم ر له فرجة , كحل العقل (١)  
ونسكت بقلبه ثم قال :

ولرب نازلة يضيق بها الفتى درعا وعند الله منها المخرج  
كملت فلما استحسنت حلقاتها فرجت وكان يظنها لا تفرج  
لأبي العتاهية :

ولربما استيأست ثم أقول لا إن الذي ضمن النجاح كريم  
أنشدني أحمد بن عبد الله الوراق ، قال : أنشد ما دعبل قصيدته ( مدارس  
آيات ) فذكر القصيدة إلى آخرها وفيها ما يدخل في هذا الباب وهو قوله :  
فلولا الذي أرجوه في اليوم أوغد تقطع قلبي إثرهم حسرات (٢)  
فيا نفس طيبي ثم يا نفس أبشري فغير بعيد كل ما هو آت  
ولا تجزعى من دولة الجور إننى كأنى بها قد آذنت ببيات  
عسى الله أن يرتاح للخلق إنه إلى كل حى دائم اللحظات  
لعلى بن الجهم من ضمن قصيدة له :

غير الليالى باديات عود والمال عارية يباد وينفد  
ولكل حال معقب ولربما أجلى لك المسكروه عما تحمد  
لا يؤيسنك من تفرج كربة خطب رماك به الزمان الآنكد  
كم من عليل قد تخطاه الردى فنجنا ومات طيبه والعود

(١) البيت لأمية بن أبي الصلت وقيله .

لا تضيقن في الأمور فقد تكشف غماؤها بغير احتيال  
(٢) رواية معجم الأدباء لقطع قلبي إثرهم حسراتى .



لغيره في مثله :

قد يصح المريض بعد إياس كان منه ويهلك العواد  
ويصاد القطا فينجو سليا بعد هلك ويهلك الصياد  
لعبد الله بن المعتز :

وكم نعمة الله في صرف نقمة ومكروه أمر قد حلا بعد إمرار  
وما كل ماتهوى النفوس بنافع وما كل ماتحشى النفوس بضرار  
لعبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب من أبيات :  
لا تعجلن فرما عجل الفتى فيما يضره  
فالعيش أحلاه يعو د على حلاوته أمره  
ولربما كره الفتى أمرا عواقبه تسره

لأعرابي :

كم مرة حفت بك المسكاره خار لك الله وأنت كاره  
آخر ويروى لأمير المؤمنين على رضى الله عنه :  
لا تكره المكروه عند نزوله إن المسكاره لم تزل متباينه  
كم نعمة لا تستقل بشكرها لله في جنب المسكاره كامنه  
غيره :

رب أمر تهق النفس له جاءها من خلل اليأس فرج  
لا تكن من روح ربى آيساً ربما قد فرجت تلك الفرج  
بينما المرء كئيب مومع جاءه الله بروح فبهج  
رب أمر قد تضايقت له فأناك الله منه بالفرج  
غيره :

البؤس يعقبه النعيم وربما لاقيت ما ترجوه مما ترهب  
غيره :

أتى من حيث لا ترجوه صنع ويأبى أن تهتم به الظنون  
فحيث تراك تياس فارج خيرا فإن الغيث محتجب مصون  
وكن أرجى لأمر لست ترجو من المرجو أقرب ما يكون

لعبيد الله بن عبد الله بن طاهر :  
أراها تمتنخض بالمعضلات ألا ياليت شعري ما الزبد  
ألا إن زبدتها فرجة تحمل العقال من العقده  
لأبي إسحاق إسماعيل بن القاسم الملقب بأبي العتاهية :  
إنما الدنيا هبات وعوار مستردة  
شدة بعد رخاء ورخاء بعد شدة  
وله (١) أيضا :

الناس في الدين والدنيا ذوو درج  
من ضاق عنك فأرض الله واسعة  
قد يدرك الراقد الهادي برقدته  
خير المذاهب في الحاجات أنجحها  
والمال ما بين موقوف ومختلج  
في كل ضيق وهم (٢) وجه منفرج  
وقد يخيب أخو الروحات (٣) والدج  
وأضيق الأمر أدناه إلى الفرج  
غيره :

يا صاحب الهم إن الهم منقطع  
الأس يقطع أحيانا بمساحبه  
الله حسبك مما عذت منه به  
من البلايا ولكن حسبك الله  
هون عليك فإن القادر الله  
فرب مستصعب قد سهل الله  
إذا بليت فتمق بالله وأرض به  
الحمد لله شكرا لا شريك له  
أبشر بذاك كأن قد فرج الله  
لا تيأسن فإن الكافي الله  
وأن أمنع من حسبه الله  
والله حسبك في كل لك الله  
والخير أجمع فيما يصنع الله  
ورب شر كثير قد كفى الله  
إن الذي يكشف البلوى هو الله  
ما أسرع اليسر جدا إن يشأ الله  
لمحمد بن حازم الباهلي :

طوبى لمن يتولى الله خالقه ومن إلى الله يلجأ يكفه الله

---

(١) نسب في الأرج هذه الأبيات إلى هلال بن العلاء الرقي .

(٢) رواية الديوان والأرج في وجه كل مضيق .

(٣) في الأصل إخاء الراح والتصحيح عن الديوان والأرج .

ورب خائف أمر يستكين له ينجو وخيرته ما قدر الله  
 ليحيى بن خالد بن برمك من أبيات :  
 ألا أعلم إنما الدنيا غرور وليس بدائم فيها نعيم  
 سينقطع التلذذ عن أناس إذا ماتوا وتنقطع الهموم  
 أنشدني أبي رحمه الله من قصيدة لسلم بن عمرو الخاسر :  
 إذا أذن الله في حاجة أذاك النجاح على رسله  
 (وقرب ما كان مستبعدا ورد الغريب إلى أهله  
 يفوز الجواد بحسن الثناء ويبقى البخيل على بخله (١))  
 فلا تسأل الناس من فضلهم ولكن سل الله من فضله  
 ووجدت مكتوبا بخط عمى القاضي أبي جعفر أحمد بن محمد بن أبي الجهم التوخي :  
 إذا أذن الله في حاجة أذاك النجاح بها يركض  
 فان عاق من دونها عائق أتى دونها عارض يعرض  
 أنشدني عبيد الله بن محمد بن الحسن العتبي المعروف بالبصري لنفسه :  
 إذا أذن الله في حاجة أذاك النجاح بغير احتباس  
 فيأتيسك من حيث لا تدره مرادك للنجاح بعد الایاس  
 لمحمد بن حازم الباهلي :  
 وأرحل إذا أجدبت بلاد منها إلى الخصب والريع  
 لعل دهرها غدا بنحس بكر بالسعد في الرجوع  
 لأبي تمام الطائي :  
 وما من شدة إلا سيأتى لها من بعد شدتها رغاء  
 وأنشدني الأمير أبو الفضل جعفر المكنى بالله قال أنشدني بعض أصحابنا منسوباً (٢)

(١) الزيادة عن حل العقال وحواشي معجم الأدباء .

(٢) نسب في حل العقال هذه الأبيات إلى قيس بن الخطيم والأول منها  
 مع أبيات أخرى منسوبة إلى قيس أيضاً في الحماسة ونقل التبريزي عن  
 أبي الرياش أنها للربيع بن أبي الحقيق اليهودي .

وكل شديدة نزلت بقوم سيأتى بعد شدتها رخاء  
فإن الضغط يحويه (١) وعاء ويتركه إذا فرغ الوعاء  
وما ملأ الأناة وشد إلا ليخرج ما به امتلاء الإناة  
أنشدت :

متى تصفو لك الدنيا بخير إذا لم ترض منها بالمزاج  
ألم تر جوهر الدنيا المصفى ومخرجه من البحر الاجاج  
ورب مخيفة لجأت بهول جرت بمسرة لك وابتهاج  
ورب سلامة بعد امتناع ورب مشقف (٢) بعد اعوجاج  
غيره :

لعمرك ما يدري الفتى كيف يتقى نوائب هذا الدهر أم كيف يحذر  
يرى الشيء مما يتقى فيخافه وما لا يرى مما يثق الله أكبر  
وما عسر رمى الفتى بشماله بل الدهر إلا ما وقى الله أعسر  
لمحمد بن عبد المطلب :

إني لرحال إذا الهتم برك رجب اللسان عند ضيق المعترك  
عسرى على نفسى ويسرى مشترك لا تهلك النفس على شيء هلك  
فليس فى الهتم إذا فات درك ولم يدم شيء على دور الفلك  
رب زمان ذله أرفق لك لا عار إن ضاقتك دهر أو ملك  
آخر غيره :

لكل غم فرج عاجل يأتيك فى المصبح والممسا  
لا تهتم ربك فيما قضى وهون الأمر وطب نفساً  
لعبد الله بن المعتز (٣) :

سواء على الأيام حفظ وإعقال وتارك سعى واحتيال ومحتال

(١) فى الأصل يحوى وفى حل العقال قد يحوى .

(٢) فى حل العقال تقوم .

(٣) البيتان غير مثبتين بديوانه .

ولا هم إلا سوف يفتح قفله ولا حال إلا بعدها للفتى حال  
آخر غيره :

جزعت كذا ذو الهم يجرع قلبه ألا رب يأس جاء من بعده فرج  
كانك بالمحبوب قد لاح نجمه وذو الهم من بين المضايق قد خرج  
عن أبي بكر بن أبي الدنيا قال : أنشدني رجل من قریش :  
ألم تر أن ربك ليس تحصي أياديه الحديثة والقديمة  
تسل عن الهموم فليس شيء يقيم ولا همومك بالمقيمة  
لعل الله ينظر بعد هذا إليك بنظرة منه رحيمه  
آخر غيره (١) :

يبنى وبين الدهر فيك عتاب سيطول إن لم يمحاه الاعتبار (٢)  
يا غائباً بمزاره وكتابه هل يرتجى من غيبتك إياب  
لولا التعلل بالرجاء تقطعت نفس عليك شعارها الأوصاب  
لا يأس من روح الإله فرجاً يصل القطوع ويقدم الغياب  
( وإذا دنوت موافقاً فهو المنى سعد المحب وساعد الأجاب  
وإذا نأيت فليس لي متعلل إلا رسول بالرضا وكتاب ) (٣)  
آخر غيره :

فلا تيأس وإن أعسرت يوماً فقد أيسرت في الدهر الطويل  
( ولا تيأس فإن اليأس كفر لعل الله يغيث عن قليل  
ولا تظنن بربك ظن سوء فإن الله أولى بالجليل  
فإن العسر يتبعه يسار وقول الله أصدق كل قبل  
فلو أن العقول تسوق رزقا لكان المال عند ذوى العقول ) (٤)  
آخر غيره (٥) :

(١) هو أبو الحسن علي بن هارون المنجم كما في الأراج والمعجم (٢) في الأصل  
تحممه (٣) الزيادة عن معجم الأدباء (٤) الزيادة عن حل العقاب (٥) هو جحظة  
كما في الأراج .

فلا تباأس وإن صحت عزيتمهم على الدج  
فإن إلى غداة غمد سياأني الله بالفرج  
فتصبح عيسهم عرجا وقد كانت بلا عرج

آخر غيره :

ربما يطلع التفرج للسكر  
وتزول الهموم في قدر الزر  
يعرى عن عروة الجلباب

آخر غيره :

رमित بالهم لما رमित به  
ولست آيس من روح ومن فرج  
وقل ما كان من دهرى إلى سوى  
ماسلم الله من أحداث ديفى

آخر غيره :

وكم من ضيقة كدت بغم  
فأضيق ما يكون الامر أدنى  
وكان عقيها فرج مفاجى  
وأقرب ما يكون إلى انفراج  
للعكوك (على بن جبلة) :

عسى فرج يكون عسى  
فلا تقنط وإن لاقى  
نعلل أنفسنا بعسى  
ت هما يغيظ النفسا  
فأقرب ما يكون المر

لبعضهم :

لعمرك ما المحبوب من يتقى  
وأكثر خوف النفس ليس بكائن  
ويخشى ولا المحبوب من حيث يطمع  
فما (١) درك الهم الذى ليس ينفع  
أنشدنى أبو يوسف السهملى عن المنجوع الشاعر :

لا البؤس يبتى ولا النعيم ولا  
صبرا على الدهر فى تجوره  
حلقة ضيق ستفرج الحلقة  
كم فتح الصبر مرة علقه  
غيره :

جديد همك يبليه الجديدان فاستشعر الصبر إن الدهر يومان  
يوم يسوء فيسليه ويذهبه يوم يسر وكل زائل فان  
مفرد:

لا تعجلن هما بما لست تدري إن تراخي يكون أولا يكون  
غيره:

عاذني الهم فاعتلج كل هم إلى فرج

آخر غيره:

الغم فضل والقضاء مغالب وصروف أيام الفقى تتقلب  
لاتيأسن وإن تضايق مذهب فيما تحاول أو تعذر مطلب  
وانظر إلى عقبي الامور فعندها لله عادة فرجة تترقب  
لسعيد بن حميد:

يوم عليك مبارك ماشئت (١) من فرج وطيب  
عاد الحبيب لوصله وحجبت عن عين الرقيب  
(وكذا الزمان يدور بالـ أفراح من بعد الكروب) (٢)  
فاشرب شرابا نقله تقييل سالفه الحبيب  
ودموع الهموم فانها تنأى عن الصدر الرقيب  
لا بد من فرج قريب يأتيك بالعجب المعجب

من إنشاد ابن هانيء المقتنى على الطنبور:

علل همومك بالمنى إلى فرج قريب  
لا بد من صنع قريب يأتيك بالعجب المعجب  
لا تيأسن وإن ألح ح الدهر من فرج قريب  
روح فؤادك بالرضا ترجع إلى روح وطيب

غيره:

ليس لي صبر ولا جلد قد برانى الهم والسهد

(١) فى حل العقال ما عشت فى (٢) الزيادة عن حل العقال

-٤٤٨-

من ملات تورقي مالها من كثرة عدد  
والعل الله يكشفها فيزول الحزن والكمد  
أنشدني محمد بن عبد الواحد بن الحسن بن طرخال لنفسه :

ها كها صرفا تلالا لم يدنسها المزاج  
واترك الهم لشايع لك فلههم انفراج  
يا أبا وهب صديقي كل ضيق إلى انفراج  
استقي صبياء صرفا لم تدنس بمزاج

آخر غيره :

رضيت بالله ان يعطى شكرت وإن  
إن كان عندك رزق اليوم فاطرحن  
يمنع قنعت وكان الصبر من عددي  
عنك الهموم فعند الله رزق غد

آخر غيره :

سهل على نفسك الأمور وكن على مرها وقورا  
فان أملت صروف دهر فلا تكن عندها ضجورا  
فكم رأينا أخا هموم أعقب من بعدها سرورا  
ورب عسر آتى يسر فسار معسوره يسيرا

آخر غيره :

تعز ولا تأمى على وتبتئس فجدى محظوظ وأمرى مقبل  
لعل الليالى أن تعود كعهدنا ويجمعنا حال يسر ويحذل  
ويعقب هذا البؤس نعمى وهما سرور وبلوانا سراح معجل

أنشدني سعد بن محمد « الأزدي » البصري « البغدادي » لنفسه :

ان الزمان غروره له صروف تدور فاصبر فرب اغتنام يا تيك منه سرور

قال مؤلف الكتاب وفي محنة لحقتني فكشفها الله تعالى فقلت :

هون على قلبك الهموم فكم قاسيت هما أدنى إلى الفرج  
ما الشر من حيث تنقيه ولا كل مخوف يفضى إلى الترح



ولآخر من قسيمة أولها :

هل مشيتكى لغريب الدار، تنجن أورايم اضيف الأمر مرتين (١)  
يقول فيها :

كأن جلدى سجن فوق أعظمه والروح محبوسة لهم فى بدنى  
فالحمد لله حمد الصابرين على ما سأتى فى قضاياه والجنحى  
لعل دهرى بعد اليأس يسعفى بما أحب وما أرجو ويعرفنى  
وأن أمان المنى يوماً وإن طويت من فوق جثمانى من كفى  
ولآخر (٢) غيره :

وما زال هذا الدهر يأتى بأضرب تسر وتبكى كلها تنقل  
فلا حزن يبقى على ذى كآبة ولا فرح يحظى من يؤمل  
ولآخر غيره :

فى ذمة الله من سارت بسيرهم مسرتى وأقام الخوف والحرق  
لئن أشطهم دهر قضى شططا وأزهد النفس هم حكمه الزهق  
لقد أناب بعينى بعد غيبتهم نجب عوائقها وإمتدت العلق  
ولآخر غيره :

ياقارع الباب رب مجتهد قد أدمن القرع ثم لم يلبج  
ورب مستفتح (٣) يوماً على مهل لم يشق فى قرعة ولم يهج  
علام يشقى الحريص فى طلب الرزق بطول الرواح والهلج  
وهو إن كف عنه طالبه الرزق وإن عاج عنه لم يعج  
فاطو على الهم كشح مصطبر فآخر الهم أول الفرج  
غيره :

(١) فى الأصل أورايم له لم يبق الأمر مرتين .

(٢) هو أبو الفرج الأصهبانى كما فى حل العقال .

(٣) فى الأصل مستورد وما أثبتناه رواية الأرج .

إصحب الدنيا مياومة وادفع الأيام تسدفع  
وإذا ماضيقة عرضت فالقها بالصبر تتمتع  
غيره (١)

درج الأيام تندرج وبيوت الهم لا تلج  
رب أمر عز مطلبه قربته (٢) ساعة الفرج  
غيره :

كالم يكن عصر العصاره باقياً كذلك عصر البؤس ليس بثابت  
وأشددني أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحجاج السكاكبي  
البغدادى لنفسه :

تسل عن الهموم مصطبراً وكن لما كان غير منزعج  
فكل ضيق يتلوه متسع وكل هم يفضى إلى فرج  
ولآخر :

إذا ضيقت أمراً ضاق جداً وإن هونت ما قد عز هانا  
فلا تهلك لما قد فات غما فكم شيء تصعب ثم لانا  
ولآخر غيره :

لا يؤيسنك من مخبأة أمر تغلظه وإن جرحا  
عسر النساء إلى مياسرة فالصعب يمكن بعد ما جمحا  
ولآخر غيره :

عرضن للذى يحب بحب ثم دعه يروضه إبليس  
فلعل الزمان يدنيك منه إن هذا الهوى نعيم وبوس  
ولآخر غيره :

تحبب فإن الحب داعية الحب وكم من بعيد الدار مستوجب القرب  
تبين فان حدثت أن أخا هوى نجاساً لما فارح النجاة من الكرب

(١) كان الإمام مالك رحمه الله يتمثل بهذين البيتين .

(٢) فى الأصل هوته وما أثبت رواية حل العقال .

(١) وأحسن أيام الهوى يومك الذى  
إذالم يكن فى الحب سخط ولا رضى  
للعباس بن الأحنف :

تعز وهون عليك الأمورا  
لعل الذى بيديه الأمورا  
( أكا تم ما بى فلا أستطيع  
أما تحسبني أرى العاشقية  
ولاخر غيره

قربت لى أملا فأصبح حسرة  
فلا صبرن على شقائى فى الهوى  
ولاخر (٣) غيره :

أيا سروة البستان طال تشوقى  
متى يلتقى من ليس يقضى خروجه  
عسى الله أن نرتاح من كربة لنا  
ولاخر غيره :

لعل التلاقى فى ليال  
حيباً نازحاً أمسيت منه  
ولاخر غيره :

لئن درست أسباب ما كان بيننا  
وما أنا من أن يجمع الله بيننا  
ولاخر (٤) غيره :

(١) الزيادة عن زهر الآداب وهو وما بعد منسوبان فيه للعباس بن الأحنف  
وإن كان وما قبلهما غير موجودة بالديوان . (٢) الزيادة عن الديوان .  
(٣) هى عليقة بنت المهدي . (٤) هو قيس بن الملوح مجنون بنى عامر  
وهذا البيت من قصيدة طويلة مثبتة فى تزيين الأسواق .

وقد يجمع الله الشيتين بعد ما يظنان كل الظن أن لا تلاقيا

غيره :

وما أنا منه بعد ذاك بآيس بأن يأذن الله لي في اجتماع  
فاتعس حد النوى باللقا وأرغم بالقرب أنف الزماع  
أنشدني سعد بن محمد (الأزدى) البصرى (البغدادى) الوحيد (١) الشاعر :  
كانت على رغم العدى أيا منا مجموعة المشوات والاضطراب  
ولقد عتبت على الزمان ليينهم ولعله سيمر بالاعتاب  
ومن اللبالي أن علمت أحبة وهى التى تأتيك بالأحباب  
وله أيضا :

إن راعنى منك الصدود فلعل أيامى تعود  
إذ لاتنا ولنا يد النعم ماء إلا ما نريد  
ولعل عهدك بالوى يحيا فقد تحيا العهد  
والعصر ييبس مرة وتراه مخضرا يمسد  
إنى لأرجو عطفة يبكى لها الواشى الحسود  
فرجا تقربه العيون فينجلى عنها السهود

بما أنشده على بن مقلة فى نكبتة عقيب الوزارة الأولى :

إذا اشتملت على اليأس القلوب وضاق لما به الصدر الرحيب  
وأوطئت المكاره واطمأنت وأرست فى أماكها الخطوب  
( ولم تر لآنكشاف الضر وجها ولا أغنى بحيلته الأريب ) (٢)  
أتماك على قنوط منك غوث يمن به اللطيف المستجيب  
فككل الحادثات إذا تناهت فوصول بها الفرج القريب  
ولغيره . ( وهو جعفر بن ورقاء الشيباني ) :

(١) فى الأصل الوجيه وهو خطأ لأن المعروف بالوجيه هو المبارك بن  
المبارك أحد أدباء القرن السادس كما فى المعجم وأيضا فقد صرح ياقوت فى  
ترجمة سعد هذا بأنه المعروف بالوحيد .

(٢) الزيادة عن الأرج وهذه الآيات لسيدنا على رضى الله عنه .

الحمد لله على ما قضى في المال لما حفظ المهجة

ولم تسكن من ضيقة هكذا إلا وكانت بعدها فرجه

للحسين بن عبد الرحمن :

لعمري بليغى الذين أراهما جزوعين إن الشيخ غير جزوع

إذا ما الليالى أقبلت بأساءة رجونا بأن تنأى بحسن صليح

عن ابن أبي الدنيا (لرجل من قریش)

حلبنا الدهر أشطره ومرت بنا حقب (١) الشدائد والرخاء

فلا (٢) تأسف على دنيا تولت ولا تفزع إلى غير الدعاء

هى الأيام تكلمنا وتأسسو وتأتى بالسعادة والشقاء

توكلت على رب السماء وسلمنا لأسباب القضاء

ولغيره :

عسى فرج من حيث تأتى مكارهى يحىء به من جاءنى بالمكاره

سيرتاح لى مما أعانى بفرجة فيلتاشنى منه بحسن اقتداره

عسى منقذ موسى بحسن جواره وقد طرحته أمه بالمكاره

لمحمود الوراق :

إذا من بالسراء عم سرورها وإن مس بالضراء أعقبا الأجر

وما منهما إله فيه منة تضيق بها الأوهام والبر والبحر (٣)

للعباس بن الأحنف (٤) :

قالوا لنا إن باللقاطول مشتنا ونحن نأمل صنع الله مولانا

والناس يأترون الرأى بينهم والله فى كل يوم محدث شانا

وقال مؤلف هذا الكتاب :

لئن عدانى الدهر عنك يا أملى وسل جسمى بالأسقام والعلل

وشت شمل تصافينا والفتنا والدهر ذو غير والدهر ذو دول

(١) فى الأصل عقب (٢) فى الفرج لابن أبى الدنيا فلم ولم

(٣) فى حل العقال والوصف والشكر (٤) البيتان غير مثبتين بديوانه

الحمد لله حمد الشاكرين على ما  
قد اشتكت لصروف الدهر والتحقت  
واعتضت منك بسقم شأنه خلل  
وبعد أمني من عذر ومثنية  
ومن لقائك لقي الطب أرحمهم  
فلست آيس من رجوع الوصال ولا  
وله في محنة لحقته من قصيدة :

أما للدهر من حكم رضى  
ويستعلى الرؤوس من الذنابي  
ومن عاصاه دمع في بلاء  
وما أبكى لوفر لم يفده  
ولا آسى على زمن تولى  
ومن حدث تفوتى المعالى  
وإن يدى لتقصر عن هلاك ال  
وما تلقى الحوادث إن أملت  
وصبر ليس تنزحه الليالى  
وليس بآيس من كان يخشى  
وله عند صرفه من تقلده القضاء  
وحضوره إلى بغداد :

أتى أشمت الاعداء صرفى ورحلتى  
مقام وترحال وقبض وبسطة  
وما زلت جلدا فى المهمات (٢) قبلها  
فكم ليث غاب شردته ثمالب (٢)

(١) بالاصل: حدث فى ولعل الصواب ما اثبتناه (٢) فى حل العقال المهمات  
(٣) فى الاصل يدلها وما أثبت رواية حل العقال

وكم جيفة تعلو وترسب درة  
ألم تر أن الغيث يجري على الربا  
وكم فرج والخطب يعتاد (١) نبيله  
لقد أقرض الدهر السرور فإن يكن  
فكم فرحة تأتي على إثر ترحة  
وكم منحة من محنة تستفيدها  
على أننى أرجو لكشف الذى غدا  
فيمنع منا الخطب والخطب صاغر  
ونعتاض باللقيا من البين أعصرا  
أنشدنى سعد بن محمد الشاعر الوحيد رحمه الله :

يانفس كوني لروح الله ناظرة  
كم لحظة لك مخلوس تقلبها  
ولآخر غيره :

أتبأس أن يساعذك النجاح  
هى الأيام والنعمى ستعجزى  
ولآخر غيره (٢) :

إذا اشتد عسر فارح يسرا  
عسى ماترى ألا يدوم وأن ترى  
( إذا ما أملت شدة فاصطبر لها  
ولمى لأستحيى من الله أن أرى  
عسى فرج يأتى به الله إنه  
فكن عندما يأتى به الدهر حازماً

فإن قضاء الله أن العسر يتبعه يسر  
له فرجاً يوماً يحى به العسر  
تغير سلاح المرء فى الشدة الصبر  
إلى غيره أشكو وإن مسنى الضر (٣)  
له كل يوم فى خليقته أمر  
صبوراً فإن الخير مفتاحه الصبر

(١) فى حل العقال يعتاف .

(٢) هو - كما فى الأرج - أبو على محمد بن محمد بن الشاطر الأنبارى .

(٣) الزيادة عن الأرج وحل العقال .

فكم من هموم بعد طول تنكشفت وأخر معسور الأمور له يسر  
ولغيره :

وأكثر ما تلقى الأمانى كواذبا فإن صدقت حادت بمساحبها العذرا (١)  
وأخر إحسان الليالى إساءة على أنها قد تتبع العسر باليسر (٢)  
ولغيره :

لا تجزعن فإن العسر يتبعه يسر ولا يؤس إلا بعده ريف  
وللبقادر وقت لا تجاوزه وكل أمر على الأقدار موقوف  
ورب من كان ممزولا فيعزل من ولى عليه والأحوال تصريف  
ولغيره :

من ذا رأيت الزمان أيسره فلم يشب يسره يرما بتعسير  
أم هل ترى عسرة تمت على أحد دامت فلم تنكشف إلا بتيسير  
ولغيره :

الدهر (٣) لا يبقى على حالة والعسر قد يتبعه يسر  
ولغيره :

صبرا قليلا فإن الدهر ذو غير مادام عسر على حال ولا يسر  
قد يرحم المرء من يرضى (٤) بهجنته وليس يعلم ما ينحى له القدر  
والدهر حلو ومر فى تصرفه خير وشر وفيه العسر واليسر  
ولغيره :

كل الأمور إلى من قد يتم الأمور  
وافزع إليه إذا لم يحرك عجزا بحير  
فكل صعب عسير عليه سهل يسير

(١) كذا بالأصل فليحرر .

(٢) فى الأصل باليسر .

(٣) فى الأصل المرء .

(٤) فى الأصل يغلفظ .



ولغيره :

أيها الإنسان صبرا إن بعد العسر يسرا  
أشرب الصبر وإن كان من الصبر أمرا

ولغيره :

كن عن همومك معرضا وكل الأمور إلى القضا  
وابشر بطول سلامة تسليك عما (١) قد مضى  
( فلربما اتسع المضى ق وربما ضاق الفضا  
ولرب أمر مسخط لك في عواقبه رضا  
الله يفعل ما يشاء . فلا تكن متفرضا ) (٢)

ولغيره :

صبرا وامهالا فكل ملية سيكشفها الصبر الجميل فأمهل

ولغيره :

فقد يأمل الإنسان مالا يناله ويأتيه رزق الله من حيث يئأس

ولغيره :

إذا استصعبت من دنياك حالا ففكر في صروف كنت فيها  
وأحدث شكر من نجاك منها وابدلها بنعمى ترتضيها

ولآخر غيره :

الدهر اعراض واقبال وكل حال بعسدها حال  
ما أحسن الصبر ولا سيما بالحر إن حالت به الحال  
فصاحب الايام في غفلة وليس للأيام إغفال

أنشدني نصير بن محمد الأزدي مولى الازد :

لنى رأيت - وفي الايام تجربة - للصبر عاقبة محمودة الاثر  
فاصبر على مضض الادلاج في السحر وفي الرواح إلى الحاجات والبكر

(١) رواية الأرج بخير عاجل تنسى به ما .

(٢) الزيادة عن الأرج وحل العقال .

لا يعجزنك ولا يضجرك مطلبها      فأنجح يتلف بين العجز والضعف  
وقل من جد في أمر يحاوله      واستصحب الصبر إلا فاز بالظفر  
لغيره:

قد فرج الله من الهجر      ونلت ما أمل بالصبر  
في ساعة اليأس أتاني المنى      كذاك تأتي دول الدهر  
لغيره:

فصبراً أبا جعفر إليه      مع البر نصر من الصانع  
فلا تيأسن أن تنال الذي      يؤمك من فضله الواسع  
ولغيره:

إذا ضاق زمن بامرء      كان فيه بعض ضيق متسع  
ولغيره:

قد ينعم الله بالبلوى وإن عظمت      ويبتلى الله بعض القوم بالنعم  
محمود الوراق:

صابر الصبر على كر النوائب      من كنوز الصبر كتمان المصائب  
والبس الدهر على علاته      تجدد الدهر مليئاً بالعجائب  
أنشدني الوحيد لنفسه:

عليك رجاء الله ذي الطول واللفظ      بجملة ما تبدى (١) من الأمر أو تخفى (١)  
فقد خلق الأيام دائرة بنا      تقلبنا من كل (٢) صرف إلى صرف  
وكم فرج الله يأتي مرفرفاً      على خافق (٣) الأحشاء في تلف مشف (٣)  
فلا تمكن من قلبك اليأس والأسى      لعل الذي ترجوه في مرجع الطرف  
وصبراً جميلاً إن الدهر عادة      مجربة لإتباعه العسف بالعطف  
لابن بسام:

---

(١) في الأصل يبدى . يخفى وما ثبت رواية حل العقال  
(٢) في حل العقال . صكر .  
(٣) في الأصل تلف . شف وما ثبت رواية حل العقال .

ألا رب ذل ساق للنفس عزة      ويارب نفس بالتعزز ذلك (١)  
 ينزل تبارك (٢) رزاق البرية كلها      على ما رآه لأعلى ما استعقت  
 وكم ماجد (٣) في القيد والباب دونه      ترقى به أحواله وتعلت  
 تشوب القذا بالصفو والصفو بالقذى      فلو أحسنت في كل حال ملكت  
 سأصدق نفسي إن في الصدق راحة      وأرضى بدنيائي وإن هي قلت .  
 وإن طرقتني الحادثات بنسكة      تذكرت ما عوفيت منه فقلت  
 ( وما محنة إلا والله نعمة      إذا قابلتها أدبرت واضمحلت (٤) )  
 ولا آخر غيره :

كانك بالأيام قد زال بؤسها      وأعطتك منها كل ما كنت تطلب  
 فترجع عنها راضياً غير ساخط      وتحمدها من بعد ما كنت تعتب  
 حدثني الحسن بن صافي قال : رأيت على حائط مسجد مكتوباً بالفحم :  
 ليس من شدة تصيبك إلا      سوف تمضي ويكشف الضر كشفها  
 لا يضيئ ذرعك الرحيبان      النار يعملو لهيبها ثم تطفأ  
 قد رأينا من كان أشقى على الهلا      كنجاة نجاته حين أشقى  
 ولا آخر غيره :

الذهر خدن مصاف ذو مخادعة      لا يستقيم على حال لإنسان  
 حلو ومر وذو من وذو قرف      يخالط السوء منه فرط إحسان  
 ولغيره (٥) :

لئن قدمت قبل رجال لطالما      مشيت على رجلي فكنت المقدما

(١) في الأصل بالتذلل عزت . وفي حل العقال . للتعزز ذلت .

(٢) في الأصل تنزل أرزاق وما ثبت عن جل العقال .

(٣) في حل العقال فكم حائل .

(٤) الزيادة عن حل العقال .

(٥) هو القاضي على بن عبد العزيز الجرجاني والبيتان من قصيدته

المشهور في فضل العلم .

ولكن هذا الدهر يعقب صرفه فيبرم منقوضاً وينقض مبرما  
وأنشدني أبو الفرج البيهقي لنفسه :

كم كربة ضاق وسعى عن تحملها فلتت عن جلدى فيها إلى جزعى  
ثم استكنت فأدنتنى إلى فرج لم يجر بالظن فى يأسى ولا طمعى  
أنشدنى سيدوك الواسطى من قصيدة :

أبى الله إلا أن يعيظ (١) عباده فجلسته تحت الشراع المطلب  
إلى أن يموت المرء يرجى ويتقى ولا يعلم الإنسان ما فى المغيب  
ولآخر غيره :

ما أحسن الصبر فى موطنه والصبر فى كل موطن حسن  
حسبك من حسنه عواقبه عاقبة الصبر مالها ثمن  
وقال غيره :

إن ضقت من خطب ألم فعنده فرج يرجى عنده ويخاف  
فاصبر على قبح النوائب مثل ما صبرت لها آباؤك الأشراف  
أنشدت لعمر بن معد يكرب الزبيدى :

وكانت على الأيام نفسى عزيزة فلما رأت صبرى على الذل ذلت  
وكم غمرة دافعتها بعد غمرة تجرعتها بالصبر حتى تولت (٢)  
لأبى العتاهية :

الدهر لا يبقى على حالة لابد ما يقبل أو يدبر  
فان تلقاك بمكروهه فاصبر فان الدهر لا يصبر  
لعلى بن الجهم :

هى النفس ما إن حملتها تتحمل ولله أيام تجور وتعطل  
وعاقبة الصبر الجميل جميلة وأجل أخلاق الرجال التحمل  
ولآخر غيره :

لا تعبتن على النوائب فالدهر يرغم كل عاتب

---

(١) كذا بالأصل (٢) هذه رواية حل العقال وفى الأصل عنها فولت

واصبر على حدثانه  
فلعل صافية قذى  
(والدهر أولى ما صبر  
ت له على ريق المشارب  
كم نعمة مطوية  
لك تحت أنياب النوائب  
ومسرة قد أقبلت  
من حيث تنتظر المصائب) (١)  
ولآخر غيره :

فاصبر على حلو القضاء ومره  
خير الأمور خيارهن عواقباً  
وقال غيره :

ولماني لأرجو الله يكشف كربتي  
لقد عجمتني العاجات مثقفاً  
وما حزني أن كر دهر بصرفه  
فان فاتني وترى فأيسر فانت  
ولطف كفايات الإله مبشر  
فإن يهل الأمر امرأ فهو آمل  
ورب مضيق بالقضاء ووارط  
آخر غيره :

ليس لما ليست له حيلة  
والصبر مر ليس يقوى به  
ولآخر غيره :

وما التحف المرء بالصبر إلا  
وذو الصبر الجميل يفيد عزاً  
ولآخر غيره :

الصبر مفتاح ما يرجى وكل خير به يكون (٢)

(١) الزيادة عن حل العقال (٢) رواية حل العقال وكل صعب به يهون

فاصبر وإن طالت الليالي      فربما طالع الحروب (١)  
 وربما نيل باصطبا      ر ما قيل هيئات لا يكون  
 لأبي الحسن الأطروش المصرى من أبيات :  
 ما زلت أدفع شدتي بتصبري      حتى استرحت من الأيادي والمنا  
 فاصبر على نوب الزمان تكريماً      فكأنما ما كان منه لم يكن  
 وبما وجد على حجر قبر مكتوب :

اصبر للدمر نال منه      يك فكذا مضت الدهور  
 فرح وحزن تارة      لا الحزن دام ولا السرور  
 ولاخر غيره (٢) :

اصبر على الدهر إن أصبحت منه مسا      بالضيق في لجج تهوى إلى لجج  
 فإن تضايق باب (٣) عنك مرتج      فاطلب لنفسك باباً غير مرتج  
 لا تياسن إذا ماضقت من فرج      يأتي به الله في الروحات والدج  
 فما تجرع كأس الصبر معتصم      بالله إلا أناه الله بالفرج  
 ولاخر غيره :

وألزمت نفسي الصبر في كل محنة      فعادت بإحسان وخير عواقبه  
 ومن لم ينط بالصبر والرفق قلبه      يكن عرضاً أودت بليل جوانبه  
 ولغيره (٤) :

وإني لأغضى مقلتي على القذى      والبس ثوب الصبر أبيض أبلجا  
 وإني لأدعو الله والأمر ضيق      على فما ينعك أن يتفرجا  
 وكمن (٥) فتي سدت عليه وجوهه      أصاب لها في دعوة الله مخرجا  
 ( أبو جعفر ) محمد بن بشير ( الحميري ) :

- 
- (١) رواية الأرج . ساعد (٢) هو كما في حل العقال - عبيد الله الحارثي  
 (٣) كذا في الأرج وفي الأصل وحل العقال أمر  
 (٤) هو كما في الأرج وحل العقال أبو إسحق الشعلبي المفسر  
 (٥) في الأرج ورب

إن الأمور إذا اشتدت مسالكها  
لا تياسن - وإن طالت مطالبة  
(أخلق بذى الصبر أن يحظى بحاجته  
لمدرك بن محمد الشيباني:

مستعمل الصبر فمقرون به الفرج  
حتى إذا بلغت مكنون غايتها  
فأصبر ودم وأقرع الباب الذي طلعت  
بقدره الله فأرج الله وأرض به  
ولآخر غيره :

ثبوت الخطب أوله غليل  
فكم من علة كانت إلى ما  
ورب منيحة بفناء قوم  
كلا نجمي صروف الدهر خيرا  
ولغيره (٢) :

قل من سره رضا الدهر إلا  
وكذا عادة الزمان شتات  
لأبي أحمد يحيى بن علي المنجم إلى  
ولي الوزارة من أبيات :

لقد كذبت فيك العدو ظنونه  
وقد تحسن الأيام بعد إساءة  
وقد صدقت فيك الصديق المواعد  
وإن كان في الأمرين منها تباعد  
ولغيره :

بيد الذي شغف الفؤاد بكم  
كرب بقلبي ليس يكشفه  
تفريج ما ألقى من المهم  
إلا ملك عادل الحكم

(١) الزيادة عن الأرج وحل العقال

(٢) هو - كما في حل العقال - عبيد الله الحارثي .

ولغيره :

آآلفة الحبيب كم افتراق أظل وكان داعيه اجتماعي  
ولست فرجة إلا وتأتى لموقوف على نزح الوداع  
ولغيره :

ولله لطف يرتجى ولعله سيعقبنا من كسر أيدي النداء جبرا  
ورب أمر (١) مرتجج بابيه عليه إن يفتح أقفال (٢)  
ضائق بذى الحيلة في فتحه حياته والمرء محتمل  
ثم تلقته مفاتيحه من حيث لا يخطر البال  
لعبد الله بن طاهر من أبيات جواباً :

دعوت مجيباً يا أبا الفضل سامعا ويارب مدعو وليس بسامع  
فا وقعت شكواي الزمان وصرفه إليه بحق في أحق المواقع  
فصبرا قليلا كل هذا سينجلي ويدفع عنه السوء أقدر دافع  
فما ضاق أمر قط إلا وجدته يؤول إلى أمر من الخير واسع  
لمحمد بن حازم الباهلي :

إذا نابني خطب فزعت لكشفه إلى خالقي من دون كل حميم  
وإن من استغنى وإن كان معسر على ثقة بالله — غير ملوم  
ألا رب عسر قد أتى اليسر بعده وغمرة كرب فرجت لكظيم  
وله أيضاً رحمه الله :

ألا رب أمر قد أضاق وحاجة لها بين أحشاء الضلوع عويل  
فلم تلبث الأيام أن عاد عسرهما ييسر ونجح والأمر تحول  
ولغيره (٣) :

كن لما لا ترجو من الأمر أرجى منك يوماً لما له أنت راجي

(١) كذا في حل العقال وفي الأصل امرى .

(٢) في حل العقال عليه إغلاق واقفال .

(٣) هو - كما في الأبيج - وهب بن ناجية المرى .



إن موسى مضى ليقبس ناراً من شعاع يلوح (١) والليل داجى  
فأثنى راجعاً وقد كلم الله ونأجاه وهو خير مناجى  
وكذا الأمرين (٢) يشتد بالمرء ، يودى إلى سرعة الانفراج  
ولغيره :

إصبر على مضض الزمان وإن رمى بك فى اللجج  
فعل طرّفك لا يعوّد إليك إلا بالفرج  
ولغيره :

فيا صاحي رحلى على أن أرا كما كما كنتما إن الزمان ينوب  
ولا تأسن من فرحة بعد ترحه فلهذه لغز حادث وخطوب  
سيرحنا مولى شميم وصالح وأرحامنا تدلى بنا فتجيب  
ولغيره :

خاف من فقر تعجله والغنى أولى المنتظره  
ليس منكورا ولا عجبا أن يعود الماء فى نهره  
ولغيره :

ألا أيها الشاكي الذى قال مفصحا لقد كاد فرط اليأس أن يتلف المهج  
رويدك لا تيأس من الله واصطبر عسى أن يوافينا على غفلة فرج  
ولغيره :

من ضاحب القدر اقتدر أولى بفوز من صبر  
ولغيره :

إن سأل الزمان مر الصبر عنوان الظفر  
ولغيره :

---

(١) رواية الأرج من ضياء رآه .

(٢) رواية الأرج ربما ضاق بالمرء ، فيتلوه سرعة .

إني وإن عصفت بالعيش نائبة  
لا أستدم إلى صبر بهجرته  
كم نكبة في حشاها نعمة ويد  
وكم فزعت من الأيام ثم أتت  
إذا بدت نكبة فالخط آخرها  
ولغيره :

يا هاربا من زمن جائر  
أصبر فما استمتعت في مطلب  
يا بشر فإن اليسر يأتي الفتي  
أقنط ما كان من اليسر  
أنشدني سعد بن محمد الأزدي لنفسه:

لا يوحشك من جميل تصبر  
السر أكرمه ليسر بعده  
لم يشك مني عسرة يوما ولا  
والمرء يكره بؤسه ولعله  
وغيره (١) :

كانت إليك من الحوادث ذلة (٢)  
إنا لننتهض (٣) الخطوب بصبرنا  
ولرب ليل بت فيه بكربة  
وغيره :

أدبتني طوارق الحدثان  
كنت أشكو من الزمان خطوبا  
فتبينت منهم الخير والش  
وتوكلت في أموري على الله اللطيف المهيمن المنان

(١) هو - كما في حل العقال - سعد بن محمد الأزدي .

(٢) في حل العقال زلة . (٣) في حل العقال لمتن .

وتيقنت أنه سوف يكفيه في صروف الدهور والأزمان  
ثم يمجو بالعسر يسرا وبالن عمة ضرا كما أتى في القرآن  
إن تصبرت وانتظرت غياث الله وافي كاللبح في الأحيان  
هو عوني في كل خطب لم عدت فيه نصرة السلطان  
ولغيره :

إن يكن خاني اجتهدى (١) فما ذا ك على مطلب الكريم بعاد  
يحرم الليث صيده وهو منه بين حشد الأنياب والأظفار  
ويزل السهم السديد عن القصد د وما تلك زلة الأسوار  
ليس كل الأقطار يروى من الغيا ث وإن عمها بصوت القطار (٢)  
إن يخفى رشاء دلوى فقد أحكت أكرابه بعقد مغار (٣)  
أو يعد فارغاً إلى فسا ألقيت إلا إلى المباه الغزار (٤)  
إن أساء الزمان بي فلقده أحسنت صبرا وما أساء اختياري  
وعسى فرجة تفتح نحوى ناظر اليسر (٥) بعد طول انتظار  
مالقيت الأعصار بالصبر بشرتني وجوهه باليسار  
ولغيره :

صبرا فقد تتحقق الآمال وتحول عما تكره الأحوال  
إن كان قد ظفر الصدود بوصلنا فلسوف يظفر بالصدود وصال  
ولغيره :

فالأمر في معناهما واحد لذاك شكر ولذاك صبر  
حتى أرى الأقدار قد فرجت وكل عسر فله يسر

(١) كذا في حل العقال وفي الأصل إن أكن خبت إذا سألت .

(٢) في حل العقال بثوب .

(٣) كذا في حل العقال وفي الأصل أكرامه .

(٤) كذا في حل العقال وفي الأصل القرار .

(٥) كذا في حل العقال وفي الأصل ناصر النصر .

لغيره :

إن يأذن الله فيما بت آمله      أنى النجاح حثيثاً غير بمطول  
مالي سوى الله مأمول لناثبة      والله أكرم مشول ومأمول

لغيره :

حزنت وذو الأحزان يحرح صدره      ألا رب حزن جاء من بعده فرج  
كأنك بالمحبوب قد لاح نجمه      وباليسر من بين المضايق قد خرج  
لابن الرومي رحمه الله :

لعل الليالي بعد سخط من النوى      ستجمعنا فى ظل تلك المآلف  
ألا إن الأيام بعد انصرافها      عواطف من إحسانها المتضاعف  
وله أيضاً :

ورب جلباب هم      له من الصنع جيب  
وكل خير وشر      دون العواقب غيب

ولغيره :

أقول قول حكيم      فأعرف بفهمك شرحه  
كم فرجة إثر ضيق      وفرحة بعد ترحه  
فالمسر يعقب يسراً      والهم يعقب فرحه  
والعيش فاعلم ثلاث      غنى وأمن وصحه

لمؤلف الكتاب :

قل لمن أودى به الترح      كل هم بعده فرح  
لاتضق ذرعاً بنازلة      وارمها بالصبر تنفسح  
غالط الأحداث مجتهداً      كل ماقد حل منتزع  
وأزح بالراح طارقها      فجلاء الكربة القدح  
ألقى بالمزج المريح أذى      حدها إن شئت تسترح

ولغيره :

وكأن يرى من ذى هموم تفرجت      وذى غربة عن داره وهو مسعود

ولغيره :

لا يرعك الشر إن ظهرت      بتهاويل (١) مخبائله  
رب أمر سر آخره      بعد ما ساءت أوائله

ولغيره (٢) :

فلا تجزع وإن أعسرت يوما      فقد أيسرت في زمن طويل  
ولا تيأس فإن اليأس كفر      لعل الله يغني عن قليل  
ولا تظنن بك ظن سوء      فان الله أولى بالجميل

ولغيره :

هل الهم إلا فرجة تتفرج      لها معقب يجرى إليه ويزعج  
أبي لي إغضاء الجفون على القذا      يقين بأن لا عسر إلا مفرج  
أخطط في ظهر الحصير كأنني      أسير يخاف القتل والهم يفرج  
ويا ربما ضاق الفضاء بأهله      وأمكن من بين الأسنة مخرج

ولغيره :

أجارتنا أن التعفف بالباس      فقير على استدرار دنيا بأساس  
جدير بأن لا يؤذيا بمذلة      كريماً فان لا يحوجاه إلى الناس  
ولى مقلة تنفي القذا عن جفونها      وتأخذ من إيماش دهر وإيناس  
أجارتنا إن القداح كواذب      وأكثر أسباب النجاح مع الياس

ولغيره :

ولا تحسبون الخير لاشر بعده      ولا تحسبون الشر ضربة لازب

ولغيره :

ألا لا تموتن إغتهما وحسرة      وهما إذا ما سارح الهم أجذباً  
وصبرا إذا ما الجذب ليس بدائم      كالم يدم عشب لمن كان أعشاباً

ولغيره :

إستقدر الله خيرا وأرضين به      فبينما العسر إذ دارت مياسير

(١) في الأرج بتأويل (٢) تقدمت هذه الآيات

ولغيره :

أما علمت بأن العسر يتبعه يسر كما الصبر مقرون به الفرج

ولغيره :

إذا ما البين أحوجني فليس على النوى حرج  
دعى لومى على صلتى سيقطع بيننا حجج  
سأركب هول مظلمة أفرجها فتتفرج

ولغيره :

عدا للبين موعداً فإن إلى غد فرج  
ذنى الهجر (١) والدج فقصدى المنى يلج  
ولى هم يؤرقنى على بحر له لجج  
أطاف بحالك وضع عليه من البلى بهج  
أقول لنفس مكتئب عليه من الردى تبج  
رضا مادمت سائلة فإن العيش مندعج  
ولا تستخفين بها فوجه الحق منبلج  
وزور الحق يمتن إذا دارت به اللجج  
وقائلة تعاتبني وجنح الفجر منبلج  
فقلت رويد معتبتي لكل ملبة فرج  
ذريني خلف قاصية تضايق بي وتنفرج  
أسرك أن أكون رفعت حيث الأمر والمهج  
وأنى بت يصهرنى بحر جهنم وهج  
فأدرك ما قصدت له ويبقى العار والخرج  
إذا أكدت حائلة فلى فى الأرض منعرج

---

(١) فى الأصل التهجر وهو يخل بالوزن ، وفى هذه القصيدة تحريف كثير أصلحناه حسب الإمكان .

ولغيره (١)

عسى مشرب يصفو فيرى ظمأه  
عسى بالجنوب الغاديات سملتقى  
عسى جابر العظم الكسير بلطفه  
عسى صور أمسى لها الجوردافنا  
عسى الله لا تيأس من الله إنه  
ولغيره :

نحاول إذلال العزيز لأنه  
ولغيره :

كفأك بهذا أيها المتجبر  
ولغيره :

ما اشتد باب ولا ضاقت مذاهبه  
ولغيره :

إني رأيت مغبة الصبر  
لا بد من عسر ومن يسر  
فكذلك فليصبر على العسر  
ولغيره (٣) :

عنى النفس يكفى النفس حتى يكفها  
فما عسرة - فاصبر لها إن لقيتها  
ولغيره :

(١) هو كما فى الأرج - على بن محمد بن عبد الله الحسنى .

(٢) فى الأرج ويعسر .

(٣) هو كما فى الأرج وحل العقال - عثمان بن عفان رضى الله عنه وفيهما

اختلاف كلمات البيتين .

ولغيره (١) :

لعمرك ما كل التعطل ضائر  
إذا كانت الأرزاق في القرب والنوى  
فان ضقت فاصبر يفرج الله ما ترى  
ولا كل شغل فيه للمرء منفعه  
عليك سواء فاغتنم لذة الدعه  
ألا رب ضيق في عواقبه سعه

ولغيره (٢) :

يقولون صبراً والتصبر شيمتى  
هل الدهر إلا نكبة وسلامة  
ألم يعلموا أن الكريم صبور  
ولإ فبؤس مرة وحبور

ولغيره :

وكل كرب وإن طالت بليته  
يوماً يفرج غمناه فينكشف

ولغيره :

مفتاح باب الفرج الصبر  
والدهر لا يبقى على حالة  
والكره (٣) تفنيه الليالى التى  
وكيف يبقى حال من حاله  
وكل عسر بعده يسر  
فكل أمر بعده أمر  
يفنى عليها الخير والشر  
يسرع فيه النفع والضر

ولغيره :

عسى الكرب الذى أمسيت فيه  
فيأمن خائف ويفك عان  
يكون وراه فرج قريب  
ويأتى أهله النأى الغريب

ولغيره :

فيا ليت الرياح مسخرات  
فتخبرنا الشمال إذا أتينا  
لحاجتنا تصيح أو تنوب  
ويخبر أهلها عنا الجنوب

ولغيره :

الحمد لله حمداً لا شريك له  
إن الزمان لذو جمع وتفريق

(١) هو كما فى الأرج — محمد بن عبد الله بن عبد الحكم

(٢) هو كما فى حل العقال - محمد بن يعقوب

(٣) فى الأرج . والكرب



—٤٧٣—

قد ينقل المرء من ضيق إلى سعة      ويسلس الأمر يوماً بعد تعويق  
والدهر يأتي على كل بأجمعه      وليس من سعة تبقى ولا ضيق  
ولغيره :

ألا فاصبرن مادام في النفس مسكة      عسى فرج يأتي به الله في غد  
وإن امرأ رب السماء وكيله      حرى بحسن الظن غير مبعد  
ولغيره :

خلقان لا أرضى فعالهما      تيه الغنى ومذلة الفقر  
فإذا غنيت فلا تكن بطراً      وإذا افتقرت فته على الدهر  
واصبر فلمست بواجد خلقاً      أدنى إلى فرج من الصبر  
غيره :

السل من واحد والشكل مختلف      والدهر فيه بنو الدنيا على درج  
إذا تضايق أمر فانتظر فرجا      فاضيق الأمر أدناه إلى الفرج

تم الكتاب والحمد لله

## فهرس المواضيع

ص	الموضوع
٣	ترجمة المؤلف
٥	تقدمة المؤلف ، سبب تأليفه لهذا الكتاب ، تنويعه للأخبار وجعلها أبواباً .
٩ - ١١	الباب الأول : فيما أنبأ الله تعالى به في القرآن الكريم من ذكر الفرج بعد البؤس ، سرد المؤلف لآيات كثيرة دالة على الفرج بعد الشدة ، قصة آدم عليه السلام قصة نوح عليه السلام ، قصة إبراهيم عليه السلام قصة إبراهيم عليه السلام وهجرته بولده إسماعيل الذبيح .
١٣ - ١٦	: قصة لوط عليه السلام ، قصة يعقوب ويوسف عليهما السلام ، قصة أيوب عليه السلام ، قصة يونس عليه السلام ، قصة ذو النون عليه السلام قصة موسى عليه السلام ، قصة شعيب مع موسى عليهما السلام .
١٩ - ٢١	: رواية أصحاب الحديث للمحن التي أصابت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، رواية لأبي ذر رضى الله عنه عن فضل قراءة « ومن يتق الله يجعل له الآية » ، كتاب عمر بن الخطاب رضى الله عنه إلى أبي عبيدة رضى الله عنه ، إخبار النبي صلى الله عليه وسلم عن دعاء يونس عليه السلام .
٢٢ - ٢٤	: فضل قراءة الشمس وضحاها ، والليل إذا يغشى وفائدهما لمن خاف أمراً ، رواية الحسن بن الليث

### الموضوع

في هذا المعنى ، ما وجد المؤلف في كتاب « الآداب والأخلاق النفيسة » : لمحمد بن جرير الطبري لمن دهمه أمر ماذا يقرأ من القرآن ، رواية أحمد بن أبي داود عن الهاتف الذي سمعه ركاب أحد السفن البحرية ، قصة المعلى بن أيوب كما ذكرت « في كتاب الوزراء » .

٢٦ - ٢٥ : فضل قراءة سورة الفيل في ركعتي الفجر ، وسورة

ألم نشرح لمن أصابه الكرب والهم .

٢٧ - ٢٩ الباب الثاني : فيما جاء من الآثار من ذكر الفرج بعد اللاواء ،

حديث سلوا الله من فضله ، حديث انتظار الفرج  
حديث أفضل أعمال أمتي ، حديث ان النصر مع  
الصبر والفرج ، حديث ألا أعلمك كلمات ، حديث  
ان المعونة من الله عز وجل ، حديث من ستر  
أخاه المسلم ، حديث من أجرى الله على يده ،  
حديث من أكثر من الاستغفار ، حديث لا حول  
ولا قوة ، قول جعفر بن محمد رضى الله عنه  
لسفيان بن سعيد الثوري ، حديث الثلاثة من بنى  
إسرائيل الذين انطبقت على باب مغارهم الصخرة  
حديث ألا أخبركم بشيء ودعاء ذى النون .

٣٠ - ٣٢ : دعاء ربنا الذى فى السماء ، حديث كلمات الفرج ،

حديث دعاء المكروب . أمر رسول الله صلى الله  
عليه وسلم لأسماء بنت عميس أن تقول عند  
الكرب : الله ربى الخ . قول على رضى الله عنه :  
علمنى رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا نزل بى  
كرب أن أقول : لا إله إلا الله الخ ، حديث أسماء

### الموضوع

بليت عميس ، حديث دعاء اللهم إني عبدك الخ ، حديث  
حسبي الرب من العباد ، حديث توكلت على الحى الذى  
لا يموت حديث يا حى يا قيوم ، دعاء موسى عليه السلام  
حين ذهابه إلى فرعون ، دعاء الفرج عن على بن أبى طالب  
رضى الله عنه . الدعاء المتوارث عن أهل البيت

: اشتكاه الإعرابي لعلى رضى الله عنه ضيق ذات يده ،  
وتعليم على رضى الله عنه له دعاء الاستغفار . قول عمر  
ابن الخطاب رضى الله عنه : ما أبالى ، رواية الأعمش  
عن إبراهيم ، قول محمد بن على رضى الله عنه لمحمد بن  
المنكدر : مالى أراك مغموماً ؟ . دعاء داود عليه السلام ،  
رواية طاوس لدعاء على بن الحسين رضى الله عنه .

٣٣ - ٣٤

: قول مالك بن دينار فى مرضه الأخير ، كتاب سعيد بن  
حميد إلى عبد الله بن طاهر ، كتاب عبد الواحد بن نصر  
المخزومى ، ومحنة مؤلف هذا الكتاب ، رواية على بن أبى  
طالب رضى الله عنه عن أفضل ما يعمل الممتحن ، قول  
بعض الصالحين ، شكاية عبد الله بن طاهر إلى سليمان بن  
يحيى من بلاء خافه كاتبه وتوقعه ، استغفار عمر رضى الله  
عنه أثناء القحط الذى أصاب المدينة وقوله فى ذلك ،  
قول أنو شروان ، قول الأصمعى فى تفسير قول العرب  
الشر خياراً ، قول على بن أبى طالب عليه السلام : يابن  
آدم الخ .

٣٥ - ٣٧

: قول وداعة السهمى فى الصبر ، قول شريح فى المصيبة ،  
قول بزر جهر الحكيم لما حبسه أنو شروان ، قول على  
ابن نصر بن على فى إتيان الفرج ، قول إسحاق العابد فى  
فى امتحان الله سبحانه وتعالى لعبده ، قول عبد الله بن

٣٨ - ٣٩

ص

### الموضوع

المعترز ، رواية بعض النصارى ان أحداً أنبياء الله قال : المحن تأديب من الله الخ .

٤٠ - فصل لبعض الكتاب : قول علي بن نصر بن بشر : ان الرجاء مادة الصبر

وعلة الرجاء حسن الظن بالله ، قول ابن مسعود رضى الله عنه : الفرج في اليقين ، قول بعض الأعراب : من أفضل آداب الرجال أنه إذا نزلت بأحدهم جائحة استعمل الصبر عليها ، رواية الأصمعي عن أعرابي قوله : خف الشر من موضع الخير ، قول قطري بن الفجاءة الخارجي .

٤١ - ٤٥ : قول الحصين بن الحمام المري ، وصف الحسن بن سهل

المعنى ، كتاب محمد بن الحنفية إلى عبد الله بن عباس ، كتاب بعض الكتاب إلى صديق له في محنة لحقته ، قول الحسن البصري : الخير الذي لا شر فيه ، رواية القاضي أبو الخير في كتابه الحديث : إني لأن أكون في شدة الخ ، حديث لو كان العسر . حكاية للزولف عن هذا الحديث وعمله ألياً بما معناه ، قول علي رضى الله عنه عند تناهى الشدة . قول علي رضى الله عنه لرجل اشتكى إليه المحن ، حديث محمد بن الحسين بن محمد المهلب عن شدة لحقته ، منع المنصور الجعفر بن محمد من الحج وأثر الدعاء في ذلك .

٤٦ - الباب الثالث : فيمن بشر بالفرج فنجا من محنة بقول أو دعاء ، أو ابتهاج .

٤٦ - ٤٧ : دعاء امرأة ذهب زرعها بموجة من البرد ، قصة المعتضد

بالله مع وزير أبيه الموفق بالله إسماعيل بن بلبل ، حكاية عبد الله بن سليمان بن وهب لما كان في حبس محمد بن عبد الملك الزيات .

- ص الموضوع
- ٤٨ : دخول الحسن البصرى على الحجاج الثقفى وما كان بينهما ،
- ٤٩ - ٥٤ : كلمات الفرّج لعلّى بن الحسين رضى الله عنه ، قصة الرجل مع الحية التى أجارها ، قصة الرجل الذى أهدر دمه عبد الملك بن مروان : قصة سليمان بن وهب مع الخليفة المتوكل وبجته وكيفية نجاته ،
- ٥٤ : استجابة دعوات يحيى بن خالد الأزرق
- ٥٥ : دعاء سهل بن عبد الله التستري فى الشفاء من العلل والأمراض .
- ٥٥ - ٥٦ : قصة مملوك ناذوك صاحب الشرطة مع شيخ يكتب كتب العطف .
- ٥٧ - ٥٨ : الانتقام الإلهى من الظالم أحمد بن سعيد الكوفى ، المحنة التى أدت بعلى بن مقلّة إلى الوزارة
- ٥٩ : أحمد بن خالد والقول بخيانة جارية من أعزّ جواريه ،
- ٦٠ - ٦١ : قول عبد الله بن جعفر لا بلته إذا نزل بك أمر من أمور الدنيا قولى « لا إله إلا الله الخ » . قصة الحسن بن الحجاج مع الحجاج الثقفى .
- دعاء الرجل الذى مثل أمام زياد ، قصة الرشيد مع أحد أبناء الرسول . رواية عبيد الله بن منصور فى الدعاء الذى عليه الهاتف لرجل أصابته شدة .
- ٦٢ - ٦٤ : يحيى بن محمد بن القاسم بن عبيد الله بن وهب لابن الطاهر محمد بن الحسن وولده ، كيفية نجاتهما . تطير يحيى بن خالد البرمكى من ضياع فص خاتمه ، وقول الشاعر له . حكاية داود بن الحجاج مع موسى بن عبد الملك
- ٦٥ : حكاية وضاح بن خيشمة مع يزيد أبى مسلم ، قول ابن ثوبة إلى عبد الله بن أبى عوف المروزي احفظ عنى .
- ٦٦ - ٦٨ : غضب العباس بن المأمون على على بن زيد ، قصة الإعرابية التى كانت تحذم نساء النبى وسبب قولها : ويوم الوشاح من تعاجيب ربنا ، ما بين الفضل بن الربيع والفضل بن يحيى البرمكى .

ص	الموضوع
	٦٩ الباب الرابع: فيمن استعطف غضب السلطان بصادق لفظ الخ
٦٩	: بين الخليفة المأمون وعمرو بن مسعدة، وأحمد بن أبي خالد
٧٠	: قول جعفر بن محمد لأبي جعفر المنصور: إن سليمان أعطى فشكر الخ.
٧٢ - ٧١	: رسالة ابن مقلة إلى ابن الفرات.
٧٤ - ٧٣	: جواب طريح بن إسماعيل الثقفي لأبي جعفر حين قال له اما اتقيت الله عز وجل حيث تقول للوليد
٧٥ - ٧٤	: ما بين الخليفة المأمون والحسين بن الضحاك الشاعر، غضب المعتصم على الحسين بن الضحاك،
٨٢ - ٧٦	: غضب كسرى على بعض أصحابه، ما بين الحسن بن طالب ومحمد ابن يزيد الأموي الحصيفي، حكاية عبد الله بن طاهر مع محمد بن يزيد الأموي،
٨٣ - ٨٢	: مناقشة بين أحمد بن دؤاد والجاحظ، رواية إسحاق الموصلي عن مجلس بينه وبين جعفر بن يحيى وعبد الملك بن صالح الهاشمي
٨٤	: غضب محمد الأمين على إبراهيم بن المهدي وكيفيه صفحه عنه،
٨٥	: قصة أحمد بن عروة مع الخليفة المأمون، حكاية لغلام الحسن ابن علي رضي الله عنهما، قصة الرجل الذي أراد عبد الملك بن مروان أن يقطع يده
٨٧ - ٨٦	: الخليفة المهدي والشاعر مروان بن أبي حفصة، دخول الشعراء في كل عام مرة على الخلفاء، غضب الخليفة الرشيد على العباس، قول الخليفة المأمون للفضل ابن الربيع: ما كان حق عليك وحق آبائي.. وجواب الفضل له. مناظرة المأمون لعمر بن مسعدة في مال الإهواز.

ص	الموضوع
٨٨ - ٨٩	: غضب الخليفة الرشيد على محمد بن الأشعث وقول جعفر إلى الرشيد، تولية هشام بن عبد الملك لإبراهيم بن أبي عليّة خراج مصر وقول إبراهيم ليس الخراج من عملي . حكاية بين موسى بن عبد الملك وعتاب بن عباب ،
٩٠	: قول رجل من بني تميم من قعدة الخوارج لزياد ، أول من تغنى بحضرة الخليفة المأمون بعد قدومه ببغداد .
٩٢	الباب الخامس : فيمن خرج من حبس أو أسر ، أو اعتقل إلى سراح وعلامة وصلاح حال .
٩٢	: استعطف زهير بن صرد لرسول الله صلى الله عليه وسلم برد ما أصابه من هوزان يوم حنين ،
٩٣ - ٩٥	: حديث عبد الله بن المعتز عن سهره - ليلة قدوم الخليفة المكتفي وعدم نومه من شدة الخوف ، قصة البحترى وأبا معشر المنجم مع المعتز بالله وهو في سجنه قبل أن يتولى الخلافة .
٩٥ - ٩٦	: قصة الرجل الذي بال على نفسه امام عجيف أحد قواد السلطان ثم اتفق أن بال على قبره .
٩٦ - ٩٧	: قصة الشيخ الأسير الذي أراد مسلمة بن عبد الملك قتله مع فتى من جيش مسلمة من بني كلاب .
٩٨ - ١٠٢	: قصة الرجل الأموى مع الخليفة الرشيد ،
١٠٢ - ١٠٤	: قصة سليمان بن وهب وجماعة من الكتاب الذين سجنهم محمد بن عبد الملك وزير الواثق والإفراج عنهم بواسطة ابن أبي دؤاد .
١٠٤ - ١٠٧	: سبب قيام سليمان بن وهب بقتل أحمد بن خالد الصرغيني الكاتب
١٠٨ - ١١٤	: قصة صاحب الخبر مع الوزير القاسم بن عبد الله ، قصة عبيد الله بن سليمان وهو وزير مع عمر بن محمد بن عبد الملك



- ص الموضوع
- الزيات ، رواية أخرى عن هذه القصة
- ١١٤ : قصة الإعرابي الذي تنبأ عن الدار التي بناها ابن زياد بعد قتل الحسين عليه السلام ، وصور عليها أسد كالح ، وكبش ناطح ، وكلب نائم .
- ١١٥ : إرسال الجنابي القرمطي لأبي عمرو الغنوي برسالة إلى المعتضد بالله ،
- ١١٦ - ١١٨ : قصة العامل الذي اتهمته زوجة ناصر الدولة بخيانة في مالها وكيفية هربه ،
- ١١٩ : قول حامد بن العباس بانتفاع الإنسان في نكباته بالرجل الصغير أكثر من منفعته بالكبير وإثباته لذلك ،
- ١٢٠ - ٢٢ : بين المهدي لأبي العتاهية بسبب تركه للشعر وقصته مع الشيخ المسجون معه بشأن عيسى بن زيد . قصة الوكيل الذي سجنته أم جعفر
- ١٢٣ - ١٢٤ : قصة يحيى بن خاقان مع الخليفة المأمون وإلزام المأمون له خمسة آلاف ألف درهم ، أمر المأمون بسجن عمرو بن بهنون بدار الفضل ، وقصته مع محمد بن يزداد .
- ١٢٦ - ١٢٨ : ذبح الخليفة لمحمد بن داود بن الجراح ، والقاضي أبي المثنى في السجن ذبح الأغنام ، وتخلص القاضي أبي عمرو بواسطة الوزير ابن الفرات . قصة العريف على الفراشين المسكفين برش الخيوش في الصيف في دار الخليفة .
- ١٢٩ : ما بين سلمان بن الحسن والوزير ابن الفرات ،
- ١٣٠ - ١٣١ : قصة الرجل الذي حبس في المطبق ظمأً وعدواناً ثم فرج الله عنه
- ١٣٢ : أمر الخليفة الأمين بسجن إبراهيم بن المهدي وسبب الإفراج عنه

- ص الموضوع
- ١٣٢ : سجن عبد الله بن طاهر لمحمد بن أسلم الطوسي وقول محمد بن يعزیه فی شأن حبسه .
- ١٣٣ : قصة الرجل الذي سجنه الحجاج انثقي وتفسيره لتعيق الغراب .
- ١٣٤ : قصة علي بن عبد الأعلى الإسكافي مع بغاء الكبير وكيفية إخراجهم من السجن وإعادته إلى وظيفة .
- ١٣٥ : تولية خالد بن عبد الله القسري والياً على العراق وقبضه على عمرو بن هبيرة . فرار ابن هبيرة من السجن بواسطة أصحابه وسفره إلى دمشق ونزوله على مسلمة بن عبد الملك .
- ١٣٦ - ١٤٠ : أسرى قيس بن قيسية بن كاثوم السكوني أثناء طريقه إلى الحج وكيفية خلاصه . اعتقال القاسم بن عبيد الله لأبي العباس أحمد بن محمد بن بسطام . اعتقال الخليفة المعتصم لمحمد بن القاسم ابن علي بن عمر بن علي بن الحسين الصوفي الخارج على المعتصم بمحورجان وكيفية فراره .
- ١٤٠ - ١٤١ : وفاة عيسى بن زيد بن علي رضي الله عنه وكيفية تسميته عن الخليفة المهدي . كيفية نجاة أحمد بن عيسى بن زيد الذي سجنه الرشيد بدار الفضل بن الربيع .
- ١٤٢ - ١٤٣ : سجن أبي تغلب محمد بن ناصر الدولة لأخيه محمد بالقاهرة وكيفية نجائه .
- ١٤٣ - ١٤٤ : رواية عمرو بن معدى كرت الزبيدي عن كيفية فككه لأسرى بني مذحج .
- ١٤٤ - ١٥٣ : قصة الأسير قبات بن رزير اللخمي الذي كان طرف الروم التي رواها إلى الخليفة عبد الملك عن قصة البطيريك التي كان سبباً في إنقاذه .

ص	الموضوع
١٥٤	الباب السادس: فيمن فارق شدة إلى رخاء بعد بشرى منام ولم يشب صدق تأويله كذب الأحلام .
١٥٤ - ١٥٥	: رؤيا المعتضد أثناء وجوده في السجن . وعدم تعرضه للطالبين بعد توليته الخلافة .
١٥٥ - ١٥٦	: زيارة ابن ميمون الأفطس المتقي لسليمان بن وهب في سجنه . رواية سليمان بن وهب لرؤية رآها له . شعر .
١٥٦ - ١٥٩	: قصة الحسن بن مخلد مع شجاع بن القاسم ، وأوتامش .
١٥٩ - ١٦٤	: حكاية الرجل البزار الذي اعتقله سيف الدولة . قعدة أبو حسان الزياى القاضى مع الخرساني الذي أودع عنده ماله وكيفية إرجاعه له وتعدد الروايات بذلك .
١٦٤ -	: سجن المهدي ليعقوب بن داود وزيره وكيفية خروجه من السجن ، وتعدد الروايات بذلك .
١٦٥ -	: استحضار المهدي لصاحب شرطته وأمره بإخراج مسجون علوى وسبب ذلك .
١٦٦ - ١٦٩	: قصة الخليفة المعتمد مع منصور الجمال . رواية أخرى عن هذا الخبر وحكايته مع الحداد .
١٧٠ - ١٧٢	: حكاية الحسن بن يوسف أثناء سفره إلى مصر عن طريق دمشق وما جرى له .
١٧٢ - ١٧٥	: حكاية أحمد بن المدبر عن سجنه مع أحمد بن إسرائيل وسليمان ابن وهب والرؤيا التي رآها سليمان بن وهب . حكاية أخرى عن سليمان بن وهب أثناء وجوده في سجن الوراق .
١٧٥ - ١٧٦	: حكاية الرجل الذي كان جاراً للقاضى أبي عمر وعمر بن يوسف وسفره إلى مصر .
١٧٦ - ١٧٩	: جلوس خزيمة بن حازم في داره لقضاء حوائج الناس ، وقصته مع حامد بن عمرو الحراني .

- ص الموضوع
- ١٨٩ - ١٨٠ : قصة العطار الذي رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه وقال له : اقصد على بن عيسى الوزير . قصة طاهر بن يحيى العلوى مع الرجل الخراساني .
- ١٨١ - ١٨٣ : رواية لأبي محمد يحيى بن محمد بن سليمان بن فهد الأردى الموصلى لقصة الجارية العلوية المريضة التي ماتت في جوار منزله وكيفية شفائها ، تعزيز المؤلف لقصة هذه العلوية بأخبار أخرى .
- ١٨٣ - ١٨٤ : رواية لأبي محمد بن يحيى بن فهد الأزدي لقصة السعدى الذي كان مشغولاً بغلام ، ما بين ابن الفرات وابن بسطام وأثر الصداقة بينهما .
- ١٨٥ - ١٨٧ : وثوب على بن إسحاق بن يحيى على رجاء بن أبي الضحاك ، رؤيا للنصور ، رؤيا لابن أبي عون صاحب الشرطة .
- ١٨٧ : حديث لأبي العباس أحمد بن كشمرد عن أسرار بطاهر القرمطى له ، وصورة للدعاء الذي دعى به فانقذه من القتل .
- ١٨٨ - ١٨٩ : حديث لمحمد بن سليمان عن كيفية وصوله إلى مركزه الذي هو فيه وشكره لله تعالى ، رؤيا أحمد بن طولون .
- ١٩٠ - ١٩١ : المرض الذي لازم لأبي الفرج عبيد الواحد بن نصر الكاتب المعروف بالبيغاء وكيف كان زواله ، رؤيا لأبي الفرج ابن دارم في ذلك .
- ١٩١ - ١٩٢ : تفسير ابن سيرين لرؤيا ابن الزبير . رؤيا لأبي أحمد طلحة بن الحسين بن المتنبى وتحققها .
- ١٩٢ - ١٩٤ : جفاء هارون الرشيد لإبراهيم بن المهدي وتحقق رؤيا إبراهيم ابن المهدي . رؤيا لموسى بن عبد الملك وهو في سجنه . ذكر بعض ما جاء في كتاب « الفرج بعد الشدة والضيق » للبدائي .

- ص الموضوع
- ١٩٥ : ذكر بعض ما جاء في كتاب «الفرج بعد الشدة» للقاضي أبي الحسين ، انتهاء الجزء الأول .
- ١٩٦ الباب السابع : فيمن استنقذ من كرب وضيق خناق باحدى حالتي عمدا أو اتفاق .
- ١٩٨ - ٢٠٠ : قصة الأموي محمد بن زيد العلوي الداعي بطبرستان ، وروايته لحكاية المنصور مع محمد بن هشام بن عبد الملك وكيفية نجائه بواسطة محمد بن زيد بن علي ابن الحسين .
- ٢٠١ - ٢٠٢ : قصة الإسكندر مع ملك الصين ، قول فتح غلام إسحاق الموصل لإسحاق ليس في هذا الدار أشقى منك ومنى .
- ٢٠٢ : قول الخليفة المهدي لأبي عبيد الله وعمر بن بزيع ما أنسب بيت قالته العرب وجواب محمد بن صفوان الجمحي له .
- ٢٠٣ - ٢٠٧ : قصة الديان بن الصلت مع الفضل بن سهل ، حكاية الخليفة المأمون عما جرى له في أثناء توجيهه طاهر بن الحسين لقتال علي بن عيسى ، وما جرى له مع الفضل بن سهل ، المأمون وكتاب السواد .
- ٢٠٧ - ٢٠٨ : قصة محمد بن عبد الحميد الحسنى مع المهناة بنت الهيثم الشيباني وكيفية تزوج مالك بن طوق منها . قصة لأبي الحسن بن أبي الفضل مع شيخ من الكتاب .
- ٢٠٩ : حكاية جحظة مع محبرة بن أبي عباد السكاك .
- ٢١٠ - ٢١٣ : حديث لأحد تجار أهل الكرخ ببغداد عن صديق له .
- ٢١٣ - ٢١٥ : قصة الرجل الذي أضعاع هميانه ودراهمه وعثوره عليهم ما بعد ضائقة شديدة أصابته .
- ٢١٥ : رواية لأبي سهل زياد القطان عن علي بن عيسى أثناء وجوده بمكة .

- ص الموضوع
- ٢١٦ - ٢١٨ : قصة الفتى الذى أضاع ماله على القيان ، وكيف صلحت حاله .
- ٢١٨ - ٢٢١ : قصة أبو يوسف القاضى مع والدته وأبى حنيفة . قصة التاجر الذى له عند بعض القواد مال كثير ، وكيفية حصوله عليه ، وقصة الخياط مع الخليفة المعتضد .
- ٢٢١ - ٢٢٣ : رواية الأصمعى عن نفسه حينما كان يطلب العلم بالبصرة .
- ٢٢٣ - ٢٢٦ : قصة المنذر بن المغيرة مع الخليفة المأمون وسبب نديه البراءة .
- ٢٢٦ - ٢٢٨ : حكاية رجل من أهل الكوفة أصابه الفقر وحسن حاله .
- ٢٢٨ - ٢٢٩ : حكايات متفرقة عن التسامح والعفو .
- ٢٢٩ : عمرو بن هبيرة ويزيد بن عبد الملك .
- ٢٣١ : حكاية ابن صالح الأضخم مع أحمد بن أبى خالد وزير المأمون .
- ٢٣٢ : حكاية إبراهيم بن القاسم الخياط عن جارية له باعها بسبب ضائقة شديدة .
- ٢٣٣ - ٢٣٥ : قصة الرجل الذى تصدق بدرهم لا يملك غيره فأخلفه الله عليه بمائة وعشرين ألف درهم ، حكاية لأبى الحسين القاضى فى كتابه عن أحد جيرانه وكيف ساءت حالته وكيف فرج الله عليه .
- ٢٣٥ - ٢٣٧ : رواية لأبى الحسين القاضى عن أبى يوسف بن يعقوب بن ثابت ، حكاية عن إملاق بعض الكتاب فى أيام الرشيد .
- ٢٣٧ - ٢٤٠ : قصة زوج يعقوب بن على بعد سفر زوجها إلى مصر ، حكاية عن كرم سعيد بن العاص عامل عثمان بن عفان على الكوفة . قصة لزوم الأصمعى باب الخليفة الرشيد . ودخوله على الرشيد .
- ٢٤٠ - ٢٤٧ : إرسال الخليفة المأمون لعمرو بن مسعدة إلى الاهواز ، وما جرى لعمرو مع شيخ صادفه فى الطريق . رواية أخرى عن هذه القصة .

- ص  
٢٤٨ : وقوع ستر آجرو جص على رأس رجل فلم يصب بأذى .  
غرق الفتح بن خاقان وإنقاذه . تهنته الشاعر  
البحترى له .
- ٢٤٩ - ٢٥١ : قصة الرجل الحسين الفقير وما جرى له أثناء أدائه  
لفريضة الحج .
- ٢٥٢ الباب الثامن : حكاية إبراهيم بن المهدي مع المأمون وعفو المأمون عن  
إبراهيم بن المهدي .
- ٢٥٤ - ٢٥٦ : رواية أخرى عن عفو المأمون عن عمه إبراهيم بن المهدي .
- ٢٥٦ - ٢٥٨ : بين كسرى ابرويز وصاحب السروج ، قصة الخطابات  
السرية التي أرسلها الأمين إلى الفضل بن الربيع واسماعيل  
ابن صبيح إلى مدينة طوس أثناء مرض الرشيد .
- ٢٥٨ - ٢٦١ : حديث إبراهيم بن علي النصيب المتكلم عن غدر أخيه  
وكيفية نجاته .
- رواية أخرى لإبراهيم بن علي النصيب عن إبراهيم بن علي  
الصفار عن قصة الرجل الذي خرج من نصيبين لإهداء  
عباس بن عمرو السلمي أمير ديار ربيعة سيفاً ثميناً .  
وكيفية نجاته من اعرابي أراد قتله طمعا بماله .
- ٢٦١ - ٢٦٥ : حديث لأبي المغيرة محمد بن يعقوب بن يوسف الشاعر  
البصري عن أبي موسى عيسى بن عبد الله البغدادي عن  
صديق له عن نباشة القبور بمدينة الرملة وما جرى  
له معها .
- ٢٦٥ - ٢٦٦ : قصة الرجل الذي قال للإعرابي : لا جزاك الله  
من طارق خيراً ، أخذت فرسى ، وقتلت عبدي ،  
وطلقت ابنة عمي .
- ٢٦٧ - ٢٦٨ : قصة رجل من جند الشام مع راهب دير .

ص

## الموضوع

٢٦٩ - ٢٧١ : قصة لأبي القاسم عبد الله بن محمد بن الحسين العبقسي الشاعر مع مملوك كان لأبيه وجماعة من اللصوص .

٢٧١ - ٢٧٣ : قصة عباد المؤمن مع قوم من الخول ، قصة إسحاق بن إبراهيم المصعبي وعزمه على قتل بناته واستشارته أرجل كان يجالسه يسمى بأبي عبيدة وعدوله عن قتلن بإشارته .

٢٧٤ - ٢٧٥ : إرسال الخليفة الرشيد لصالح صاحب الموصل إلى المنصور ابن زياد لمطالبته بعشرة آلاف ألف درهم وحملها إلى الرشيد في اليوم نفسه وإلا قتله وحمل رأسه إليه . إنقاذه بواسطة يحيى بن خالد البرمكي وكفره لنعمة من أنقذه .

٢٧٥ - ٢٧٦ : قول الخليفة المأمون أعلی بن صالح حاجبه اذهب إلى علي بن عيسى القمي واطلب منه ما عليه من المال وانظره ثلاثة أيام فإن لم يحضر المال فاضربه بالسياط ، إنقاذه بواسطة غسان بن عباد ، قول أحمد بن أبى داود صاحب السلطان أجلد من عمر بن فرح الرجحي .

٢٧٧ : قول أحد أصحاب المختار لمصعب بن الزبير حين أراد قتله : ٢٧٨ - ٢٨٠ : قصة الفضل بن يحيى مع عمارة بن حمزة وسبب تشبه الفضل بن يحيى بعمارة بن حمزة . حكاية ابرويز الملك مع مغنيه القليبيذ .

٢٨٠ - ٢٨٣ : قصة لأبي دلف القاسم بن عيسى فارس العرب مع الاقشين وكيفية خلاصه منه .

٢٨٣ - ٢٨٥ : تبهم بن جميل والخليفة المعتصم ، معن بن زائدة والأسرى وكيفية نجاتهم على يد غلام منهم . مطالبة موسى الهادي أخاه هارون بملح نفسه من عهد الخلافة وقصة يحيى بن خالد البرمكي مع الهادي . ولادة عبد الله المأمون ، قصة الحاج



الموضوع	ص
ابن يوسف مع بعض من أراد قتلهم	
٢٨٨ الباب التاسع : فيمن شارف على الموت بحيو ان مهلك فكفاه الله سبحانه ذلك بلطفه .	
٢٨٨ : قصة ابراهيم الخواص والصوفية الذين ركبوا البحر ، وكيفية نجاة الخواص .	
٢٨٩ - ٢٩٠ : حديث لابي بكر البسطامي عن فضل الصدقة ، حديث الرجل الذي نجا من الاسد .	
٢٩١ - ٢٩٤ : قصة الشاب الذي نجا بواسطة الاسد .	
٢٩٤ - ٢٩٦ : حكاية القرد مع زوج صاحبه . حديث للحسن بن صافي مولى محمد بن المتوكل عن غلام كان ابقى منه وكيفية نجاته من الاسد ، قصة الرجل الذي قتل فيل الملك بالهند	
٢٩٧ : قصة السباع الذين ارادوا ان يثاروا من الذين قستلوا ولد اخدمهم .	
٢٩٨ - ٣٠٠ : حكاية عن نجاة المدين الذي قبض عليه صاحب الدين بالصحراء واقتراس السبع للدائن .	
٣٠٠ : قصة الحاوي مع الافعى التي تسمى الجراب لكبر حجمها : قصة الرجل الذي شفي من الفالج وسبب شفائه .	
٣٠١ : كيفية نجاة عبيد الله بن محمد بن الصروري من البئر الذي اختبأ فيه والحية التي وجدها .	
٣٠٣ : قصة الرجل الذي يعرف بالتساح . وسبب تسميته .	
٣٠٤ - ٣٠٦ : قصة لابي القاسم بن الاعلم العلوي الفيلسوف عن كيفية نجاته من الاسد . خبر زيلب الكذابة عند الشيعة .	
٣٠٧ - ٣٠٨ : قصة لصياد مع الفيلة . عريضة بعض الشبان كان سبياً لخلاص رجل من فم الاسد .	
٣٠٩ : حكاية عبد العزيز بن الحسن الازدي عن الافعى التي	

الموضوع	ص
قتلها ابن عرس .	
قصة نزول الحسن بن علي الأنصاري المقرئ إلى واد عميق مشهور بالسباع والوحوش .	٣٠٩
قول رجل لأمير المؤمنين هشام لقد رأيت في طريق عجباً .	٣١١
: قصة قاضي القضاة أبي السائب عن السبع الذي بات معهم في المسجد .	٣١٢
: رواية لأبي عيسى محمد بن محمد بن علي بن مقله عن أخذ الأسد لوكيل أبي الحسن علي بن عمر بن يحيى العلوي .	٣١٢
٣١٥ الباب العاشر : فيمن اشتد بلاؤه بمرض ناله ، فعافاه الله بأيسر سبب .	
رواية عن عثمان بن أبي العاص الثقفي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له حينما شكى له وجعاً : ضع يدك وقل أعوذ بعزة الله وقدرته من شر هذا الوجع .	
مرض أبو عزة الجمحي الشاعر وسبب إبلاله من مرضه .	
: مرض ليبيب العائد وسبب إبلاله من مرضه .	٣١٥ - ٣١٧
: مداواة الطيب الرازي للرجل وإخراجه علقه من معدته بواسطة الطحلب .	٣١٧ - ٣١٩
مداواة طيب لغلّام بإخراجه من معدته قرادة من قراد بقر .	
: مداواة طيب لغلّام انتفخ ذكره . حديث لأبي عبد الله الحسن بن محمد بن عبد الله الدقاق المعروف بابن العسكري عن مرضه وإبلاله منه . حديث لأبي الحسن بن علي ابن أبي محمد بن الحسين الصالحى عن مهارة الطيب القطيعى المصرى .	٣١٩ - ٣٢٠
: دواء داء الاستسقاء ، شفاء رجل من داء الاستسقاء بأكل الأفاعى . معالجة الطيب يزيد المسائي لمرأة وأخراجه قرادة من فرجها .	٣٢١ - ٣٢٤

ص	الموضوع
٣٢٥ - ٣٢٦	: شفاء جارية من علة بها بشرها اللبن المنقوع . بالخنظل ، إصابة الخليفة الرشيد بالإغماء ومداواته بالحجامة . شفاء عليل من لسعة عقرب في دماغه .
٣٢٧	: شفاء عليل من مرض الاستسقاء بعد يأس أمره الأطباء ببره . قول الطيب أن المستسقي إذا أكل لحم حية عتيقة منمنة لها مائة سنة بره من علته .
٣٢٩	الباب الحادى عشر : فيمن امتحن من اللصوص بسرقة أو قطع ، فغوض بأكل صنع .
٣٢٩ - ٣٣١	: قصة دعبل الخزاعى الشاعرمع اللصوص الأكراد ، قصة عبد الله بن عمرو الواسطى مع ابن سيار الكردى وقول ابن سيار له أما قرأت ما ذكره الجاحظ فى كتاب اللصوص ومناقشته له فى ذلك .
٣٣١ - ٣٣٢	: حكاية اللص الذى تربى فى بيت القاضى ، قول اللس ابن حمدون لعن الله السلطان الذى اسقط أرزاقنا فأحوجنا إلى اللصوصية .
٣٣٤ - ٣٣٥	: حديث للحسين بن صافى مولى ابن المتوكل القاضى عن اللصوص الذين خرجوا إليه وكيفيه نجاته منهم بخاتم مزيف .
٣٣٦ - ٣٣٧	: قصة الرجل الذى سرقت دراهمه من دكانه وكيفيه عشوره عليها .
	قصة الرجل الذى أنقذه الأسد من اللص الذى أراد قتله .
٣٣٨ - ٣٤٠	: حكاية اللصوص الذين يتعاضى أحدهم بنظره لسرقة مع يركب معهم بالمركب ويخالفون بقراءة القرآن الكريم .

الموضوع	ص
: قصة اللص الذي خدع الحارس وسرق الدكان وعثور صاحب الدكان على مسروقاته واستتابته اللص .	٣٤٠
: قصة عاد وشداد مع الأسود الجبار .	٣٤٤ - ٣٤١
: قصة رجل من أهل شاس وفرغانه كان يريد الحاج مع اللصوص قطاع الطريق .	٣٤٤
٣٤٦ الباب الثاني عشر : فيمن الجاه الخوف إلى هرب واستتار .	
: حكاية يحيى بن طالب الحنفي وأمر الخليفة الرشيد بوفاء ما عليه من الدين . قول العتابي بالاعتزال وفراجه من الخليفة الرشيد .	٣٤٦
: كيف بيوع أبو العباس بالخلافة ، رواية أخرى عن هذا الأمر .	٣٤٧ - ٣٤٩
: قول عبد الله بن قيس الرقيات لما خرجت مع مصعب ابن الزبير . ابن قيس الرقيات والخليفة عبد الملك ابن مروان .	٣٥٠ - ٣٥٢
: قصة حماد الراوية مع أمير المؤمنين هشام ، دخول عبد الله بن الحاج الثعلبي على عبد الملك بن مروان وأكله من طعامه . رواية أخرى عن هذا الخبر .	٣٥٣ - ٣٥٥
: حكاية فضل بن الربيع عن طلب الخليفة المأمون له . قصة أخرى عن هذا الحادث .	٣٥٦ - ٣٥٩
: قصة ابن أحد ملوك الهند الذي ذهب عرشه ثم أعيد إليه ، وقصة الرجل البخيل الذي اجتمع به أثناء قراره .	٣٥٩ - ٣٦١
: حديث لأبي جعفر محمد بن يحيى بن شيرزاد عما جرى بينه وبين الأمير بحكم .	٣٦٢ - ٣٦٩

الموضوع	ص
: قصة سليمان البرقي مع عمر بن الفرج الرجعي . توسط الحجاج بن سلمة بينهما .	٣٦٩ - ٣٧٠
: قصة بين علي بن أبي طالب رضى الله عنه وسعيد بن قيس الهمداني بشأن حارثة بن بدر . مدح حارثة بن بدر لسعيد بن قيس « شعر » .	٣٧٠
: شعر لأبي الفير الثقفي .	٣٧١
: قصة ماجرى لمعن بن زائدة مع عبدأسود أثناء فراره من المنصور .	٣٧٢
: حكاية قطن بن معاوية مع أبي جعفر المنصور وكيفية عفو عنه .	٣٧٤
: قصة سيف الدولة صاحب حلب مع البغي المسمى بالناظري .	٣٧٥ - ٣٧٧
: قصة الحجاج الثقفي مع أبي عمرو بن العلاء . قول لأبي القمير الثعلبي في الخليفة الوليد بن عبد الملك « شعر ، وعفو الوليد عنه » .	٣٧٧ - ٣٧٨
: رواية زيلب بنت سليمان بن علي الهاشمي عن ممنة امرأة مروان بن محمد .	٣٧٩ - ٣٨١
: حكاية لأبي عبد الله الحسين بن محمد النافطاني عن رجل يدعى بأبي غالب .	٣٨٢
٣٨٣ الباب الثالث عشر: فيمن نالته شدة في هواه ، فكشفها الله تعالى عنه وملكه من هواه .	
: قصة خالد بن عبد الله أمير العراق مع عاشق ابنة عمه .	٣٨٣
: قصة ابن ميمون كاتب إبراهيم بن الخليفة المقتدر .	٣٨٤ - ٣٨٦

- الموضوع
- ص ٣٨٦ - ٣٩٢ : قصة الشاب الذى عشق جاريته فأنفق ماله عليها وما جرى له معها وحكايته مع الشاب الذى باعها له .
- ٣٩٢ : قصة أمير البصرة عبيد الله بن معمر التميمي مع الجارية التى اشتراها .
- ٣٩٣ - ٣٩٨ : رواية إسحاق بن إبراهيم الموصلى عن الجارية التى أراد يحيى بن جعفر شرائها من البصرة أثناء اجتيازه بالبصرة مع الرشيد . رواية أخرى عن أبي على بن محمد بن الحسن ابن جهور العجمي فى كتابه السمار والنسباء عن هذه القصة .
- ٣٩٨ : قصة الجارية التى اشتراها عبد الله بن جعفر بن أبي طالب .
- ٣٩٩ - ٤٠٠ : قصة الجارية التى اشترى لأبي بكر بن أبي حامد الخراساني وإرجاعها إلى صاحبها . روايات أخرى عن هذه الحكاية .
- ٤٠٢ - ٤٠٥ : حكاية الحسن بن سهل مع القسطنطين بشأن الجارية التى اشتراها الحسن بن سهل منه . رواية حماد بن إسحاق الموصلى لقصة وقعت لأبيه .
- ٤٠٥ - ٤٠٦ : قصة نعيم بن خلف الهلالي مع زوج جيداً الذى كان يعشقها سيرين بن عبد الله .
- ٤٠٦ - ٤١١ : قصة زواج جارية أم الخليفة المقتدر من فتى أحبته . سبب غسل زوجها ليديه أربعين مرة قبل الأكل .
- ٤١١ : فتوى أحد فقهاء الحنفية بعدم طلاق زوج عيسى بن موسى الهاشمي لقوله : أنت طالق إن لم تكوني أحسن من القمر .
- ٤١٢ : حديث لمحمد بن يونس عن أبي المغيث الرافعي .
- ٤١٣ : أين خبأت المرأة الرجل الذى كاد أن يضبط فى دارها .
- ٤١٣ : بين جميل وعشيقته بثينة .

- الموضوع
- ص
- ٤١٤ : رواية عن أبي الفاسم علي بن أحمد الكاتب عن صديق له تزوج امرأة سرية وما جرى بينهما .
- ٤١٦ - ٤١٧ : قول عمرو بن هبيرة لعشرة من أصحابه فليحدثنا كل رجل منكم أحدوثة ، حكاية عبد الملك بن عمر أن امرئ القيس بن حجر الكندي حلف أن لا يتزوج امرأة حتى يسألها عن ثمانية أشياء .
- ٤١٨ - ٤٢٣ : سرد المؤلف لما جاء في كتاب الأغاني عن قصة قيس بن دريج الكنانى ولبنى بنت الحساب الكعبية ، سرد المؤلف لروايات كثيرة عن هذه القصة . قصيدة لقيس بن دريج يمدح ابن أبي عتيق .
- ٤٢٣ : رواية سليمان بن يحيى بن معاذ عما جرى بينه وبين إبراهيم ابن سبابة الشاعر البصرى .
- رواية لحمد بن إسحاق الموصلى عن أبيه أن الخليفة الوراق سأله عن الأحاديث اللطيفة التى استفادها من العرب . رواية إسحاق الوراق قصة طريفة .
- ٤٢٤ : قصة ما جرى بين أبو عبيد الله محمد بن على بن حمزة وزوجه .
- ٤٢٥ - ٤٣٠ : سؤال عمر بن أبي ربيعة عن صديق له من بنى عذرة يقال له الجعد بن مهجع ، قصة زواج الجعد بن مهجع ووفاء عمر بن أبي ربيعة له .
- ٤٣٠ - ٤٣٢ : قصة معبد الصغير المغنى مع الفتى الذى عشق أحد بنات قبيلته وأبى عليه أبوها زفها اليه ثم زفت اليه بأمر من الخليفة الرشيد .
- ٤٣٣ : رواية لأبي الحسين محمد بن جعفر البصرى فى رسالته فى فضل الورد على النرجس عن قصة داود بن موسى التيمى مع النعمان ابن المنذر ومقابلته له فى يوم بؤسه . « شعر » .

ص	الموضوع
٤٣٣	سردهذه القصة في كتاب فضائل الورد على النرجس لأحمد بن أبي طاهر .
٤٣٥	الباب الرابع عشر : فيما اختير من ملح الأشعار في أكثر معاني ما تقدم من الأمثال والأخبار .
	شعر للقيط بن زرارة التميمي . ولأبي ذؤيب الهندلي . ولعثمان بن عفان ، ولمعاوية بن أبي سفيان .
٤٣٦ - ٤٣٧	: شعر لجارية ابن بدر العذائي ، ولتوبة بن الحمير العقيلي الخفاجي ، ولزيادة بن زيد العذري ، ولجابر ابن ثعلب الطائي ، وعن أبي بكر بن دريد للأصمعي ، ولسعيد بن رمضان الأسدي ، ولكثير ابن محمد بن الحنفية ، ولأعرابي ، ولمغرس الأسدي ، ولحوط بن ريان الأسدي .
٤٣٨ - ٤٣٩	: شعر للأضبط بن قريع ، ولأبي العباس ثعلب ، ولمؤلف هذا الكتاب ، وللمحسين بن مطير الأسدي ، ولمسكين الدارمي ، ولثعلب . رواية محمد بن الحسين ، للزبير رضي الله عنه .
٤٤٠ - ٤٤١	: شعر لسليمان بن مهاجر البجلي ، ولإبراهيم بن العباس الصولي ، ولأبي العتاهية ، ولعلي بن الجهم ، ولعبد الله بن المعتز ، ولأعرابي ، ولأمير المؤمنين علي رضي الله عنه .
٤٤٢ - ٤٤٣	: شعر لعبيد الله بن طاهر ، ولأبي العتاهية ، ولمحمد ابن حازم الباهلي . وليحيى بن خالد بن برمك ، ولسلم بن عمرو الخاسر ، وللقاضي أبي جعفر أحمد بن محمد بن أبي الجهم التنوخي . ولأبي تمام الطائي .



- ص الموضوع
- ٤٤٤ - ٤٤٦ : شعر لمحمد بن عبد المهلب ، ولعبد الله بن المعتز رواية  
لأبي بكر بن أبي الدنيا عن رجل من قریش ، شعر  
لأبي الحسن علي بن هارون المنجم ، ولجحلة ، ولعلي  
ابن جبلة العكوك ، وللمنجم الشاعر .
- ٤٤٧ - ٤٤٨ : شعر لسعيد بن حميد ، ولابن هاني ، ولمحمد بن  
عبد الواحد بن الحسن بن طرخان ، ولسعد بن محمد  
الأزدی البصري .
- ٤٤٩ - ٤٥١ : شعر لأبي الفرج الأصبهاني ، ولآخرين : الشعر الذي كان  
الإمام مالك يتمثل به أو لأبي عبد الله الحسين بن أحمد  
الحجاج الكاتب ، ولآخرين ، شعر للعباس بن الأحنف ،  
ولعليه بنت المهدي ، ولقيس بن الملوح مجنون  
بنی عامر
- ٤٥٢ - ٤٥٤ : شعر لسعد بن محمد الأزدی الشاعر ، شعر لعلی بن مقلة  
ولجعفر بن ورقاء الشيباني ، وللعسين بن عبد الرحمن ،  
ولابن أبي الدنيا ، ولحمود الوراق ، ولؤلف هذا  
الكتاب . ولؤلف أيضا .
- ٤٥٥ - ٤٥٧ : شعر لسعد بن محمد الشاعر . ولأبي علي محمد بن محمد  
ابن الشاطر الأنباري . شعر لآخرين . ولنصير بن محمد  
الأزدی مولى الأزد .
- ٤٥٨ - ٤٥٩ : شعر لمحمود الوراق ، ولآخرين ، ولوحيد لنفسه ، ولابن  
بسام ، ولآخرين ، وللقاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني .
- ٤٦٠ - ٤٦٣ : شعر لأبي الفرج البيهقي ، ولسيدوك الواسطي ، ولآخرين  
ولأبي العتاهية ، ولعلي بن الجهم ، ولآخرين ،  
(٣٢ - الفرج)

- ص الموضوع
- ٤٦٠-٤٦٣ : ولأبي الحسن الأطروش المصري ، ولآخرين ،  
ولأبي جعفر محمد بن بشير الحيرى ، ولمدرك بن محمد  
الشيبيانى ، ولآخرين ، ولعبيد الله الحارثى .
- ٤٦٤-٤٦٧ : شعر لعبد الله بن طاهر ، ولمحمد بن حازم الباهلى ،  
ولوهب بن ناجية المرى ، ولآخرين ، ولسعد بن محمد  
الأزدى ، ولآخرين .
- ٤٦٨-٤٧٣ : شعر لآخرين ، ولأبن الرومى . شعر للمؤلف ،  
ولآخرين ، ولعللى بن محمد بن عبد الله الحسنى ، ولعثمان  
ابن عفان رضى الله عنه ، ولمحمد بن عبد الله بن عبد الحسك ،  
ولمحمد بن يعقوب ولآخرين .

تم فهرس المواضيع للكتاب



## فهرس الأعلام

لإبراهيم بن المهدي ٨٤ و ٨٥	الرسول ﷺ : ١٨ و ١٩
و ١٣٢ و ١٤٤ و ١٩٢ و ٢٥٢	و ٢٠ و ٢١ و ٢٧ - ٣١ و ٤٣ و ٦٧
و ٢٥٤ و ٢٥٦	و ٧٢ و ٧٣ و ٩٢ و ٩٣ و ١٢٠
لإبراهيم بن نوح ٦٧	و ١٦٢ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٧٢
لإبراهيم بن ميمون ٢٢٦	و ١٧٩ - ١٨٢ و ٣١٥
لإبراهيم بن عبد الله ٧٠ و ٢٧٣	آل محمد عليه السلام : ٢٠ مؤلف
لإبراهيم الهاشمي ١١١ و ٢٥٦	الكتاب - التنوخي أبو علي الحسن بن
لإبراهيم بن سيابة ٤٢٣	أبي القاسم : ١ و ٣ و ١٥٤ و ١٧٧
أبرويز الملك ٢٨٠	و ١٩٩ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٦٨
أبان بن ثعلب ٤٠	ناشر الكتاب - الخانجي : ١ و ١٩٧
أحمد بن عبد الله ٥٥ و ٤٠٠	(١)
أحمد بن أبي دؤاد ٢٣ و ٨٢ و ١٠٢	آدم عليه السلام : ١١ و ١٢
و ١٠٣ و ١٨٥ و ٢٨٠ و ٢٨٢	لإبراهيم عليه السلام : ١٢ و ١٣
و ٢٨٣	و ٤٨
أحمد بن محمد ٥١	لإبراهيم ٣٤
أحمد بن إسرائيل ٥٢ و ١٧٢	لإبراهيم بن المدبر ١٢٣
و ١٧٣	لإبراهيم بن العباس ٥٩
أحمد بن المدبر ١٧٢	لإبراهيم بن سعد ٢٩
أحمد بن عيسى بن زيد ١٤١	لإبراهيم بن علي النصيبي ٢٥٨ و ٢٥٩
أحمد بن خالد ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦	لإبراهيم بن علي الصفار ٢٥٩
و ١٠٧ و ١٢٤	لإبراهيم بن عبد السلام ٢٧١
أحمد بن أبي خالد ٥٩ و ٦٩	لإبراهيم الخوص ٢٨٨
و ٨٧ و ٨٨ و ٢٣١ و ٢٥٢ و ٢٥٣	لإبراهيم الموصلي ٣٩٧
أحمد بن بسطام ١٣٨	لإبراهيم بن القاسم ٢٣٢
أحمد الثعلبي ٣٧٦	
أحمد بن يزيد المهدي ١٦٧	

اسحاق بن سعيد ١٢٣	أحمد بن عمار ١٣٨
اسحاق بن ابراهيم الطاهري ١٣٤	أحمد بن أبي طاهر ٤٣٣
و ٣٨١ و ٣٨٢	أحمد بن طولون ٢٨٨
اسحاق بن يوسف ١٧٠	أحمد بن سعيد الكوفي ٥٧ و ٧٠
اسحاق بن ابراهيم بن مصعب ١٨٦	أحمد بن يوسف - أبو الحسن ٥٥
و ٢٥٥ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٨٤	و ١٧٠ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦
ابن أسلم ١٣٢	أحمد بن يوسف التتوخي ١١١
أسماء بنت عميس ٣٠	و ١٣٧ و ٣١٥ و ٤٤٣ و ١٣٨
الإسكندر ١٩١ و ٢٠١ و ٢٠٢	أحمد بن الخصيب ١٠٣
أشكرون الديلي ٢٢	أحمد بن سيار - أبو بكر ٢٩٦
الأشتر ٤٠٥ و ٤٠٦	أحمد بن عروة ٨٥ و ٨٨
الأشرم أبو العباس ٣ و ٦٢	أحمد بن محمد بن جيش ١٣٠
أبو الأشعث بن قيس ١٣٧	أحمد بن هشام ١٢٣ و ١٢٤
أشناس ٢٣٠	أبو أحمد ٥٥
الأصمعي ٣٧ و ٤٠ و ٦٤ و ٨٥	الأخنف محمد بن أبي الشوارب ٢٦
و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٣٨ و ٤٣٧	ادمهر مرد ٦١
أصغ بن أحمد ٢٩١	اسماعيل عليه السلام ١٣ و ٤٨
الأضبط بن قريع ٤٣٨	اسماعيل بن أمية ٤٩
الأطروش أبو الحسن الشاعر	اسماعيل بن ببل ١١٩ و ٤٦
المصري ٤٦٢	و ٤٧ و ١٥١
الأعمش ٣٤	اسماعيل بن فدك ٣١
أعشى همدان ١٢٢	اسماعيل بن صبيح ٢٥٦
أمية بن أبي الصلت ٢١	إسحاق ٤٨
أبو أمية الهاشمي ٩٨	اسحق العابد ٣٩
الأمين - محمد ٩٨ و ٢٥٦ و ٣٢٥	اسحق الموصلي ٨٢ و ٨٤ و ٩٠
و ٣٤٧ و ٨٤ و ٨٥	و ٩١ و ٢٠٢ و ٢٥٥ و ٣٩٣
أس بن مالك ٢٧	و ٣٥٦ و ٣٥٨ و ٥١ - ٥٤ و ٢٠٢
أنو شروان ٣٧ و ٣٨	اسحاق العرواني ٦١

أم البئين ٣٥١  
الهلول بن محمد ١٣٠  
البواب - أبو الحسين ٥٥

(ت)

ابن تعية ٤٣  
بنو تغلب ١٤٣  
أبو تمام ٤٠ و ٤٣٦ و ٤٤٣  
تميم بن جليل ٢٨٣  
التمار الواسطي ٣٣٨  
التنوخى القاضى ٦٥  
توبة العنبرى ١٩٤  
توبة الحفاجى ٤٣٦

(ث)

ثعلب - أبو العباس ٤٣٨ و ٤٣٩  
الثقفى - أبو بكر ٦٢

(ج)

جابر الطائى ٤٣٦  
الجاحظ ٨٢ و ٨٣ و ٣٣٠  
جبريل عليه السلام ٣١  
جبريل بن بختيشوع ٣٢٥  
جحظة البرمكى ٢٠٩  
جيرير ٤٣٦  
ابن الجراح ٤٩  
القاضى الجرجاني ٤٥٩  
جعفر بن أبي القاسم ٦٢  
جعفر بن محمد ٢٧ و ٢٨ و ٤٤  
و ٦٥ و ٧٠ و ٢٤٩

أوتامش ١٥٧ و ١٥٩

أيوب عليه السلام ٧٠

أيوب بن العباس ٣٣

أبو أيوب ١١١ و ١٥٥ و ١٦٦

أيتاخ ٥١ و ٥٢ و ١٠٣ و ١١٢

و ١٥٥ و ١٧٣

(ب)

الباقطائى ٧٣  
البحترى ٩٣ و ٩٥ و ٢٤٨  
بختنصر ١٨  
بدر الحاجب ١٥٥  
أبو القاضى ٤٦  
بزرجمهر ٣٨ و ٣٩  
ابن بشار ٣٠  
بغاء الكبير ١٣٤  
أبو الفرج - البيغاء الشاعر ١٣٣  
و ١٥٩ و ٤٦٠  
أبو الفرج - البيغاء الكاتب ١٧٦  
و ١٩٠  
البيغاء أبو بكر ٣٣٩  
أبو بكر ٦٣  
أبو بكر الصديق ١٩  
أبو بكر الحافظ ٣٢٣  
أبو بكر البسطامى ٢٨٩  
أبو بكر بن شجاع ٢٦  
أبو بكر أبى حامد ٤٠٠  
أبو بكر بن دريد ٤٣٦  
أبو بكر بن أبى الدنيا ٤٤٥  
بكر بن المعتمر ٢٥٦ و ٢٥٧

أبو حسان الزياتى القاضى ١٥٩  
و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣  
الحسن بن وهب ١١ و ١٧٤ و ٣٤٧  
الحسن الأنصارى ٣٠٩  
الحسن بن صافى ٢٩٥  
الحسن السمرى ١٧٤  
الحسن الدقاق ٣١٩  
الحسن بن الحسن ٤٩ و ٦٠  
الحسن بن يوسف ١٧٠  
أبو الحسن على بن عبد الأعلى ١٣٤  
الحسن بن على ٨٦  
الحسن بن على بن أبى طالب

٨٥ و ٤٢٢

الحسن بن طالب ٧٦  
الحسن بن رجاء ٨٧  
الحسن بن عيسى الأنبارى ٨٧  
أبو الحسن بن أبى الليث  
الحسن بن مخلد ١٥٦ و ١٥٨

و ١٥٩

أبو الحسن بن أبى الطاهر ٦٢  
أبو الحسن بن أبى الفضل ٢٠٨

و ٢٠٩

أبو الحسن بن جیشان ٤٣  
الحسن بن محمد ٥٢  
الحسن البصرى ١١ و ٤٢ و ٤٨  
الحسن بن سلبه ١٧٦ - ١٧٨ و ١٧٩  
الحسن بن سمل ٤١ و ١٢٣

و ١٦١ و ٢٥٥

جعفر بن سليمان ٤٢ و ٢٢٨  
جعفر بن يحيى ٨٣ و ٨٤ و ٨٨  
و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٣٩٣ و ٣٩٦  
٣٩٧ و ٤٣٢

جعفر بن محمد بن على بن الحسين  
٣٤٩ و ٣٤٨

جعفر بن ورقاء ٤٥٢  
أبو جعفر بن مسعود الضبي ٢٩٨  
أبو جعفر الخيرى ٤٦٢  
جميل بثينة ٤١٣ و ٤١٤  
أبو جهل ١٩

(ح)

الحاتمى ٣٠٣  
أبو حاتم ٩٦  
حارثة بن بدر ٣٧٠ و ٣٧١  
حامد ٧٣  
حامد الحرانى ١٧٦  
حامد بن عمرو ١٧٧ - ١٧٩  
حامد بن العباس ١١٩  
ابن حازم ٣٤  
حبیب بن سلبه ٦١  
حبیب بن نصر ٧٣  
الحجاج ٤٨ و ٦٠ و ١٢٢ و ١٣٣  
و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٣٧١ و ٣٧٧ و ٣٧٨  
ابن الحجاج - أبو عبد الله ٣  
و ٤٥٠  
ابن الحداد ٣٠٩

حميد بن قحطبة ٣٤٧ و ٣٤٨  
ابن حمدون ١٥٥  
ابن الحنفية ٤٣٧  
أبو حنيفة ٢١٨  
حوط الأسدي ٤٣٧

(خ)

خالد القسري ١٣٥ و ٣٨٣  
خزيمة بن خازم ١٧٦ - ١٧٩  
ابن خلكان ٣  
خليفة - أبو الجواد ٥٥  
أبو الخير - القاضي ٤٢  
الخيزران ٢٨٥ و ٣٨٩ و ٣٨٠  
و ٣٨١

(د)

داود عليه السلام ٣٤  
دود بن الجراح ٥٢ و ١١٢  
وراجع ابن الجراح  
داود بن الناصر - طباطبا ٣١  
داود بن الحاج ٦٤  
داود بن علي ٣٤٨  
داود كاتب أم جعفر ١٢١ و ١٢٢  
دارا ١٩١  
دانيال ١٨  
ابن دريد ٩٦ و ٢٨٩  
أبو الدرداء ٢٠  
دعبل ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٤٠

الحسين بن علي ٧٠  
الحسين رضي الله عنه ٣١٢ و ٤١٩  
و ٤٢٢ و ٤٣٤  
الحسين ١١٤  
أبو الحسين علي بن أبي طالب ٢٥٠  
أبو الحسين بن القاضي ٣٢٣  
أبو الحسين القاضي ٦٦ و ٦٧  
الحسين بن علي الباطفاني ١٧٢  
أبو الحسين بن ميمون ١٥٥  
أبو الحسين بن نمير ٦٨  
الحسين بن صالح ١٤٠  
الحسين بن عبد الرحمن ٤٥٣  
الحسين بن أحمد ١٣٨  
الحسين بن مطير الأسدي ٤٣٨  
أبو الحسين بن ميمون ١٥٥  
الحسين بن محمد المهلب ٤٤  
الحسين بن محمود ٣  
الحسين بن عبد الرحمن ٦١  
الحسين القاضي ١٤٣  
الحسين بن زيد ٧٠  
الحسين الأنباري ١٠٨  
الحسين - عرق الموت ١٠٤  
الحسين بن الضحاك ٧٤ و ٧٥  
أبو الحسين الأنباري الكاتب ١٢٧  
الحسين بن الحمام ٤١  
حماد ٢٥ و ٣٥٣ و ٤٢٥  
حماد بن إسحاق الموصلي ٤٠٣ و ٤٢٣  
حميد الحميري ٣٠

«ز»

الزبير ٤٣٩

ابن الزبير ٤٢ و ١١٤ و ٣٥٥

و ٤٣٧

الزبير بن بكار ٢٠٢

زهير بن حرد ٩٢

ابن الزيات ٤٨ و ٥٢

زيادة العذري ٤٣٦

زياد ٦٠ و ٩٠

زياد القطان ٢١٥

زينب بنت يوسف ٣٧١

زينب بنت سليمان ٢٧٨

«س»

أبو السائب ٣١٢

سابور ٦٣

سارة ١٣

سعيد بن قيس الهمداني ٣٧٠

سعيد بن عبد الله السمرقندي ٢٩٤

سعيد بن عبد الرحمن أبو القاسم ٢٠٨

سعيد بن حميد ٣٥ و ٤٤٧

سعيد بن عتبة ٢٠

سعيد بن هريم ٨٧

أبو سعيد الجنابي القرمطي ١١٥

سعيد بن العاص ٢٣٧ و ٢٣٨

و ٤٦٦

سعيد بن محمد ٤٤٨ و ٤٥٢ و ٤٥٥

أبو دلف ٢٨١

دينار بن عبد الله ١٦٠ و ١٦٢

و ٢٠٤

(ذ)

أبو ذؤيب الهذلي ٤٣٥

أبو ذر ٢٠

أبو ذكوان ٤١

(ر)

ابن رائق ٣٣١

الرازي أبو بكر ٣١٧ و ٣٢٧

رجاء بن أبي الضحاك ١٨٥

الربيع ٧١ و ٧٤ و ١٨٥ و ١٧٦

و ٢٥٦ و ٢٧٣ و ٢٧٤

ابن رزين اللخمي ١٤٥

الرشيد هارون ٦٠ و ٦٨ و ٨٣

و ٨٤ و ٨٧ و ٨٨ و ٩٠ و ٩٨ و ١٠٣

و ١٤٠ و ١٦٤ و ١٩٢ و ١٩٣ و ٢١٨

و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠

و ٢٤٦ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٧٤

و ٢٧٥ و ٢٨٥ و ٢٨٤ و ٣٢٥ و ٣٤٦

و ٣٩٣ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٤٢٢

الرقاشي ٣٩٣

ابن الرومي ٤٦٨

روح بن الحارث ٢٣

ذو الرياستين ٣٢٩

الرياشي ٣٩٢



(ش)

الشافعي ١٧٩  
ابن شبرمة ٤٢  
شجاع بن القاسم ١٥٧  
شريح ٣٨  
شرحبيل بن مسعود ٤٣٣  
الشعبي ٦٠  
شعيب عليه السلام ١٦  
ابنة شعيب ١٦  
ابن أبي شمر الغساني ٩٢  
شفيع المقتدرى ١٨١  
شبية بن ربيعة ١٩  
شيث عليه السلام ١٢  
شبيان الطولوني ١٨٩  
الشيطان ١١ و ٢٤

(ص)

صالح بن بابويه ١٤٢ و ١٤٣  
صالح بن مسبار ٤٨  
صالح الكلابي ٣٢١  
الصالح أبو الحسن ٣٢٠  
أبو صخر ٢١  
الصولي - إبراهيم بن العباس ٤٤٠  
الصولي - أبو بكر ٣ و ٤١ و ٤٦  
و ٦٩ و ٦٥ و ٨٧ و ٩٣ و ٩٥ و ١٥٤  
و ١٦٦ و ٢٠٢  
الصيرفي - أبو بكر ٦٢

السفاح - أبو العباس ٣٤٧ و ٣٤٨

أبو سفيان ١٩  
سفيان الثوري ٢٨  
سفيان بن عيينة ٣٤ و ٣٥  
أبو سقيط ٢١  
سلم الخاسر ٢١  
أبو سلة الخلال ٣٤٧  
أبو سلة الجهمي ٣١  
سلمان بن الحسن - أبو القاسم ٧٢  
و ٩٣ و ١٢٩

سليمان عليه السلام ٧٠  
سليمان بن علي ٣٤٩  
سليمان بن مهاجر ٤٤٠  
سليمان بن يحيى ٣٧  
سليمان بن وهب ٤٨ و ٥٢ و ٥٤  
و ١٥٦ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤  
سليمان بن أبي شيخ ١٣٥  
سليمان بن داود ١٧٥  
سليمان بن أبي زياد ١٣٤  
سليمان ١١٣

سهل بن سعد الساعدي ٢٧  
سهل التستري ٥٥  
سهل بن الصباح ١٢١ و ١٢٢  
أبو سهل الداري ١٥٩  
سيف الدولة ١٥٩ و ٣٧٥ و ٣٧٦  
ابن سيرين ١٩١  
ابن سيار السكردي ٣٣٠

العباس بن الخصيب ١٠٢  
العباس بن المأمون ٦٦ و ٦٧ و ٧٥  
العاص بن وائل ١٩  
عبد الواحد أبو الحسن ١٢١  
عبد الواحد الخزومي ١٧٦ و ١٩٠  
و ٣٥  
عبد الواحد بن محمد ١٩٤  
عبد الواحد الحصني ٣٤٦  
عبد الصمد القمي ٣٥  
ابن عبد الحميد ١٢٩  
عبد العزيز بن المعتمد ٩٣  
عبد العزيز الأزدي ٣٠٨  
عبد العزيز بن حماد ٦٣  
عبد العزيز بن إبراهيم ١٢١  
عبد الوهاب بن محمد ٣٠٠  
عبد الرحمن الصيرفي ٤٠٠  
عبد الرحمن بن أبي بكر ٣٠  
عبد الرحمن ٣١  
عبد الملك بن مروان ٤٩ - ٥١  
و ٨٥ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٩١ و ٣٥٠  
و ٣٥٢ و ٣٥٥ و ٣٥٦  
عبد الملك بن صالح الهاشمي ٨٣  
و ٨٤  
عبد الله بن الحسن ٢٨  
عبد الله بن الحسين ٣٤٨ و ٣٤٩  
عبد الله الواسطي ٣٣٠  
عبد الله بن أوفى ٢٩  
عبد الله بن أبي الهذيل ١٨

الصيرفي - أبو محمد ٤٣٨  
الصيدلاني ٣١٩

## (ط)

طارق بن المبارك ٣٤٩  
أبو طالت ٣٥٦  
طاوس ٣٤  
ظاهر بن الحسين ٦٣ و ٢٠٥  
ابن ظاهر ١٠٩ و ١١٠ و ٣٥٦  
ظاهر بن يحيى العلوي ١٨٠ و ١٨١  
أبو ظاهر القرمطي ١٨٧  
طريح الثقفي ٧٣  
طلحة بن عبد الله الطائي ٣٢٦  
طلحة بن محمد الشاهد ١٩٣  
طلحة بن الحسين بن المنتبي ١٩٢  
طلحة التميمي ٣٩٨  
أبو الطمحان القيني ١٣٦ و ١٣٧

## (ع)

العباس بن عبد المطلب ٣٧٨  
العباس بن الحسين ١٣٨ و ٢٣٢  
العباس ٨٧  
ابن عباس ٢٧ و ٢٨ - ٣٠ و ٤٢  
عباس بن الأحنف ٤٥١  
عباس السلي ٢٦٠  
أبو العباس بن ثوابة ٦٥

الجصاص ١١٨  
عبيد الله الحرزى - أبو الحسين  
١٢٦  
عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ٤٢٢  
و ٣٥٦ و ٢٥٦  
عبيد الله بن زياد ١١٤  
عبيد الله بن منصور ٦١  
عبيد الله بن محمد ٣٠١  
عبيد الله بن سليمان بن وهب ٥١  
و ٥٤ و ١٠٢ و ١١٩ و ١٥٥ و ٢١٨  
أبو عبيدة ٣٧  
أبو عبيدة بن الجراح ٢١  
عتاب بن عباب ٨٩ و ٩٠  
عتبة - أبو السائب ٣  
عتبة بن ربيعة ١٩  
عتبة بن عبد الله ٢٩٨  
ابن أبي عتيق ٤١٩ و ٤٢٢ و ٤٢٣  
أبو العتاهية ١٢٠ و ٢٥٨ و ٤٤٠  
٤٤٢ و ٤٦٠  
عثمان بن عفان ٢٣٧ و ٤٣٥ و ٤٣٩  
عثمان بن أبي العاص ٣١٥  
أبو عثمان مولى بني عقيل ٣١١  
ابن عدى ٣٠  
عدى بن الرقاع ٢٣٩  
عدى بن ربيعة ٣٠٧  
عدى بن زيد ٣٥٤  
أبو عزة الجمحي ٣١٥  
عصدة الدولة ١٤٣

عبد الله بن طاهر ٣٧ و ٧٦ و ٧٧  
و ٨٠ و ١٣٢ و ١٣٣ - وراجع ابن طاهر  
عبد الله بن الزبير ١٩١  
عبد الله بن أحمد المصرى ٨٢  
عبد الله بن محمد بن الحسين ٢١٦  
و ٢٦٨  
عبد الله الضرورى ٣٤٠ و ٢١٣  
عبد الله بن طالب ١٣٤  
عبد الله بن حمدون - أبو محمد ٤٦  
عبد الله بن يحيى ٨٩  
عبد الله بن يعقوب بن داود ١٦٤  
عبد الله بن جعفر ٣٠ و ٦٠ و ٦٨  
و ٩٥ و ٣٥١ - ٣٥٣ و ٣٩٨ و ٤٢٢  
عبد الله البصرى ٣٣٧  
عبد الله بن سليمان بن وهب ٤٧  
عبد الله بن مسعود ٢١ و ٤٠ و ٤٦  
عبد الله بن المعلّى ٢٥  
عبد الله بن المعتز ٣٩ و ٩٣ و ١٢٦  
و ٤٤١ و ٤٤٤  
عبد الله بن سعيد ٨٧  
أبو عبد الله بن أبي عرف ٦٥  
أبو عبد الله بن يحيى ٧١  
أبو عبد الله البحرى ١٧  
عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا -  
أبو بكر ٦ و ٧ و ٢٧ و ٤٩  
عبيد الله الأسنانى ٥٤  
عبيد الله أبو القاسم ١١٣ و ١٥٦  
عبيد الله بن يحيى بن خاقان ١٣٧  
عبيد الله بن الحسين - أبو علي

عقبة بن أبي معيط ١٩  
 ابن عقيل ٣٢٥  
 له كوك - على بن جبلة ٤٤٦  
 على بن الجهم ٤٤٠ و ٤٦٠  
 على بن هارون المنجم ٤٤٥  
 على الدار قطنى ٣٩٩  
 على بن جيش ١٣٨  
 على بن موسى الرضا ٣٠٥ و ٣٠٦  
 و ٣٢٩  
 على بن نصيف ٣٩٤  
 على بن الحسن الصيدلانى ٣١٨  
 على بن خلف ٢٩١  
 على بن يوسف بن الأزرق ١٨٠  
 على بن القاسم ١٩٤  
 على بن عيسى القمى ٢٧٥  
 على بن عيسى ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢١٥  
 و ٢٧٦  
 على بن موسى ٢٥٦  
 على بن صالح ٢٧٥  
 أبو على الحسن بن وهب ١٥٥  
 على بن أبي طالب كرم الله وجهه  
 و ١٩ و ٢٠ و ٢٧ و ٢٩ - ٣١ و ٣٣  
 و ٣٦ و ٣٧ و ٤٣ و ٤٤ و ٧٠ و ١٥٤  
 و ١٩٠ و ٣٧٠ و ٤٤١  
 على الاسكافى - أبو الحسين ١٢١  
 على بن محمد التنوخى ٢٧  
 على بن أبي الطيب ٤٩ و ٦٥  
 على بن الفتح - أبو الحسن ١٣٧  
 و ٢٦  
 عمر ٢١ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٧  
 على بن إبراهيم ٢٢  
 على بن الوراق ٦٨  
 على بن الحسين ٣٤ و ٤٩ و ١٢٠  
 و ١٢٢ و ١٣٩ و ١٤٠  
 على بن الحسن ٦٢ و ٧٠  
 على بن زيد ٦٦  
 على بن النوفلى ٦٩  
 على بن عيسى بن ماهان ٦٣ و ١٠٢  
 و ١٤٠ و ١٢٩ و ١٨٠ - وراجع  
 على بن عيسى  
 على بن هشام ٧١ و ١١٩ و ١٢٩  
 على بن أبي الطيب ١٣٤  
 على بن محمد المدائنى - أبو الحسن  
 ٦ و ٧ و ٦٤ و ٩٠ و ١٩٤ و ٢٨٦  
 على بن نصر ٣٩ و ٤٠  
 على بن هاشم ٥١  
 على بن هشام ١٠٤ و ١٥٥ و ١٥٦  
 أبو على القاضى ١٢١  
 أبو على بن مقله ٧٢ و ٧٣ و ٤٥٢  
 عمران بن شاهين ٣٤٤  
 عمران بن النعمان ٦١  
 عمر بن على بن الحسن ٣٤٨ و ٣٤٩  
 عمر بن أبي ربيعة ٤٢٥ و ٤٢٨  
 عمر التيمى ٣٩٢ و ٣٩٣  
 عمر العلوى ٣٢٢  
 عمر أبو الحسين بن القاضى ٦ و ٧

عقبة بن أبي معيط ١٩  
 ابن عقيل ٣٢٥  
 له كوك - على بن جبلة ٤٤٦  
 على بن الجهم ٤٤٠ و ٤٦٠  
 على بن هارون المنجم ٤٤٥  
 على الدار قطنى ٣٩٩  
 على بن جيش ١٣٨  
 على بن موسى الرضا ٣٠٥ و ٣٠٦  
 و ٣٢٩  
 على بن نصيف ٣٩٤  
 على بن الحسن الصيدلانى ٣١٨  
 على بن خلف ٢٩١  
 على بن يوسف بن الأزرق ١٨٠  
 على بن القاسم ١٩٤  
 على بن عيسى القمى ٢٧٥  
 على بن عيسى ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢١٥  
 و ٢٧٦  
 على بن موسى ٢٥٦  
 على بن صالح ٢٧٥  
 أبو على الحسن بن وهب ١٥٥  
 على بن أبي طالب كرم الله وجهه  
 و ١٩ و ٢٠ و ٢٧ و ٢٩ - ٣١ و ٣٣  
 و ٣٦ و ٣٧ و ٤٣ و ٤٤ و ٧٠ و ١٥٤  
 و ١٩٠ و ٣٧٠ و ٤٤١  
 على الاسكافى - أبو الحسين ١٢١  
 على بن محمد التنوخى ٢٧  
 على بن أبي الطيب ٤٩ و ٦٥  
 على بن الفتح - أبو الحسن ١٣٧

عيسى بن فرخانشاه ١٥٧ و ٨٢ و ٦٥  
عيسى بن موسى ٤١١ و ٤١٢

(غ)

غسان بن عباد ٢٧٦

(ف)

فاطمة ٣٠٦  
فاطمة بنت رسول الله ﷺ ١٨٣  
فاطمة بنت أحمد الكردي ١١٦  
الفتح بن خاقان ٥٢ و ٢٤٨  
ابن الفرات ٦٢ و ١١٤ و ١١٩  
و ١٢٧ و ١٢٩ و ١٣١ و ١٣٨ و ١٨٤  
أبو الفرج بن دارم ١٩٠  
أبو الفرج الأصفهاني ٧٠ و ٧٣  
و ٧٤ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٦ و ٩٠ و ١٣٢  
و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٩ و ٣٠٢ و ٣٩٣  
٤١٨ و ٤٢٣ و ٤٢٥  
أبو الفرج الخزرجي ٧٦ و ٩٥ و ٩٨  
و ١٥٩ و ٢٥٢  
فرج الرجمي ١٢٣  
الفرزدق ١٣٥  
فرعون ١٦  
آل فرعون ١٦  
الفضل بن حماد الكوفي ١٤٠  
فضل الله أبو تغلب ١٤٢  
الفضل بن يعقوب ٤٩  
الفضل بن مروان ٢٥

ابن عمرو ٢٨ و ٢٩  
عمر بن عبد العزيز ٦٤  
عمر بن مرة ٢٧  
عمر محمد بن عبد الملك ١١١  
عمرو بن عتبة ٣٤٩  
عمرو بن معد يكرب ١٤٣  
عمرو بن هبيرة ١٣٥ و ٢٢٩  
عمرو بن بنوفى ١٢٥  
عمرو بن العاص ٣٥  
عمرو بن مسعدة ٦٩ و ٨٧ و ١٢٤  
و ١٢٥ و ٢٤٠ و ٢٤٤  
أبو عمرو القاضى ١٢٦  
أبو عمرو بن يحيى ٣٠٥  
أبو عمرو بن العلاء ٣٧٧ و ٣٧٨  
ابن عمرو الغنوي ١١٥  
عمار بن ياسر ١٩٠  
عمار بن عقبة ١٣٣  
علوية ٩٠ و ٩١  
أبو العوام ٣٠  
أبو عون ١٨٦  
عون بن محمد ٧٥ و ٨٧  
العناني - أبو علي ٦٤  
عنبه ٢٨٦  
أبو عيسى بن الرشيد ٩٠  
عيسى بن علي - أبو القاسم ٥١  
عيسى ٤٨  
عيسى بن زيد ١٢٠ و ١٢١ و ١٤٠  
عيسى بن إبراهيم ٥٢

القطيعي ٣٢٠  
قطن الكلابي ٢٧٥ - ٢٧٣  
القلندي ٧٥  
قيس بن الملوحي ٤٢١  
قيس بن قيسية السكوني ١٣٦ و ١٣٧  
قيس بن السكن ١١٤  
قيس بن ذريح ٤١٨ - ٤٢٢  
ابن قيس الرقيات ٢٧٧ و ٣٥٣  
و ٣٥٠ و ٣٥٢  
قيس بن معد يكرب ١٣٧

### (ك)

كافور الأخشيدي ٣٧٥  
كشير ٤٣٧  
كردوس بن عمرو ٢٧  
كسري ابرويز ٧٥ و ٢٥٦  
الكلوباذي ٥٩  
كلوي كاتب الحرم ١٢٧  
ابن الكلبي ١٣٦

### (ل)

لؤلؤ الطولوني ١٨٩  
لبيب العابد ٣١٥  
لبنى صاحبة قيس بن ذريح ٤١٨ -  
٤٢٢  
لقيط بن زرارة ٤٣٥  
لوط ١٣ و ١٤

الفضل بن العباس ٣٧٨  
الفضل بن الربيع ٦٨ و ٨٦ و ٨٧  
و ١٤١ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٣٥٦ و ٣٥٨  
الفضل بن يحيى ٦٨ و ٢٧٨  
الفضل ١٢٤ و ١٢٥  
الفضل بن سهل ٢٠٣ - ٢٠٦  
الفضل بن عياض ٢٣٣  
الفضل بن ماهان ٣٥٩  
الفضل بن صالح ١٢١ و ١٢٢

### (ق)

القاسم بن عيسى ٢٨٠ - ٢٨٢  
القاسم بن إسماعيل ٤١  
القاسم ١١٠ و ١١١  
القاسم بن عبد الله ١٩٣ و ١١١  
و ١٣٨  
القاسم بن كرسوع ١٧٦  
القاسم بن علي ١٤١  
أبو القاسم بن الأعم ٣٠٤ و ٣٠٥  
أبو القاسم ٣١ و ٥٦  
أبو القاسم الأمدى ١٥٢  
أبو القاسم اليزيدي ١٩٢  
أبو القاسم التنوخي ٢٣١  
القاهر بالله ٥٩ و ١٣٧  
ابن أبي قبيصة ١١٦  
قصي بن المؤيد ٩٣  
قطرب ٣٥٤  
قطري بن الفجاءة ٤٠

« م »

المؤمن ٩٨

المؤمنون ٦٩ و ٧٠ و ٧٤ و ٨٧  
و ٨٨ و ٩٠ و ٩٨ و ١٢٣ - ١٢٥  
و ١٣٢ و ١٦٢ و ١٦٣ و ٢٠٣ و ٢٠٥  
و ٢٢٣ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٣١ و ٢٤٠  
و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٥٢ - ٢٥٤ و ٢٥٦  
و ٢٥٧ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٨٥ و ٣٢٥  
و ٣٢٩ و ٣٤٧ و ٣٥٦ و ٣٥٨ و ٤٠٤

مالك بن دينار ٣٥

المتوكل ٥١ و ٨١ و ٩٠ و ٩٥  
و ١٠٥ و ١١٢ و ١١٦ و ١٢٣

أبو المثنى ١٢٦

مجاهد ٢٦

محمود الوراق ٤٥٣ و ٤٥٨

محمد الأثرم ٤٩

محمد بن جرير الطبري ٢٣

محمد بن مخلد ٢٠٦

محمد بن بحر ١٩٩

محمد بن أسلم الطوسي ١٣٢

محمد بن أبي العتاهية ١٢٠

محمد بن سليمان ٢٢١ و ٢٢٢

محمد بن عبد الواحد الهاشمي ١١٥

و ٢١٨

محمد بن الأزرق ١٧١

محمد بن عيسى ١٢٣

محمد بن عبد الملك الزيات ١١١

١١٢ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٧ و ٤٧

و ٨٢ و ١٠٢ و ١٠٣ و ٢٣٠

محمد الجرجاني الفقيه ٢٩٩

محمد بن محمد الزيادي ١٦٠

محمد بن زكريا ٣٢٧ و ٢٤٦

محمد بن المرزبان ٣٢٢

محمد بن أحمد ٢٢٢

محمد بن علي الخلال ٣١٧

أبو محمد المهلب ١٩١

محمد المهلب ٤٤٤

محمد العقيلي ٢٦٥

محمد المتوكل ٢٩٥

محمد بن يعقوب ٢٦١

محمد بن الحسن بن سهل ٢٠٤

محمد بن عبد الواحد ٤٤٨

محمد بن يزيد العلوي ١٩٩

محمد الخزاعي ٤٣٠

محمد بن حازم الباهلي ٤٤٠ و ٤٤٣

محمد بن القاسم ٨٦ و ١٢١ و ١٣٩

و ١٤١ و ٦١ - ٦٣

محمد بن خلف ١٥٩

محمد بن علي بن يونس ١٨٥

محمد بن بزوان ٨٧

محمد بن يزداد ١٢٤ و ١٢٥

محمد بن سليمان الأزرق ١٨٩

محمد بن يوسف الثغري ٩٣ و ٩٤

محمد بن يحيى الجيشي ١٥٤

محمد بن الفضل الجرجاني ٩٥

محمد بن داود بن الجراح ٢٦ و ١٧٤

المروزي الشافعي أبو إسحاق ٣٩٩

و ٤٠٠

المروزي ١٢٣

أبو مروان الخرايطي ١١٤

مروان بن أبي حفصة ٣٧٢ و ٢٧٣

و ٨٦

مروان العدوي ٣٠٧

مروان بن الحكم ٤٢١

مروان بن محمد ٨٨ و ٢٧٩

مرفعة زوج مروان بن محمد ٣٧٩

المستعين ٩٤

المستعني أبو بكر ٦٥

ابن مسلبة ٨١

مسلبة بن عبد الملك ٩٦

مسرور الخادم ١٢٣ و ١٣٨

أبو مسلم الأصهباني ٢٠٠

المشهود الطنبوري ١٢٣

المطيع لله - الإمام ٣

مصعبين عبد الملك ٢٧٧

مصعب بن الزبير ٣٥٢ و ٣٥٠

معاوية ١٤٥ و ١٩٩ و ٤٢١ و ٤٣٥

معز الدولة ٢٢

المعتز ٩٣ و ٩٤

ابن المعتز - راجع عبد الله بن المعتز

المعتصم ٢٣ و ٢٥ و ٤٥ و ٥١

و ٩٦ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤١ و ١٨٥

و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٨١ و ٢٨٢

معبد الصغير المغني ٤٣٠

محمد بن زيد بن علي بن الحسين ٢٠٠

محمد بن عبد الملك بن الخصيب ١٠٢

محمد بن هشام بن عبد الملك ٢٠٠

محمد بن الحسن ٢٠

محمد بن أحمد التنوخي ١٥٩

محمد بن عمارة الأسدي ٢٢

محمد بن سليمان الهاشمي ٢٧١

محمد بن يوسف القاضي ٦

محمد بن أبي الأزهر ٧٤

محمد بن عبد الله - أبو الفضل ٢٥

محمد بن محمد بن جعفر ١٦١ و ١٦٢

محمد بن محمد - أبو الحسن ٥٧

محمد بن علي بن إسحاق ١٨٧

محمد بن جعفر بن صالح ٢٨

محمد بن جعفر الكاتب ١٥٦

محمد بن الحنفية ٤٢ - و راجع

ابن الحنفية

محمد بن رجاء ٦٢

محمد بن علي ٦٤

محمد بن الحسن بن المظفر ١٦٤

محمد بن المنكدر ٣٤

محمد بن موسى بن الفرات ٦٦

محمد بن يزيد ٨٢

مخارق ٨٧

مخلد الطيري ١٤٤

المختار بن الغيث ٣٠١

مدرك الشيباني ٤٦٣

امرو القيس بن حجر ٤١٦ و ٤١٧



و ٣١ و ٤٨  
موسى بن عبد الملك ٥٢ و ٥٣  
و ٥٤ و ٦٤ و ٨٩ و ١٩٤  
المهلبى ١٠٨ و ١٢١ و ٤٠٢  
المهناة بنت الهيثم ٢٠٨  
ميمون بن هارون ١١٢  
د د مهران ١٩٤  
د د موسى ٢٢٩

( ن )

ناذوك ٥٦  
ناصر الدولة ١١٦ و ٢٠١  
نصير الأزدى ٤٥٧  
نصر بن زياد ٢٨  
نصر بن شبت ٧٧ و ٨٠ و ٨١  
النعمان بن المنذر ٩٢  
النعمان بن بشير ٢٩  
نعيم بن حازم ٢٩٤  
أبو نوح ٥٢  
نوح عليه السلام ١٢  
ذو النون ٢٩

( هـ )

الهادى ١٦٤  
الهاشمى ١٠٩  
هاجر ١٣  
الهادى ٦٣  
ابن هانىء المفتى ٤٤٧

معن بن زائدة ٨٦ و ٣٧٢  
و ٣٧٣  
أبو عشر المنجم ٩٣  
المعلّى بن أيوب ٢٥  
أبو معمر بن المثنى ٢٨٦  
أبو معمر ٩٦  
المعتضد ٩٦ و ٩٣ و ١٠٨ و ١١٠  
١١٢ و ١١٥ و ١١٦ و ١٥٥ و ٢٢٠  
معين الدولة ٤٣  
ابن مقلة ٣٣٤  
المقرئ البغدادى ١٣٨  
مفرس الأسدى ٤٣٧  
المقتدر ٥١ و ١١٨ و ١٢٧ و ١٢٩  
و ٣٦٦ و ٣٨٤ و ٣٨٦ و ٤٠٨  
و ٤٠٩ و ٤١٠  
المسكتنى ٢٣٢  
المنصور بن زياد ٢٧٤  
منصور الخال ١٦٦  
المنصور ٤٤ و ٤٩ و ٧٠ و ٧٣  
و ٧٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ٢٣٩ و  
٣٤٧ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٤١١ و ٤١٢  
المهدي ٨٦ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٩٣  
و ٤٤٠ و ٤٤٤ و ١٦٤ و ١٦٥ و ٢٠٢  
و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٧٩ و ٢٧٩  
و ٣٨١  
الموفق ٤٦ و ٤٧ و ١٥٥  
أم موسى ١٥  
موسى عليه السلام ١٥ و ١٨

يحيى بن محمد - أبو محمد ١١٦  
 د خالد الأزرق ٥٤  
 د الأزرق ١٣ و ١٨١  
 د بن خالد البرمكى ٦٣ و ٦٨  
 و ١٦٥ و ٢٧٤ و ٣٤٧ و ٤٤٣  
 يحيى بن خاقان ١٢٣  
 يزيد معاوية ١٩٩  
 أليزى أبو عبد الله ٣٣١  
 يزيد المائى ٢٢٣  
 يزيد بن عبد الملك ٣٥٣ و ١٣٥  
 و ٢٢٩  
 يزيد بن مسلم ٦٥  
 يزدجرد ٧٥  
 يعقوب عليه السلام ١٤ و ٤٨  
 يعقوب بن داود ١٦٤  
 أبو يعقوب بن الأزرق الكاتب ١٧٢  
 يموت بن المزرع ٣٤٦  
 يوسف عليه السلام ١٤ و ٧٠  
 أبو يوسف القاضى ١٦١ و ٢٢٥  
 و ١٦٣ و ٢١٨  
 يوسف بن عمر ٣٥٣ و ١٩٣  
 يونس عليه السلام ١٤ و ٢١  
 يونس الخازن ٩٣

هارون ١٧  
 هارون بن خمارويه ١٨٩  
 ابن هبيرة ٣١٢ و ٣٤٧ و ٤١٦  
 و ٣٧٢  
 أبو هريرة ٢١ و ٢٨  
 هشام بن اسماعيل ٤٩  
 هشام بن عبد الملك ٨٨ و ٨٩  
 و ١٣٥ و ١٩٩ و ٣١١ و ٣٣٥ و ٣٥٣

(و)

الواثق ٢٣ و ٤٧ و ٤٨ و ٧٥  
 و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٧٣ و ١٧٤ و ٤٢٣  
 أبو وائل ٢٧  
 وداعة السهمى ٣٨  
 وضاح بن خيشمة ٦٥  
 وصيف ١٥٨

(ى)

ياقوت ٥٨  
 ابن يحيى ٧٢  
 يحيى الأزدي ١٨٣  
 د بن معاذ ١٨٥

## فهرس اسماء المواضع والقبائل

البرامكة ٦٨ و ٢٧٤ و ٤٣٠  
 بستان موسى ١٣٨  
 البطيحة ٤٣  
 البصرة ٣ و ٢٤ و ٤٣ و ٤٨ و ٦٩  
 و ٧٠ و ٩٢ و ١١٤ و ١٣٨ و ١٩٢  
 ٢٤٤ و ٣٠٠ و ٣٠٨ و ٣١٩ و ٣٠١  
 و ٣٢٣ و ٣٣٥ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٢٧٤  
 و ٢٧٥ و ٣٨٣ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩  
 و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٥ و ٣٩٦  
 بغداد ٣٢ و ٥١ و ٥٧ و ١١٨  
 و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٤١ و ١٤٢  
 و ١٤٣ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٦٣ و ١٦٦  
 و ١٧٢ و ١٧٦ و ١٧٩ و ١٨١ و ١٧٩  
 و ٢١٩ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢٢٢ و ٢٣٢  
 و ٢٣٤ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٤٠ و ٢٤٤  
 و ٢٥٥ و ٢٧٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٥  
 و ٣٠٤ و ٣١٥ و ٣١٧ و ٣١٩ و ٣٢١  
 و ٣٢٢ و ٣٣٣ و ٣٣٥ و ٣٤٠ و ٣٥٦  
 و ٣٨٢ و ٣٨٨ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٤١٢

بغرش ١٢٩  
 بنو بكر ابن كلاب ٢٦٥  
 بيت المقدس ٣٠

(ت)

تل أهواز ٣٠٧ و ٣٠٨

(١)

الآبله - ٣٣٨  
 الأتراك ١٠٣  
 أردمشت ١٤٢  
 أذربيجان ٢٣٥ و ٢٩٨  
 أرميا ١٨  
 أرمينيا ٢٣٥  
 أرجان ٢٤٩  
 بنو إسرائيل ١٧ و ١٨ و ٤٩  
 الأسمر ٣٧٦  
 أصفهان ٣٠٠  
 الأكراد ١٤٢  
 الأنبار ١٨٥ و ٣١٣  
 أنطاكية ١٥٧  
 الأهواز ٢٢ و ٨٥ و ٨٧ و ٨٨  
 و ١٢٣ و ١٧٥ و ٢٤٠ و ٢٤٥  
 و ٢٨٩ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٣٣  
 ايندج ٣

(ب)

بابل ٣ و ١٨  
 باخرى ٧٠  
 باب الطاق ٣٥٦  
 باب إبراهيم ٢٤٩  
 البحرين ٣٠٦

دار القطن ببغداد ٤٠٠	تميم ١١٤ و ١١٥ و ٤١٧
دجلة ٢٠٨ و ٣٢١	(ج)
درب مهر و يه ٣٢٦	جیلا طی ٣١١٠
درب یعقوب ١١٠	جیل شیراز
درب سلیمان ٣٢٥	الجزيرة ٢١١
دستی ١٢٢	(ح)
دمشق ٩٨ و ١٠٠ و ١٢٥ و ١٧٠	الحائر ٢٩٠ و ٣١٢
١٧١ و ١٧٢ و ١٨٥ و ١٩٣ و ٢٢٤	الحامدية ٥٧
٢٩٢ و ٣٥٤	الحامدة ٢٩٧
الدیلم ١٢٢ و ٣٢٣	الحجاز ٧٠ و ٤٢٤
دير العاقول ٣٣٢	حلب ١٥٩ و ١٩٠ و ٣٧٥ و ٣٧٦
الديارات ١٨٧	الحراء ١٤٥
(د)	الحرورية ١٣٣
رامهر مز ٣	حمام عمرو ٣٠٤
رأس العين ٢٦١	حص ٦١ و ٤١٢
ربيعة ٩٦	حنين ٩٢
رحبة الجسر ١٨٦	(خ)
الرصافة ٣٦٦	الخابور ١١٧
الرقعة ٣٢٥ و ٣٢٧ و ٣٣٤ و ٣٣٥	الخريبة ٣٥٨
الرملة ١٠٦ و ٢٦١ و ٣٠٩	خراسان ٥١ و ١٣٩ و ١٤٣
الروم ٩٦ و ١٤٥	١٧٦ و ٢٠٠ و ٢٠٥ و ٢١٠ و ٢٤٥
الری ٣١٧	٢٤٦ و ٢٥٧ و ٣٢٧ و ٣٢٩ و ٣٤٩
(س)	٣٩٩ و
سرمن رأی ٦٦ و ٩٥ و ٩٦	الخلد ١١٠
١٠٤ و ١٠٦ و ١٥٩ و ١٦٦	(د)
١٧٦ و ٤٢٣	دار الرقيق ٣٢٥
سنجار ٣٠١ و ٣٠٢	

فلسطين ٣٦٩ و ٣٧٠

(ق)

قريش ٩٣ و ١٨٣ و ١٩٩ و ٤٢٢

القضايا ٣٠٨ و ٣٠٩

قصر الحصن ١٤٢

القصر ٣

(ك)

الكرك ٢٠ و ٢٢ و ٦١ و ١٨٦

٢١٠ و ٢٢٤ و ٢٣١

بنو كعب من خزاعة ٤١٨

كليب ٦٤

كوخ رازويه ٣٣٧

الكوفة ٩٦ و ٩٨ و ١٠١ و ١١٦

١٤٠ و ٢٠٠ و ٢٢٦ و ٢٣٧ و ٢٤٩

٢٥٠ و ٢٥١ و ٣٠٤ و ٣٠٥

٣١٢ و ٣٢٢ و ٣٢٢ و ٣٤٧

٢٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٩٧

٢٩٨ و ٤١٦

كوئي ١٣١ و ١٣٢

(م)

ماء سيدان ٦٦

مازن بن صعصعة ١٤٤

مازنة ٢٤٤

المدائن ٣٨٩

المدينة ١٩ و ٣٧ و ٤٩ و ١٦٥ و ٧٠

١٨٠ و ١٨١ و ٣٥١ و ٣٩٩ و ٤١٨

منحج ١٤٤

سوق الأهواز ٢٦

سوق يحيى ١٣٠

سوق النخاسين ٣٨٧

الشام ١٣ و ١٨ و ٤٨ و ١١٠ و ١١٥

٢٦٦ و ٢٧٩ و ٣١٥ و ٣٤١

شيراز ١٤٣ و ٢٩١

الصين ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٩٦

(ط)

الطائف ٤٢

طبرستان ١٩٩

طوس ٢٥٦ و ٢٥٧

(ع)

بنو عامر ١٣٦

عرفات ٤٢٦

العراق ١٨ و ٧٠ و ١٣٥ و ٢٢٩

٢٣٠ و ٢٦٤ و ٢٧٩ و ٣١٢ و ٣٢٩

٣٨٣

عسكر مكرم ٣ و ٣٠٠

عمان ١٠٨ و ٢٩٦ و ٣٠٠

(غ)

الغوطة ١٠٠

(ف)

فارس ٥٨ و ٥٩ و ٧٢ و ٧٣

١٣٣ و ١٤٢ و ٢٤٥ و ٢٧٨ و ٢٧٩

فسطاط مصر ١٤٥

نهر سايس ٣٣٧	مصر ٧٦ و ٨٤ و ٨٨ و ١٠٤
نهر الدين ٢٩٨	١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ٨١ و ١٣٨
نهر جعفر ٢٩٧	١٧٠ و ١٧٢ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٨٩
النهران ٢٤٥	٢٧٧ و ٣٧٦ و ٣٧٥ و ٣٠٣ و ٢٢٧
نيسابور ٤٢٣ و ٣٢٧	٣٩٨ و ٣٨٢
النير ٢٩٦	المطبق ١٣٠ و ١٣١
( ه )	مكة ١٩ و ٤٢ و ٥٩ و ١٦٥
بنو هاشم ١٩ و ١٩٩	٣١٥ و ٣٢٢ و ٣٥١ و ٣٧٧
همدان ١٥٧ و ٣١٢	المسجد الحرام ٢١٥ و ٢٢٠
الهند ٦٥ و ٢٩٦ و ٣٠٦	المرید ٢٤٧ و ٢٤٧ و ٢٧٢
هوازن ٩٢	مرو ٢٠٤ و ٢٥٧
هيت ٣٣٤	الموصل ١١٦ و ١١٨ و ١٤٠
( و )	١٤٢ و ١٤٣ و ١٨٧ و ٢٧٤
واذان ٤١٤	منارة ٣٠٧
واسط ٣٣ و ٤٨ و ٥٧ و ١٣٥	منى ٢٤٩
٢٠٤ و ٢٤٤ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣	المطيرة ٢٨١
٣٢٧ و ٣٦٥ و ٣٦٨ و ٣٨٩	مكران ٢٩٦
اليامة ٤٦	( ن )
الين ١٣٦ و ١٢٧ و ٢٧١ و ٣٧٢	نصيبين ١٨٧ و ١٩٠ و ٢٥٨
اليهود ١٧	٢٦٨ و ٢٧٠













